

中國藝術之最

張道藩 著

中國旅遊出版社

~ 076847

J12

88-3

中国艺术之最

张国臣 编著

中国旅游出版社

责任编辑：张嘉齐

装帧设计：江 皓

封面设计：吴祥辉

DAI 11/2

中国艺术之最

张国臣 编著

中国旅游出版社出版

(北京东长安街6号)

北京燕京印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本：787×1092毫米 1/32 印张：7.8125 字数：170千

1987年9月第一版 1987年9月第一次印刷

印数：43000册

统一书号：8179·947 定价：1.70元

ISBN 7-5032-0034-0/J·3

序 言

我们伟大的祖国，幅员辽阔，物产丰富，人口众多，历史悠久。千百年来，我国各族人民用勤劳智慧的双手，开发了中华大地，创造了光辉灿烂的文化，留下了丰富的艺术珍品，为人类文明作出了巨大贡献。

艺术是一个广泛的概念，它包括音乐、舞蹈、戏曲、电影、电视、杂技、陶瓷、工艺、雕刻、绘画、壁画、版画、书法、摄影等许多门类和品种。在这样一个历史悠久、内容丰富的艺术画廊中，要把我国人民创造的无数艺术珍品，进行一番沙里淘金的筛选，把那些众多的艺术之“最”收集在一起，进行编纂整理，确是一项艰难而又有意义的劳动。

张国臣同志怀着对祖国文化艺术热爱和珍惜之情以及强烈的责任感，承担了这一劳动，进行了拓荒的工作。他孜孜不倦地学习和研究马克思主义有关文化艺术的经典著作，广泛搜集国内外有关文化艺术的专著、论文和资料，认真汲取党的十一届三中全会以来我国学者的研究成果，经过多年的艰苦努力，终于完成了《中国艺术之最》一书。

《中国艺术之最》一书，内容丰富，结构严谨，形式新颖。全书共十九万字，分为十六部分。在每一部分中，编者力图把这一艺术领域中所有的“中国艺术之最”撮录起来，既照顾到面上的广度，又顾及到点上的深刻性，这样就给人们勾勒出一个完整的概貌。因此，全书可以用八个字来概

博而不乱，无微不纶。

《中国艺术之最》一书的第二个特点是，编著者力图以历史唯物主义的观点、方法，分析和运用资料，作到史料和观点的统一，从中揭示出中国艺术发展的规律，保证著述的科学性、准确性及学术价值。中国丰富的艺术珍品在其发展的历史长河中，是有先有后的，而且个别种类的艺术是在其它艺术种类发展到一定阶段后分化出来的，因而呈现出丰富多彩、五光十色的艺术特征。例如，诗、歌、舞，最初是三位一体的，古代的所谓“言之不足，故嗟叹之；嗟叹之不足，故咏歌之；咏歌之不足，不如手之、舞之、足之、蹈之也”，即是如此。其它诸如绘画、戏曲、电影、电视等都是随着社会生产的发展而产生的。作者在编著时，以丰富、精确的史料，展开有理有据的论证。宛如将人们引进一个陈列有序的“展览馆”，除琳琅满目的艺术珍品外，还有清楚明了的解说，言之有物，令人信服。这样就使我们更加感到祖国之可爱，人民之可敬，增加了民族的自豪感和自信心，从中受到生动的爱国主义和历史唯物主义的教育。

《中国艺术之最》一书的另一个特点是文字简练，条理清楚，重点突出。作者在编著每一艺术种类时，都力求作到详略得当，巨细分明。对个别重要的艺术珍品，重要人物，或重大艺术活动等，作者都作了详细的介绍，给读者一完整的印象。例如关汉卿是我国古代最多产的剧作家，也是最著名的戏剧家，因此，作者就对关汉卿的生平、爱好、艺术生涯、主要艺术作品及其影响等作了详尽的介绍。这样的介绍既具体，又不冗繁；既简练，又不板直。而对某些不很重要或不必要大述特述的艺术现象等，则稍加简介，适可而止，有时就三言两语一笔带过，做到干净利落，恰到好处。

总之，《中国艺术之最》是一本进行爱国主义和历史唯物主义教育的好书。它为研究中国艺术史的同志提供了很大的方便和不少有价值的参考资料；对于总结我国的历史文化遗产，推动两个文明建设，将会起到积极作用。当然，本书也不是无瑕可寻的，例如在史论结合方面不够紧密；史料发掘方面现代和当代的材料较少；排列顺序也不尽适当等等。希望读者不吝指正。

靳德行

1986年5月

目 录

序言	靳德行
----------	-----

音 乐

最早的音乐	(1)
最早的乐器	(1)
现存出土最古最完整的乐器	(1)
迄今发现的最早竹簧片乐器实物	(2)
现存最古老的乐谱	(2)
中国最早的女歌唱家	(3)
各民族音乐文化的最早融合	(3)
最早的拉弦乐器	(3)
古代音乐的最早管理机构	(4)
现存最早的音乐专业著作	(4)
中国历史上第一次琵琶比赛	(5)
最早的音乐史	(5)
第一部关于“琴”的专著	(5)
最早传入中国的西洋乐器	(6)
生产箫笛最出名的地方	(6)
现存最早的琴歌谱集	(7)
第一个见于记载的戏曲乐师	(7)
现存最珍贵的金编钟	(7)
最喜爱西洋音乐的皇帝	(8)
最早的一个西洋铜管乐队	(8)

第一个探索音乐学的理论家	(8)
近代最早编写儿童乐歌的作者	(9)
最早在《茶花女》中扮演主角的演员	(10)
最早的儿童歌舞剧作家	(10)
第一部管弦音乐作品	(11)
第一首钢琴作品	(11)
第一部清唱剧	(12)
第一部大型交响性管弦乐曲	(13)
解放前质量最好的音乐教材	(13)
第一个准确而又深刻反映无产阶级形象的作曲家 ..	(13)
第一个大型音乐新式社团	(14)
近代第一支管弦乐队	(14)
最早的一批音乐学校	(15)
《国际歌》在中国的最早译词	(16)
最早的工农革命斗争歌曲	(16)
第一所正规的高等音乐院校	(16)
最早系统介绍苏联音乐发展的著作	(17)
最早官办的综合性音乐杂志	(17)
第一部民族交响乐	(18)
第一部新歌剧	(19)
最早的多音色电子手风琴	(19)
新中国最早的民族舞剧	(20)
新中国第一位音乐女指挥家	(20)
第一台复音电子琴	(21)
第一个在国际小提琴比赛会上获得头等奖的人	(21)
第一台电子打击乐器	(21)
第一个在国际钢琴比赛中获奖的人	(21)

第一支女子军乐队·····	(22)
第一本音乐杂志·····	(22)

舞 蹈

最早的舞蹈·····	(24)
迄今发现的最早的舞蹈图案·····	(24)
最早的健身舞·····	(25)
原始社会古舞中延续最久的舞蹈·····	(25)
最早用舞蹈征服敌人的人·····	(26)
最早的歌颂英雄业绩的舞蹈·····	(27)
古代乐舞教育发展得最早最鼎盛的朝代·····	(27)
古代最有影响的乐舞·····	(28)
最早见于记载的著名舞蹈家·····	(28)
最早传到国外的著名舞蹈·····	(29)
古代最热衷舞蹈的皇帝·····	(29)
现存研究唐代《剑器舞》的最重要文献·····	(30)
最早传入中国的西方舞蹈·····	(30)
第一个学习西方芭蕾舞的女性·····	(31)
花鼓灯舞的最早产生地·····	(31)
最早反对封建教育制度的儿童歌舞·····	(31)
第一次群众性舞蹈运动·····	(32)
第一个舞蹈工作者协会·····	(33)
第一本系统研究古代舞蹈史的著作·····	(33)
第一个中国古代舞蹈史资料陈列室·····	(34)
新中国第一个“芭蕾舞皇后”·····	(34)
第一个在世界芭蕾舞比赛中获奖的人·····	(35)

戏 曲

最早的戏曲	(36)
最早的职业演员	(37)
最早见于记载的优人表演艺术	(37)
古代最有名的表演艺术家	(37)
至今已发现的最早的一个戏曲剧目	(38)
现存最早的原始剧本	(39)
戏曲艺术的最初形式	(39)
古代参军戏的起源	(40)
第一所戏院	(41)
宋代杂剧的最早兴起	(41)
最早出现的市民游艺区	(41)
最早的戏曲作家组织	(42)
南戏的起源	(43)
第一个南戏作家	(43)
南戏之首	(43)
现存最早的古南戏剧本	(44)
古代南戏的最高成果	(45)
古代戏曲最兴盛的时代	(47)
现存最早的有插图版画的戏曲小说	(47)
古代最多产的剧作家	(47)
最早的戏曲论著	(48)
古代写水浒题材最多的杂剧作家	(49)
现传元人水浒戏里最优秀的作品	(49)
第一部研究南戏的著作	(50)

第一部集中记载戏曲演员艺术活动的著作	(50)
现存最早的北曲曲谱	(50)
用丑角扮演正面人物的第一本剧作	(51)
古代苏州作家群中最多产、最负盛名的人物	(51)
第一部“事俱按实”的历史戏	(52)
现存最早的总结表演艺术经验的专著	(52)
最早的京剧	(53)
最早的真正机关布景舞台	(53)
清代地方戏曲剧目的最早选刻本	(54)
近代最著名的秦腔艺人	(54)
第一部全面系统的戏曲理论著作	(54)
清代最大的两个戏曲中心	(55)
最早研究戏曲发展史的专著	(56)
最早最著名的相声艺人	(56)
最早的戏剧刊物	(57)
最早的科学相声	(57)
最大的剧场	(57)
第一座现代化歌舞剧院	(57)
最早的无产阶级艺术学校	(58)
新中国第一部最详尽的古典剧目	(58)

电 影

电影的前身	(60)
放映电影的最早时间	(61)
最早拍摄的电影	(61)
最早的露天影院	(61)
第一座电影院	(61)

第一部无声故事短片	(62)
最早运往国外放映的国产影片	(62)
最早的女电影演员	(63)
第一个由中国人投资建设的电影制片机构	(63)
最早的艺术纪录片	(63)
第一种电影刊物	(63)
最早摄制的长故事影片	(64)
最早的电影学校	(64)
最早运用特技摄影的影片	(65)
第一个影片公司	(65)
最早的女电影编剧	(65)
最早的童话片	(66)
最早的名演员	(66)
最早的女电影导演	(66)
第一部有声电影	(67)
第一部艺术动画片	(67)
第一支电影歌曲	(68)
第一部片上发音的国产影片	(68)
第一部部分彩色影片	(68)
最早的左翼电影刊物	(69)
第一部以抗战为主题的故事片	(70)
最早在片上发音的电影音乐	(71)
第一部有声动画片	(71)
第一部有声戏曲纪录片	(72)
电影界的第一个党小组	(72)
无声片时代的最佳女演员	(73)
最早的女电影配音演员	(74)

第一部获得国际荣誉的影片	(74)
最早放映的儿童专场电影	(75)
解放区的第一架电影摄影机	(75)
解放区的第一个电影机构	(75)
第一座放映立体电影的电影院	(76)
最早最长的动画片	(76)
人民政权的第一个电影制片厂	(77)
最早的木偶影片	(77)
人民政权的第一部短故事影片	(77)
人民政权的第一部科教影片	(78)
人民政权的第一部漫画动画影片	(78)
人民政权的第一部长故事影片	(79)
第一个科教电影制片厂	(79)
中外合拍的第一部彩色故事片	(79)
第一部彩色宽银幕故事片	(79)
最早获得“奥斯卡”奖的中国人	(79)
第一部彩色立体宽银幕故事片	(80)
第一个儿童电影制片厂	(80)
新中国第一个电影女导演	(81)
第一座具有国际先进水平的立体电影馆	(81)
最早在国际上获奖的科教片	(82)
新中国首次影评得票最多的最佳演员	(82)
最早的中国电影发展史著作	(83)
第一部彩色故事片	(84)
在国际电影节获奖最多的影片	(84)
最早拍摄科学幻想影片的人	(84)
最早的圆周电影	(85)

在翻译片中配音最多的女演员	(85)
最矮的电影演员	(86)
第一部电影放映显示器	(86)
第一家立体声电影院	(87)

电 视

第一座电视台	(88)
第一位电视女播音员	(88)
最早的电视文艺节目	(88)
最早播出的国外电视节目	(89)
最早的电视新闻	(89)
第一次电视文艺实况转播	(89)
第一部电视报道剧	(89)
第一部电视剧	(90)
最早的大型电视加工文艺节目	(90)
最早的彩色电视	(90)
电视台最早译制的外国电影故事片	(91)
首次与外国合拍的大型纪录片	(91)
第一部电视连续剧	(91)
首次电视剧评奖获一等奖的电视剧	(92)
第一座钢筋混凝土彩色电视发射塔	(92)
最早的电视制片厂	(92)
国家领导人最早的电视讲话	(93)
第一部电视系列剧	(93)
第一次在国外举办的“中国电视周”	(93)
第一本研究电视剧的专著	(93)
最早拍摄的台湾“华航”飞机飞回大陆的珍贵镜头	(94)

杂 技

最早的杂技节目	(95)
最早的“乔妆动物戏”	(96)
第一个驯兽家	(96)
最早带杂技成份的舞蹈	(97)
最早的机关布景	(97)
现存最早的古代杂技形象实物材料	(97)
最早系统描绘杂技表演的石刻壁画	(98)
最早最大的杂技场	(99)
第一次中西合璧的杂技大会演	(99)
最早的口技	(100)
最早出现的幻景节目	(100)
第一份杂技演出节目单	(101)
现存最早的“舞马”杂技文物	(101)
最早最有名的顶竿女艺人	(102)
迄今见于记载的最早最完整的幻术节目	(102)
最早最奇特的幻术节目记录	(103)
第一次出现的爱国“狮子舞”	(103)
第一次出现的昆虫戏	(104)
第一个魔术演出团体	(104)
最早最有成就的口技	(105)
第一部杂技专著	(105)
最早向北方传播杂技艺术的年代	(106)
第一部幻术著作	(106)
最早的杂技图像	(106)
民间杂技最为集中而又人才辈出的地方	(107)

清代最早出国表演的著名杂技演员	(107)
第一个来中国的英国著名魔术师	(108)
在国外表演规模最大的马戏团	(108)
最系统最丰富的幻术著作	(109)
清末最为著名的口技专家	(109)
第一个“万国魔术研究社”	(109)
中德魔术大师的最精彩表演	(110)
解放区的第一个杂技团	(110)
新中国的第一个杂技晚会	(111)
最早的杂技音乐	(112)
最早的杂技学校	(112)
最著名的古彩戏法表演艺术家	(112)
第一届全国杂技艺术家代表会议	(113)
第一任中国杂技艺术家协会主席	(114)

绘 画

最早的色彩的运用	(115)
现存最早的绘画作品	(115)
现存幅面最大的新石器时代图画	(116)
迄今发现的最早帛画	(116)
现存最古的帛画	(117)
现存最珍贵的汉代帛画实物	(118)
第一个在卷轴上画佛像的人	(119)
山水画的最早兴起	(119)
现存最早的纸画	(120)
现存最早的人物画卷	(120)
现存最早成篇的画论著作	(121)

最早的绘画评论著作	(122)
现存最早的山水画卷	(123)
花鸟画的最早兴起	(123)
现存最早的名画著录	(124)
最早最善于画鹤的人	(124)
最早用水墨画花鸟的人	(125)
现存传世最早的纸本绘画真品	(125)
第一部绘画断代史	(126)
第一部画史著作	(127)
最早的画院	(127)
第一个皇帝画家	(128)
最早的皇家绘画学院	(128)
古代规模最大的风俗画	(129)
现存古代最长的山水画卷	(130)
最早的石刻连环画	(130)
现存最早论述花卉画技法的专著	(131)
最早的指头画家	(131)
最早的画报杂志	(132)
第一部石印连环画	(132)
第一个使用“漫画”名称的人	(132)
第一本立体画册	(133)
最早在国际儿童画展获一等奖的人	(133)

壁 画

迄今发现的最早殿堂壁画实物	(134)
首次发现的最长的东汉壁画	(134)
壁画最多的石窟	(136)