

中央音乐学院图书馆藏书

书号	F42/4CFA92
总登记号	12673

譚鑫培唱腔集

中国戏曲研究院编

第一辑

人民音乐出版社

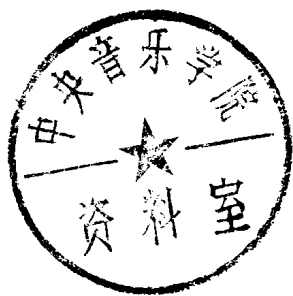
谭鑫培唱腔集

第一辑

中国戏曲研究院编

陈彦衡订谱

郑隐飞、陈富年整理



人民音乐出版社

一九八三年·北京

1 x 1 . . .

封面设计：王 翔

谭鑫培唱腔集

第一辑

中国戏曲研究院编

陈彦衡订谱

郑隐飞、陈富年整理

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

丰台区靛厂印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 130面乐谱 4.375印张

1955年8月北京第1版 1983年9月北京第2次印刷

印数：5,791—15,825册

书号：8026·1198 定价：0.45元

再 版 说 明

中国戏曲研究院于1959年编选的《谭鑫培唱腔选》一书，自出版后曾受到专业戏曲工作者和业余京剧爱好者的热烈欢迎。现根据广大读者的要求决定予以再版。

本书为《谭鑫培唱腔集》第一辑，再版前曾请编者对曲谱和文学重新作了校订；但书中有些地方的繁体字及曲谱规格等因利用原纸型再版，均未加以变动，请读者原谅。

人民音乐出版社编辑部编

1982年12月

序

譚鑫培先生是一位承先启后、綜合各家的京剧艺术大师。他继承了程长庚、余三胜、王九龄等前辈的艺术，并且更广泛地向昆曲、梆子等剧种吸取养分。他在接受这些传统艺术的基础上，巧妙地结合本身的条件，融会贯通，发挥他的创造才能，把京剧老生艺术提高到一个全面发展的新阶段，成为直到今天还是流传较广、影响较大的流派之一。

譚先生的全部表演，特别是唱腔，有人把它說得高不可攀，神秘莫测，这是一种错误的看法。其实，譚先生的艺术也是通过勤学苦练，不断钻研，才达到了独树一格的高超境地。他总是仔细体会剧情，分析人物性格，从唱腔中表达出剧中人当时的思想感情，由于目的是深入地刻画人物，所以每个戏的唱腔都经过反复加工锤炼，而决不雷同，即以《汾河湾》与《武家坡》来说，就各有专用的唱腔，不相混淆。

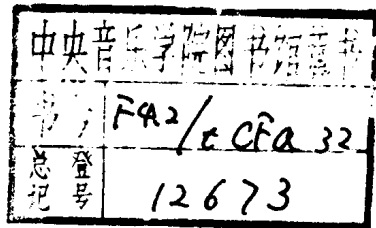
我和譚先生合演过《汾河湾》、《四郎探母》等剧，体会到他的晚期的唱腔完全表现了炉火纯青的高度艺术修养，诸如发音的凝炼、口齿的犀利以及气口运用的巧妙等等，都是令人敬佩的。我通过和他合作、观摩，得到很大的益处。

陈彦衡先生，我在幼年时候就认得他，他和我的伯父雨田先生经常在一起研究胡琴和谭老的唱腔，有时候把一些精彩唱段写成工尺谱，作为研究的根据，后来又加以整理成为专集，刊行问世，如《戏选》、《说谭》、《燕台菊萃》……。京剧之有较完美的曲谱，这是一个创举。

陈先生对京剧音乐造诣很深，对谭腔不仅仅是模仿，而且更能条分缕析，发扬精蕴，从他的著作中可以得到证明。谭先生逝世以后，有许多谭派老生向他请益，他也能因材施教，满足他们的学习愿望，谭腔的发展与普遍流传，和陈先生的辛勤劳动是有密切关系的。

陈先生的儿子富年，我们是总角交，他继承了家学，对旦角的唱腔也有深刻的研究。近来在朋友的协助下，把他父亲的遗著重加编排，译成简谱，并根据原作的批注中有关谭老的唱做神情等特点，作了详细地阐述，使它更为明显易解。这一批曲谱将由中国戏曲研究院编辑出版。我认为它不独可以有助于系统地研究谭腔唱法，同时对戏曲工作者继承遗产，推陈出新都有重要的参考价值。

梅兰芳 一九五八年十月



編輯說明

京剧表演大师譚鑫培,对于唱腔的发展和創造有极大的貢獻,为后来的学习者树立了良好的榜样。他逝世距离現在已經四十多年,而譚派老生仍然占有重要地位,这說明他的艺术造詣精深,并为广大群众所喜爱。

譚氏遺留的声音,虽然有几张唱片,但是这一些片段还不能滿足研究譚腔者的要求。陈富年同志把他父亲彥衡先生生前记录的譚鑫培十一个剧目寄給我們,希望协助他出版,作为一部介紹譚氏艺术的資料。陈彥衡先生对于譚腔有几十年的研究心得,这些曲譜也能表达譚氏唱腔上的基本精神,只是某些地方受到工尺譜本身的局限还不够精密細致。陈氏在“說譚”一书所作的总論,其中頗有精辟的见解,如对表演上的哭与笑,唱法上的用气,和在各种板头上容易产生的流弊等等問題的意见都是很好的,所以把它作为附录,以供参考。

我們相信这些曲譜与注解文字对譚派唱腔的研究,以及帮助譚腔爱好者学习等方面,都是有积极意义的。

目 次

序	梅兰芳	I
編輯說明		III
空城計		1
武家坡		18
击鼓罵曹		89
附录 “說譚”中的总論	陈彦衡	127

空 城 計

第 一 場

(四将起霸上)

赵 云：忆昔当年挂铁衣，

馬 岱：万馬軍中无人敌^①；

王 平：一片丹心扶社稷^②，

馬 謖：协力同心保华裔。【归位】(各报名)

同 白：請了，丞相升帳，两厢伺候。

《水龙吟》

K K K K $\hat{6}$ $\hat{1}$ $\hat{5}$ - $\hat{v}$ | 6 56 1 7 | 6 1 6 5 |

(四堂跪、四龙套上)

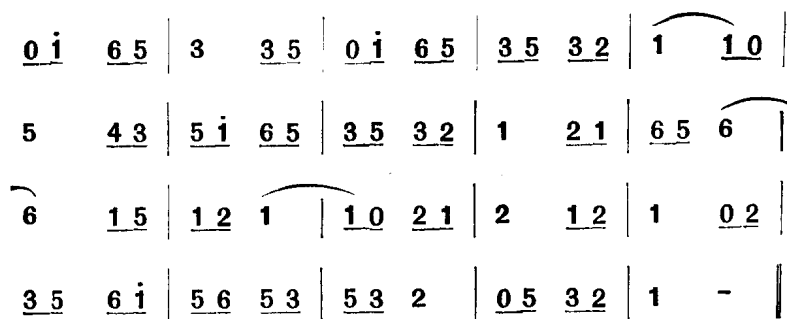
3 3 5 | 6 4 35 | 6.5 6 | 0 1 6 5 | 6 56 1.7 |

6.1 6 5 | 3 3 23 | 5.6 4 3 | 5653 2350 | 0 35 65 3 |

2 1 2 | 0 5 6 5 | 3 3 5 | 0 3 5 6 | 1 6 5 |

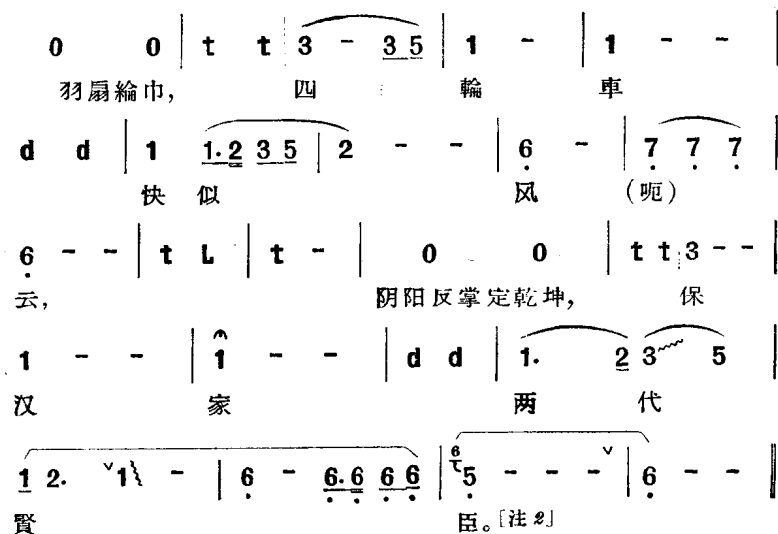
① 此句或念：“文韬武略盖世奇”。

② 此句或念：“万馬軍中无人敌”。

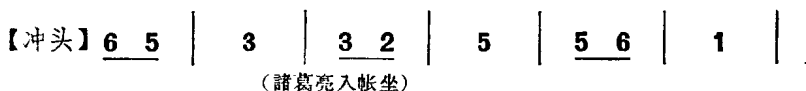


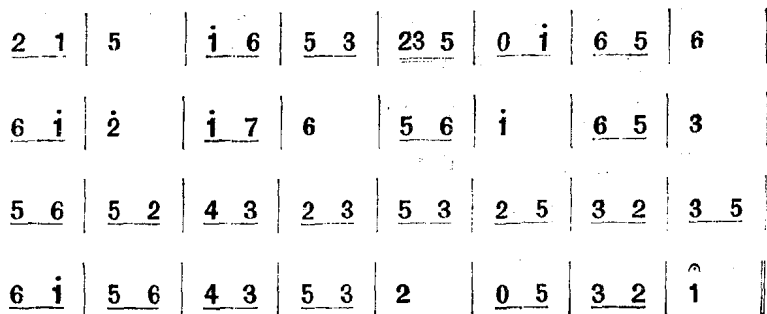
【大鑼原場】(諸葛亮上)[注1]

(念引子)



《水龙吟出股》





四 将：参见丞相。

諸葛亮：少礼！

四 将：啊。

【归位】（四将分站两旁）

諸葛亮：忆昔当年在卧龙，万里乾坤掌握中；（t t）扫尽狼烟归汉统，人曰男儿大英雄。【归位留底锤】老夫，（k）复姓諸葛名亮，字孔明，道号卧龙。【住头】先帝爷托孤以来，扫荡中原，扭转汉室，闻得司馬懿兵出祁山，定然夺取街亭，我想街亭，乃汉中咽喉之地，必须派一能将前去防守。众位將軍。[注3]

四 将：丞相。

諸葛亮：哪位將軍帶領人馬鎮守街亭，敢当此任？

馬 謖：【冲头】（馬謖出帐）【叫头】且住！丞相传下将令，并无一人应声，待俺馬謖进帐讨令。【冲头】（进帐）启禀丞相，末将不才，愿带一哨人馬，鎮守街亭。

諸葛亮：那司馬懿用兵如神，此去并非小任，將軍不可輕敌！

馬 謖：【叫头】丞相，末将跟随先帝出兵多年，战无不胜，攻无不取，何况小小街亭。

諸葛亮：街亭虽小，干系甚重啊！

馬 謖：倘有疏虞，甘当军令。

諸葛亮：軍中无有戏言！

馬 謖：愿立军令状。

諸葛亮：好！当帐立来。

馬 謖：遵命。【冲头】馬謖呵！

《急三槍》

1 2 | 3 1 2 | 3 1 0 2 |

(馬謖写状)

3 5 | 3 5 3 | 2 1 2 | 1 - |

諸葛亮：后营听令。【冲头】(馬謖下)哪位將軍幫同馬謖鎮守街亭，以爲副帥，当帳請令

王 平：王平愿往。

諸葛亮：好！此番前去，靠山近水安营扎寨，画一图形速报我知。

王 平：得令。【冲头】(下)

諸葛亮：赵老將軍听令。

赵 云：在。

諸葛亮：帶領三千人馬，鎮守列柳城。

赵 云：得令。【冲头】(下)

諸葛亮：馬岱听令。

馬 岱：在。

諸葛亮：解押糧草，軍中需用，不得有誤！

馬 岱：得令。【冲头】(下)

諸葛亮：馬謖進帳。

手 下：馬謖進帳。

【長尖】(馬謖上)

馬 謖：末將正在后帳披挂，丞相見諭，有何密令？

諸葛亮：今逢大敵，非比尋常，我有一言，將軍听了。〔注4〕

西皮原板

【慢長錘】 62 | 1 65 32 1 | 0513 5165 | 3235 13 5 |
2351 6532 | 1 35 | 13535 | 2165 32 1 | 6125 32126 |
1 6 2 2 | 2 3 3 | 2 2 | (2355 61 2) | 1 21 2531 |
(唱)兩國 交鋒 龍虎斗，
2 (2161 | 2321 6121 | 2 1 1212 | 3 5 6535 | 2 5 6532 |
1 5 6535 | 2356 32 1 | 5165 32126 | (1 6) 1 2 | 2 3 |
各為
1.1 3 2 | (2321 61 2) | 2.3 1.2 | 2 3 5.6 | 1 (1 2 |
其主 統 貌 貅；
1 61 2 35 | 1 6536 | 5 1 1132 | 1 51 6535 | 2346 32 1 |

3565 3612 | 1̣ 6̣ 1 2 | 2 3. | 2 2 | (2 1 61 2) |

犒賞

三軍

1 3 | 2̣ (2161 | 2321 6121 | 2 1 1212 | 3 5 1̣ 35 |

要寬厚，

76 5 4 32 | 1.5 6543 | 2356 23 1 | 4 44 3612 | 1̣ 6̣ 2 2 |

賞罰

2 3. | 3. 5 1 2 | (2 1 61 2) | 6. 1 1. 2 | 2. 3 6276 |

中

公(嘯)平

莫

要

自

5. 6 1 (2 | 1235 21 6 | 1 6 6536 | 5 5 5532 | 1 35 61535 |

出。

2165 32 1 | 3565 3612 | 1̣ 6̣ 2 12 | 2 3. | 1 3216 |

此

番

帶兵

5̣ (5̣ 23 5) | 2 1235 | 2̣ (2161 | 2321 6121 | 2 1 1212 |

去鎮

守，

3 5 1235 | 2 5 2162 | 1.5 6535 | 2165 32 1 | 5165 3612 |

1̣ 6̣ 1 3 | 3 2 6 | 1. 2 3 2 | (2 1 61 2) |

靠山

近

水

散

3. 3 2 1 | 0 6̣ 1̣ | 2 2 2 | 1̣ - |

把

營

收。[注5]

【閃錘】(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 2 | 1 | 6 2 | 1) |
(馬謖唱)

搖板 节拍自由

3 3 | 4 3 - | 1 - | 4 - | 3 - |
我 主 本 是 汉 家 后,

(3 2 1 2 3) | 1 3 | 1 2 - | 3 2 1 | 1 3 |
南 征 北 战 不 停

2 1 | (2 1 6 2 1) | 2 2 | 3 2 | 1 2 - |
留; 躬 身 領 令

2 - | 1 - | 1 2 - | 【快錘】 | 2 3 |
出 帳 口, 好 似

2 1 | 2 - | 5 - | 1 - | 6 6 6 | 1 - |
順 水 送 輕 舟。

(馬謖下。諸葛亮出帳)

搖板 节拍自由

【閃錘】(過門見前) 3 2 3 - | 0 3 3 2 | 1 - | (6 2 1) |
(諸葛亮唱) 先 帝 爷 白 帝 城

3 2 1 2 - | (2 1 6 1 2) | 5 7 6 - | 6 5 3 6 5 - |
叮 吟 久, 我 諸 葛 保 幼 主

(3 5 6 1 5) | 7 6 5 - | 5 6 1 - | (6 2 1 1 3 6 |
豈 能 无 忧;

5 5 3 2 1) | 5 3.6 5 - | 7 6 5 - | (3 6 5)
 但 愿 得 此 一 去

2 2 - | 2 - 1 1 | 2 - - - | 【閃錘】3 2 1 -
 扫 平 贼 寇, (众人分下) 也 免 得

1 3 2 - | 6 5 3 2 1 - | 1 5 6 | 6 6 6 | 1 - - - || 【原場】
 我 亲 自 去 把 贼 收。(下) [注6]

第 二 場

【水底魚】(四手下、馬謖上)

馬 謖: 俺馬謖。(K Z)奉了丞相将令, 鎮守街亭, 不知何人以为
 副帅, 来!

手 下: 有。

馬 謖: 伺候了。

【原場】(四手下、王平上)

王 平: 参见元帅。

馬 謖: 原来王將軍副帅, 就請传令。

王 平: 元帅传令。

馬 稷: 你我一同传令, 众将官!

手 下: 有。

馬 謖: 兵发街亭。【四边靜】接【原場】(同下)

第 三 場

【原場】接【四击头归位】(四龙套、司馬懿上)

《点絳脣》节拍自由

6 5 4 3 | 5 2 - | t t | 2 2 1 2 |
(司馬懿唱) 杀 气 冲 霄， 儿 郎 虎

6 1 5 - | t L t | 5 5 3 2 - | t t | 3 1 2 | 5 - 5 - |
豹， 傳令号， 地动 山 搖，

t L t | 6 5 6 5 - | d d | 2 2 1 2 | 6 1 5 - ||
要 把 狼 烟 扫。

【原場】接【归位】(司馬懿入座)

司馬懿：(念詩)欽奉王命去战征，統領貔貅百万兵；(t t) 胸中筹略安排定，就是神鬼也怕惊。【归位】(白)本督，(k) 司馬懿。

【住头】聞听諸葛亮兵出祁山，据守街亭，必須遣将前去夺取，方能退得蜀兵，来！(众应介)传张郃进帐。

众 白：张郃进帐。【五絳鏢】(张郃上)

张 郃：青史标名姓，三国旧有名。【住头】(进帐)参见都督。

司馬懿：命你帶領三千人馬，夺取街亭，不得有誤。

张 郃：得令。

司馬懿：掩門。【原場】(同下)