



太阳宫赋

韩 静 霆



太阳宫赋

韩静安著

吉林人民出版社

太 阳 宫 赋

韩 静 霆

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 6½印张 插页1 129,000字

1979年5月第1版 1979年5月第1次印刷

印数：1—167,000册

书号：10091·705 定价：0.43元



目 录

太 阳 宫 赋

太阳宫赋·····	3
周总理还在毛主席纪念堂工地上·····	12
华灯赋·····	18
小彝铁人·····	23
混凝土寄情·····	35
《绣金匾》随想曲·····	43
情牵梦绕的出入证·····	48

心 灵 上 的 眼 睛

心灵上的眼睛·····	57
相思山下话相思·····	65
同志深情·····	72
船过英雄关·····	80
韶山银河的歌·····	85
蓝天金菊开·····	91

长 安 街 的 花

长安街的花	99
为了北京的明天	105
普通观众	114
心血浇铸的大会堂	120
播种和耕耘的六月	128

风 流 人 物

祖国呵，在你的怀抱里	137
“扫描”精神赞	154
攀登科技珠峰的勇士	168
发光的人	188
后 记	205





太 阳 宫 赋



太 阳 宫 赋

天安门广场矗起一座太阳宫，这就是毛主席纪念堂。

是太阳宫落成不久，是一个雨后的清晨，是我终生难忘的日子，我去毛主席纪念堂，瞻仰毛主席的遗容。

昨夜一宵听风雨，几次披衣起来望天色。我总觉得凌晨是去接受毛主席检阅，激动得睡不成，心头突突急跳，不可自抑。黎明时分，淅沥的雨停住了，天边的疏星隐起，朝霞荡起万匹红绫。我正了又正军帽，理了又理衣襟，走向十里长街，奔向毛主席纪念堂去。

太阳宫——毛主席纪念堂呵，从你破土动工那一刻起，就牵动着我的心，梦中也常摹想着你的英姿。你该是象韶山那样质朴？该是象井冈山高峰那般巍峨？还是象延安窑洞那样敞亮？象北京那样辉煌？当我步入广场的时候，心中设想过的蓝图，都黯然失色了。奇迹般崛起的纪念堂呵，出我意料之外，却又正在理想之中！一宿夜雨的洗礼，气宇轩昂的大厦，辉煌明丽，朴实健美。似巨大的玉雕，又象透明的水晶，在广场兀立。呵，这就是我们心中的纪念堂！

趁时间还早，在广场上等候的时刻，我久久地凝望着她：花岗岩的枣红基座，象红霞；汉白玉的栏杆，象白云；

四十四根环绕着方形广厦的廊柱，象擎天的玉柱；两重杏黄色琉璃瓦飞檐，象飞跨苍穹的长虹；廊柱间晶亮的门窗，熠熠闪闪，辉映着朝日的光彩……这云、霞、虹霓，都使纪念堂更象一座光芒四射的太阳宫！

环望纪念堂的四周，与此相形见绌的古旧房屋，已搬迁拆除。它的东侧映衬着革命历史博物馆，西侧呼应着人民大会堂，南大门对着彩画一新的正阳门和前门箭楼，北大门向着纪念碑和天安门。壮观的建筑群，列队云集，象众星捧月，拱卫着广场中心的纪念堂。使人觉得，仿佛毛主席在天安门城楼上检阅过后，走过金水桥，步入这里休息、小憩。坦荡宽阔的天安门广场呵，象是九亿神州的地平线，我们心中的太阳将在这里永驻。我知道，早在动工之前，天南海北的无数建筑家和人民群众，为了选定纪念堂的建筑位置，朝思暮想，献计献策，不少人建议把纪念堂修在重峦叠翠的香山，林木葱郁的景山，或天安门的红墙之内……是党中央和华主席听取汇报，审定设计、反复斟酌，英明决定了修建在广场正中。因为天安门是祖国的襟怀，毛主席纪念堂座落在这里，正是座落在各族儿女的心坎上。这样，每逢集会、游行，毛主席都犹似仍和百万群众一起参加革命节日的庆典，永远在人民之中……

瞻望着毛主席纪念堂，我不由地想起那举国悲恸的日子，红旗半落，哀乐低回，九亿儿女心肝欲裂……谁心里不是充满着悲痛、焦急和担忧！那时，“四人帮”“女皇”的冠冕早已备好，秘密组阁的名单早已拟成，他们等不及了，他们要旋立天朝，篡党窃国！毛主席纪念堂何时动工？子孙万代

还能不能瞻仰大救星的遗容？人们抬起泪眼望着北京，渴念着，期待着早日修成毛主席纪念堂，让世代瞻仰毛主席的遗容，缅怀毛主席的丰功伟绩，激励继续革命的斗志！

历史，是不会辜负人民的希望的。毛主席选定了可靠的接班人华国锋同志，我们又有了英明的领袖，“四人帮”被粉碎了，修建毛主席纪念堂的决定公布了，华主席亲自奠基培土了……仅仅八个月，纪念堂的建设者们创造了建筑史上的奇迹，太阳宫建成了！这是人民心血的浇铸、智慧的结晶，这是历史性伟大胜利的写照！想到这里，当我仰望着门楣上汉白玉金字匾，注视着华主席苍劲有力的手书“毛主席纪念堂”时，心儿竟热得象要升到沸点！由衷地为我们又有了英明领袖感到幸福和自豪！呵，那光灿灿的金字，是华主席为我们谱写的一曲新的《绣金匾》呵！

我来到纪念堂外的两组群雕前。宏大的群雕，由来自全国各地一百多名艺术家辛勤雕成。望着这风流人物的群象，一刹时，毛主席半个世纪的伟烈丰功，注到心头，使人张开思想的羽翼，尽情翱翔！东边的一组，再现了毛主席领导的新民主主义革命。那秋收起义的赤卫队员、雪山草地的红军战士、浴血奋战的抗日军民、直捣蒋家王朝的解放军指战员，叱咤风云，呼之欲出，仿佛刚从毛主席身边走来；西边的一组，展示了社会主义革命的宏伟画卷，那天安门建国的礼炮声，三大改造喜庆的锣鼓声，大跃进年代的号子、夯声，学大庆、学大寨的战鼓声，继续革命的脚步声……一齐在耳边交响。群雕中的人物，眸子里似飞扬着神采，嘴巴里犹有战斗的呐喊，好似正在毛主席的身边集结，向着新的长

征进发……

离开群雕，向环抱着纪念堂的绿化带走去。是夜雨？是朝露？这里一草一木也含情。树叶上滴滴晶莹的水珠，使人觉得象点点泪光。是由于绿化带围绕着太阳宫，它离我们心中的太阳最近吧，这里四季如春，四季都有花事。三月北京的迎春迸发，五月临潼的榴花似火，八月塞北的葵花结籽，腊月南方的寒梅吐蕊。春寒料峭，有细柳抽芽吐绿；冬雪压枝，有延安、西藏、青岛的松柏常绿。更有那房山的红果树，清明时节，捧出云也似的白花，寄托人民的哀思，九九重阳，红果累累，缀满枝头，一颗颗，象红玛瑙，象红火苗，一树树，象红旗，象火炬，它代我们告慰毛主席，革命事业开花结果！呵，这片绿化带虽小，却是祖国崇山峻岭的缩影，这里的花树是幸福的，它们将日夜守卫在太阳宫前，站在毛主席身旁，我多么想也化作纪念堂前一棵树苗，也站到绿化带中去呵……

瞻仰的时间到了，我随着缓缓的人流，从北大门拾级而上。越是走近纪念堂，心中越是热潮猛涨，怀念毛主席。我们由衷地感激建设者的惊人智慧和艰辛劳动，他们运用中国作风、中国气派的建筑语言，精妙地体现了毛主席的丰功伟绩和伟大崇高而又朴实亲切的形象。各族儿女集思广益，全部设计图多达二千七百多张，连起来会铺遍长安街！他们为这里每一块花岗岩、每一片琉璃瓦都赋予了深刻的寓意：四米高的台基下，有珠峰的石头、台湾海峡的水……合成的混凝土，象征着毛主席的恩情，比珠峰高，比台湾海峡深；四川石棉县枣红花岗岩砌就的台帮，象征着毛主席奠定的红色江

山，万代永固。台帮上面，汉白玉的栏杆，洁似岷山飞雪，使人想起毛主席带领我们走过的万里长征。栏杆上万年青的花饰，又比喻着无产阶级革命事业万年长青。高高的廊柱，呈小八角形，既区别于人民大会堂、革命历史博物馆的圆柱、方柱，又使人思接井冈，怀念毛主席住过的井冈八角楼，想起毛主席创立革命根据地的难忘岁月。而那琉璃瓦重檐间的葵花雕饰，廊柱之间的石湾陶瓷华板上的素洁花环，象是我们亲手编制的心灵上的花圈，永不凋谢，寄托着我们
对毛主席的深深的缅怀之情！

我把脚步放轻，再放轻，屏神凝息走进了北大厅。迎面是
三米多高的毛主席白玉座雕，毛主席正端坐在沙发里。慈祥的面容似挂着笑意，仿佛就会笑出声来。深邃的目光，远眺着广场飘动的五星红旗，似在思考着中国和世界革命的大事，为宏伟的未来，运筹帷幄。又似在注视着我们，目光里有询问、有期待、有关怀，仿佛正待听取我们的汇报，汇报抓纲治国的每项壮举，火热斗争的每个细节……毛主席座像的背后，衬着一幅气魄宏大的壮丽绒绣。铺开一个十分辽远的境界。使我觉得是伴随着毛主席登上了日观峰顶：莽苍苍的群山尽在脚下，雾腾腾的云海在袖边翻滚，平展展的原野奔来眼底。极目远眺，天地相接，一线茫茫，好象能看到地平线的另一边……呵！毛主席，就安详地端坐在群山之巅，大地怀中，好象是在巡视祖国大地的途中小憩，衣上依稀带着征尘。毛主席呵，与祖国大地共存！毛主席的光辉，永远照耀着祖国的山山水水！……这时，再举首看那厅顶闪闪灼灼的一百一十盏葵花灯，好象那不是灯，而是我们——各族儿女的红亮

的心，它不止是嵌在太阳宫的厅顶呵，而是开在九百六十万平方公里的土地上，永远向着心中的太阳毛主席！

从北大厅出来，缓缓地、缓缓地走进瞻仰大厅，走进毛主席安睡的地方。心似灌了铅一般沉重。未进瞻仰厅，泪水早湿透了衣襟。一行行络绎不绝的瞻仰队伍，走过来，走过来了，不闻脚步响，唯听饮泣声！我身旁的几个同志，是在纪念堂的门前结识的，那位两鬓染雪的老红军，穿着一身洗得发白的灰色军装，严峻得象座石雕，脱帽肃立，他是穿上了当年在延安，在毛主席身边时的征衣，来看望毛主席来了！他长久地注视着毛主席，仿佛在等待着毛主席起身，向他再伸出那双温暖的大手，然后，送他去出征……那位年青的姑娘，是和祖国同年诞生的，在祖国十岁的时候，十岁的她曾戴着红领巾，把一束鲜花送到毛主席怀中。如今，她又捧着珍藏的领巾，来到毛主席身边了。她的嘴唇翕动着，仿佛要向毛主席汇报自己的成长……那位藏族老人，抖动的手，抚摸着农奴主留下的鞭痕，追昔思今，感激地望着毛主席；那个刚懂事的孩子，身躯前倾着，腮边挂满了泪，象要扑到毛主席怀中！……呵，各族儿女，谁心底不有深沉的情思，谁没有满腹的话儿，想在这一刻，向敬爱的领袖汇报、诉说。然而，血液仿佛凝住，心儿仿佛停跳，一时竟无语凝噎！记得，在纪念堂前，一位解放军老首长对我说，从井冈山、长征路，到延安、北京，毛主席和我们，一刻也没有离开，一刻也不能离开。看见太阳想起毛主席，举起红旗想起毛主席，端起饭碗想起毛主席，捧起红书想起毛主席。想起毛主席，就有了方向，就有了力量，就取得胜利，……怎能相信，毛

主席竟闭上眼睛，真会永远离开我们？！还记得一位工人同志对我说，假如可以使时光倒流，我们决不会让毛主席再过度辛苦、过分担忧；假如死亡可以代替，我们坚决把自己交给死亡，让毛主席永远长寿！……可是当我瞻仰那梯形黑花岗石棺座上，水晶棺棹的时候，失望地觉得这一切“假如”都是无法付诸实现的了！然而，当我擦了又擦迷离的泪眼，仔细瞻仰毛主席的遗容，看到毛主席安详地睡在姹紫嫣红的万花丛中，竟几疑是在梦境！虽然毛主席离开我们近一年了，但那神色，那面容，好象刚刚安睡！甚至竟觉得那鲜红的党旗下，仍有巨大的呼吸！好象是毛主席在操劳之后，暂入梦乡，不久，仍会醒来，接见我们，指挥我们战斗！毛主席呵，您老人家何时再走出大厅，登上巍峨的天安门，检阅今日长征大军？何时再走遍祖国大地，看看忠于您、想念您的儿女呵？！

呵！毛主席！您安睡在泰山石雕成的棺座上，您永远象泰山一样巍然屹立！您安睡在百花丛中，永在丛中笑！您把马列主义的普遍真理，同中国革命的具体实践相结合，创造了惊天动地的业绩，缔造了党，缔造了祖国，缔造了人民军队。五十几载南征北战，含辛茹苦，如今呵，人民翻身解放了，广袤的国土上，春天长驻了，您却静卧花丛了！然而，您那于寒冬而报春，唤百花而不骄的情操，“待到山花烂漫时，她在丛中笑”的精神永世不会泯灭！南岭北国，烂漫的山花丛中，看得见您的笑容，泰山珠峰、千山万岭，处处耸立着纪载着您业绩的丰碑！

依依地离开敬爱的毛主席，迈着沉重而坚定的步子走出

瞻仰大厅。纪念堂南门内，通墙巨幅的毛主席诗词《满江红》映入眼帘。那镌刻在白玉上的金字，似刚刚书罢，尚留墨光。真金的光彩，象电炬一般，刷地照亮我的心房，“天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。”“要扫除一切害人虫，全无敌。”这战斗的号令，不朽的思想，永远鞭策我们奋斗不息！

走出纪念堂南大门，我噙着满眶的泪，一步一回首，就象把一颗心，留在了纪念堂，留在了瞻仰大厅，留在了毛主席身边。蓦地，我止住脚步，面对耸入云天、宏伟壮丽的纪念堂，举拳宣誓！在我的身旁，两鬓霜雪的红军战士，剽悍健壮的青年工人，朴实憨厚的贫下中农，意气风发的少年儿童，举起了手臂，发出同一个声音，激越雄壮。此时此刻，天安门广场呵，仿佛是个历史的回音壁，到处回响着庄严的誓词。后来我发现，在这宣誓人群的身边，纪念堂南门口，矗立着两组雕塑，群雕上的人物，竟同我们一样，也似刚走出毛主席纪念堂，腮边依稀可辨泪痕，有的在宣誓，有的在高举红旗前进！真让人觉得我们就是群雕的一部分，……其实，那宣誓的人群，何止我们！在纪念堂南门前，直耸入云的三十面鲜艳的红旗，不正是包括台湾在内的三十个省市儿女的象征吗？那红得象流火般的色彩，正是三十省市儿女沸腾的热血，那呼啦啦飘展的旗帜，正是各族人民高举的手臂，各族人民排列起雄壮的阵容，向毛主席宣誓，誓词已高挂在正阳门的高墙上，三十面红旗，轻轻拂着那红底白字的标语，恰如八亿儿女一同用心血疾书：“继承毛主席的遗志，把无产阶级革命事业进行到底！”

呵！毛主席纪念堂——太阳宫呵，我，一个空军战士，离开你，奔向机场去了。然而，飞机的舷窗，望得见你金色的飞檐，银燕的翼下，看得见你的英姿。太阳宫，永远矗立在我的心头，我将展开钢铁的双翅，永远在太阳身边站岗、巡弋、飞翔……

1977年6月29日凌晨改毕



周总理还在毛主席纪念堂工地上

夜空，一钩弯月，点点星光。

时间过得真快，又快到难忘的“九·九”纪念日了。我漫步在金水桥边。

此刻，月洒银辉，华灯吐艳，甜湿的夜雾，似青纱笼罩着首都，但北京还没有入睡。长街小巷，还在沸腾。天安门前，人流如潮，却很静谧、肃穆。人们似曾相邀，或放轻脚步，注目纪念堂；或屏神凝思，面向纪念堂肃立，人们在沉思、在缅怀、在宣誓……颗颗心儿，向着纪念堂啊！

华表下，一群红领巾正围着一个佩戴纪念堂工地出入证的老工人。他低厚的嗓音，闪着光采的眼神，慢慢挥动的手臂，再加上孩子们闪闪的亮眼，侧耳细听的神色，竟把我也牵到了他们之中。

哦！这位师傅绘声绘色地在讲述一个神奇的传说呢！

“……就是前不久的一个晚上，我从纪念堂工地下白了班，打算歇歇乏。谁知靠着灯柱，打了盹。你猜怎么着？——我看见了敬爱的周总理！他驾着红色的云霞，那云霞象是火红的骏马，映得总理消瘦的面庞，也通红、通红的。他分明从东边来了，来了，来到了我的面前！周总理好象刚刚