

天台宗讲义

澹云本空合编

新学佛者
PDG

天台国清寺法物流通处翻印

目 录

一、佛学系统的简术	(1)
二、智者大师的学说	(3)
三、天台宗的成立与发展	(1 0)
四、天台宗的教观述要	(1 8)
五、天台宗与各宗的关系	(2 1)
六、天台宗的系统	(2 3)
七、结篇	(2 9)

天台宗讲义

(一) 佛学系统的简述

佛教成立到现在已经有二千五百多年的历史。在这悠久的历史中，随着每一国家的时代、环境、历史、文化、宗教生活和人民思想发展看来，佛学的变化也是很大的。我们处在于这样悠久的历史环节中，根据这些不同的情况，发展的形势来研究佛学问题，虽然是一件不容易的事，但是我们学佛的人，对于这些问题，应该要有充分的重视和精细的了解。因此我们根据有关佛学发展史上天台宗的历史和教义问题，提出简单的说明，作为我们学习佛学历史问题的研究和参考。

首先应该要说的便是佛教的创始人释迦牟尼佛。是在二千五百年前印度诞生的。正在我国周定王年间，约当公元前六零一年，他原是北印度净饭王的太子，名叫悉达多，他在那时

候，对于印度四种种姓的不平等。他的心里是很不满意的，他是一位有高度智慧的人，在十八岁的时候就坚决的离开了王宫，而去出家，并去访问了那些有修养的哲学家，纠正了他们的思想上的不正确的理论，然后再去雪山修道。经过了六年的苦行。终于证得了人生和宇宙的真理。成就了无上正等正觉。这就是所谓佛。他以“是法平等，无有高下”的原理，随着当时一般人民群众的要求，进行了开始讲学，跟他学习的人很多，当时讲学的时候，经常有一千二百五十人的常随众，还有协助他讲学的人，这就是菩萨众，以及随喜来参加的人天众，这样就成为他讲学的佛学团体了。经过他五十年的说法，而成功了佛教的团体。到了他涅槃以后，他的弟子把他的学说教义編集起来，就成为经、律、论三藏的教法。第一时期的佛学由印度传入锡兰、缅甸等国，所流行的佛学是小乘化的佛教学说，上座部与大众部为当时的代表。第二时期的佛学传入我国的汉地，所流行的佛学是大乘时期的佛教学说，无著、天亲、马鸣、龙树等佛教学者，为当时的

代表。第三时期的佛学，传入我国的西藏，所流行的佛学是密乘时期的佛教学说，龙猛等为当时的代表。这是印度三时期的佛学，在世界佛教史上是很著名的。我们汉地的佛学是大乘时期的佛学，自汉明帝的时候传过来的。到现在有一千八百多年了，成为我国一个光辉灿烂的佛学系统。

（二）智者大师的学说

佛学传入我国以后，再经过了汉、魏、两晋、南北朝的翻译，同时我国的文化，由古文演变到六朝的骈体文，而文化的彩色，也起了丰富多丽的特徵；佛学的哲理，成为人民心理上的一种需要。故在当时所有大小乘的经律、论三藏，也都普遍的发扬起来了，并且每一时期的佛教学者，对于佛学的研究和修持，也随着时代的发展，而越来越多了。在这时候的佛学理论，由于佛教学者的愿望和信仰，对于各种经、律、论三藏学说，展开了自己的智慧，从事于深入佛教哲理的研究，经过了修学的心得，对于佛陀所亲证的人生宇宙实相的真理，

也都有了深刻的体会。故佛学在当时流行传统上，无形中就成为中国人民的佛学了。在这时候的佛教，也有各宗各派的成立，我们在佛教历史上研究起来，对天台宗作了概要的分析。在智者大师以前，有光宅法云法师，慧严法师等南三北七的佛教学者，对于释迦牟尼佛教义上的看法判教各有不同，遂有一音教、三时教、常住教、回归教，以及顿教、小教、权教、实教、有相教、无相教等十派分歧，而对竖的时间上和横的空间上，观点大都偏而不圆的，这是隋代以前佛教义学分歧的大概。

到了智者大师对于释迦牟尼佛一代时教的研究和修学，以及对南三北七诸师的判教，作了批判和整理，再提出整个佛教的精密分析，以五时八教来判释如来一代时教，是很正确的。五时：第一华严时，第二鹿苑时，第三方等时，第四般若时，第五法华涅槃时。这五时是智者大师对于释迦牟尼佛五十年的说法时期，判定五个阶段；又分五时为通别两种的不同，这是很合逻辑的。八教是智者大师在判教中建立五时以外，再以八教来判别如来全部的

佛学教法。八教分作两种来说，一种是化法四教：一是藏教，二是通教，三是别教，四是圆教。这四种教是实质的分判，从受学的佛教学者方面观察根机不同而分别施教的，这样就可以将释迦牟尼佛无量教法分判得有条不紊了。此外还有化仪四教，是说明释迦牟尼佛在当时应机说法各种的仪式。一是顿教，对上根利智的佛教学者直说成佛的法门，这就是华严会上，释迦牟尼佛对四十一位大乘的佛教学者，说圆满修多罗教。二是渐教，这是释迦牟尼佛对普通的三乘学者说从小入大的法门，这有初渐、中渐、后渐的三种分别。初渐是说四阿含等法，中渐是说方等诸经，后渐是说般若等经。三是秘密教，秘密有两种不同，一种是在同一法会中，听法彼此各不相知的秘密；二是陀罗尼教法的秘密。现在密宗是智者大师判释二种秘密中的一种。四是不定教，有说法的不定，有闻法得益的不定。除以上三种仪式之外，其余为不定教。化仪四教的建立，是智者大师学说中一种最殊胜义。在大师以前，虽有顿渐和半满等说法，但是没有法与仪的分类，到了智

者大师始建立有化仪四教。我们再看智者大师判释的化法与化仪二种四教的意义和组织。都是很圆融而繁广的，也可说是罄无不尽的。

智者大师除建立五时八教以外，还有一念三千即空假中的建立，是大师学说中最殊胜的建立。这一念三千的观法，就是一心三观中所观的真、俗、中三谛境上的所观之法。一念三千简单的说明，就是我们佛教学者，在修学的时候，体会了人们的刹那一念心中具足三千诸法，包括一切有情法和无情法。智者大师的教义学说中，分宇宙万法为三类：一是有情，就是正报；二是无情，就是依报；三是五蕴，即情与无情两者所共依之法。这三类法，各具有十种差别，就是地狱、饿鬼、畜生、修罗、人、天、声闻、缘觉、菩萨、佛的十法界。又皆可互通摄，也就是说，地狱界具有佛等的九界，乃至佛界也具有地狱等九界，这样十界互具，就成为百界。在这百界里，每一界又各具性、相、体、力、作、因、缘、果、报、本末、究竟等十如是，则成为百界千如了。再历正报、依报、五蕴三类各具千如，就成为三千性相

了。这三千诸法，一一法中皆具真、俗、中三谛理。而这三谛圆融互摄，照之即成为一心三观。而这一心三观中，完全具足三千诸法，这就是说：三千诸法实相，俱在吾人一念心中，这是理具；事实显现，这就是说事造。这理具与事造两种三千诸法中，互摄互融，是智者大师依法华诸法实相义，圆融建立一心三观的微妙观境。他依照慧文禅师的一心三观的原理，更扩充为一念具足三千性相，百界千如的妙理。

智者大师判释一代时教，分为五时八教，再立一念三千圆具空、假、中诸法实相后，再建立六即佛的妙义。这六即就是：一理即，就是三千诸法在一念心中具。一切众生即同诸佛一样，无二无别，当体即佛，因此说一切众生本皆是佛。二是名字即，名字即佛，从教理上，依教义而开园解，解齐诸佛，这就是名字即佛。三是观行即，依前教理开解上，即起观行修持，行解相应，这就是观行即。四是相似即，即依照观行起修，证入六根清净位，方可名为相似即佛。五是分证即，由前观行得力，以观智照破一分无明，显一分三德，于佛法身

次第分证，由园教初住起到十住，破十品无明，显十分三德，再经十行、十回向、十地、等觉，破四十一无明，证四十一分三德，这就是分证即佛的位。六究竟即，就在分证即上再于等觉后心中，更破一品微细无明，证一分三德，入妙觉位。则对于佛果园满证得，称为究竟即佛。这六即的教义，是依照园教建立的。而藏、通、别三教，亦是各有浅深六即义。这就是说：藏教的人有藏教六即，通教的人有通教的六即，别教的人有别教的六即，园教的人有园教的六即，凡圣阶位，又有互齐各殊的义理。此外还有惑、业、苦的一道；见思、尘沙、无明的三惑；般苦、解脱、法身的三德；一切智，道种智，一切种智的三智。法、报，化的三身，寂光等四土；以及三佛性，三菩提，三解脱。这些都和三观、三谛相应而说的法门，也就是智者大师学说中的配教特点。

以上所说的是对于智者大师判释释迦牟尼佛一代时教的教义学说。现在再来看智者大师判教立说的经论依据。智者大师的判教是根据法华经、涅槃经与大品般若经所立，观法是依

据大智度论中的三智一心中得的论文，就是说，一切智、道种智、一切种智、这三种智，是在一心中同时具得。其次以中论中所修的空、假、中一心三观，由观一境真俗中三谛而发。中论中说：“因缘所生法”就是境；“我说即是空”，就是真谛境中所发的空观；“亦名为假名”，就是俗谛境中所发的假观；“亦名中道义”，就是中谛境中所发的中观。这一心三观是根据中论的因缘所生法一偈而开演的。有为法无论是心与色，假与实，都是因缘所生的。凡是缘生，即性空，空而不空，就是假；空假不二，就是中道。智者大师判立化法四教，也依据中论中来的。此偈初句因缘所生法是对治凡外，建立小乘，这就是藏教。次句观缘生即是空，也通大乘，钝不离小，这就是通教义。三句观因缘所生法即空而亦即假，那就是别教义。四句观因缘所生法，即空即假，即中，是为圆教义。随拈一因缘所生法，以智慧来观察，当体即空、即假、即中道的实相。以上是智者大师判教立说中所根据的几种重要经论。其次还有缁络经、维摩经、金光明经

等；成实论与旧译俱舍论等，也是智者大师学说中的依据。另外，还有地论宗与摄论宗诸师的教义，智者大师虽不多依据，但在摩诃止观中所讲的庵摩罗识等观文，也常吸取于二论。又有俱舍论新旧两译，智者大师藏教教义，则都取材于旧俱舍论。由于这多方面的先河，遂成就了智者大师的广大学海。而成为集佛学的大成者，这是智者大师的学说的根本。

（三）天台宗的成立与发展

智者大师的教义学说已如上说，现在根据大师的学说教义成立天台宗。但是智者大师的学说都是由灌顶章安法师记录而成的，按照大师在陈隋间，凡所讲学的地方，大都在江浙两省以内的地方。他在陈大建七年来天台山，陈宣帝为大师建修禅寺，作为大师在天台讲学修持的基本道场。在大师讲学的时候，都是对当时一般的佛教学者，宣说法华等诸经，也是按照佛教的仪式来说的。我们现在看到大师的著作，向称三大部，由于章安法师记录成书，就是法华玄义、摩诃止观、法华文句；尚

有五小部，就是四念处、次第禅门、六妙门、智者观心论，智者随自意三昧，这是关于修观的五小部。并有观无量寿佛经疏、金光明经疏、金光明经玄义、请观音经疏、护国仁王般若经疏，这是有关教义的五小部。而其三大部与五小部的内容，都是智者大师修学所证的结晶，为我国佛教史上最著名的天台宗的创始人。但在智者大师的时候，还未曾正式成立天台宗，天台宗的成立，在智者大师灭度后，到了隋炀帝大业年间，由于章安法师，依照智者大师学说的三大部，五小部，在国清寺成立天台宗，作有八教大意。当时讲学的范围，在天台山修禅寺与国清寺两处为宣化道场，没有发展到其他地方去，当时国内佛教学者，来天台山学习天台宗的人，逐渐增多。到了后来，由天台山修禅寺与国清寺学习出去的人，分别在江浙两省各地区内，弘化天台宗的教义也很普遍了。这是在天台宗成立以来初步发展于江浙两省，再继续发展到全国各地。

其次因当时天台宗的佛学，不单在国内为佛教学者，依止景仰而修学，而在唐代的时候

也有日本的佛教徒来我国天台山国清寺学习天台宗的教义学说。就在唐德宗年间，日本的佛教学者最澄传教大师航海来山，亲近国清寺道邃大师，学习天台宗的教义，并向道邃大师求受园顿大戒并所有天台教义与止观园顿戒法。学成后，回到日本，在比叡山成立日本的佛教天台宗，尊道邃大师为初祖，并指该山假宣称为天台山，在山上立一寺，名国清寺，作为他留学我国天台山国清寺的纪念。故我国的佛教天台宗，在日本是很著名的，也是很崇重的。此外又有传入到高丽去的，高丽就是现在的朝鲜，是我国的兄弟国家。天台宗的教义学说在国际佛教界，都很尊重学习修持，这就是由国内发展到国际方面去的实际情况。

再其次天台宗的学说教义，到了唐代的时候，这在智者大师去世后百余年间，荆溪湛然大师，秉承天台宗学，很严格的弘化智者大师的教义学说。在这一时期内，中国的各种佛学中，最兴盛的就是慈恩宗的法相唯识学，而天台宗学受到很大的影响，所以到了荆溪大师弘阐天台宗的时候，对于法相学也有很多的批

评，尤其是对于窥基大师的法华玄赞，辩论最甚，曾提出五百问来质难，因窥基大师对于法华经的内容，不够深刻的了解。荆溪大师为弘阐天台宗的九祖，并有法华玄义释签，摩诃止观辅行弘传记，法华文句妙乐记，以及其他有关弘阐天台宗的著作也是很多，对于贤首宗的华严教义，以及禅宗的风尚，也都提出不少可贵的意见。这样才把天台宗的学说重新发扬光大起来。故荆溪大师在天台宗的佛教史上占着复兴的地位，而他的学说也都是从批评法相学，贤首宗学，禅宗学，显扬天台宗而成立的。

天台宗的教义学说，到了宋朝的时候，有四明法智大师，在宁波延庆寺大弘天台宗教义，当时有人称他为中兴天台宗的大师。唯在那时，对于天台宗的学说教义，有分山内山外的两派，山内派又名山家，而山内派的佛教学者，以法智大师为首的，是专弘天台宗的正统。山外派以慈光法师为首的兼弘华严宗，在杭州梵天寺，孤山等地方。山家与山外的两派有关天台宗的学说教义上，起了彼此的争论。主要争论之点，以观境的真妄为中心，即是山

外诸师所抱的论点，以真心为所观境，山家诸师的论点。都主张妄心为观境义，故对所论的问题颇不一致。大概说来，山家的佛教学者特别举扬天台宗的特殊学说，如性具义，佛果具善恶义，以妄心为观境义，而绝对不苟同附合华严，禅宗等说法。山外派佛教学者的学说，则颇与华严，禅宗等义相融，而不许以妄心为所观境义等说法。这两派争论的起点，首先是由于智者大师的金光明玄义，有广略二本并行于世。悟恩法师等山外学者，说广本内有十法观心，不是智者大师的原文，乃为后人擅自添进去的，故当时山外派的学者，专解释略本，并以此而立真心观。志因法师也是山外派的学者，亦取真心为观境，有作难辞二十条。四明法智大师应同学宝山善信的要求，作释难扶宗记，评破悟恩的略本发挥记，及二十条的非义；于是复有庆昭及智园法师等，作辩讹、破扶宗记、救发挥记；而法智大师复作问疑书反诘之；时庆昭等亦作答疑书来答辩，法智大师再作诘难书诘责之；庆昭等亦作五义书返答，法智大师又再作问疑书，批判庆昭等说法。经

过了一年时间，庆昭竟无法可答，法智大师一再复作覆问书催促他答释，庆昭于是作释难书酬所问难，勉强答复法智大师。这样的往返，累积五回，经历时间七年多。法智大师在总结的时候，总前后往复文件，名为十义书，又作观心百问，批判庆昭，而庆昭大师从此就不能答复了。兹将法智大师的十义书的十点开列于后：（一）不解能观之法，（二）不识所观之心，（三）不分内外二境，（四）不辩事理二造，（五）不晓观法之功，（六）不体心法之难，（七）不知观心之位，（八）不会观心之意，（九）不善销文，（十）不闲究理。这时候的山外派，又可说为前山外派。

其次还有山外派中有源清、宗显二法师，著有十不二门，提倡真心观，法智大师在当时以他二人的论义，不符合天台宗的学说，故在景德元年作十不二门指要钞，主张别理随缘。永嘉继齐法师作指滥批评法智大师，主张真如不变随缘，是今家园教之理，别理岂有随缘；法智大师复作别理随缘二十问反破。当时净觉、仁岳二师也在四明延庆寺，亲教法智大