

圣贤诸子智谋

圣贤
智谋
列子
策



圣 贤 智 谋

《列子》篇

著者 邵特昂

华龄出版社



国防大学 2 063 2925 8

聖賢見知日誦

列子



爲

圣 贤 智 谋
《列子》篇
邵特昂 著

出版发行：华 龄 出 版 社
(北京西城区大红罗厂街乙3号)
经 销：新 华 书 店
印 刷：天津市北方出版印刷公司

850×1168 毫米 1/32 开 9.25印张230千字
1996年4月第1版
1996年4月第1次印刷
印 数：1—1000套

ISBN7—80082—598—1/G·116
定 价：全套（共10册）188.00元

列御寇与《列子》

列御寇（亦作圉寇），是我国先秦时代道家学派的重要代表人物之一，后世称之为列子。他是郑国人，大约生活在春秋末到战国初年。由于缺乏可靠的史料记载，我们现在几乎无法对他的生平经历作更多的描述，只是从《列子》这部书的个别章节我们还约略可以看到他生平思想的一些侧面。例如：列子家境贫寒，青年时代曾师事壶丘子林，又曾问道于关尹子；他聪慧敏捷，虚心求教，勤奋刻苦，锲而不舍；他尊敬师长，向往新知，思维宏博，辩才无碍；他晚年曾经授徒传道，但不为当政者所知，终生没有做过官。……

列御寇的著述，在他生活的时代是否已经流行于世，如今已无法知道了。现在见到的最早记载是西汉晚期刘向曾经整理编纂，《列子书录》并为之作序，后来班固在《汉书·艺文志》中著录有“列子八篇”。我们现在见到的《列子》通行本是由晋代张湛作注的本子。张湛在序言中记述他得到这部书的

过程说：

湛闻之先父曰：吾先君与刘正舆、傅颖根皆王氏之甥也，并少游外家。舅始周，始周从兄正宗、辅嗣，皆好集文籍。先并得仲宣家书，几将万卷。傅氏亦世为学门。三君总角，总录奇书。及长，遭永嘉之乱，与颖根同避难南行；车重各称力，并有所载。而寇虏弥盛，前途尚远。张谓傅曰：“今将不能尽全所载，且共料简世所希有者，各各保存，令无遗弃。”颖根于是唯贻其祖玄、父咸《子集》。先君所录书中有《列子》八篇。及至江南，仅有存者。《列子》唯余《杨朱》、《说符》、目录三卷。比乱，正舆为扬州刺史，先来过江，复在其家得四卷。寻从辅嗣女婿赵季子家得六卷。参校有无，始得全备。

所以，我们现在见到的《列子》决不是列御寇本人的著作，也不是先秦时代列子门徒的记述，不是刘向、班固所经见、整理过的本子。它在流传过程中显然已经后人附益、改制和加工。但它又不完全是伪作，其中有相当部分保留了列子的思想和杨朱学派的思想，所以仍有其重要的学术价值。

作为一部哲学著作，《列子》显然是对老庄学说的继承和发展。《列子·天瑞篇》集中讨论了宇宙万物的生成和发展，坚持“道”是“天地之根”，天地万物乃“积气之成”的朴素唯物主义现点。在论述宇宙初始状态时，《列子》在老子的“道生一，一生二，二生三，三生万物”的基础上，吸取《周易》的某些观点，提出了“有太易、有太初、有太始、有太素”的宇宙生成阶段论，并且进一步指出物质世界产生之后，宇宙万物仍在发展变化。这种发展变化取决于阴阳消长，有着自身的规律，“自生自化，自形自色，自智自力，自消自息”。此外，《列子》还在老庄学说的基础上，融合其它学派的一些观点，对物产生的先后、物的存在状态，以及时空的有限无限等带根本性的哲学命题进行了探讨，作出了新颖

的解释。

《列子》在其自然观基础上建立了一种独特的人生观念。它认为万物“损于彼者盈于此，成于此者亏于彼”，所以基本的人生态度应该是“乐天知命”。它又认为社会人生不可能全备，不可能尽善尽美，因而应该能乐则乐，不应“营营以求生”，否则只能忧苦终老。对于个体生命，《列子》主张以“处常得终”为基本原则，即按照常规常情生活，使心灵保持“虚”“静”，顺随客观规律以尽天年。

总之，《列子》从宇宙观到社会观，从天道到人事，从治国到修身，进行了一系列探索，形成了较为完整的理论建构。

不容讳者，《列子》的内容较为驳杂，思想倾向并不统一。它的宇宙自然观基本是朴素唯物主义的，但也有一些对宇宙自然现象的解释堕入唯心主义的歧途。它所阐述的人生观的基调是把握规律，顺应自然。但是，有些论述过分强调天命不可违，而另一些论述在强调修养身心“全性保真”时，却又把主观意识的作用夸大到了不适当的程度。《杨朱》篇主张任其自然的生活态度，确实具有反名教、反传统的积极意义，流露着对宗法制度的仁义道德说教的反抗与嘲弄。然而，尽管它在主张“为我”和“不违自然之所好”的同时，指出了“无厌之性，阴阳之蠹也”，并不赞成纵欲无度；可是由于过多地宣扬不能束于声名“徒失当年之至乐，不能自肆于一时”，还是具有消极作用。至于认为夏桀“恣耳目之所娱，穷意虑之所为，熙熙然从至于死”，殷纣“肆情于倾宫，纵欲于长夜，不以礼义自苦，熙熙然从至于诛”，与舜、禹、周公、孔子“虽美之所归，苦以至终”，“亦同归于死”，显然有着泯灭道德是非的倾向。

《列子》对它的哲学观点和理论体系的表述，多是在记叙事件、讲述故事过程中加以议论和阐发，很少采取纯议论的形式。这种表述方式，使得《列子》形成了一种即事明理的独特风格。

通观《列子》全书，或作主客问答，或叙人物故事，或点染神话传说，或讲述寓言隐语，内容丰富多采。其中有的阐述自然、人生哲理，有的探究宇宙奥秘，有的谈论养身治世之道，有的表达对理想的追求，有的反映高超的技艺，有的传达广博的见闻，有的论证名实关系，有的体现预言符验，有的讲述神灵幻象，有的批判丑恶现实，有的讲治世药言，有的话生活趣事：不仅每一篇都包含着哲理意蕴，焕发着理论光彩，而且叙事简净有法，语言明媚近人。所以，《列子》不单是在我国思想史上有其独特地位，而且也是我国古代散文中的一束奇葩。

总之，我们今天读到的《列子》虽然不是列御寇的原著，但是它的学术价值和理论表达上的特色，仍使它成为将近两千年来吸引着人们不断地阅读、研究的传世不朽之作。

目 录

玄牝之门	(1)
天地开辟	(3)
感应而生	(6)
乐天知命	(8)
生来死往	(11)
杞人忧天	(13)
善偷之道	(16)
梦游华胥	(18)
列子诲尹生	(20)
列子问道	(23)
列子演射	(25)
商丘开	(28)
梁鸯饲虎	(31)
孔子论操舟	(33)
吕梁济水	(35)
佝偻承蜩	(38)
求鷗不得	(40)
赵襄子狩猎	(43)
神巫季咸	(45)
列子吃惊	(47)
杨朱遇老子	(49)
自美自恶	(51)

圣贤智谋

柔弱胜刚强	(53)
朝三暮四	(56)
纪渚子养鸡	(58)
惠盎游说宋康王	(60)
穆王神游	(62)
穆王西巡	(66)
老成子学幻术	(70)
列子释梦	(72)
异域殊俗	(75)
主仆各梦	(77)
蕉叶覆鹿	(79)
华子健忘	(82)
逢氏病迷	(84)
燕人返乡	(86)
孔子之忧	(88)
亢仓子	(91)
孰为圣者	(93)
孔子答子夏	(95)
南郭先生	(98)
列子好游	(100)
龙叔之病	(102)
嘲邓析	(104)
力士公仪伯	(106)
中山公子	(109)
尧禅天下	(111)
补天与争帝	(114)
山海异闻	(116)
愚公移山	(119)

夸父追日·····	(121)
终北之国·····	(124)
小儿辩日·····	(126)
詹何论钓·····	(129)
扁鹊治病·····	(131)
师文学琴·····	(133)
薛谭学讴·····	(136)
高山流水·····	(138)
偃师工巧·····	(142)
纪昌学射·····	(144)
造父学御·····	(147)
来丹复仇·····	(149)
力命相辩·····	(152)
一言而寤·····	(154)
管仲与鲍叔·····	(157)
季梁求医·····	(161)
兄弟问答·····	(163)
齐景公游山·····	(166)
魏人子夭·····	(168)
杨朱游鲁·····	(169)
管仲答晏婴·····	(171)
子产相郑·····	(174)
端木叔·····	(177)
伏羲与神农·····	(179)
黄帝战炎帝·····	(182)
鲁桓公杀身·····	(185)
商臣弑父·····	(187)
田氏相齐·····	(189)

圣贤智谋

夷齐让国·····	(192)
虞舜穷独·····	(195)
鲧禹忧苦·····	(198)
周公危惧·····	(200)
孔子惶遽·····	(202)
夏桀荒唐·····	(206)
殷纣暴虐·····	(208)
杨子见梁王·····	(212)
农夫之见·····	(214)
列子观影·····	(217)
列子斥严恢·····	(219)
列子学射·····	(221)
玉制楮叶·····	(224)
列子辞粟·····	(225)
施氏与孟氏·····	(227)
晋公子谏兵·····	(231)
邲雍视盗·····	(233)
白公自缢·····	(235)
胜而知忧·····	(238)
黑牛生白犊·····	(240)
技人异遇·····	(242)
九方皋相马·····	(244)
修身治国·····	(247)
廉让自守·····	(249)
牛缺遇盗·····	(251)
虞氏灭亡·····	(254)
爰旌目之死·····	(256)
柱厉叔耻君·····	(258)

歧路亡羊·····	(261)
衣黑犬吠·····	(263)
不死之术·····	(265)
简子放生·····	(267)
乞丐不辱·····	(269)
田氏宴客·····	(270)
得契盼富·····	(273)
邻人求薪·····	(275)
疑人偷斧·····	(277)
齐人攫金·····	(279)

玄牝之门

列子本名列御寇，是郑国人。他一直坚持抱虚守真的处世态度，注重在守静的心态下修养身心，所以在郑圃住了四十多年也没有人了解他。郑国的国君和卿士大夫们，对待他就象对待普通老百姓一样。这一年郑国发生了饥荒，列子准备到卫国去。他的弟子们恋恋不舍地说：“先生这一去，不知道什么时候才能回来。在您临行之前，还请您再给我们一些教诲。”列子笑了笑说：“你们想听我讲些什么呢？”弟子们说：“请先生给我们讲讲天地万物是怎么产生的吧！”列子想了想，说道：“嗯，有一次我的老师壶丘先生曾经给我的师兄伯昏瞀人讲述过宇宙万物产生、发展的哲理，我在一边旁听。今天我就把这番道理讲给你们听听罢。”

弟子们在列子身边坐了下来，列子讲道：“有一种东西，它产生万物而它自己却不为其事物所产生，它能使万物发展变化而它自己却不受其它事物的影响而变化。这种不被其它事物产生而能生成万物，不

受其它事物影响而变化的东西，叫作“气”。气，分作阴气和阳气。阴阳二气互相交合产生宇宙万物；万物产生之后又是在阴阳二气的运行中繁衍、变化。也就是说，宇宙万物无时无刻不在产生着、变化着，阴阳二气的交合、春夏秋冬的更替，就是万物产生变化的基础和条件。阴阳二气，无边无际，四季循环，无止无休，其中的道理深奥莫测，是无法穷究尽知的。”

讲到这里，列子停下来环视了一下弟子们，弟子们出神地静听着，于是他接着讲道：“《黄帝书》中说：那虚空神秘、奥妙无极的‘气’，叫作‘玄牝’。玄牝之门，乃是天地万物的根本。它绵绵不绝，似有若无，却在永恒地化育着万物，就象一个大大的雌性生殖器。它的名字也叫作‘道’。宇宙万物是由道而生，因道而化的。也就是说，世间万物都是自然而然地产生，自然而然地发展变化，自然而然地显出形态，自然而然地着有色彩，自然而然地发挥智慧，自然而然地施展力量，自然而然地消亡，自然而然地生长。如果认为宇宙万物是有意识地产生、变化，有意识地显出形态、着上颜色，有意识地发挥智慧、施展力量，有意识地消亡、生长，是不对的。”列子的弟子们听了这番议论，一个个陷入了沉思。

天地开辟

有一天，列子和弟子们坐在一起，谈论起天地初始的情况。一个弟子说道：“我听说很早以前宇宙是浑浑沌沌的，象个大大的鸡蛋。盘古就孕育在浑沌里。经过了一万八千年之后，‘浑沌’中间裂开了条缝，清而轻的阳气上升成为天，浊而重的阴气下沉成为地。天每日升高一丈，地每日加一丈，盘古的身躯每天增长一丈。天地之间有连接的地方，盘古就左手握着凿子，右手抡起板斧，又凿又劈，最后天与地彻底分开了。又经过了一万八千年，天变得极高了，地变得极厚了，开天辟地的工程完成了，盘古的身躯变得顶天立地。不知几万年之后，盘古死了。他的四肢变成了大地的四极，他的五脏化作了五岳。他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮。他呼出的气息变成了清风云霓，他流下的汗水化作润泽万物的甘霖，他发出的声音变成了轰鸣的雷霆。他的血液化成了溜溜江河，它的筋脉变成了山川道路。他的头发和髭须飞上天空化作了星辰，他的皮肤肌

肉变成肥田沃土，皮肤上的汗毛变成了草木。他的牙齿和骨骼变成了金属和岩石，他的精液和骨髓化作了珍珠和美玉。寄生在盘古身上的小虫，受了日精月华，最后变成了宇宙间最早的黎民。”

这个人刚刚讲完，列子的另一个弟子就提出质疑：“你讲的这些，听起来倒很有趣，不过请问浑沌之前宇宙是什么样子？盘古到底是从哪里来的？”这一下把那人问得哑口无言，弟子们一起把目光转向列子，期待着先生给予解答。

列子稍稍沉默了片刻，说道：“刚才他讲的不过是道听途说的故事，和我们道家先哲讲的有些相似，然而却不完全吻合。相传在天地开辟之前，宇宙形成经历了四个阶段：第一个阶段叫太易，第二个阶段叫太初，第三个阶段叫太始，第四个阶段叫太素。在太易阶段，宇宙没有形体，没有边际。易经过变化，成为元气状态的‘一’。‘一’再变化为‘七’，‘七’继续变化为‘九’。‘九’变化发展到了极限于是又循环变成‘一’。这个‘一’就是太素阶段之后浑沌未开的萌始状态。后来，不知经过了多少万年，清新的元气轻盈地上升变为天宇，浑浊的元气沉重下降凝为大地。天地之间中和平允的元气化育出人和万物。总之，宇宙万物都是元气变化而成的。盘古只是人们假想出来的开天辟地的神仙，其实根本没有这样的神仙。”弟子们听了列子的话，方才恍然大悟。