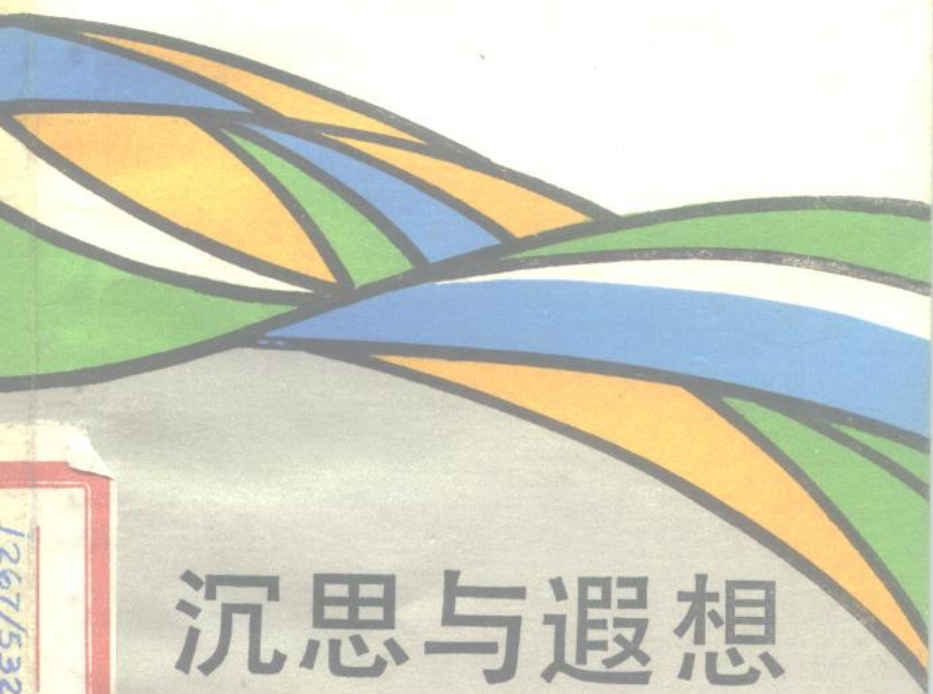


沉思与遐想

● 生活启示录

shenghuoqishilu



沉思与遐想

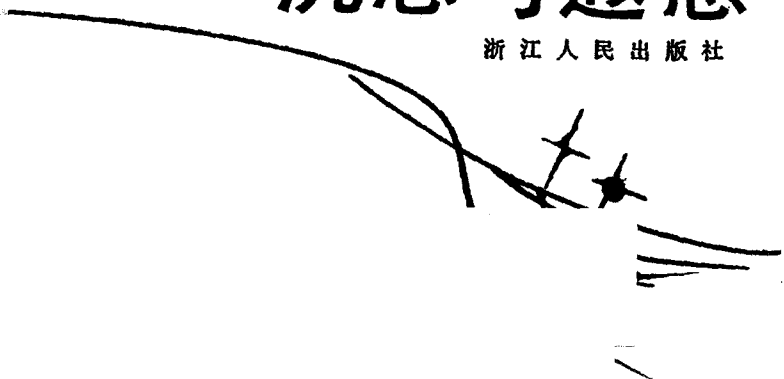
伊人

1267/532

伊人

沉思与遐想

浙江人民出版社



沉思与遐想

伊 人

浙江人民出版社出版
(杭州武林路 125 号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张5.75 插页3 字数86,000 印数2,001—29,000
1985年12月第1版 1986年3月第2次印刷

统一书号：7103·1312 定 价： 0.70 元

《生活启示录》序

张志国

世上没有哪一个人人生来就知晓一切，后天的生活赋予他以智慧，馈赠他以知识。生活是智慧的源泉，知识来自生活。

生活给人的馈赠，往往采用“启示”的方式，今天给你这样的启示，明天又给你那样的启示，日积月累，愚钝之心渐渐开启，于是人便有了智慧，有了越来越多的知识。

生活的启示，犹如江河鼓浪时的水珠，犹如黑夜中的闪电，一掠而过，稍纵即逝。生活的启示，时时闪现，象秋雨一般密集，象山风一般连绵不断。可是，要攫住它却不那么容易。唯有用心生活的人，唯有生活的执着者、思考者，才最有希望抓获它。医生琴纳曾经苦苦思索如何预防天花，一个传染过牛痘的挤奶工使他豁然开朗，于是他成了牛痘接种法的创始者；发明家富兰克林一心想解开闪电之谜，他的夫人碰倒带电金属棒所发出的电火，启发他把闪电假设为放电现象……

生活常给人以启示，然而，生活却不会主动把“启示”送上门。生活按照它自己的模样和规律行进着，每个人都有权利从它那里获得启示。它给每个人以机会，而问题只是在于我们自己，能不能从中去发现“启示”。勤于思索的人，在某种意义上，就是在辛勤寻找启示的人——带着悬而未解的问题去找，怀着种种疑团去找。思索生泽本身，思索生活中的种种现象，你才会受到生活的馈赠。

我们不必把“生活”理解得过于狭隘。生活不仅仅是饮食男女、鸟语花香、耕稼操机、读书、交谈、看戏、实验、运动……，都是生活的内容。因此，历史的壮阔场景，虚构的艺术天地，严肃的理论著作，一旦占据了你的生活时间，引起了你的思索，你就有可能从中去发掘闪光的启示。物理学家、哲学家马赫对牛顿定律提出了怀疑，爱因斯坦却从他的著作受到启发，进而创立了相对论；考古学家施莱曼受荷马史诗《伊里亚特》的指点，在希萨尔里克泥土覆盖的地下挖出了埋藏了几千年的特洛伊城古墟。

一个人的生活面极其有限，科学、历史、文艺则能拓宽他的认识天地。一部科学著作是作者思考人与自然、人与社会的结晶，一段历史故事是前人的生活遗踪，一部文艺作品是作家对生活

的艺术表现，你也许没有直接参与其中的生活，但它们为你展现了他人的生活、曾经有过的和将会出现的生活。如果把它们同你自己的生活、思考结合起来，便能使你受益无穷。现实生活中的聪明人，历史上的名人、伟人，就是用它们启迪自己的智慧、开阔自己的视野的。没有书籍——没有科学的、历史的、艺术的书籍，将是枯萎的生活；没有这些书籍总结和反映的生活与我们现实的生活相伴，我们将成为愚昧的、乏味的人。

——如果说，前面这些语絮式的文字还能说明几层意思，那么，它们就是编纂这套“生活启示录丛书”的宗旨所在。这套丛书的作者们，有的直接把从现实生活中获得的启示记录下来，有的则受科学理论的启发去重新认识生活；有的从历史的生活遗迹中沉思、遐想，有的则从文学艺术作品中撷取启示……这里有着广阔的生活，这里记载着丰富多样的“生活启示”，它能给青年朋友以启迪，它将帮助青年朋友认识生活的真谛，它将帮助青年朋友拓宽思维空间。

一九八五年十月写于上海

目 录

1 《生活启示录》序 张志国

1 酒和水

4 壁

7 刺

10 梨

12 梯（两题）

19 我（四题）

28 火

30 十字架

38 这一切是什么？

40 启示的启示

43 观赛断想

46 伊人和无名碑的对话

49 琴纳和伊人的对话（两题）

2706/05

-
- 55 蝶蛹的对话
57 白蔷薇与紫罗兰的对话
61 屈原与苏秦的对话
65 路和石
67 问路
70 移石
72 梦象
75 骆驼
78 弓与弦
80 金羽毛
85 鸬的烦恼
87 雁的叹息
90 鹏的困苦
95 仙山的传说
98 翅膀的风波
102 巨魔说：“你们只能活三天。”
108 阿贵的胜利

110	处世哲学
112	吃蟹勇士的死
115	公输般的高徒
117	不知足的季壮
121	植树人和凉亭批评家
125	智叟和愚公的争论
127	智叟的三个侄儿
130	楚王见登徒子妻
133	杨、墨的一个门徒
136	寿陵少年爬回去以后
140	爱的劳役
143	黑天鹅的爱
150	我追悼一个死者
155	宽容
159	占有
164	机遇
169	馈赠



酒 和 水

这个故事，或许你们也听说过。

十个人要举行一次酒宴，约定各人携带一壶酒，再把所有的酒融汇起来，大家匀着喝。

几天以后，每个人携带着酒壶来了。他们把酒注进一个酒器里，然后各人都满满地斟上一杯。

“干杯！”他们欢呼着。

可是，当他们啜饮了一口，喜色忽然在他们的脸上凝结了。

那杯中物——不是芬芳清醇的酒，却是淡而无味的水！……

这个故事勾起了我的遐思。

倘若那十个人都有这样的念头：“我要把酒窖里最好的酒带去，让他们闻到酒香就垂涎欲滴！”或者是：“我酿的酒兴许不是第一等，我的心可是真诚的。”……

有真诚的心，有真正的酒，他们就会享受到

酒宴的真正欢乐，他们就尽可以自得而酣畅地痛饮了。

我又想：十个人不大会都一样吧——一样的假，或一样的真。

十个人中间，也许会有一个、两个，或者三个，拿清水混酒喝的人。

那混酒喝的人呀，你没有献出一滴醇酒，却和别人一样举起了酒杯，你心安吗？

哦，你脸红了。——然而，那究竟是内疚自惭的羞红呢？还是酒意泛露的酡红？……

有人扬着酒瓶，炫耀着：“这是上等名酒！”“这是琼浆玉液！”

不错，那上面有辉煌的标记：西凤或者茅台，状元红或者金奖白兰地……

不过，且慢倾倒你的名酒，先让大家品味一下：那里面的液体，是佳酿？是劣酒？还是水？

那辛勤酿造美酒、慷慨献出佳酿的人们，应该敬他们三杯！他们献出了酒，也献出了纯净美好的心。

他们辛勤酿酒，不是为了自己痛快，不是为了待价而沽，而且也不为声名；

纵然是有人掺假，有人蒙混，然而他们抱定了自己的纯真：“我还是要将最芬芳的美酒献给世人。”

应该赞美这样的人，虽然他们默默无闻。



壁

哪一个进取者没有碰过许多壁呢？

对于青年，碰壁的概率就更高一些：资历浅，知名度低，或者缺少一纸文凭，都可能成为阻塞路途的壁。或许有那么一道顽固的壁，会象阴影似地长久追随着你……

有名目的壁，无主名的壁，堂皇的壁，肮脏的壁，冷酷的壁，含笑的壁，想得到的壁，意想不到的壁……会时时来测试你的额头的力度。

有一些壁，凭藉自己的努力，可以打破它，逾越它；而有一些壁，即使你“力拔山兮气盖世”，往往也只能喟然长叹：“壁兮壁兮奈若何？！”

自身的弱点，也会成为壁。

才疏学浅而好高骛远，急功近利而心猿意马，还有慵懒、怯懦、自满自足、自以为是……

要战胜外在的壁，首先要战胜自身内在的壁。

然而，任何进取者都不可能十全十美；不能因为他们有弱点而怀疑和阻遏他们的进取。

不能把他们的个性，简单地看作弱点。比如把敢于独立思考、勇于创新，视为狂妄、异端，因而设置重重壁障。

有争议的进取者，碰壁的必多，——这是令人遗憾的事实。

左冲右突，屡屡碰壁，碰得鼻青眼肿，甚至碰得头破血流；——有些人终于破壁而出，但也有些人久久地出不来，他们是失败者。

不该讥笑他们的失败。为事业而奋斗，是虽败犹荣的。

有些人，仅仅是靠运气，靠钻营，靠机巧，或者靠有个“好爸爸”，自己并没有才干和实绩，他们即使“功成名遂”，我也毫不艳羡。做这样的“成功者”有什么价值，有什么乐趣呢？

我宁愿把敬意献给前面的失败者。

去年，我游黄山，看到悬崖峭壁上横长出奇松怪柏，我不禁发出赞叹。

可是，我又想，不必苛求所有的树，都象黄山松那样，在贫瘠的山崖上破壁而长。云杉、紫槐、桃树、银杏……还是让它们在适合的土壤上

生存吧。

毕竟，在岩壁上，是不会有莽莽浩瀚的大森林的。

壁，并不总是可诅咒的东西。

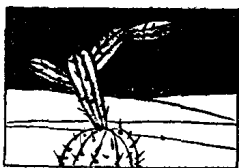
日本企业家土光敏夫说：

“在一个小房间里，如果坐着不动，就意识不到墙。一有所动作，碰壁了，才意识到墙。

我想，只有每天都去发现、推挤、打破‘墙’，人才会有所进步。有句话，叫做‘面壁九年’。我想，我们应该面壁一生。”

甘于面壁，敢于碰壁，才能够破壁而进，壁，就可以变成锐意进取者登攀的阶梯。

屹立在壁的面前吧，你挺直腰杆，就比它高了！



刺

甲说：“我赞美刺。”

乙说：“我诅咒刺。”

他们问：“伊人，你呢？”

伊人答：“手指头里，如果扎着一根刺，甲君，你赞美它吗？

一根细小的刺，也会使人痛苦的。

驱除它，——用什么呢？

用柔软的毛刷？用柔软的海绵？用柔软的话语？

藏在手指里的刺，漠视这柔软的一切。

然而，只要有一枚细小的针，手指里的刺就无法栖身了。

这枚针，是另一种刺。

乙君，这挑刺的刺，你诅咒它吗？”

“那么，赞美这细长的银针吧！”

你手里捏着银针，你谙晓针灸术吗？

这根针，高明者使用它，能够妙手回春；盲

目者操弄它，却可能贻祸于人。

如果你没有弄清穴位，你怎么能贸然地拿起银针呢？

对他以为可欺的弱者，他有令人生畏的刺。

在他所畏惧的人的面前，他的刺倏然之间化为柔软的羊毛。

我惊异于这神奇的变幻。

人们观赏玫瑰的娇容，并不注意花瓣下面的刺。

蒺藜呢，在人们的眼里：除了刺，还是刺。

你知道吗？这多刺的蒺藜，虽然没有悦目的花朵，却可以做良药呢。

蜜蜂是有刺的。

有时它会螫人，使人疼痛难耐。这，确实是它的一大缺点。

然而，能因为这缺点，就抹煞它酿蜜的劳绩么？

蚊子的刺在嘴上。

它那细如毫末的刺，是它吮血的工具。

倘若它为了生存和繁衍，需要血的滋养，并