

安徽省文史研究馆编

江淮逸闻

新编文史笔记丛书·萧乾主编

安徽省文史研究馆编
陈基余 李建功 王成志 主编

江淮逸闻

壬申種

介昇植



责任编辑 刘华庭
特约编审 富寿荪
封面设计 范一辛

江淮逸闻

安徽省文史研究馆编

*

上海书店出版社出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海海峰印刷厂印刷

787×960毫米 1/32 印张5.5 字数87千字

1994年4月第一版 1994年4月第一次印刷

印数 0001—6000

ISBN 7-80569-806-6/K·102

定价：5.30元

沪新登字119号

陈独秀手书诗一首

人生如夢一轉眼
 世事如棋一局殘
 回首人間多少事
 都如一夢過眼間
 人生如夢一轉眼
 世事如棋一局殘
 回首人間多少事
 都如一夢過眼間

程家桀烈士遺像



程家桀烈士遺像

天生英雄召戎機霸業恢張世所希
南服已終東漸起歸然立馬駐斜暉
潤身潤屋著箴規寢處難忘見母儀
僅使帝王能廣德同盟協約或無訾

庚戌歲京師復得張太后像海牙瑞女呈呈
允文仁弟兩正世英又復贈許世英

許世英

許世英手書詩一首

宿松縣白崖寨





和县宋梅

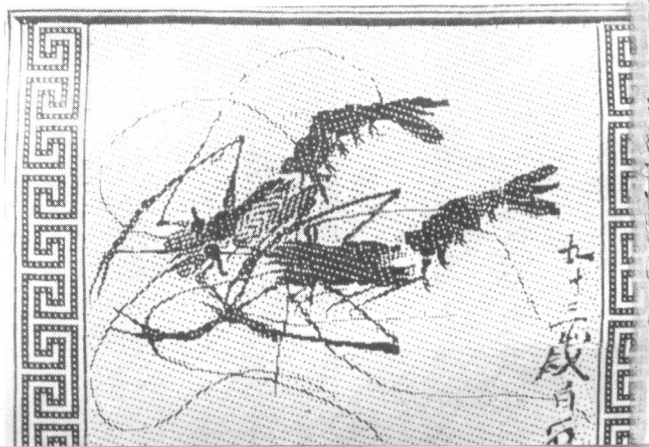
戴震像



邓石如碑刻



舒席工艺品——齐白石画



627R/60

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。

目 录

序

萧 乾 (1)

名人轶事

- | | |
|---------------------|----------|
| 孙中山手书“天下为公”扇面 | 张爱斌 (1) |
| 陈独秀倡建爱国会 | 谢顺生 (2) |
| 陶行知不主张“教育救国” | 唐大笠 (4) |
| 陶行知诗勉章衣萍 | 吴海发 (5) |
| 蔡元培为常宗会夫妇书写
证婚颂词 | 陈保胜 (6) |
| 林森经青阳游九华 | 刘子成 (7) |
| 戴传贤隆阜祭祖 | 戴稼毅 (9) |
| 毛夫人进香九华山 | 刘子成 (11) |
| 周叔弢潜心护国宝 | 张书启 (13) |
| 黄炎培视察省立二师 | 郑示言 (15) |
| 冯玉祥兼任小保长 | 常法廉 (17) |
| 冯玉祥与荣德生的一段交往 | 吴海发 (18) |
| 李宗仁到我家 | 吕次山 (20) |
| 张治中幼年轶事 | 陈锡银 (22) |

蒋经国侧记

方庆延(23)

志士流风

程家桢力促同盟会成立

张 珊(25)

徐锡麟殉难后的余波

凌孔彰(27)

吴芝瑛与秋瑾

孟醒仁(30)

大通自立军

张国山(32)

在北京谒见孙中山

程梦余(34)

范鸿仙

范子修(36)

记朱雁秋二三事

马吉荣 安文生(38)

投王亚樵

朴 诚(40)

《民岩报》总编辑吴霭航

朱希渔(42)

张治中派我办《黄麓导报》

杨先礼(44)

政海掠影

彭玉麟怒拆李府辕门

许知为(47)

刘铭传是将才

岚 影(48)

刘铭传之爱才

严慎之(49)

段祺瑞琐事

石克士(50)

将军一生三改名

陶荣宗(52)

何其巩平步青云

张思贤(53)

张治中劝陶振武投蒋

成 武(54)

许世英策动皖政质询

陈葆经(56)

张灵甫之死

李怀胜(57)

师长罚站	李怀胜(58)
接待上级不周 县长作阶下囚	周 文(59)
警察局长因拘娼而辞职	刘 明(60)
蒋介石亲批件我没执行	聂方中(61)

文坛杂述

吴汝纶作媒	孟醒仁(63)
严复批诗	杏 村(64)
苏曼殊与陈独秀、邓绳侯	徐金龙(65)
檀玘代小凤仙撰悼蔡锷挽联	吴 明(66)
吴承仕击鼓骂曹	吴鸿迈(67)
郁达夫与张友鸾	张皖生(69)
张汝舟与林散之	周本淳(71)
张恨水与《新民报》	赵纯继(73)
张恨水演京剧	石上流(75)
我与张恨水的交往	张效良(76)
忆田汉在南岳	王振纲(78)
高语罕在江津	潘际凡(80)

往事钩沉

洪秀全称“天王”之来由	张 珊(82)
中国第一艘轮船诞生在安庆	
	宪 维 德 兆(83)
安徽哥老会	若 木 小 石(85)

赛金花解黔前后
安徽学政奇闻
虐政碑
民国元年安庆国庆
芜湖“李漱兰堂”
安徽首次国共合作
闻驼子冒领巨额汇票
周学熙大修迎江寺
王静甫矢志实业
挽联成冤状
日机第一、二次空袭南京

程梦余 (87)
宣啸秋 (89)
野 鹤 (92)
徐荫之 (92)
许知为 (93)
胡庆昌 (94)
闻立夫 (96)
金杏村 (98)
孙国英 (100)
张楚善 (101)
聂寅生 (102)

艺苑旧闻

邓石如在安庆的篆隶刻石
稀世珍品《十竹斋画谱》
晚清画家虚谷与任伯年
黄宾虹的老师郑珊
黄宾虹与许承尧
金寿民和郝漱玉
懒和尚补壁
“天际真人”张树侯
篆刻家潘强斋
我与“微雕”

唐大笙 (105)
石纯男 (106)
程齐燮 (108)
郑克勤 (109)
严 溥 (110)
张明文 (112)
唐大庆 (114)
杨慕起 (115)
杏 村 (116)
周克强 (118)

梨园谈故

- | | |
|------------|--------------|
| 乾隆末年进京的徽班 | 石 青(120) |
| 徽剧始自石碑 | 蒋 放(121) |
| 徽调遗响——岳西弹腔 | 谢清泉(122) |
| 余三胜是潜山人 | 严慎之(124) |
| 黄梅调首次进上海 | 丁紫臣(126) |
| 黄梅戏习俗二则 | 汪同元(128) |
| 坤记书局与黄梅戏 | 章安庆 章 惠(129) |

山川风景

- | | |
|------------|--------------|
| 黄山“四绝” | 王成志 张 杰(132) |
| 雪中黄山云海 | 程管侯(134) |
| 黄山天都峰辟路建栏记 | 许世英(134) |
| 道教圣地齐云山 | 安士杰(135) |
| 南国小长城——白崖寨 | 潘寿田(137) |

胜迹考证

- | | |
|---------|----------|
| 和县宋梅 | 瞿成珠(139) |
| 吴敬梓的大花园 | 孟醒仁(140) |
| 英王府遗址辨 | 胡寄樵(142) |
| 段家祠考 | 牛 耘(144) |
| 陈独秀故居 | 李帆群(146) |

江淮特产

舒席	宋象乾	汤光升(148)
徽梨		李明渊(149)
雪天牛尾狸		胡耀华(151)
泾县宣纸		史廷林(152)
胡开文徽墨		傅 勇(154)
宣笔		张志徽(156)
歙砚		张 志(158)
芜湖铁画		石 木(159)

后记	(162)
----	-------

名人轶事

孙中山手书“天下为公”扇面

孙中山手书“天下为公”扇面是一件珍贵的革命历史文物，现在安庆市收存。

“天下为公”扇面，是孙中山 1912 年为邓素存所作。素存，名质仪，桐城杨桥人，清末留学日本，1905 年加入“同盟会”，与孙中山关系密切。辛亥革命胜利后，孙中山就任中华民国临时大总统，邓在总统府任职，孙为邓书写“天下为公”扇面。上款为“素存先生属”，下款署“孙文”，并钤印一方。抗日战争后，邓隐居故里，1953 年卒于安庆，终年七十岁。

邓一子三女：长子梦九曾任台湾军职，长女在北京，次女在济南，小女爱菱在安庆。这幅扇面为素存临终前交给爱菱的。扇面历经八十多年，仍保存完好。1966 年春，爱菱写信给宋庆龄，准备献此扇。同年 5 月 30 日，南京“纪念孙中山先生诞辰一百周年筹备会”依宋庆龄嘱来函商取，不料爆发“文化大革命”，未能如愿。