



JIANMINGWAIGUOWENXUEJICHUZHISHI

· 贵州人民出版社 ·

道 明

文 学

基 础

知 识

知 识

简明外国文学基础知识

· 陈 廷 瓚 ·

贵 州 人 民 出 版 社

责任编辑 王伟力
封面设计 钱大喜
技术设计 夏顺利

简明外国文学基础知识

陈廷瓚

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 26.125印张 550千字 1插页

1984年5月第1版 1984年5月第1次印刷

印数1——24,500

书号 7115·715 定价 2.90元

出 版 说 明

这是一本通俗简易的全面介绍有关外国文学知识的综合性专集。旨在为讲授外国文学的教师及爱好外国文学的读者提供一些参考。

本书的编排是按国别、按照文学史的顺序依次排列的。这种排列的方法是为了使本书既具有词典的作用，也具有文学史的作用。

对于外国文学名著，如但丁的《神曲》、歌德的《浮士德》、巴尔扎克的《高老头》、托尔斯泰的《复活》、高尔基的《母亲》等均有专条解释，既叙述其内容梗概，又加以简明分析。这些专条解释都紧接着作家本人的专条之下。

关于外国文学史中常常涉及的哲学家和哲学流派，如古希腊的柏拉图、亚里士多德、犬儒学派，法国的伽桑狄、爱尔维修，德国的康德、黑格尔、费尔巴哈等；对于与外国文学中有关的重大历史事件，如希波战争、百年战争、红白玫瑰战争、罗马帝国、神圣罗马帝国、“神圣同盟”、尼德兰革命等；对于与外国文学有关的历史人物，如古希腊的伯里克利、罗马的凯撒、法国的拿破仑、俄国的彼得一世等，均有专条说明。

在古代希腊、罗马神话中，有些神是以希腊的神名传世，如太阳神阿波罗、文艺女神缪斯等；有些神是以罗马的神名传世，如战神玛尔斯、小爱神丘比德等。这种情况容易

使人把罗马的神误认为希腊的神。本书在《希腊、罗马神话》一节中，除详细地介绍了希腊、罗马的诸神外，更列有希腊、罗马诸神的对照表专条。

基督教对于中世纪以后西方文学的影响是很大的。西方文学作品中经常涉及有关基督教的内容。在本书中把基督教专门列为一节。对于基督教的各种派别，如天主教、东正教、长老会、清教、让森派等；对于基督教会中常使用的术语，如三位一体、末日审判、原始罪恶、圣诞节、复活节、弥撒、洗礼等，均有专条解释。这对于一般读者阅读外国文学作品以及有些教师讲授外国文学，都会有帮助的。

本书共收有外国文学术语、重要作家、重要作品、重大历史事件、历史人物，以及宗教术语的词目1400余条。

由于资料不够充分，也由于编者水平有限，书中不妥之处在所难免。恳祈读者多加指正。

目 录

外国文学术语

神话	(1)	喜歌剧	(7)
史诗	(1)	终曲	(8)
田园诗	(1)	“诗学”	(8)
牧歌	(2)	抒情诗	(8)
悲剧	(2)	叙事诗	(9)
萨提洛斯剧	(2)	故事诗	(9)
喜剧	(2)	诗体小说	(9)
悲喜剧	(3)	格律诗	(9)
新喜剧	(3)	无韵诗	(9)
宗教戏剧	(4)	散文诗	(9)
奇迹剧	(4)	自由诗	(9)
神秘剧	(4)	教谕诗	(10)
道德剧	(4)	阿那克瑞翁体	(10)
傻子剧	(5)	品达体颂歌	(10)
笑剧	(5)	颂歌	(10)
戏剧独白	(5)	谣曲	(10)
假面喜剧	(6)	混淆体诗	(10)
即兴喜剧	(6)	尼伯龙根诗体	(10)
文明喜剧	(6)	亚历山大诗体	(11)
流泪喜剧	(6)	“温柔的新体”诗派	(11)
正剧	(6)	三韵句	(11)
市民戏剧	(7)	双韵体	(11)
幕间剧	(7)	斯宾塞诗体	(11)
		十四行诗体	(12)
		商籁体	(12)
		音节诗体	(12)

重音诗体	(12)
冈果拉文体	(13)
马里诺体	(13)
马利伏体	(13)
谐模	(13)
尤弗意丝文体	(13)
音节	(13)
音素	(14)
音步	(14)
抑扬格	(14)
扬抑格	(14)
抑抑扬格	(14)
抑扬抑格	(14)
扬抑抑格	(14)
韵律	(15)
罗马式建筑风格	(15)
哥特式建筑风格	(15)
伊丽莎白式建筑风格	(16)
巴罗克式建筑风格	(16)
巴罗克艺术	(16)
罗珂珂文学	(17)
唐·璜	(17)
三部曲	(17)
美学	(18)
艺术哲学	(19)

古代希腊文学

爱琴文化	(20)
克里特文化	(21)

米诺斯文化	(21)
迈锡尼文化	(21)
英雄时代	(21)
荷马时代	(22)
城邦	(22)
僭主	(23)
希腊和波斯战争	(23)
古典时期	(24)
伯里克利	(24)
伯罗奔尼撒战争	(25)
马其顿	(25)
亚历山大	(26)
希腊化时期	(26)
马拉松赛跑	(27)
奥林匹克竞赛会	(27)
图腾	(28)
希腊神话	(28)
《荷马史诗》	(29)
《伊利亚特》	(29)
《奥德赛》	(30)
赫希俄德	(30)
萨福	(30)
阿那克瑞翁	(30)
品达	(31)
《伊索寓言》	(31)
埃斯库罗斯	(31)
《被缚的普罗米修斯》	(32)
索福克勒斯	(33)
《俄狄浦斯王》	(34)
欧里庇得斯	(35)

《美狄亚》》……………	(35)
阿里斯托芬……………	(36)
《阿卡奈人》……………	(37)
米南德……………	(38)
苏格拉底……………	(38)
诡辩学派……………	(39)
柏拉图……………	(39)
亚里士多德……………	(40)
赫拉克利特……………	(41)
犬儒学派……………	(41)
斯多葛学派……………	(41)
希罗多德……………	(42)

希腊罗马神话

奥林波斯……………	(43)
乌刺诺斯……………	(43)
该亚……………	(43)
克洛诺斯……………	(43)
萨图恩……………	(43)
瑞亚……………	(43)
泰坦……………	(43)
提坦……………	(44)
普罗米修斯……………	(44)
阿特拉斯……………	(44)
宙斯……………	(44)
朱庇特……………	(44)
赫拉……………	(45)
朱诺……………	(45)
波塞冬……………	(45)

尼普顿……………	(45)
哈得斯……………	(45)
普路托……………	(45)
狄斯……………	(45)
普西芬尼……………	(45)
阿耳忒弥斯……………	(46)
狄安娜……………	(46)
阿佛罗狄忒……………	(46)
维纳斯……………	(46)
阿瑞斯……………	(46)
玛斯……………	(46)
狄俄尼索斯……………	(46)
巴库斯……………	(47)
得墨忒耳……………	(47)
色列斯……………	(47)
厄洛斯……………	(47)
丘比特……………	(47)
雅典娜……………	(47)
帕拉斯……………	(48)
密涅瓦……………	(48)
赫菲斯托斯……………	(48)
赫淮斯托斯……………	(48)
武尔坎……………	(48)
赫耳墨斯……………	(48)
墨丘利……………	(49)
命运女神……………	(49)
巴尔加……………	(49)
赫斯提亚……………	(49)
维斯塔……………	(49)
赫柏……………	(49)

尤文塔斯	(49)
希腊诸神与罗马诸 神对照表	(50)
缪斯	(50)
美惠三女神	(51)
复仇三女神	(51)
厄里倪厄斯	(51)
时序三女神	(51)
忒弥斯	(51)
季节三女神	(51)
水泉女神	(51)
塞勒涅	(51)
厄里斯	(52)
普赛克	(52)
阿波罗	(52)
赫利俄斯	(52)
法厄同	(52)
赫卡忒	(53)
睡神	(53)
死神	(53)
潘	(53)
潘多拉	(53)
墨杜萨	(53)
戈耳工	(53)
阿多尼斯	(54)
那喀索斯	(54)
纳西斯	(54)
代达罗斯	(54)
米达斯	(54)
伊阿宋	(54)

阿耳戈英雄	(55)
美狄亚	(55)
金羊毛	(55)
金苹果	(55)
阿喀琉斯	(56)
赫克托耳	(56)
赫拉克勒斯	(56)
赫丘利	(56)
安泰	(56)
奥德修斯	(57)
尤利西斯	(57)
木马计	(57)
忒修斯	(57)
柏勒洛丰	(58)
珀尔修斯	(58)
安德洛墨达	(58)
俄耳甫斯	(58)
皮格马利翁	(59)
尼俄柏	(59)
坦塔罗斯	(59)
拉奥孔	(59)
海伦	(59)
普洛克路斯忒斯	(60)
斯芬克斯	(60)
珀伽索斯	(60)
奥格阿斯的牛棚	(60)

古代罗马文学

罗马帝国	(61)
------	------

东罗马帝国	(62)
拉丁语	(62)
“布匿战争”	(63)
元老院	(63)
西西里奴隶起义	(63)
斯巴达克斯奴隶起义	(64)
凯撒	(64)
屋大维	(65)
君士坦丁大帝	(66)
《米兰敕令》	(66)
“蛮族”	(66)
阳历	(67)
埃及历法	(68)
朱理亚历	(68)
格列高里历	(68)
公元	(68)
罗马文学的“黄金时代”	(69)
麦凯纳斯文学小组	(69)
罗马文学的“白银时代”	(69)
罗马神话	(69)
普劳图斯	(70)
泰伦斯	(70)
西塞罗	(71)
卢克莱修	(71)
卡图鲁斯	(72)
维吉尔	(72)
《伊尼德》	(73)
贺拉斯	(73)

奥维德	(74)
《变形记》	(75)
塞内加	(76)
非德鲁斯	(76)
马尔提阿利斯	(76)
朱文纳尔	(77)
普鲁塔克	(77)
阿普列尤斯	(77)
琉善	(78)
塔西陀	(78)

基督教

希伯来人	(79)
犹太教	(80)
基督教	(80)
原始基督教	(81)
亚当教派	(82)
亚美尼亚教会	(82)
阿利阿派	(82)
聂斯托利教派	(82)
聂斯托利	(83)
景教	(83)
挑筋教	(83)
本尼狄克特	(83)
本笃会	(84)
贝尔纳修会	(84)
天主教	(84)
加特力教	(84)
罗马教会	(84)

拉丁教会	(85)	卡尔梅里派	(93)
东正教	(85)	廉价教会	(94)
希腊教会	(85)	共济会	(94)
希腊正教	(85)	明悟会	(94)
教父	(85)	旧教	(94)
教父哲学	(86)	新教	(94)
僧侣主义	(86)	约翰·胡司	(95)
信仰主义	(86)	胡司战争	(95)
原始罪恶	(86)	宗教改革	(97)
原罪	(86)	信谊会	(98)
“七大罪恶”	(86)	马丁·路德	(98)
奥古斯丁	(87)	托马斯·闵采尔	(99)
经院哲学	(87)	奥格斯堡宗教会议	(99)
阿奎那	(88)	长老会	(100)
安瑟伦	(89)	喀尔文教	(101)
阿尔比派	(89)	喀尔文	(101)
韦尔登派	(90)	胡格诺战争	(101)
神秘主义	(90)	“南特赦令”	(102)
神秘主义学派	(91)	再洗礼派	(103)
“千年王国”	(91)	耶稣会	(103)
教社	(92)	耶稣教团	(103)
朋友会	(92)	罗耀拉	(104)
公谊会	(92)	条顿骑士团	(104)
多米尼加教社	(92)	圣公会	(104)
宗教裁判所	(93)	监督教会派	(104)
异端裁判所	(93)	清教	(105)
法兰西斯科教社	(93)	圣体会	(105)
圣芳济会	(93)	敬虔派	(106)
浸礼会	(93)	阿民尼阿斯说	(106)
神命休战	(93)	监理会	(106)

美以美教派·····(106)
 让森派·····(106)
 波尔·洛雅勒修道院·····(107)
 蔷薇十字会·····(107)
 救世军·····(107)
 圣母军·····(108)
 圣经·····(108)
 《旧约》·····(108)
 《新约》·····(109)
 摩西·····(109)
 耶和華·····(109)
 法利赛人·····(110)
 亚当·····(110)
 夏娃·····(110)
 伊甸乐园·····(110)
 阿们·····(111)
 该隐·····(111)
 阿贝尔·····(111)
 约伯·····(111)
 诺亚·····(111)
 和平鸽·····(111)
 三位一体·····(112)
 撒但·····(112)
 末世论·····(112)
 末日审判·····(112)
 耶稣·····(112)
 十二使徒·····(113)
 圣巴托罗缪之夜·····(113)
 圣保罗·····(113)
 犹太·····(113)

十字架·····(114)
 基督·····(114)
 救世主·····(114)
 复活·····(114)
 复活节·····(114)
 感恩节·····(115)
 圣诞节·····(115)
 圣诞老人·····(115)
 圣诞树·····(116)
 圣母·····(116)
 圣母节·····(116)
 圣地·····(116)
 安息日·····(116)
 七曜日·····(116)
 安息年·····(117)
 弥撒·····(117)
 洗礼·····(117)
 浸礼·····(118)
 四旬斋戒期·····(118)
 教皇·····(118)
 罗马教皇·····(118)
 红衣主教·····(119)
 枢机主教·····(119)
 主教·····(119)
 梵蒂冈·····(119)
 免罪券·····(120)
 赦罪符·····(120)
 破门·····(120)
 禁欲主义·····(120)
 七艺·····(121)

七种自由艺术……………(121)

欧洲中世纪文学

中世纪……………	(122)
民族大迁徙……………	(123)
日耳曼族……………	(123)
法兰克王国……………	(124)
《斯特拉斯堡誓词》……………	(125)
查理大帝……………	(125)
墨洛温王朝……………	(126)
加洛林王朝……………	(126)
加贝王朝……………	(127)
神圣罗马帝国……………	(127)
十字军东征……………	(128)
百年战争……………	(128)
贞德……………	(129)
波依修斯……………	(129)
罗吉尔·培根……………	(130)
阿威罗厄斯……………	(130)
阿贝拉尔……………	(131)
爱洛绮丝……………	(131)
中世纪的基督教……………	(131)
中世纪文学……………	(132)
教会文学……………	(132)
《圣徒阿列克西斯行传》……………	(133)
《亚当的滔天大罪》……………	(133)
骑士……………	(134)
骑士文学……………	(135)

骑士抒情诗……………	(135)
行吟诗人……………	(136)
游唱诗人……………	(136)
普罗旺斯……………	(137)
“典雅爱情”……………	(137)
吉约姆第九……………	(137)
瓦尔特……………	(132)
马卡勃卢……………	(138)
贝特兰·德·波恩……………	(138)
骑士传奇……………	(138)
亚瑟王……………	(139)
马罗礼……………	(140)
克雷提安·德·特洛亚……………	(140)
《伊万，或带狮子的骑士》……………	(140)
《郎斯洛或小车骑士》……………	(140)
埃森巴赫……………	(141)
《特里斯坦和绮瑟》……………	(141)
《奥迦生和尼克雷特》……………	(143)
英雄史诗……………	(143)
《贝奥武甫》……………	(144)
《希尔德布兰特之歌》……………	(145)
冰岛文学……………	(146)
《埃达》……………	(146)
《洛奇的吵骂》……………	(147)
《萨迦》……………	(147)
《佛尔松萨迦》……………	(147)
《卡列瓦拉》……………	(148)
《英雄国》……………	(148)
《罗兰之歌》……………	(148)

《熙德》	(149)
《尼伯龙根之歌》	(150)
《谷德仑》	(152)
《阿马狄斯》	(153)
《伊戈尔远征记》	(153)
城市文学	(154)
“小寓言”	(155)
“韵文故事”	(156)
《驴的遗嘱》	(156)
《农民医生》	(156)
《阿麦尔的贡斯当》	(157)
《农夫皮尔斯》	(157)
《罗宾汉谣曲》	(158)
《梯尔·厄仑史皮格尔》	(158)
《巴特兰律师》	(158)
《列那狐传奇》	(159)
《玫瑰传奇》	(160)
吕特博夫	(161)
维庸	(161)
但丁	(162)
《神曲》	(164)
拉丁尼	(166)
贝雅特丽齐	(167)
吉伯林党	(167)
贵尔弗党	(167)
翡冷翠	(167)
星占学	(167)

文艺复兴时期的 欧洲文学

文艺复兴	(168)
人文主义	(169)
人本主义	(170)
布鲁诺	(170)
哥白尼	(171)
托勒密	(171)
伽利略	(172)
弗兰西斯·培根	(172)
达·芬奇	(173)
米开朗基罗	(173)
拉斐尔	(174)
凯普勒	(175)
瓦拉	(175)
马基雅弗里	(175)
马基雅弗里主义	(176)
尼波那齐	(176)

文艺复兴时期的意大利文学

彼特拉克	(177)
薄伽丘	(177)
《十日谈》	(178)
普尔奇	(179)
波亚尔图	(179)
阿利奥斯托	(179)
塔索	(180)

文艺复兴时期的德国文学

- 约翰·赖希林……………(181)
埃拉斯慕斯……………(182)
封·胡登……………(182)
《浮士德博士的生平》
……………(183)
《希尔德市民们》……………(184)
汉斯·萨克斯……………(185)

文艺复兴时期的法国文学

- 弗朗索瓦一世……………(186)
毕代……………(187)
玛格丽特·德·那伐尔
……………(187)
德佩里埃……………(187)
诺埃尔·迪法伊……………(188)
多雷……………(188)
辞藻诗派……………(188)
修辞诗人派……………(189)
里昂诗派……………(189)
马罗……………(189)
巴尔达斯……………(190)
多比涅……………(190)
七星诗社……………(191)
龙沙……………(192)
杜贝莱……………(193)
拉伯雷……………(193)
《巨人传》……………(195)
蒙田……………(196)

“穿袍贵族”……………(197)

文艺复兴时期的英国文学

- 圈地运动……………(197)
玫瑰战争……………(198)
都铎王朝……………(198)
伊丽莎白……………(199)
乔叟……………(199)
莫尔……………(200)
斯宾塞……………(202)
锡德尼……………(202)
李利……………(203)
纳施……………(203)
狄罗尼……………(203)
“大学才子”……………(203)
基德……………(204)
格林……………(204)
马娄……………(204)
莎士比亚……………(205)
《哈姆莱特》……………(207)
福斯泰夫……………(208)
摩尔人……………(208)
琼生……………(209)
戴克……………(209)
韦伯斯特……………(209)
- ## 文艺复兴时期的西班牙文学
- 流浪汉小说……………(210)
《小癞子》……………(210)
塞万提斯……………(211)

《堂·吉珂德》·····	(212)
维加·····	(213)
贡哥拉·····	(215)

十七世纪欧洲文学

尼德兰革命·····	(216)
三十年战争·····	(217)
克伦威尔·····	(217)
“光荣革命”·····	(218)
辉格党·····	(219)
托利党·····	(220)
平等派·····	(220)
独立派·····	(220)
利尔本·····	(221)
温斯坦利·····	(221)
“掘地派”运动·····	(222)
黎塞留·····	(222)
马扎林·····	(222)
投石党·····	(223)
“路易十四时代”·····	(223)
霍布斯·····	(224)
笛卡儿·····	(225)
伽桑狄·····	(226)
斯宾诺莎·····	(227)
莱布尼兹·····	(228)
康帕内拉·····	(228)
《太阳城》·····	(229)
马里诺·····	(229)

十七世纪法国文学

沙龙·····	(229)
沙龙文学·····	(230)
沙龙语言·····	(230)
巴罗克文学·····	(231)
市民写实文学·····	(231)
古典主义·····	(232)
“三一律”·····	(232)
马莱伯·····	(233)
法兰西学士院·····	(234)
夏普兰·····	(234)
巴尔查克·····	(235)
波瓦洛·····	(235)
高乃依·····	(237)
《熙德》·····	(237)
拉辛·····	(238)
莫里哀·····	(240)
拉封丹·····	(241)
拉布吕耶尔·····	(242)
费纳龙·····	(243)
波舒埃·····	(243)
“古今之争”·····	(244)
贝勒·····	(245)

十七世纪英国文学

德莱顿·····	(246)
蒲伯·····	(246)
邓恩·····	(247)
“玄学派”诗歌·····	(247)

骑士派诗歌	(247)
弥尔顿	(247)
班扬	(250)

十七世纪西班牙文学

凯维多	(251)
卡尔德隆	(251)

十七世纪德国文学

“丰收学会”	(252)
奥皮茨	(253)
弗莱明	(253)
格吕菲乌斯	(253)
格里美尔斯豪生	(254)

十八世纪法国 启蒙时期文学

启蒙运动	(255)
法国启蒙运动时期	(256)
三级会议	(256)
第三等级	(257)
鲁佛尔宫	(257)
卢佛宫	(257)
十八世纪法国资产阶级革命	(258)
巴士底狱	(258)
雅各宾派	(259)
雅各宾专政	(259)
罗伯斯比尔	(259)

丹敦	(260)
马拉	(260)
西耶士	(261)
山岳派	(261)
吉伦特派	(261)
吉伦特主义	(261)
忿激派	(261)
巴贝夫	(262)
摩莱里	(262)
马布里	(263)
梅里叶	(263)
热月政变	(264)
热月党人	(263)
雾月十八日政变	(264)
雾月	(264)
雾月共和历	(264)
孔狄亚克	(266)
拉·美特利	(266)
封德纳尔	(267)
爱尔维修	(267)
霍尔巴赫	(268)
达兰贝尔	(269)
百科全书派	(270)
自然神论	(271)
无神论	(271)
机械唯物主义	(271)
“自然人”	(272)
年金	(272)
克雷毕庸	(272)
列牙尔	(273)