

中國當代文學研究資料

瑪拉沁夫研究專集

內蒙古人民出版社



中国当代文学研究资料

玛拉沁夫研究专集

周作秋 编

内蒙古人民出版社

首都师范大学图书馆



21024372

1024372

中国当代文学研究资料丛书

玛拉沁夫研究专集

周作秋 编

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 14.125 字数: 332千 插页: 4

1984年10月第一版 1985年4月第1次印刷

印数: 1—3,700册

统一书号: 10089·280 每册: 1.45元

顾 问

茅 盾 周 扬 巴 金 陈荒煤 冯 牧

特约编委

许觉民 贾植芳 杨 云 章品镇 刘耀林
顾廷龙 魏绍昌 姚北桦 李 瑛

常务编委

卜仲康 唐金海 何寅泰 陆文璧 朱明雄
肖斌如 管 权 丁 芒 刘耀林 刘耘仆
张 炯 蒋守谦 陆士清 王传洪

编 委

(以姓氏笔划为序)

卜仲康	丁 芒	丁茂远	牛运清	王凤伯
王忠舜	王训昭	王兴平	王宗法	王新民
孔海珠	叶运均	刘耀林	刘耘仆	刘金镛
刘普林	刘云涛	刘名涛	朱明雄	朱家信
肖斌如	苏 森	吴重阳	张永健	张 炯
张化隆	巫岭芬	何寅泰	何火任	杨仲录
李 泱	李井亚	李可达	李学娴	陈公正
陈乃祥	陈 纾	陈公仲	陈一明	陆文璧
陆士清	严麟书	卓钟霖	季成家	金永汉
周作秋	赵家风	柏 彬	唐金海	莫贵阳
曹永慈	萧 岚	蒋守谦	管 权	熊德彪

序

茅 盾

由三十多所高等院校中文系协作编辑的《中国当代文学研究资料》，是一部研究当代作家和作品的 预计有百册之多的丛书。据编者介绍，每个作家根据材料的多少，编一册、二册或者三册不等，内容包括作家的生平和创作经验谈，以及对作家、作品的评介文章等；此外，重要的作品还编成研究专集。这是一桩很重要、很有意义的工作，属于文学研究领域中的基本建设。最近，这一类的工作做了不少，例如北京语言学院编的《中国文学家辞典》，张英伦等四同志主编的《外国名作家传》等，这是粉碎“四人帮”以后，文艺“复兴”的一种可喜的现象。

《中国当代文学研究资料》的出版，填补了解放以来文学研究工作中的一个空缺。解放后，我们出版过好几种现代和当代文学史，但是其中所论述到的作家和作品，却寥寥可数；专门研究作家和作品的著作也出了一些，但也只限于研究鲁迅等几个老作家；对于其他广大的作家群和他们的作品，除散见于报刊上的一些评论文章外，还没有系统的专门的研究。这种状况与三十年来我

们文学事业的飞速发展很不相称。三十年来我们的作家队伍是大大地壮大了，涌现了“风华正茂”的第二代、第三代新人。他们的作品，无论在数量、质量和题材面上，都大大超过了解放以前。然而，理应与之相适应的作家研究工作却大大落在后面。文化大革命前，曾经有过要展开这方面的工作的设想，但文艺界始终动荡不宁，以致未能实施。后来“四人帮”的十年浩劫，又把几乎所有的作家赶进了“牛棚”，几乎全部的作品送进了废品站；这样，自然没有人来从事这方面的研究了。现在，严冬已经过去，我们迎来了文艺的春天，三十多所高等院校中文系的同志们及时地抓起了这一桩被搁置得太久的工作，真是一件好事；虽然这部丛书还仅仅是过去资料的汇集，但是我相信它将引来一个竞相研究作家和作品的百花怒放的高潮！

一九八〇年二月十日

前 言

《中国当代文学研究资料》是一套丛书。它是由全国三十多个单位协作编辑的，包括在中国当代文学史上有一定地位、在国内外有一定影响的一百多位作家的研究专集和合集，主要为从事当代文学、现代文学、文艺理论、文学写作的教学 and 研究的同志，提供较完整、系统的研究资料，对其它文学爱好者的文艺创作和研究，也有一定的参考价值。

一九七八年五月，由杭州大学和苏州大学发起并串联兄弟院校协作编辑这套丛书。此后，分别由苏州大学、复旦大学、四川大学、扬州师院、山东大学、安徽师大、武汉师院主持，召开了几次会议，推选了主持丛书常务工作的编委成员，讨论了编辑内容、体例、分工及出版等问题，集体审阅了初稿。在这期间，又由复旦大学主持，多次在上海召开了常务编委会议，讨论并研究了丛书编辑过程中的有关问题。自一九八一年十月起，又与中国社会科学院文学研究所协作，丛书始被列为国家资助的重点科研项目。

这套丛书的编辑工作，是在各协作单位党组织和行政领导的支持、关怀下进行的。

关于这套丛书的编辑原则、范围、体例、内容以及编选协作单位，作如下说明：

1. 编入这套丛书的研究专集或合集分六类：（一）作家研

究专集或合集，主要编辑建国以后出现的、在当代文学史上有较大影响的、有鲜明特点和风格的作家研究专集；五四以后出现的、在当代文学史上仍有较大贡献的跨时代的作家研究专集；

（二）按文体编辑的作品研究合集；（三）文艺运动和文艺论争研究专集；（四）文学大事年表研究专集；（五）文学期刊目录索引研究专集；（六）中国当代作家作品总目索引专集和中国当代作家作品评论总目索引研究专集。

2. 这套丛书先编作家作品研究专集或合集。作家研究专集的编辑体例包括四部分：（一）作家的生平和创作；（二）评论文章选辑；（三）作家著译系年目录；（四）评论文章目录索引。按文体编辑的作品研究合集的体例包括四大部分：（一）综合评论文章选辑；（二）重要作品评论，其中又包括：①作家简介；②作家谈创作；③评论文章选辑；④评论文章目录索引；（三）建国后某种文体作品的系年目录；（四）综合评论文章目录索引。

3. 本丛书选辑的评论文章和作家谈生活、创作的文章，为尊重历史事实，一律以最初实表的印文为准，如选文有改动，则另行注明；对跨时代作家的著译系年和评论文章目录索引，建国前部分也力求收全。

4. 本丛书系研究性资料，兼收不同观点的评论文章；林彪、“四人帮”横行时期出现的诬蔑和攻击作家、作品的文章，适当选用一些有代表性的作为附录；其余部分力求收全存目。

5. 这套丛书编辑过程中，得到了很多作家、文艺评论家、专家、教授的指导、关怀与支持。

茅盾为本丛书封面题字并作序。

茅盾、周扬、巴金翻阅了内部铅印成册的若干资料初稿，许多作家及其亲友，提供了大量第一手资料，审阅了有关资料的初稿，给编辑者以热情的鼓励和支持。

6. 福建人民出版社、江苏人民出版社、解放军文艺社、浙江人民出版社、四川人民出版社、山东人民出版社、湖北人民出版社、贵州人民出版社、内蒙古人民出版社、湖南人民出版社、广西人民出版社、河南人民出版社、甘肃人民出版社、陕西人民出版社、江西人民出版社、云南人民出版社、上海少儿出版社等单位文艺编辑室的同志，为这套丛书的编辑出版花费了很多精力；上海图书馆的同志，为协助查阅大量的资料付出了辛勤的劳动；《人民日报》、《光明日报》、《文汇报》、《解放日报》、《文艺报》、上海文艺出版社文艺理论编辑室也给予这套资料以热情的支持；全国很多省市及一些高等院校图书馆、资料室，为查核资料提供了方便；很多同志支持和协助丛书的编辑、出版和宣传工作。对于为这套丛书作过贡献和给予支持的所有单位和同志，我们一并致以衷心的感谢！

7. 编辑《中国当代文学研究资料丛书》协作单位（以笔划为序）：

山东大学	山东师大	广西师院	上海戏剧学院
上海图书馆	上海社会科学院	文学研究所	
上海师院	中国社会科学院	文学研究所	
中央民族学院	四川大学	辽宁大学	北京师院
东北师大	安徽大学	安徽师大	华中师院
华东师大	江西大学	西北师院	扬州师院
苏州大学	沈阳师院	河北师大	杭州大学
武汉师院	武汉大学	阜阳师院	南京师院
复旦大学	浙江师院	徐州师院	福建师大

8. 由于水平所限，时间仓促，错误缺点在所难免，恳请批评指正。

《中国当代文学研究资料丛书》编委会

1980年6月15日初稿

1981年4月7日二稿

1981年10月20日改定

01/2/12

目 录

序.....	茅 盾 I
前言.....	《中国当代文学研究资料丛书》编委会 I

一、玛拉沁夫的生平和创作

玛拉沁夫小传.....	周作秋 (3)
-------------	---------

不要把我们捧得太高了.....	玛拉沁夫 (10)
-----------------	-----------

建立和巩固无产阶级世界观.....	玛拉沁夫 (13)
-------------------	-----------

火光与灯火

——读胡耀邦同志《在剧本创作座谈会上的讲话》

.....	玛拉沁夫 (15)
-------	-----------

关于《草原晨曲》的几句话.....	玛拉沁夫 (19)
-------------------	-----------

《花的草原》后记.....	玛拉沁夫 (21)
---------------	-----------

答《萌芽》编辑部问

——文学杂谈之三.....	玛拉沁夫 (23)
---------------	-----------

谈创作的准备

——在内蒙古青年文学创作会议上的发言.....	玛拉沁夫 (28)
-------------------------	-----------

人物·感情·创新

——在自治区蒙文作者读书班上的发言.....	玛拉沁夫 (66)
------------------------	-----------

短篇小说杂谈

——1981年11月28日在中国作家协会文学讲习所的讲课记录

.....玛拉沁夫(79)

哲理的探索(我与散文).....玛拉沁夫(90)

不尽长江滚滚来

——《中国新文学大系·少数民族文学》分集导言(初稿)

.....玛拉沁夫(93)

访蒙古族作家玛拉沁夫.....中国新闻社记者(106)

记玛拉沁夫.....仲 阳(109)

二、评论文章选辑

论玛拉沁夫的创作个性.....姜革锋(121)

浅谈玛拉沁夫小说的艺术特色.....黄亦青(132)

广阔的生活 新颖的探索

——读玛拉沁夫短篇小说札记.....王笠耘(143)

艺术上的不断探索

——评玛拉沁夫几篇近作.....丁尔纲(152)

青春的颂歌

——读玛拉沁夫的短篇小说集《春的喜歌》.....马 白(161)

时代感·诗情·民族色彩

——评玛拉沁夫的短篇新作.....丁尔纲(170)

《科尔沁草原的人们》是一篇好作品.....李全喜(174)

可喜的收获

——《瀚江水波》、《科尔沁草原的人们》读后(节选)

.....臧克家(179)

多写些好的短篇小说

——从《科尔沁草原的人们》谈起.....张天民(182)

忠实地反映了新人新事

——评介玛拉沁夫的短篇小说《科尔沁草原的人们》

.....张继拯(184)

《在茫茫的草原上》值得一读.....王志彬(188)

座谈《在茫茫的草原上》.....雷成德等(191)

漫谈《在茫茫的草原上》的爱情描写.....魏泽民(208)

《在茫茫的草原上》的爱情描写应该肯定.....卫 真(213)

动荡的草原 光辉的道路

——评《在茫茫的草原上》(上).....孟和博彦(218)

明确阶级观点 加强阶级分析

——读《茫茫的草原》(上部)札记.....马 白(228)

草原上一场激烈复杂的阶级斗争

——评《茫茫的草原》(上部).....奎 曾(232)

茫茫草原上的革命风暴.....丁正彬(245)

更上一层楼

——从《在茫茫的草原上》到《茫茫的草原》.....李亦冰(252)

再评《茫茫的草原》.....周宗达(257)

玛拉沁夫的《茫茫的草原》.....张钟等(265)

谈谈对《路》的批评意见及其修改.....奎 曾(269)

瑰丽的生活画面

——评介《鄂伦春组曲》.....支果 索让(278)

读《花的草原》(代序).....茅 盾(281)

草原的花

——读《花的草原》.....冯健男(293)

花的草原 百花齐放

——玛拉沁夫的小说集《花的草原》漫评.....奎 曾(301)

草原上鲜花开不败

- 重评《花的草原》…………… 陈寿朋(308)
- 《花的草原》分析…………… 吴重阳(315)
- 展翅高飞的雄鹰
- 评《女篮6号》…………… 蒋荫安(323)
- 不真实的考验
- 简评《女篮6号》
- ……………暨南大学中文系“南湖”文学社(327)
- 真实的考验
- 读《不真实的考验》之后…………… 曹杜荣(330)
- 关于《女篮6号》的争论(来稿摘录)…………… 孙之龙等(333)
- 《最鲜艳的花朵》…………… 杨 扬(338)
- 这就是我们的后代
- 报告文学《最鲜艳的花朵》读后…………… 续 磊(342)
- 草原的随笔
- 看《草原上的人们》以后…………… 西 木(347)
- 祖国统一、民族团结的颂歌
- 评电影《祖国啊，母亲！》…………… 宝力高(351)
- 银幕上的新收获
- 评影片《祖国啊，母亲！》…………… 殷海山 范培廉(355)
- 必由之路
- 喜看影片《祖国啊，母亲！》…………… 李 赐(360)
- 为伟大的祖国高唱赞歌
- 评彩色故事影片《祖国啊，母亲！》…………… 陶立璠(368)
- 试评《第一道曙光》…………… 符 则(374)
- 朴素的哲理 深刻的启示

——读玛拉沁夫的短篇小说《活佛的故事》·····	齐欣(383)
映日荷花别样红	
——全国获奖短篇小说中的少数民族作品(节录)	
·····	崔道怡(388)
寓哲理于形象·····	吴重阳(391)
读散文《雪峰情思》·····	咸辉(395)
思想·抒情·哲理	
——读玛拉沁夫《远方集》·····	金荣光(399)
哲理,铸入了燃烧的诗情	
——谈玛拉沁夫散文的哲理美·····	王科(402)

三、玛拉沁夫作品系年

(1946年——1983年12月)·····	(413)
------------------------	-------

四、评论文章目录索引

(1952年——1983年)·····	(431)
---------------------	-------

后记·····	(439)
---------	-------

—

玛拉沁夫的生平和创作

