



中国古代史 参考图录

三国两晋
南北朝时期

上海教育出版社



中国古代史· 参考图录

三国两晋
南北朝时期

中国历史博物馆编
上海教育出版社

中国古代史参考图录

三国两晋南北朝时期

中国历史博物馆编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店经销 上海美术印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张12 插页12

1990年9月第1版 1990年12月第1次印刷

印数 1—2,500本

ISBN7-5320-2068-1/G·2008

定价: 28.00元

说 明

- 一、《中国古代史参考图录》选用古代历史文物和遗址照片七千余幅，内容包括各个历史时期的政治、经济、文化、民族以及中外交流等，是一部适应中国古代历史教学和学习、研究中国古代历史的参考用书，由中国历史博物馆陈列部编辑。
- 二、《图录》共分九册，即：原始社会、奴隶社会各一册，封建社会的战国、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、宋元及明、清各一册。
- 三、本册为三国两晋南北朝部分，包括三国、两晋十六国及南北朝三个时期，选用文物和遗址照片约六百余幅。由孙国璋、邵文良编辑。
- 四、在编辑过程中，曾得到不少科研、出版单位和兄弟博物馆的大力支持，在此一并致以谢意。
- 五、图片资料的搜集与鉴选工作比较艰巨复杂、加上编者水平有限，因而在编辑、考订等方面，错误在所难免，敬希读者批评指正。

编 者



鸭形玻璃水注(十六国·北燕)
1965年辽宁北票出土。



《富且昌宜侯王天延命长》织成履(十六国·前凉)
1964年新疆吐鲁番出土。



加彩持盾武士俑(东晋)
1965年江苏南京出土。

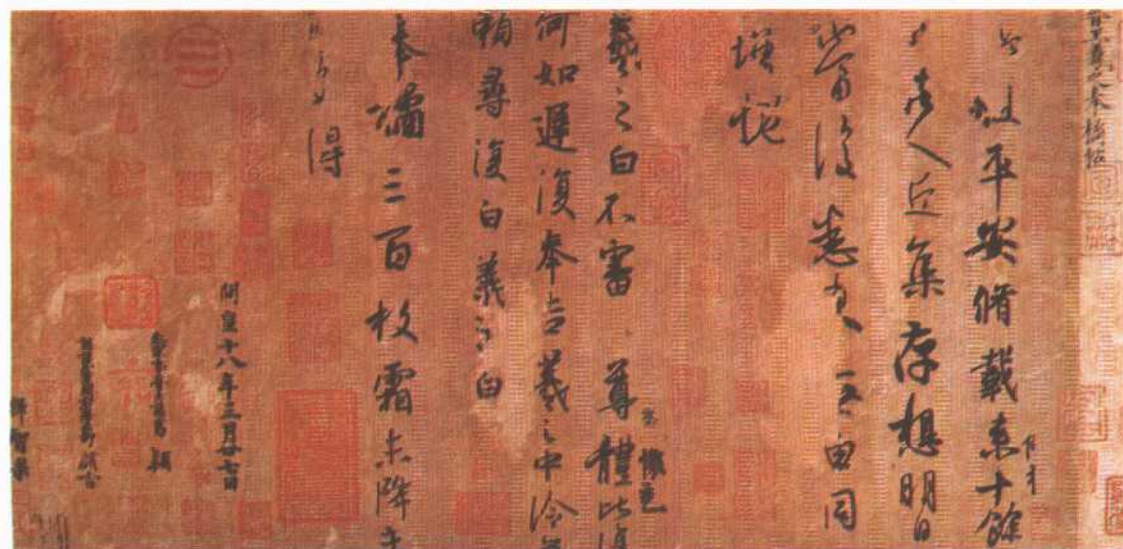
传顾恺之《女史箴图》卷(摹本局部)



传顾恺之《洛神赋图》卷(摹本局部)



王羲之《奉橘帖》(摹本局部)





牧畜砖画(三国·魏)
1972年甘肃嘉峪关出土。



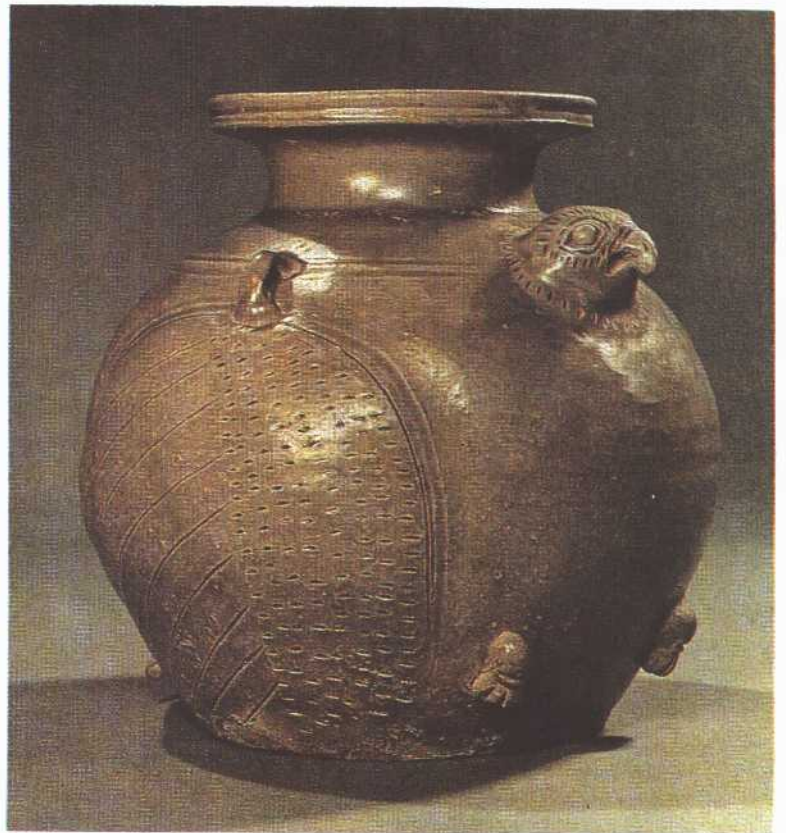
青瓷楼台百戏谷仓罐(三国·吴)
1974年江苏金坛出土。



青瓷羊尊(三国·吴)
1958年江苏南京出土。



青瓷香薰(西晋)
1952年江苏宜兴出土。



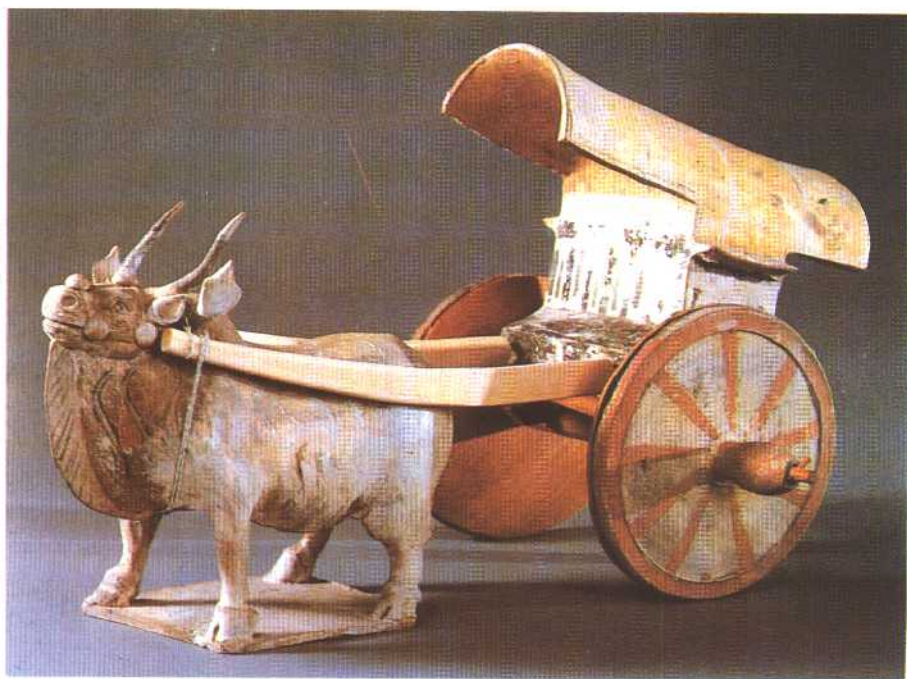
青瓷鹰形双耳盘口壶(西晋)
1964年江苏南京出土。

云岗第二十窟释迦坐像(北魏)
在今山西大同。



飞天(西魏)
甘肃敦煌莫高窟第285窟。





陶牛车(北齐)
1955年山西太原出土。



鎏金银壶(北周)
1983年宁夏固原李贤墓出土。



横吹画像砖
(南朝)
1957年河南
邓县出土。



青瓷仰覆莲花尊(北魏)
1948年河北景县封氏墓出土。

梁武帝萧衍修陵石天禄(南朝)
在今江苏丹阳。





彩绘女乐俑
(北魏)
1953年陕西
西安出土。



木板漆画
(北魏)
1966年山
西大同出土。



刺绣佛像(北魏太
和十一年(487年))
1965年甘肃敦煌莫
高窟前出土。

目 录

三 国

一、北方的魏国	2
1. 手工业	4
2. 农牧业	6
3. 文化	10
二、西南的蜀国	12
三、江南的吴国	14
1. 手工业	18
2. 农副业	25

两晋十六国

一、西晋的短期统一	28
二、偏安江南的东晋	39
三、北方十六国	47
四、两晋十六国的手工业	56
1. 金属工艺	56
2. 织绣工艺	61
3. 玉石工艺	62
4. 青瓷工艺	63
〔附〕科技模型	79

五、两晋十六国的文化.....80

1. 文学史地.....80

2. 绘画.....81

3. 书法.....88

4. 宗教.....92

南北朝

一、南朝四个朝代的更替.....99

二、北魏的建立.....107

三、北魏的均田、迁都与改革.....114

四、从北魏到北周.....125

五、南北朝的手工业.....137

1. 瓷器.....137

2. 纺织.....148

六、南北朝的文化.....152

1. 宗教.....152

2. 音乐舞蹈.....166

3. 雕塑绘画书法.....172

七、对外文化交流.....184

三国(公元220—280年)

东汉后期,爆发了黄巾大起义,东汉政府无力维持对全国的统治;各地豪强地主纷纷修筑坞堡,组织武装力量来防范黄巾军;在镇压黄巾起义的过程中,许多州郡官吏也乘机扩充势力。经过几年的兼并战争,形成了几个较强大的军事集团。袁绍占据幽、冀、青、并四州,称雄于北方;曹操占据兖、豫二州,控制着中原;孙策占据江东;刘表占据荆州;此外,凉州、益州、辽东等地还有一些地方割据势力。

公元200年,袁绍与曹操交战于官渡,袁绍惨败,曹操统一了北部中国。

曹操统一北方后,想乘胜统一中国。公元208年,他率军南下,企图一举消灭侨居荆州的刘备,进而吞并江东的孙权,实现他统一中国的大业。曹军与孙刘联军大战于赤壁,曹军大败,退守北方。

赤壁大战后,曹操集中精力整顿内部,并积极经营西北;刘备入蜀;孙权巩固江东,并向岭南发展势力。从此,三国鼎立的局面形成。

公元220年后,曹操子曹丕和刘备、孙权先后称帝,历史上称这三个政权为魏、蜀、吴三国。

一、北方的魏国

公元220年，曹操死，子曹丕废汉献帝而自立，建都洛阳，史称曹魏。

曹魏的实际创始人是曹操，他在当政的二十几年里，力行改革，任人重才，推行屯田，兴修水利，改进漕运，使农业得到恢复，手工业和商业也相应发展。名都洛阳又成为北方的政治、经济中心，西域商人也远来洛阳贸易，一度废止的五铢又重新使用。

曹操死后，魏国继续屯田，兴修水利，经过几十年的经营，许多地方河渠成网，屯田联结，自洛阳至寿春，一片繁荣景象。

随着经济的恢复和发展，世家大族的势力日益扩大，皇帝日益被孤立。公元265年，魏国终因司马氏的篡权而灭亡。



曹操像(采自明刊本《三才图会》)

曹操(公元155—200年)字孟德，沛国譙(今安徽亳县)人。他是我国历史上一位杰出的政治家、军事家和文学家，是魏国的奠基人。

魏乌丸率善佰长印

《乌丸》即乌桓，东胡族的一支，聚居于今河北北部和辽西一带。《佰长》，官名。当时中原王朝对归附的少数民族上层，往往采取封官赐印来进行安抚。



屯垦砖画

屯田是曹魏实行的一项重要政策。屯田有军屯和民屯，军屯既可以养兵又可以解决运粮问题，民屯可以使流民有所依，安定社会秩序。这幅屯田图，兵农相兼，并有披发跣足，身穿窄袖上衣和肥大短裤的少数民族，这对了解当时屯田情况是珍贵的资料。

1972年甘肃嘉峪关出土。



营垒砖画

这是一幅戍边屯营图，营垒由六面牙旗组成牙门，主将居于牙帐中，四周环以数层兵帐，帐外戟盾林立，是古代军营屯扎的形象资料。

1972年甘肃嘉峪关出土。



五铢