



65069

丁 120-61

2

俞 劍 華 編

中國美術史名詞典

上海人民美術出版社

中國美術家人名辭典 俞劍華編

責任編輯 范志民 裝幀設計 曹懷麟

上海人民美術出版社出版

(上海長樂路六七二至七三三號)

上海中華印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行

一九八一年十二月第一次印刷

開本：七八七乘一〇九二毫米 十六分之一

印張：一三三 印數：一——一〇〇〇部

統一書號：八〇八一·一〇四八 定價：二十三元

## 出版說明

《中國美術家人名辭典》在一九六二年即已發稿排印，後因故擱置。事隔十餘年，於一九七八年又重檢打樣，進行校勘。然因半數之原稿於動亂中失落，所以，給工作上帶來極大的困難。我們特邀請王石城、周積寅、林樹中、張仲權、邵洛羊、黃若舟、汪子豆諸同志進行審校，用力至大。再范大杭、郭淑君、王培林、汪文娟、王培華、鄧明等同志，在校對中，也發現，糾正了不少錯誤與疏漏。在這次審定中，我們還增補了近年來去世知名美術家一百餘人，並補充了全國美術家協會會員的簡歷，作為附錄，以備查攷。編輯中得到各省市自治區文化局、美協、藝術院校、文化館等單位以及個人的大力支持，謹此一并致謝。

本書緣起，俞劍華先生在《前言》中已作詳細說明，不再贅語。令人惋惜的是，編者未及目睹本書的出版而不幸於一九七九年二月與世長辭。

為便於讀者查閱，免却翻檢之勞，本書附有人名索引與字號異名索引。本書錯誤之處在所不免，希望讀者指正。

上海人民美術出版社

一九八〇年二月

## 前言

一、在四十年前，由於感覺《歷代畫史彙傳》用韻目檢查不便，因改爲用姓氏筆劃檢查，名爲《中國畫家人名辭典》，並於彙傳外，略有增加。後來攜赴上海，向商務、中華投稿，均未接受。及黃賓虹先生重回神州國光社任總編輯，始允爲出版，除由他加以增補外，並交由他的友人孫贖公整理，約定用我們三個人的名義編著。在抗戰前夕黃先生離滬赴北京，後來我離滬赴浙閩，及至勝利歸來，該書已出版，名爲《中國畫家人名大辭典》，署名孫贖公著，除序文中還提到黃先生的名字外，連我的名字都沒有提到。當時曾寫信到孫氏廣西原籍去問，回信說其人已死，無從追問。該書孫氏並未整理完竣，只到十五畫，也因抗戰離滬，是書出版，孫氏並未見到，可能由出版社代爲具名，因不瞭解前後情況，遂有此誤。

二、《中國畫家人名大辭典》整理既未完竣，印刷又復倉卒，因之錯誤極多，歷年來隨時改正，並將新得資料加以增補。一九五七年上海人民美術出版社有意增訂重印。我院領導謝海無同志提議擴充增編爲《中國美術家人名辭典》。徵得出版社同意，由我和羅赤子同志負責編輯，發凡起例，略具規模。後無暇及此，遂而擱置。直到一九五八年我院由無錫遷到南京，赤子同志仍不能參加，我乃另請張仲權同志協助，担任翻檢、鈔錄、剪貼、查對等工作。經歷了兩年的時間，在社會主義建設的鼓舞下，克服困難，加快速度，始完成了這一艱鉅而又光榮的任務。

三、在編輯之初，曾由出版社具函，向全國各重要省市縣文化局、博物館、文管會，普遍徵求美術家有關資料。承各地有關部門熱心協助，代爲搜集文獻，撰寫傳記，使本身增加了不少寶貴資料，尤以姜丹書、陸丹林、徐森齡、駱松年、陳子奮、關友聲、徐培基、謝飲潤、王小初、胡佩衡、王敦化、潘青臣、柯進修、郭蔗庭、董巽觀、胡古甫、倪禹功、諸健秋、陸鈴、楊木義、王伯敏、汪已文諸位同志，致力最勤，幫助極多，充分發揮了社會主義的協作精神，極可欽佩。

四、本書範圍包括歷代畫家、畫家、篆刻家、建築家、雕塑家以及各種工藝美術家，其中以書畫篆刻、文獻題畫，故人數最多，此外各家雖盡量搜羅，所得終屬有限，民間藝人，尤爲難得，成爲本書的最大缺點。有待日後

五、美術家分布地區，並不平衡，江蘇、浙江最多，河南、四川、廣東、福建、山東、安徽、江西次之，河北、湖南、湖

北、雲南又次之，山西、甘肅、廣西、貴州、陝西、遼寧、黑龍江、吉林、新疆、內蒙古、西藏則極少。但是實際上並不是真少而是缺乏文獻記載。例如甘肅敦煌莫高窟數以萬計的壁畫，數以千計的塑像，經歷了一千多年的時間，就很少名字流傳下來。又如全國各地石窟遺像，何止千萬，也少有雕刻家的名字流傳下來。西藏有那麼多莊嚴偉大的寺院，豐富多彩的壁畫，我曾寫信去徵求，也找不到一個美術家的名字。歷代建築家、雕塑家、工藝美術家，幸而留下一個名字的，恐怕是萬不得已。這是過去輕視美術，輕視勞動人民的惡果，使幾千年無量數的美術家們泯滅無聞，真是絕大的損失！

六、有文獻記載的地區，人數雖然衆多，但是有些文獻的作者，並不是用嚴肅的態度，也沒有嚴格的標準，不免人云亦云，模糊影響，甚而阿其所好，親戚朋友，盡量列入，因之濫竽充數，毫無成就的人，也廁於作家之林，其中以書畫篆刻爲最甚。現在既無法見到作品，也就無法主觀地加以去取，只好兼蓄並收。

七、現代已故作家，且在藝術上有一定成就的，就採訪所及，量爲收錄，但以見聞有限，所知不多，不免掛一漏萬，有待增補。

八、美術家生卒年，向不爲一般文獻所重視，如唐、宋、明、清，均有兩三百年的悠久時間，同一唐人，初唐與晚唐可能相差兩百年，本書雖重視這一點，但絕大多數的作家是無從查考的。原文有生卒年的，在人名之下括弧內註以公元，原文無生卒年的，參考姜堯大《歷代名人年里碑傳總表》、《歷代人物年里碑傳綜表》、陳乃乾《清代碑傳文通檢》、陳垣《釋氏疑年錄》、郭味蕓《宋元明清書畫家年表》、房兆楹、杜聯誥《增校清朝進士題名碑錄》、葛昌楙、潘琳《藝林年鑑》、潘琳《清代畫家生卒表》等書，加以補註，其有各書不同的，亦加並列，以便查考。其有本人無生卒年而父兄子弟及有關親友有者，亦加註明，以便推算。雖無生卒年而有某年中舉人、進士，或某年拜某友及《開元中》、《康熙中》、《洪武中》、《萬曆末》、亦均將公元註入。至祇知生年或卒年者則祇註一公元，其有約略而不準確者則於公元下加一問號。關於生卒年雖費了不少力氣，但所得仍屬有限，且不免有若干錯誤，有待補充和改正。

九、美術家籍貫，爲便讀者查檢，一般均註明今地，凡不易查考的則仍沿用舊名。

一〇、本書排列方法及筆劃數目，均依繁體印刷體爲準。一姓之中再以第二字的筆劃多少順序排列。在每一人名之下邊註以朝代名，其有原名某某，改名某某，均另列，並註明即某某。一般均以姓冠首，惟清代八旗人均不冠姓，而以姓註於名字下邊。

一、作家如爲女性則於名下註一「女」字，如爲宗教徒則分別註以僧、道士、尼、女道士等。歷代文獻對於僧均冠以「釋」字，本書一律取消。

二、有許多傳記歷敘一生秀才、舉人、進士，及所歷大小官職，頗爲冗長，且與美術無關，本書一般祇舉最大科名，最後官職，死了也不錄贈官，僅保留諡法。

三、關於藝術成就，誇張過當或師承謬誤的（如畫師文同之類）酌加修削。至「得者珍逾拱璧」等濫調，亦一併裁去。

四、一般文獻對於作家均喜用字、號，如北苑、河陽、大癡、黃鶴、青藤、白陽之類，均改用本名，其一時不知本名的則暫行仍舊。

五、歷代同姓名的作家，均列於一姓名之下，並註以一、二、三、四等字。

六、某一作家的兄弟子女，俱上此道，而又無另列傳記者，則附列於某作家名下，其有家傳或師承關係的，並列其祖、父、師友名字。

七、歷代帝王貴族均用本名註其廟號，建元於下。

八、一般作家，除本名外，又有字、號、別號、諡法、齋名、郡望等，而一部份書畫家如倪瓚、石濤、八大、傅山、金農、弘仁等別號之多至十數個或數十個。且有一大部份作家是以字號著名而本名反無人注意，爲了檢查方便，本書另編別號索引。

九、本書資料來源均註明出處，一大部份沿用類書，未能遍查原書，沿誤之處，一定不少。

二〇、關於辭典這一類的工具書，是一種極爲複雜艱鉅的工作，絕非一、二人在短促時間內所能勝任。我們不自量力，貿然擔任了這一與能力極不相稱的工作，雖然竭盡綿薄，鼓足干劲，勉強成書，但限於政治、業務水平，參考書籍既不完備，實地調查又少進行，因之不完不備以及重複遺漏、錯誤荒謬的地方，勢所難免。務望各方專家指其謬誤，補其缺略，以便陸續修改補充，期於逐漸完善，不勝企盼。

二一、本書編成除對於供稿諸先生的熱忱協助，致以由衷的感謝外，上海人民美術出版社的多方支持與鼓勵，也是極大的動力之一。尤其重要的是我院黨委及領導對於科學研究的重視，將本書列爲科學研究重點項目之一，予以充足的時間，使得從事編寫。假使此書對於美術界有些貢獻的話，應當感謝黨的正確領導。

一九六三年三月俞劍華記於南京藝術學院時年六十有九

## 目 錄

前言

中國美術家人名辭典檢字表

人名索引

辭典正文

附錄

中國美術家人名辭典字號異名索引檢字表

說明

字號異名索引

作者小傳

# 中國美術家人名辭典檢字表

士	土	千	兀	于	也	上	三	卜	刁	八	二	了	九	丁	七	一							
一畫	二畫	三畫	三畫	三畫	三畫	三畫	三畫	三畫	三畫	三畫	三畫	三畫	三畫	三畫	三畫	三畫							
元	允	仇	今	仁	介	亢	井	五	予	丰	丹	中	不	四畫	弓	干	巳	山	小	子	大		
四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	四畫	
木	月	日	方	文	支	扎	戈	心	幻	巴	尹	尤	少	孔	太	天	友	卞	勾	化	六	公	
五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫
史	司	可	古	去	半	包	旬	冉	令	付	仙	世	丘	五畫	王	牛	水	毛	母	爰	止		
五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫
石	目	皮	白	申	由	田	用	甘	玉	玄	永	正	未	本	朮	旦	弘	平	布	左	巨	四	
五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫	五畫
吉	合	名	同	危	印	卂	匜	匜	全	光	先	兆	任	仲	伊	伍	伏	仰	休	六畫	立		
六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫
汝	池	朱	朵	朴	曲	有	托	戎	年	安	宇	守	宅	如	好	夷	多	在	困	回	向	后	
六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫	六畫
余	佟	佛	但	伯	七畫	汲	西	衣	行	艾	婁	至	自	老	羽	羊	米	竹	百	牟	江		
七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫	七畫

快 仗 志 延 廷 希 巫 岐 岑 宋 宏 完 夾 妙 均 吳 呂 吾 含 君 香 別 冷 治 克 余 何

快 仗 志 延 廷 希 巫 岐 岑 宋 宏 完 夾 妙 均 吳 呂 吾 含 君 香 別 冷 治 克 余 何

辛 車 赤 貝 豆 谷 言 見 虬 良 秀 狄 狂 汪 沈 沙 沐 沃 步 李 杜 村 東 更 改 戒 成

孟 季 春 奇 坦 固 周 呼 和 叙 卓 卓 到 兒 供 來 侍 侃 俱 京 亞

八畫

吳 吳 吳 昇 昇 易 明 昆 昌 於 拔 拓 承 招 房 性 念 怡 建 底 岳 屈 居 尚 定 官 宗

祁 邵 邱 邵 邵 采 裴 芥 芝 芮 花 美 竺 空 知 盱 法 況 河 沮 治 武 林 杭 松 東 果

姚 姜 威 奕 契 奎 垣 咸 哈 南 勉 則 齒 習 俞 信 保 侯 亮

九畫

炳 洪 洗 泉 段 柴 柳 查 柏 柯 某 枯 皆 昭 施 政 恒 恢 怵 思 律 後 彥 帥 封 宣 宦

苗 苟 英 若 苑 蕊 苾 奇 胡 胤 胥 耶 美 紀 紅 樊 神 禹 相 眉 省 皇 發 環 珂 珍 爰



智	景	昔	斯	斌	敷	揚	揭	龐	惲	惠	慕	復	彭	崑	屠	暮	富	南 (摩)	寒	煤	莫	壺	堅	堵	單	堯
二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六
象	祝	虛	華	舒	畫	翔	絕	絡	栗	筏	童	程	稽	稅	琛	猪	焦	無	湯	游	湛	欽	樓	棉	朝	曾
二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六
黑	黃	馮	馭	項	須	順	雲	雄	陽	隆	開	閔	鈕	鄂	都	遼	逸	辜	跋	跌	越	超	賀	費	賈	貴
二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六
溥	楊	楚	榜	業	持	會	敬	撰	慎	意	愛	愷	慈	徵	廉	府	嵩	塗	塔	圓	嗣	勳	傳	一三書	堯	
二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	
葉	葛	萬	葆	舜	肅	聘	聖	協	義	經	節	稱	陸	陸	當	甄	瑞	球	瑜	照	照	照	溫	滄	滑	源
二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六
鼎	頤	頓	靳	雷	鄒	雍	鄒	道	達	運	過	辟	載	試	路	賈	唐	詮	誠	晉	解	裴	裕	蛻	虞	董
二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六
箕	端	福	碧	爾	熊	漸	漆	滿	毓	榮	楊	幹	廖	實	嫫	夢	壽	虞	團	團	嘉	僊	僧	一四書	管	
二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六
際	閏	銳	耶	鄒	遠	飭	趙	語	樂	賈	劇	蓋	蕭	蒼	吳	畫	誠	策	閔	翟	翠	維	綿	綿	網	管
二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六	二七六

澄	歐	樊	樓	樂	橙	暴	敷	摩	慶	慕	憲	德	微	廣	高	增	墨	厲	劉	儀	齊	鳳	魁	碩		
一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四	一三四		
鄭	鄧	運	翰	賢	統	栝	萊	蔣	蓮	興	練	總	線	線	線	篆	稼	盤	璧	璋	潘	勝	澈	潭	潛	溥
一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八	一三八
積	虞	琴	燕	浦	樸	樹	楓	豐	曉	疊	揮	戰	學	鳴	嘯	竇	黎	魯	養	嬰	塗	震	閻			
一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	一四二	
龍	獸	飽	略	穎	靜	費	準	閻	錢	錫	遺	賴	詰	諾	諭	詩	衛	衡	蔚	薰	漢	翰	篠	篤	穆	
一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	一四四	
韓	絢	陽	鐵	超	賽	贈	謝	墨	薛	薄	聯	賈	繆	揮	璩	漢	濟	檀	戴	應	徵	彌	嶽	勳		
一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九	一四九		
慎		魏	顏	順	雙	開	鍾	鄒	豐	覆	藍	蔭	微	翹	轟	簡	瞿	登	歸	畫	儲	廉	鮮			
一五二		一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二	一五二		
駱		龐	魏	譚	類	頤	顯	譚	輻	關	鏡	邊	跳	標	體	謙	謙	賢	藝	羅	瓊	樸	曠	懷		
一五三		一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三	一五三		
鴉	煥	顯	顯	鐵	排	蝦	蘭	蓮	堵																	
一五五	一五五	一五五	一五五	一五五	一五五	一五五	一五五	一五五	一五五																	

一五畫

一六畫

一七畫

一八畫

一九畫

二〇畫

二一畫

二二畫

一五五五

一五五五

一五五五

一五五五

一五五五

一五五五

一五五五

一五五五

二三畫

一五五五

一五五五

一五五五

一五五五

二四畫

一五五五

二五畫

一五五五

二七畫

一五五五

二九畫

一五五五

一五五五



丁瓚	九 卜兆夢	三	上官叔康	三	子全	三	子溥	五	千一
丁錫	九 卜兆瑛	三	上官周	三	子成龍	三	子溥芳	五	千葉桃經歷
丁觀鵬	九 卜兆頤	三	上官婉兒	三	子克勤	三	子照	五	士司女
丁觀禔	九 卜年	三	上官清	三	子信	三	子經野	五	上儀
丁鶴	九 卜孝懷	三	上官喜	三	子宗	三	子銜	五	大川
九峰道人	九 卜井	三	上官惠	三	子宗瑛	三	子節	五	大休
了言	九 卜相	三	上官紫鳳	三	子舍人	三	子僧翰	五	大油
了宗	九 卜剛中	三	上官道	三	子芹	三	子兢	五	大亭
了性	九 卜泰	三	上官釋	三	子采章	三	子鳴皋	五	大空
了真	九 卜得元	三	上官儀	三	子邵	三	子壽伯	五	大板
了然	九 卜清華	三	上官璣	三	子非閣	三	子倚	五	大涵
了菴	九 卜棟	三	上睿	三	子柏松	三	子銘書	五	大新
了學	九 卜楊昌言	三	也先帖木兒	三	子若瀛	三	子頤	五	大苗
了禪	九 卜舜年	三	也黑迭兒	三	子社	三	子德	五	大智
二木人	九 卜夢珠	三	于元肅	三	于庭	三	于德基	五	大雅
二泉	九 卜爾昌	三	于文鼎	三	于振	三	于範	五	大須
八大山人	九 卜興	三	于文海	三	于放	三	于真燧	五	大遂
八達氏	九 卜履吉	三	于文震	三	于道	三	于獻仙	五	大節
刁光胤	九 卜韞	三	于文震	三	于敏中	三	于獻軒	五	大澗
刁俊元	九 卜懷	三	于氏	三	于清言	三	于錫	五	大錯
刁銳	三	三	于右任	三	于逢辰	三	于謙	五	大整
刁藏高	三	三	于世球	三	于喜	三	于鍾岳	五	大簡之
卜大臣	三	三	于世隆	三	于景休	三	于整	五	大壽
卜大慶	三	三	于世燦	三	于琮	三	于實文	五	大難祖
卜世	三	三	上官必克	三	于琳	三	子繼	五	子行
	三	三	上官伯達	三	于登奎	三	子騰	五	子成
	三	三		三	于植培	三	尤頤思敬	五	子沾

三畫

四畫

五岳	予嶽	予嶽	予嶽	丹崖	中空山	不齊	不空	不空	不空	弓力木	干旌	已上人	山壽	山壽	山壽	山壽	小薛太子	小獸	小溪	小雲石海涯	子輿	子溫	子庭	子青
仇球	仇英	仇炳台	仇俊	仇和	仇明禮	仇好石	仇向	仇以壽	仇世祥	仇文發	仇元	仇中	仇子長	仇今盤	仇今回	仇今回	仇今回	仇今回	仇今回	仇今回	仇今回	仇今回	仇今回	仇今回
元選	元納	元省己	元昭徽	元宜	元則	元俊	元明善	元居中	元希聲	元行恭	元弘	元祖	元禮	元禮	元禮	元禮	元禮	元禮	元禮	元禮	元禮	元禮	元禮	
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	
勾可賢	勾文志	化華	六朝 六潮	六郡主	六策	六先 六奉 六舉	六星 六淮	六六 六云 六救	六十四	公輸班	元露	元露	元錫	元積	元慧	元暢 二	元暢 一	元鼎	元載	元燠	元燠	元燠	元燠	
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	
友幾	友月	卞葵	卞德基	卞熊文	卞榮	卞瑛	卞照	卞靈	卞靈	卞靈	卞靈	卞靈	卞靈	卞靈	卞靈	卞靈	卞靈	卞靈	卞靈	卞靈	卞靈	卞靈	卞靈	
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	
孔偏	孔素瑛	孔衍斌	孔彥縉	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	孔昭焯	
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	

中國美術家人名辭源 四畫 不中 卞五