

电脑创意与多媒体制作入门丛书

Photoshop

5.0 使用入门



王永辉 主编

新时代出版社

最新中文版

Photoshop

8.0 使用入门



清华大学出版社

电脑创意与多媒体制作入门丛书

Photoshop 5.0 使用入门

鲲鹏软件开发组

王永辉 主编

新 时 代 出 版 社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

JS148/28

Photoshop 5.0 使用入门/王永辉主编. —北京: 新时代出版社, (1999.6 重印)

(电脑创意与多媒体制作入门丛书)

ISBN 7-5042-0405-6

I . P… II . 王… III . 图形软件, Photoshop 5.0 IV . TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 37188 号

新时代出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京怀柔新华印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 12 $\frac{3}{4}$ 282 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 6 月第 2 次印刷

印数:4001—7000 定价:18.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

电脑创意与多媒体制作入门 丛书编委会

主 编 战晓苏

副主编 王 京 熊可宜

委 员 (按汉语拼音排序)

董朝旭	何建宇	康建鹏	蓝江桥
李德勇	李跃华	王 京	王晓玉
王永辉	王 英	邢 刚	熊可宜
熊荣华	杨星豪	战晓苏	张乐新

总 策 划 杨星豪

Photoshop 5.0 使用入门

编 著 者 王永辉 等

责任编辑 许西安

总 序

微型计算机(电脑)及相关软件的出现,密切了人-机关系,推动了计算机的普及应用。计算机技术的发展,日益深刻地影响和改变着人们传统的学习、工作和生活方式。许多人在求学、择业以至再就业的经历中,选择了与计算机应用有关的专(职)业,在创意与设计、影视制作领域,更与以往大不一样,今天,借助适当的多媒体电脑软硬件配置,人们可以在办公室甚至在自己家里,进行文字处理、编辑排版、图形图像设计、广告创意乃至影视节目的制作。“电脑桌面设计”、“电脑影视制作”的概念正在普及。我们看到,不论是从事电脑创意设计、影视动画制作的专业人员,还是其他职业的人员以至广大学生、知识青年,都对学习和使用电脑创意与多媒体制作有着浓厚的兴趣。为了帮助广大读者学习和使用有关的应用软件,我们推出了这套《电脑创意与多媒体制作入门丛书》。丛书内容包括很有影响的专业编辑排版系统、图形图像处理系统、影视动画编创系统。这些系统的各个软件在使用和操作上是完全独立的,但从应用来看,它们又有联系:图书、报刊、图形、图像、动画、音频、视频等产品都可以是多媒体的资源和素材。本丛书具有以下特色:

所介绍的软件系统,皆为国内外著名软件公司的知名产品,也是目前国内外应用面最广的电脑创意和多媒体开发制作软件。

所介绍的软件版本以最新推出的版本为主,充分保证丛书内容的技术先进性,同时也兼顾到经典主流软件。

各分册是独立的。每个分册介绍一种软件,均由长期使用有关软件的行家里手撰写。

丛书明确定位于初级和中级水平的读者。各分册都从必需的基础知识和操作方法讲起,通过大量明晰的操作步骤和典型应用实例,教会读者全面掌握软件的使用方法和实际应用技巧。对于软件的新用户,可由本丛书轻松入门,而对于老用户则可从快速了解新版本的新特色和新功能,自如地踏上新的台阶。不论是从未使用过该软件还是曾经用过该软件先前版本的读者,用这套书都非常合适,因此,本丛书很适合广大电脑用户自学。同时,由于内容的精炼性和实用性,本丛书也特别适合各类培训班选作培训教材。我们相信,你今天是这套书的读者,明天可能成为电脑创意或多媒体制作领域里的高手。

本丛书由新时代出版社杨星豪策划和组织编写,参加策划和审校工作的还有:战晓苏、王京、熊可宜、熊荣华等同志。本丛书在创作过程中得到了许多软件厂商在技术上的帮助,对此,编者谨表示衷心的感谢。

创作高品质的图书是我们目标,尽管全体编者竭尽全力,但软件系统极强的时效性不容我们对内容精雕细刻,书中错误和不足之处在所难免,恳请读者不吝赐教和指正。

电脑创意与多媒体制作入门
丛书编委会
1999年1月于北京

前 言

随着图象技术发展和计算机在各行各业的广泛应用，利用计算机作图象处理的设计人员越来越多，Adobe Photoshop 5.0 的问世为平面设计人员打开了一扇新的大门。通过它，你总是可以把想象的图像表现在计算机上，这就是它的迷人的魅力所在。因此，Adobe Photoshop 5.0 已逐渐成为当今市场上最畅销的图象处理软件。

本书的目的是使你尽快掌握并使用 Adobe Photoshop 5.0，因此本书尽量用准确、细致、通俗易懂的语言来讲解，相信你通过这本书的学习能够掌握 Adobe Photoshop 5.0 里所蕴涵的技巧。

本书由七章组成：

第一章主要讲解 Photoshop 5.0 的运行环境、安装过程、系统配置。

第二章帮助你深入了解图像的色彩模式、色彩平衡、颜色校正、分辨率等应掌握的专业知识。有了这方面的理论后，你就可以理解图像处理的根源所在，充分认识到各个工具和对话框中的选项的功能及 Photoshop 工作的原理，做到心中有数，从而在设计过程中更好地分析图像，提高设计水平。

第三章详细讲解 Photoshop 5.0 的基本界面、控制面板和工具箱。这一章中，我们设计了很多实例，加深你对基本界面和各种工具的熟悉和了解。

第四章讲述 Photoshop 5.0 的菜单命令，使你了解 Photoshop 5.0 的新功能，以便在实际操作中灵活使用。

第五章以实例为基础讲解与图层相关的操作。

第六章全面讲解 Photoshop 5.0 中 14 组神奇的滤镜菜单。

第七章以制作光盘封面为例综合演练前面各章讲述的内容，实用性极强。

对于初级用户，随着不断地深入学习，本书将带你进入一个数字图像设计的全新世界；对于有一定基础的读者，由于本书内容全面，讲解透彻，你一定也会大有收获。

本书由王永辉执笔，参加编写工作及资料收集的人员还有李涛、曹伟、刘万鹏、苏玉凤、吴宁、陈禹、张灿、杨晓蓉、王丽娜、张锁晋等人，全书由王京统稿、审校。由于编写时间仓促，书中难免有不足之处，恳请大家批评指正。

作 者
1998 年 10 月

目 录

第 1 章 Photoshop 配置与安装简介	1
1.1 Adobe Photoshop 5.0 运行环境	1
1.2 系统安装	1
1.3 系统配置	4
1.3.1 RAM 配置	4
1.3.2 滤镜, 抓图区配置	5
第 2 章 图像基础	6
2.1 色彩模式	6
2.1.1 RGB 模式	6
2.1.2 CMYK 模式	7
2.1.3 HSB 模式	9
2.1.4 Lab 模式	9
2.1.5 Indexed Color 模式	10
2.1.6 Bitmap 模式	10
2.1.7 Grayscale 模式	11
2.1.8 Multichannel (多通道) 图像	11
2.1.9 Duotone (双色调) 图像	12
2.2 图像类型转换	12
2.2.1 转换成 RGB 图像	12
2.2.2 转换成 Grayscale 图像	12
2.2.3 转换成 Indexed Color 图像	12
2.2.4 转换成 Bitmap 图像	14
2.3 图像存储格式	15
2.3.1 BMP 格式	16
2.3.2 PSD 格式	16
2.3.3 JPEG 格式	16
2.3.4 TIFF 格式	16
2.3.5 TGA 格式	17
2.3.6 PCX 格式	17
2.3.7 GIF 格式	17
2.3.8 Photo CD 格式	17
2.3.9 PICT 格式	17

第3章 Photoshop 基本界面	18
3.1 窗口界面	18
3.2 主窗口	18
3.3 控制面板	19
3.3.1 Navigator 控制面板	19
3.3.2 Info 控制面板	21
3.3.3 Options 控制面板	22
3.3.4 Color 控制面板	23
3.3.5 Swatches 控制面板	23
3.3.6 Brushes 控制面板	24
3.3.7 Layers 控制面板	26
3.3.8 Channels 控制面板	26
3.3.9 Paths 控制面板	26
3.3.10 History 控制面板	27
3.3.11 Actions 控制面板	29
3.4 工具箱	30
3.4.1 选择工具	31
3.4.2 移动工具	36
3.4.3 套索工具	37
3.4.4 多边形套索工具	39
3.4.5 磁性套索工具	40
3.4.6 魔术棒工具	40
3.4.7 喷枪工具	42
3.4.8 毛笔工具	42
3.4.9 橡皮图章工具	43
3.4.10 图案橡皮图章工具	44
3.4.11 恢复工具	46
3.4.12 橡皮擦工具	49
3.4.13 铅笔工具	50
3.4.14 线条工具	50
3.4.15 模糊工具	50
3.4.16 清晰工具	51
3.4.17 涂抹工具	51
3.4.18 亮化工具	52
3.4.19 烧焦工具	52
3.4.20 海绵工具	53
3.4.21 路径工具	53
3.4.22 文本工具	53
3.4.23 测量工具	55
3.4.24 渐层工具	56

3.4.25 油漆桶工具	57
3.4.26 吸管工具	58
3.4.27 色彩检验工具	59
3.4.28 徒手工具	59
3.4.29 缩放工具	60
3.4.30 色彩控制工具	60
第4章 Photoshop 基本菜单	62
4.1 File (文件) 菜单	62
4.1.1 New (新建) 命令	62
4.1.2 Open (打开) 命令	63
4.1.3 Close (关闭) 命令	63
4.1.4 Save (保存) 命令	64
4.1.5 Save As (另存储为) 命令	64
4.1.6 Save a Copy (保存图形拷贝) 命令	64
4.1.7 Revert (恢复) 命令	64
4.1.8 Import (引入) 命令	65
4.1.9 Export (输出) 命令	65
4.1.10 Page Setup (打印页面设置) 命令	65
4.1.11 Print (打印) 命令	65
4.1.12 Preferences (参数设定) 命令	65
4.2 Edit (编辑) 菜单	66
4.2.1 Undo (恢复) 命令	66
4.2.2 Cut (剪切) 命令	67
4.2.3 Copy (复制) 命令	67
4.2.4 Copy Merged (多层同时拷贝) 命令	67
4.2.5 Paste (粘贴) 命令	67
4.2.6 Clear (清除选择区域) 命令	67
4.2.7 Fill (填充) 命令	67
4.2.8 Free Transform (自由变换) 命令	67
4.2.9 Transform (变换) 命令	68
4.3 Image (图像) 菜单	72
4.3.1 Mode (图像模式) 命令	72
4.3.2 Adjust (调整) 命令	72
4.3.3 Image Size (图像尺寸) 命令	74
4.3.4 Canvas Size (画布尺寸) 命令	75
4.3.5 Crop (剪裁) 命令	77
4.3.6 Rotate Canvas (旋转画面) 命令	77
4.4 Layer (图层) 菜单	79
4.5 Select (选择) 菜单	79
4.5.1 All (选定全部) 命令	79

4.5.2 Deselect (撤消选定) 命令	79
4.5.3 Reselect (重新选定) 命令	79
4.5.4 Inverse (反转) 命令	79
4.5.5 Color Range (颜色选取) 命令	79
4.5.6 Feather (羽化) 命令	80
4.5.7 Modify (修改) 命令	81
4.5.8 Grow (增长) 命令	84
4.5.9 Similar (相似) 命令	84
4.5.10 Transform Selection (改变选区) 命令	85
4.5.11 Load Selection (调出选择) 命令	85
4.5.12 Save Selection (存储选择) 命令	85
4.6 Filter (滤镜) 菜单	85
4.7 View (视图) 菜单	85
第5章 图层操作	87
5.1 认识 Layer (图层) 菜单	87
5.1.1 New (新建) 命令	88
5.1.2 Duplicate Layer (复制层) 命令	88
5.1.3 Delete Layer (删除层) 命令	88
5.1.4 Layer Options (图层选项) 命令	89
5.1.5 Adjustment Options (调节选项) 命令	89
5.1.6 Effects (效果) 命令	90
5.1.7 Type (类型) 命令	91
5.1.8 Add Layer Mask/Remove Layer Mask (增加/去掉层的遮罩) 命令	91
5.1.9 Enable Layer Mask/Disable Layer Mask (使用或禁止层遮罩) 命令	92
5.1.10 Group With Previous (与前一层建立层组) 命令	92
5.1.11 Ungroup (取消层组) 命令	92
5.1.12 Arrange (排列) 命令	92
5.1.13 Align Linked (对齐链接) 命令	92
5.1.14 Distribute Linked (分布链接) 命令	92
5.1.15 Merge Down (向下合并一层) 命令	92
5.1.16 Merge Visible (合并所有可见层) 命令	92
5.1.17 Flatten Image (合并所有的层) 命令	93
5.1.18 Matting (去掉粗糙点、褪光)	93
5.2 综合练习图层操作	93
5.2.1 复制图层	94
5.2.2 为图层重新命名	94
5.2.3 添加图层效果	94
5.2.4 移动图层位置	95
5.2.5 隐藏图层	96
5.2.6 设置图层透明度	96

5.2.7 添加文字层	97
5.2.8 合并图层	97
第6章 特技效果滤镜	99
6.1 Artistic (艺术) 滤镜	101
6.1.1 Colored Pencil (彩色铅笔)	101
6.1.2 Cutout (简化效果)	102
6.1.3 Dry Brush (干笔刷滤镜)	103
6.1.4 Film Grain (薄膜纹理)	104
6.1.5 Fresco (壁画效果)	105
6.1.6 Neon Glow (霓虹光效果)	106
6.1.7 Paint Daubs (涂抹效果)	107
6.1.8 Palette Knife (颜色分割)	108
6.1.9 Plastic Wrap (塑包效果)	109
6.1.10 Poster Edges (海报效果)	110
6.1.11 Rough Pastels (纹理浮雕)	110
6.1.12 Smudge Stick (条状涂抹效果)	112
6.1.13 Sponge (海绵滤镜)	112
6.1.14 Underpainting (纹理覆盖)	113
6.1.15 Watercolor (水彩效果)	114
6.2 Blur (晕开柔化) 滤镜	115
6.2.1 Blur (轻微柔化)	115
6.2.2 Blur more (更柔化)	115
6.2.3 Gaussian Blur (高斯柔化)	115
6.2.4 Motion Blur (动态柔化)	117
6.2.5 Radial Blur (辐射柔化)	117
6.2.6 Smart Blur (精确柔化)	118
6.3 Brush Strokes (笔刷) 滤镜	119
6.3.1 Accented Edges (强化边界效果滤镜)	120
6.3.2 Angled Strokes (笔划倾斜)	121
6.3.3 Crosshatch (网线阴影)	122
6.3.4 Dark Strokes (黑笔触)	123
6.3.5 Ink Outlines (墨水轮廓)	124
6.3.6 Spatter (溅射效果)	125
6.3.7 Sprayed Strokes (飞溅笔触)	126
6.3.8 Sumi-e (总量)	127
6.4 Distort (扭曲变形) 滤镜	128
6.4.1 Diffuse Glow (光芒散漫)	129
6.4.2 Displace (移置)	130
6.4.3 Glass (玻璃滤镜)	131
6.4.4 Ocean Ripple (波纹效果)	132

6.4.5 Pinch (挤压效果)	133
6.4.6 Polar Coordinates (转换坐标)	134
6.4.7 Ripple (涟漪效果)	134
6.4.8 Shear (修改弯曲)	135
6.4.9 Spherize (球化)	136
6.4.10 Twirl (漩涡效果)	137
6.4.11 Wave (波动)	138
6.4.12 ZigZag (曲折)	139
6.5 Noise (噪声) 滤镜	140
6.5.1 Add Noise (添加噪声)	140
6.5.2 Despeckle (除斑)	141
6.5.3 Dust&Scratches (粉尘和涂抹)	142
6.5.4 Median (平均噪声)	142
6.6 Poxelate (块化处理) 滤镜	143
6.6.1 Color Halftone (半色调)	144
6.6.2 Crystallize (晶状化)	145
6.6.3 Facet (手绘效果)	145
6.6.4 Fragment (碎面)	146
6.6.5 Mezzotint (版画效果)	146
6.6.6 Mosaic (马赛克化)	147
6.6.7 Pointillize (点彩画派)	147
6.7 Render (光线) 滤镜	148
6.7.1 3D Transform (三维变形)	149
6.7.2 Clouds (云彩效果)	150
6.7.3 Difference Clouds (差异云彩)	150
6.7.4 Lens Flare (闪光灯)	150
6.7.5 Lighting Effects (光照效果)	151
6.7.6 Texture Fill (纹理填充)	152
6.8 Sharpen (锐化) 滤镜	153
6.8.1 Sharpen (锐化)	153
6.8.2 Sharpen Edge (锐化界线)	153
6.8.3 Sharpen More (更多锐化)	153
6.8.4 Unsharp Mask (钝化屏蔽)	153
6.9 Sketch (草图) 滤镜	154
6.9.1 Bas Relief (浮雕)	155
6.9.2 Chalk & Charcoal (粉笔和炭精效果)	155
6.9.3 Charcoal (炭精画)	156
6.9.4 Chrome (铬印染)	157
6.9.5 Conte Crayon (蜡笔画)	158
6.9.6 Graphic Pen (绘图笔)	159

6.9.7 Halftone Pattern (网板图案)	160
6.9.8 Note Paper (记事本图样)	160
6.9.9 Photocopy (图片拷贝)	161
6.9.10 Plaster (石膏粘贴)	162
6.9.11 Reticulation (网眼效果)	162
6.9.12 Stamp (图章)	163
6.9.13 Torn Edges (撕开边界)	163
6.9.14 Water Paper (吸水纸)	164
6.10 Stylize (风格化) 滤镜	165
6.10.1 Diffuse (扩散效果)	165
6.10.2 Emboss (浮雕效果)	166
6.10.3 Extrude (三维背景)	166
6.10.4 Find Edges (寻找边界)	167
6.10.5 Glowing Edges (发光边界)	167
6.10.6 Solarize (曝光效果)	168
6.10.7 Tiles (瓷砖效果)	169
6.10.8 Trace Contour (描绘轮廓)	170
6.10.9 Wind (风)	171
6.11 Texture (纹理) 滤镜	172
6.11.1 Craquelure (裂纹效果)	172
6.11.2 Grain (颗粒纹理)	173
6.11.3 Mosaic Tiles (马赛克)	174
6.11.4 Patchwork (拼贴)	175
6.11.5 Stained Glass (彩色玻璃)	176
6.11.6 Texturizer (纹理构成)	177
6.12 Video (视频) 滤镜	178
6.13 Other (其他) 滤镜	178
第7章 Photoshop 综合演练	179

第 1 章 Photoshop 配置与安装简介

Photoshop 5.0 是平面设计中运用最广泛的图像编辑软件，常言道“工欲善其事，必先利其器”，在这一部分我们主要讲解 Photoshop5.0 的运行环境、安装过程、系统配置，使你在进行操作时能够顺利运行。

1.1 Adobe Photoshop 5.0 运行环境

Adobe Photoshop 5.0 对计算机的硬件设备要求比较高，通常需要有以下的配置：

1. 一台 586 或者奔腾微机，并且至少要有 16MB 内存。
2. Windows 3.2 或者 Windows 95 以上版本，或者 Windows NT。
3. VGA 适配器及相应的显示器，最低能够显示 256 色。
4. 鼠标，及其他点击设备。

为了更加迅速地加工图像，提高运行效率，建议使用下面的微机环境：

1. P II 处理器。
2. 32MB 以上内存，4MB 显存。
3. 一台 3600 Dpi 的扫描仪。
4. 一台彩色喷墨打印机。

1.2 系统安装

Adobe Photoshop 5.0 的安装过程同 Windows 下的其他软件安装过程基本相同，我们可以按以下的步骤进行：

1. 启动 Windows 95，单击开始按钮，运行 Windows 资源管理器，在 Photoshop 5.0 的光盘上运行 Photoshop 目录下的安装程序 setup.exe，即可进入安装界面。如图 1.1 所示。

2. 单击 Next 按钮继续进入下一步。安装界面如图 1.2 所示。选择你所在的国家或地区时，对于中文用户，可选择 All Other Countries，以便于输入中文。

3. 单击 Next 按钮继续安装，在此，有三种安装方式供用户选择，如图 1.3 所示。Typical 为典型安装，这是系统的缺省状态，一般用户可使用此安装类型进行安装，安装目录为 Adobe\Photoshop5.0，单击 Next 按钮继续下一步。

4. 需要输入用户信息。如图 1.4 所示。按照要求在对话框中输入用户名、公司名、正确的软件序列号后安装将继续进行。

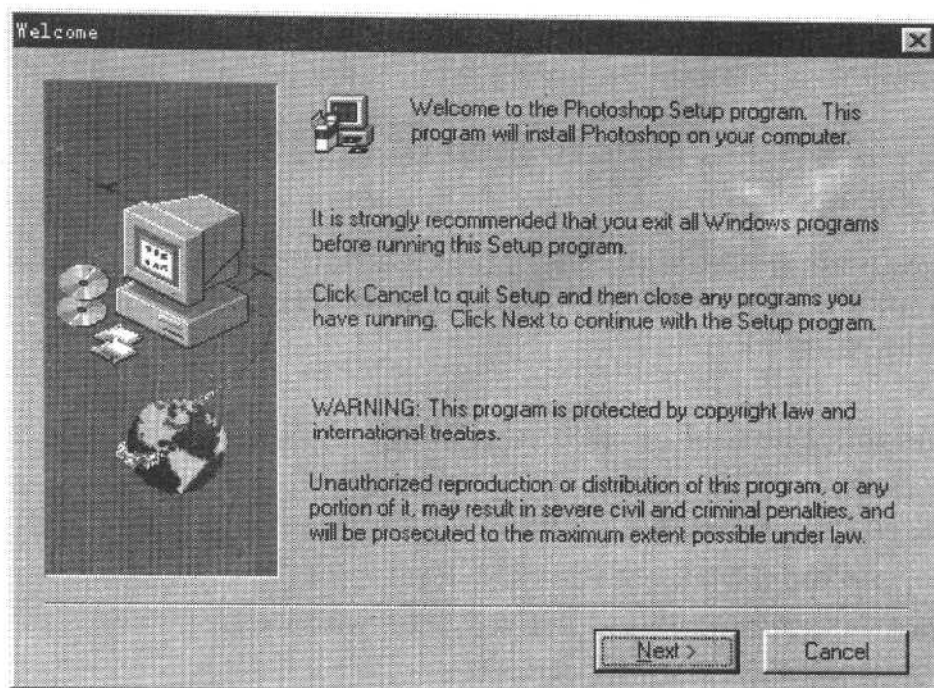


图 1.1

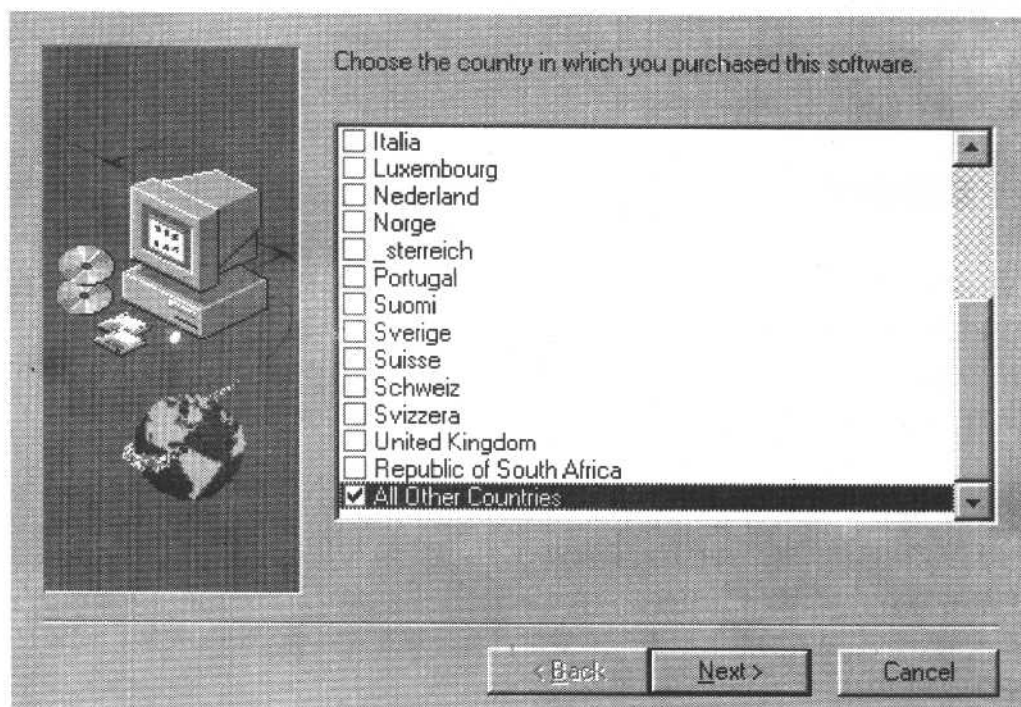


图 1.2

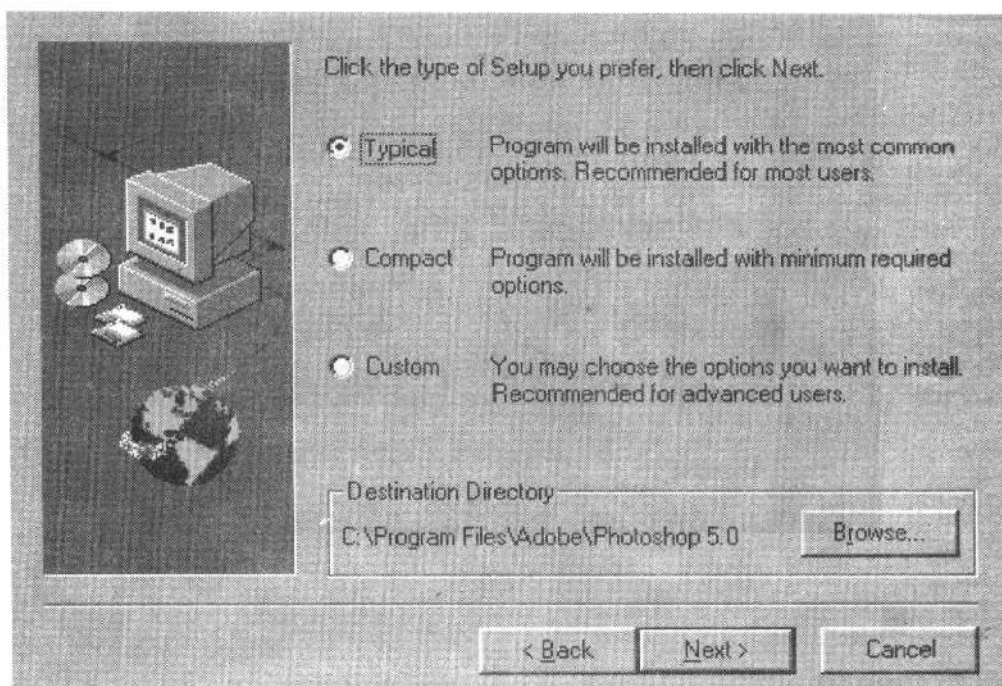


图 1.3

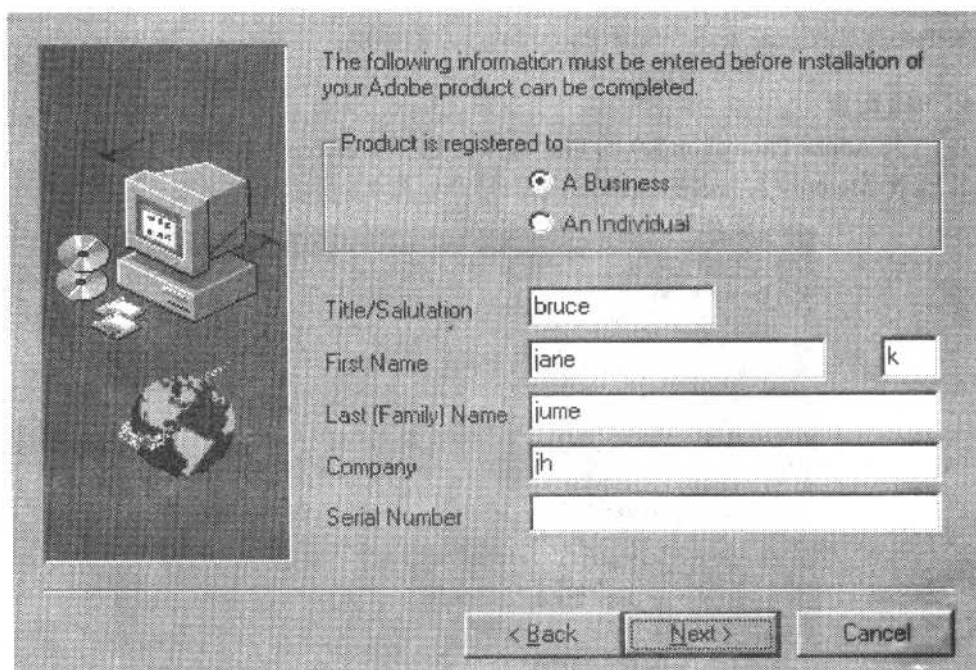


图 1.4

5. 这时会出现安装界面如图 1.5 所示。安装完毕后，双击 Photoshop 5.0 的快捷图标即可打开此软件。