

喋血 东边道

抚顺市政协文史资料委员会编



辽新登字 7 号

喋血东边道

抚顺市政协文史资料委员会 编

辽宁民族出版社出版 (沈阳市和平区北一马路 108 号)

辽宁省新华书店发行 抚顺日报印刷厂印刷

字数: 330,000 开本: 850×1168 1/32 印张: 14 $\frac{5}{8}$

印数: 1 1500

1995 年 9 月第 1 版

1995 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 林英淑 责任校对: 丛培英

封面设计: 杜 江 版式设计: 文忠实

ISBN7—80527—549—1

K · 65 定价: 13.00 元 ·

2A62/17
编 委 会

主 任：曲绍杰

副主任：郑 顺

委 员：邹文祥 朱淑君 佟 丹

胡玉璋 王洪权 单洪恒

黄建中 王渤光 林永文

主 编：徐桂英

副主编：曹文奇 马洪伟

序 言

抚顺市政协主席 曲绍杰

今年是世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利 50 周年。在世界人民和中国人民隆重纪念反战胜利、总结历史经验、缅怀革命先烈、弘扬民族精神之际，政协抚顺市文史资料委员会在发掘东北地区抗战史料基础上，深入调查，严细考订，经过全体编撰人员共同而艰巨的努力，历时六个月，这部翔实记录辽宁民众自卫军抗日爱国斗争历程的《喋血东边道——辽宁民众自卫军史料专辑》与读者见面了，成就了一桩告慰先烈英灵、教育子孙后代极富现实价值的工作。借命序之臆，谨向编撰者和出版界致以衷心祝贺和诚挚谢意。

回顾历史，惟有 20 世纪蒙受了两次世界大战的蹂躏。与一次大战瓜分领地始、割毕世界终不同，二次大战酿成了民族性与自发性、全球性与区域性相结合的反法西斯浪潮，既有惊天地、泣鬼神的历史悲歌，又有激荡起救亡图存、为正义而战的威武活剧。今天，纪念反法西斯战争暨抗日战争胜利 50 周年，讴歌斯大林格勒保卫战，景仰诺曼底登陆壮举，永远不要忘却在民族危难、江山涂炭时刻那些自发组织、浴血抗战、凛然捐躯的爱国同胞和国际友人，因为他们的民族魂魄和不朽业绩早已凝成伟岸的历史丰碑。《喋血东边道——辽宁民众自卫军史料专辑》所记述的，就是这样一些英杰群体及其令江河哭泣、草木感悲的抗日义举，读来动人心魄、催人泪下。“九一八”事变后，国民党奉行

“攘外必先安内”的卖国政策，使日本侵略者在数日之内便鲸吞了辽吉黑三省，东北地区沦为殖民地，白山黑水笼罩在血雨腥风之中。哪里有压迫，哪里就有反抗。在武装到牙齿的日本帝国主义面前，东北各界群众和东北军中爱国官兵不甘被奴役，毅然自发地组成抗日武装——东北抗日义勇军，以 50 万之众，在“义勇军进行曲”（今天的国歌）的旗帜下，在东北各地与日本侵略者进行战斗。其中辽宁民众自卫军披肝沥胆，以 24 万之众与日寇进行了近百次战斗，战场覆盖了整个东边道（今辽东和吉南地区共 20 个县），唐聚五、李春润、王凤阁、邓铁梅、苗可秀等军中将士捐躯疆场。遗憾的是，辽宁民众自卫军由于自身组织等原因和敌众我寡，大规模的抗日斗争仅持续了八个多月，到 1933 年大部分由受挫而失败。但其不甘亡国、以自己的武装反抗入侵之敌、勇擎道义和慷慨赴死的民威国魂，将永载抗日史册，弥久而不衰，他们为世界反法西斯战争胜利和中国政治独立、民族解放表现出的大无畏英雄气概，将永远激励后人。

50 年弹指而过。中国共产党领导中国各族人民，打败了日本侵略者，如日中天的新中国已经屹立于世界民族之林，辽宁民众自卫军的英烈可以含笑九泉了。俱往矣，今天我们面临的时代矛盾和任务已发生历史性根本变化，中国人民正在党的基本路线指引下，集中精力建设邓小平同志开创的有中国特色社会主义。痛定思痛，饮水思源，数典而不忘祖。我们在享有先烈永远也柴指不到的幸福时，更加体悟到幸福与安宁来之不易，更加理解发掘和抢救这些鲜为人知史料的善举，也油然而生对其抗日雪耻斗争的现代意义的沉思。以爱国主义为旨要的民族精神，历来就是中华民族凝聚力的源泉。和平时期也好，战争年代也罢，民族情和长城魂始终是战胜怯懦、培植自信、促进团结、固守气节、荡涤历史虚无的强大精神力量，也是今天完成祖国统一大业

的精神支柱。不屈不挠,志在必胜的勇气和韧劲,造就了一代又一代守国卫士和建设者,这既是中华儿女继往开来、立于不败之地的品格依托,也是承担起参与当代世界竞争、勇夺一席之地的现实需要,更是检验一个公民思想素养和精神风貌的标尺;为民而生、为国而死是中国优秀传统文化的精品,它哺育了千千万万人民英雄,激发了无数现代化建设者辛勤劳作、默默奉献的情愫,谱写出一曲曲令人荡气回肠的凯歌。敌我分明,严阵以待,防患未然是华夏民族科学理性的体现,虽然今天“冷战”已经结束,缓和与对话成为主流,但世界并不太平,经济较量、军事抗争、政治渗透成为当代的重要特征,继承和弘扬先辈的科学理性,仍然是现时代对外开放过程中面临的重要课题。

以史为鉴,可以知兴衰。这本专辑所记录的史料,也许还有待于进一步挖掘。而就其现有水平看,足可以作为爱国教育的教材或参考。我期待中国历史与现实价值收获期的到来,福及青少年,告慰长眠的烈士和先民英灵。

义勇军进行曲

进行曲速度

田 汉作词
聂 耳作曲

1-G $\frac{2}{4}$ (1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1. 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 | 1) 0 5 |

(前奏) 起

1. 1 | 1. 15 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 |

来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的 血 肉,

3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 - | 6 5 | 2 3 |

筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华 民 族

5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 | 3. 3 5 5 |

到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被 迫 着 发 出

2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 | 5 - |

最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!

1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1. 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 |

我 们 万 众 一 心, 留 着 敌 人 的 炮 火 前 进!

3. 1. 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ||

留 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 前 进!

辽宁民众抗日自卫军军歌

1=C $\frac{2}{4}$

韩 光 孙长礼 刘在东 回忆整理

<u>2 · 3</u> 5	<u>2 · 3</u> 5	<u>1̣ · 6</u> 5	<u>2 · 3</u> 5
光 荣,	光 荣,	我 军 战	胜。
3 5 6 <u>1̣</u>	5 —	3 5 <u>2532</u>	1 —
民众 为后	盾,	主义 做先	锋,
<u>6 1̣</u> <u>5 6</u>	<u>3 2</u> <u>5 2</u>	3 —	<u>3 · 3</u> <u>2 1</u>
以少 击众	败叶 扫秋	风,	抗 日 军 民
<u>2 1̣ 2 3</u> 2	<u>5 5 8</u> <u>5 · 6</u>	<u>1̣ 1̣ 6</u> 5	<u>2 · 3</u> 5
是 英 雄。	为我 民 族	求生 存,	尝 胆
<u>2 · 3</u> 5	<u>2 5</u> <u>3 2</u>	1 <u>6 1</u>	2 3 1 1 0
卧 薪,	才能 奠定	了 锦 绣 的 辽 东。	

注:此歌 1932 年秋,首先在辽宁民众抗日自卫军军官学校(校址通化)教唱,相继在桓仁地区普遍流行。此歌对当时抗日军民的斗志起到极大鼓舞作用。



辽宁民众自卫军总
司令唐聚五



辽宁民众自卫军副
总司令李春润



辽宁民众自卫军副
总司令张宗周



邓铁梅



王凤阁



黄宇宙





苗可秀



白君实



唐玉振



包景华



裴焕星



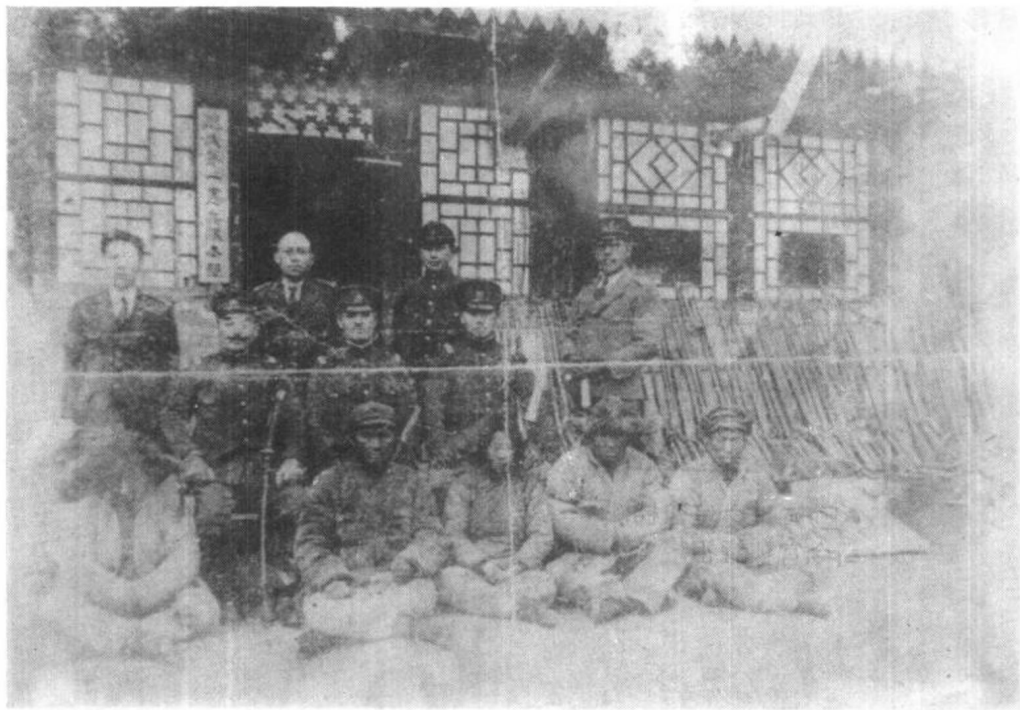
惠玺光



康乐三



高德隆



辽宁民众自卫军第十九路军司令王凤阁及其夫人张氏，与日寇决战弹尽粮绝负伤后被俘。这是就义前留影。时年 1937 年 4 月 15 日。

①前排左二为王凤阁，其左侧空位应是他的 6 岁的儿子小金子。

②前排左三为王凤阁夫人、自卫军战士张氏。

③前排左一、右一及右二为与王凤阁同时遇难的自卫军战士。

④第二排左一（拄战刀者）是日寇东南满讨伐队长右见政八郎。

⑤第二排中，是日寇混成第一宪兵队大岳队长，第二排右是辑安县第一教导队山口中尉。

⑥第三排均是翻译、特务等汉奸。

李烈士部下大連慘案



(上)殉难之第四梯队
司令官孙耀祖



(上)殉难之第三梯队
司令官李振山



(下)殉难之通信队长
张在轩



(下)殉难之特务队长
齐洪治

李 總 捐 報 春 河 道 署

海寧民衆自衛軍第六路司令部公用箋

□ 夫子大人鈞鑒遠候

丰木時切葵傾敬維

籌祺安燕

勳望日隆為無量頌

春

等舉事以來瞬經兩

月閱於編制隊伍籌劃軍實改良補救殊資周

章在此兩月之間三次作戰雖械彈缺乏而士卒用命

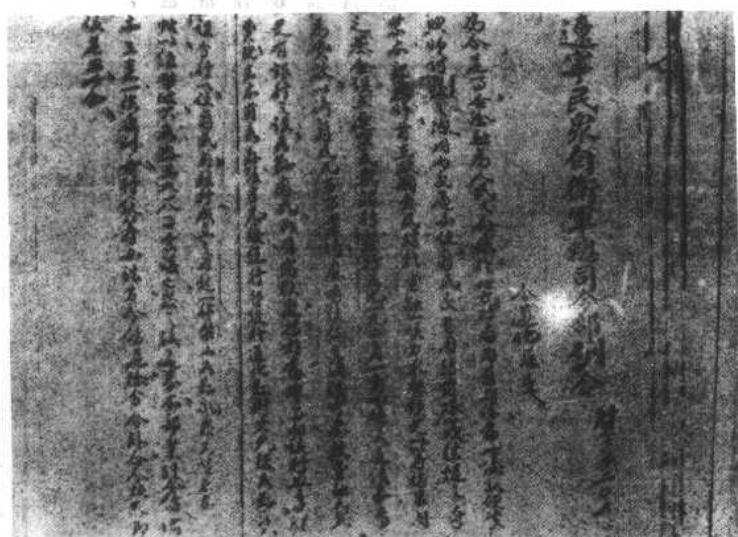
萬眾一心周旋戰場誓死不渝最後日軍來攻縣城我

軍舍不顧身歿敵數十人包圍五日敵軍始抵清原

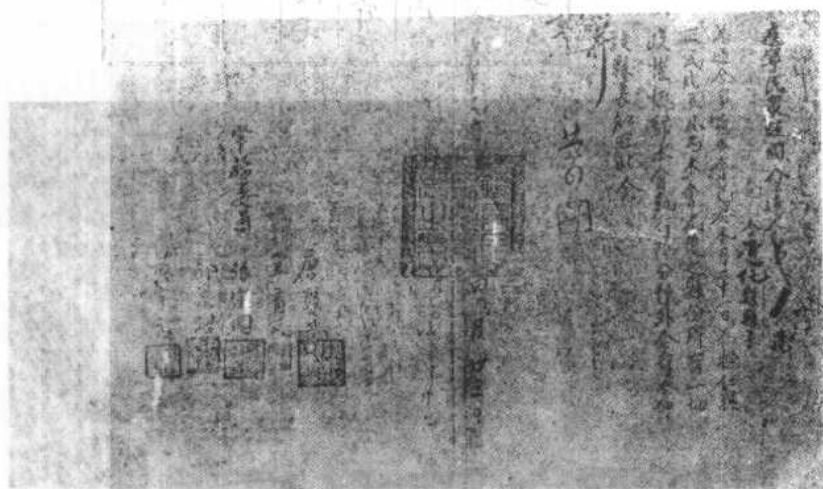
李春潤书信手迹



1931 年李春潤于烟台美国医院



辽宁民众自卫军总司令训令



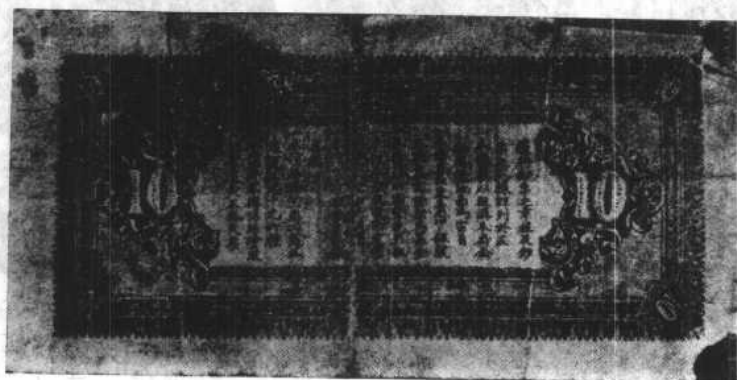
辽宁民众救国会发出之第一号通令



辽宁民众救国会发行之军用流通券



唐聚五部发行的军用券(正面)



唐聚五部发行的军用券(背面)