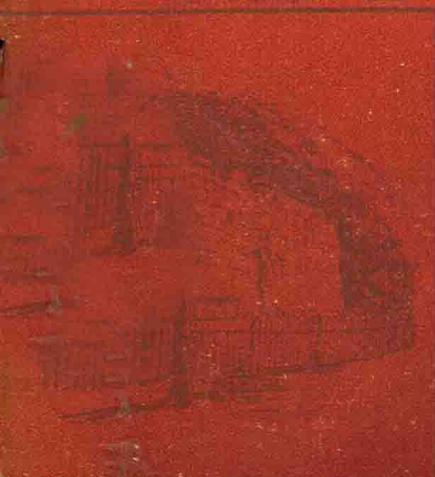


外国历史小丛书

古代印度



外国历史小丛书

古代印度

崔连仲

商务印书馆

1980年·北京

外国历史小丛书

古代印度

崔连仲

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 1³/₄印张 26千字

1980年2月第1版 1980年2月北京第1次印刷

印数 1—9,700册

统一书号: 11017·472 定价: 0.13元

目 录

一 印度河流域的文明	1
(一) 古代印度的自然环境	1
(二) 被埋没的古城文化	2
(三) 文化中心的毁灭	7
二 雅利安人的部落和城市国家	9
(一) 雅利安人的各部落	9
(二) 雅利安人各城市国家的发生和婆罗门教	12
(三) 雅利安人各城市国家的发展	14
(四) 早期佛教和顺世论哲学	18
三 孔雀帝国	23
(一) 孔雀帝国的建立	23
(二) 城市和村社经济	28
(三) 奴隶制的全盛	30
(四) 种姓制的进一步发展	32
四 贵霜在印度的统治和佛教传入我国	37
(一) 贵霜的入侵及其在印度的统治	37
(二) 佛教东传我国	39

五 古代印度文化	41
(一) 文学	41
(二) 建筑和艺术	45
(三) 自然科学	51

一 印度河流域的文明

(一) 古代印度的自然环境

印度的名称起源于巴基斯坦境内的印度河。它是人类文明的发祥地之一。中国汉代史籍译作“身毒”或“天竺”，至唐代，在玄奘所著的《大唐西域记》中始改译为印度。古代印度系指今日的整个南亚次大陆，大体包括现在印度、巴基斯坦和孟加拉三国的领土。因此，这里所讲的印度古代史，主要是巴基斯坦、印度和孟加拉三国的古代历史。

印度位于亚洲的南部，高耸的喜马拉雅山把印度与亚洲大陆隔开，在地理上形成了一个单独的区域。印度北部为印度河—恒河平原。印度河是印度最长的一条河流，由五条支流汇合而成，全长三千一百八十公里，流向西南，注入阿拉伯海。恒河是印度第二条大河，全长二千七百公里，流向东南，注入孟加拉湾。这两条大河弯弯曲曲象个八字似地灌溉着北印度平原。这里是古代印度重要的经济区域。印度南面是温德亚山脉，它以自然的形势把大陆分成两半。北半部被塔

尔沙漠及其附近的广大半沙漠地区分为东西两部。南半部是个半岛,象一个不规则的三角形伸入印度洋。半岛的中间为德干高原,这里山地起伏,有茂密的森林和矿产资源。高原两侧的沿海部分是平原区,气候良好,适于农作物生长。自然条件的差异,对古代印度社会发展的不平衡性起了一定的影响。

从旧石器时代起,印度就已有人居住。他们生存的年代大约在五十万年前。最初遗址多数分布在温德亚山以南。旧石器时代的印度人使用粗糙的打制石器,可能还不知道用火。新石器文化遗址分布更为广泛,几乎遍及印度各地。当时印度人已经从事原始农业,驯养家畜,制造陶器,也知道用火了。从新石器向青铜器的过渡是从印度河流域开始的。几座闻名的古城遗迹都陈列在它的两岸。但是,印度河流域的文明长期沉睡在地下,一直无人知道,直到本世纪二十年代,经过考古发掘,才与世见面,向人们展示了长期被埋没的光辉灿烂的古老文化。

(二) 被埋沒的古城文化

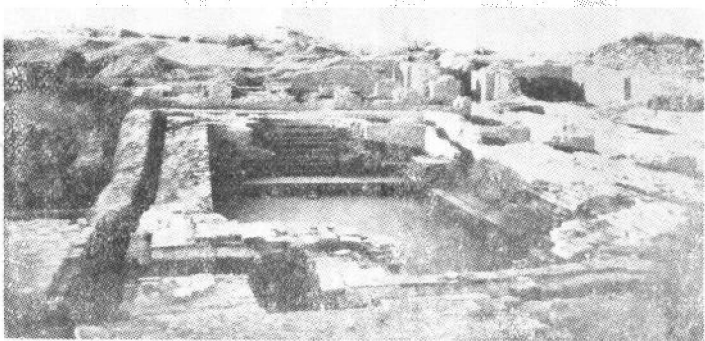
1922年,印度考古学家拉·巴涅尔吉来到了印度河下游的一个名叫摩亨佐·达罗的土丘。这里有一座古代佛塔的废墟。他原想在这里发掘一些有关佛教的

遗物,但是,出乎意料,却在这里发现了被尘土埋没了几千年的古城遗址。同年,学者们在印度河的上游哈拉巴地方,又发现了一座与摩亨佐·达罗同时代的古城遗址。接着大规模的发掘工作便在这两个地方开始了。经过不断的发掘,很快就在人们的面前展示了一个人们所不知道的古代世界。这些古代的城市文化统称为哈拉巴文化。由于哈拉巴文化的发现,印度文明史的开端便从雅利安人的入侵向前推移了一千多年,从而使印度河流域被列入世界五大文明发祥地的行列。

哈拉巴文化的存在时期,据考古学家断定,大约为公元前 2500 至 1750 年。这个断年同放射性碳测年代基本相符。^①有些学者认为,公元前三千纪末、二千纪初是哈拉巴文化繁荣时期。但在中心区的文化衰落后,有些边远地方还在发展,例如在罗塔尔(位于古吉拉特邦)的地方,直到公元前一千年左右,这里还保持着印度河文明。

摩亨佐·达罗和哈拉巴是印度河文明的典型城市。周长都有三英里以上,由卫城和下城(居民区)两部分组成。这两座城市的卫城面积大体相似,南北有

^① 据放射性碳测年代,摩亨佐·达罗的繁荣期为公元前二十二至前十九世纪,最后期为前十八世纪。



摩亨佐·达罗的大浴池

一千二百至一千五百英尺,东西有六百至九百英尺。哈拉巴的卫城有高厚的城墙,市内占据相当大的面积,象一座坚固的堡垒。城北有谷仓、作坊和劳动者的宿舍,宿舍可容数百名雇工和奴隶。摩亨佐·达罗的城市建筑和规模,较哈拉巴要大些。卫城的四周有防御的塔楼,中央是一个大浴池,考古学家认为,这是为了履行某种宗教仪式用的。浴池东北有一座特别突出的大建筑(230×78英尺),其中有许多厅堂、仓库和一个金属作坊间,显然这是统治阶级居住的地方。下城是居民区,街道整齐,主要街道有三十四英尺宽。下有排水道,用砖按支柱拱形砌成,形成排水系统。房屋主要用



摩亨佐·达罗的排水沟

红砖砌成。房屋大小、高低和设备很不一致。有的是许多房间和大厅；有的只有两间小房。也有非常简陋

的茅舍。在富人住宅里，还有完善的排水设备。这说明当时的阶级分化已经十分明显。这两座城市，一个在印度河的下游，一个在印度河的上游，相距四百英里，形成了两个文化中心。显然，这是两个彼此独立的城邦国家。除了这两座较大的城市外，在印度河流域还发现了几十处城镇和村落，这可能是一些小的奴隶制城邦国家。

哈拉巴时期生产力已经发展到相当高的水平。当时，人们已经会制造铜器和青铜器（铜与锡的合金），例如斧、镰、锯、小刀、钓鱼钩、剑头和矛头等。但这一时期的金属工具还不能完全代替石制工具。居民主要从事农业。青铜的鹤嘴锄可能是常用的翻地工具。耕畜已有水牛和犏〔fēng 封，一种野牛〕牛。农作物有大麦、小麦、稻、胡麻、甜瓜、枣树和棉花等。畜牧业在经济中占有重要的位置，捕鱼和狩猎在经济中也有一定的作用。在手工业方面，对金属冷热加工已有了较高的水平，并能用焊接法制造金属器。除金属加工外，在制陶和纺织业等方面也有了较高的水平。在摩亨佐·达罗的遗址中还发现了许多棉织物的遗迹。随着农业和手工业的发展，商业也发展起来。不仅在印度本土有经济往来，而且同西亚也有贸易联系。在哈拉巴遗址中发现了许多来自两河流域和叙利亚的物品。当时已

经有了度量衡器。重量的基本单位相当于 86 分克,长度的基本单位相当于 6.7 毫米。计数已用二进位和十进位法等。从发掘的石、陶、象牙等印章上,可以看到一些文字符号,在陶器和金属物品上发现了有文字雕刻的铭文。迄今为止,已经知道的符号有三百九十六个。在石制印章上面还刻有文字和图案。不过,这种文字至今尚未解读出来。

谁是印度河文明的创造者?一般学者认为是当地原始居民达罗毗荼人。但不能完全归功于他们。从各种材料判断,至少还有原始居民澳语人种、蒙古人种等。

(三) 文化中心的毁灭

哈拉巴文化大约从公元前十八世纪就开始衰落了,有些大的建筑物已经颓废,代之而起的是一些小的房屋;小巷已被简陋的房屋所阻塞;排水设备也破坏了;贸易也不象从前那样活跃了,等等。衰落的原因至今尚不清楚。但这一衰落无疑为外族的人侵造成了可乘之机。大约在公元前 1750 年左右,印度河流域的很多城市遭到了破坏,摩亨佐·达罗城也被彻底摧毁了。除战火的遗迹外,在街巷和房屋里留下了不少被杀戮的男女老幼的遗骨。例如在下城南部的一个房屋里发

现有十三个成年男女和儿童的骨骼，他们杂乱地躺在那里，其中有些人还带着手镯、戒指和串珠，显然这是被入侵者杀死的。其他地方也有类似的情况。从此摩亨佐·达罗就荒凉了。在哈拉巴的卫城也有同样被破坏的迹象。除此以外，在摩亨佐·达罗以南的几个城镇，还发现有新的特殊类型的陶器和其他遗物。这一切说明入侵者已经占据了印度河流域的中心区。

这次入侵者是谁呢？过去很多学者认为是吠陀时代的印度·雅利安人(以下简称雅利安人)。可是吠陀时代的雅利安人是几个世纪以后的事情。根据考古发掘，侵入印度河流域的是各个部落集团，有居于俾路支的诸部落，有和伊朗部落相近的种族，还有同印度河文明很接近的一些部落。这些新的入侵者可能是一股一股侵入这里的。其中也可能有先行的雅利安诸部落集团。不过雅利安人的大规模入侵是后来的事情，而且主要在印度河的上游。

从印度河文明的衰落到吠陀时代雅利安人的入侵，这几百年间的历史，尽管有一些考古学上的报导，但基本上是模糊不清的。从吠陀时代开始，印度的历史才有文字的纪录。

二 雅利安人的部落和 城市国家

(一) 雅利安人的各部落

大约从公元前十三世纪开始，雅利安人从印度的西北方侵入南亚次大陆，从此开始了印度史上的吠陀时代。所谓“吠陀”时代，是由阐述这一时代的历史文献资料《吠陀》^①而得名。时间大约在公元前十三世纪至公元前七世纪，是雅利安人从氏族社会向国家过渡的时期。

雅利安人属于印欧语族，其故乡可能在中亚或高加索一带。大约在公元前二千年代中叶，许多雅利安人部落出现在印度河上游一带。他们称当地人为“达萨”或“达休”，意即敌人；并把“达萨”说成是黑皮肤的，“没有鼻子的”。看来雅利安人在外貌上和土著居民有很大差别。

雅利安人侵入印度是一个很长的过程。在吠陀文

① 《吠陀》（意即宗教知识）是婆罗门教的圣书。在这里保存了大量的反映当时社会生活的资料。《吠陀》共分四部。《梨俱吠陀》最古（大约在公元前 1200 至 900 年），史料价值也较高。另外三部为《沙摩吠陀》、《耶柔吠陀》和《阿闍婆吠陀》。

献中有许多描述雅利安人同达萨激烈战斗的片断。如在《梨俱吠陀》中有一首因陀罗(雷雨神或战神)赞歌写道:“他使万物成为不稳定的;他使达萨瓦尔那屈服、消灭;噢,人们哟!他是因陀罗。”经过无数次的战争,雅利安人征服了当地的土著居民达罗毗荼人,并逐步征服了整个北印度。

雅利安人占据印度河上游以后,最初还过着以畜牧业为主的生活。后来他们逐渐学会了农业。在山岗地带,他们用牛拉重犁耕地。在河谷地带,他们利用河水灌溉。狩猎在早期吠陀时代还起着相当大的作用。手工业有了一定的发展。已经有了金属用具。木工有细工匠、造房匠和造车匠之分。到了吠陀时代后期,雅利安人各部落从印度河流域逐步向恒河和朱木拿河流域之间迁徙,至公元前一千前半期,雅利安人就占领了整个恒河流域。

雅利安人初到印度的时候,还过着氏族部落生活。当时部落是社会重要单位。每个部落包括几个村社,即“哥达摩”,首领叫“哥罗摩尼”。村社由同氏族的若干家庭组成。父亲是一家之主,男子在社会上已占重要地位。女子管理家庭,地位不低。土地为公社所有,但已有一部分分给每个家庭占有使用。部落组织称为“迦那”,首领叫“罗惹”。佛教文献中往往把“罗惹”一

词与“王”字等同起来，不过这一时期的“王”是部落首领，与国家出现后的“王”在性质上是不同的。

部落首领由民众大会选出，不过实际上已经世袭。氏族部落中还有两个民主机构，即萨米提和萨布霍。萨布霍可能是部落的长老会，由部落中少数上层分子组成。萨米提是部落的民众会议，由部落的全体成年男子组成。这是雅利安人原始公社后期军事民主制度下的三种机构。

经常的战争，是军事民主制时代的特征之一。在早期吠陀时代，雅利安人与土著居民，以及雅利安各部落之间经常发生战争。《梨俱吠陀》中所描写的“十王之战”，是十个部落组成的联盟共同反对当时最强大的婆罗多国王修达斯的战争。战争以联盟失败而告终。在《摩诃婆罗多》史诗^①中描述了另一次大战，即俱卢族与般度族之间的战争。这次战争大约发生在公元前九世纪。初期，虽系两族之间的战争，但后来北印度的很多部落都参加了。这次大战的结果，般度族取得了最后的胜利。部落首领和氏族贵族在战争中掠夺了大量的财富和战俘。例如在《梨俱吠陀》中曾提到某一个僧侣从部落首领那里得到了成百的金块、无数的马牛和“载有少女奴隶的十辆战车”。部落的军事首领在战

^① 其编纂年代大约为公元前 400 年至公元后 400 年。

争中不断扩大自己的权力。部落中还有正在萌芽中的专门祭司阶层，他们的地位也在逐步提高。早期吠陀时代的雅利安人原始社会内部，已经孕育着阶级和阶级矛盾。随着社会生产力的进一步发展，印度历史开始向奴隶社会过渡了。

(二) 雅利安人各城市国家的发生和婆罗门教

雅利安人对达罗毗荼人的征服和奴役，以及雅利安人内部阶级分化的结果，在一些比较发达的部落里，奴隶制和种姓制已经逐渐形成。最初的奴隶是战俘，即被征服的土著居民。早期吠陀时代提到的“达萨”，此时已完全从“敌人”的概念变为“奴隶”了。这时，随着原始社会的解体，在社会上形成了四个地位不同的等级，即婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗。婆罗门是僧侣贵族，掌握神权和垄断文化，地位最高。刹帝利是军事贵族，这是由部落首领和贵族组成的武士阶级，掌握军政大权，地位次于婆罗门。吠舍是雅利安人的一般公社成员，包括农民、手工业者和商人，他们必须向国家交纳赋税。首陀罗是指一些失去土地的自由民和被征服的达罗毗荼人。他们的社会地位最低下，实际是奴隶。关于这四个等级的形成，在《梨俱吠陀》普鲁沙