

扑朔迷离的临终岁月
从未披露的情爱内幕
首次公开的写真图片
大起大落的人生悲歌

邓丽君 世纪的怀念

○ 其中 著



吉林摄影出版社



世 纪 的 怀 念

邓丽君

吉林摄影出版社

D-100/27

邓丽君——世纪的怀念

其中 著

责任编辑：李天民

吉林摄影出版社出版发行 880×1230毫米 32开本 9印张 155千字

(长春市人民大街124号)

1999年2月第1版第1次印刷

辽宁美术印刷厂印制

印数：1—20 200册

ISBN 7 80606 266 1/J · 148

定价：16.00元

有海水的地方

就有她的歌声……

世纪的怀念

邓丽君

今宵离别后
何日君再来
停唱最光叠
重擎白玉杯
殷勤频至语
牢牢抚君怀
今宵离别后
何日君再来

.....

目 录

引子 魂断清迈

一个神秘的中年女人幽居于泰国清迈一个酒店里,没有人知道她曾经多么光华璀璨。在这里她痛苦而又孤独地离开了人世,最后一刻无人喝彩,也没人送行,只来得及呼唤“妈妈……,妈妈……”

第一章 神童歌女

传说菩萨曾托梦给她的母亲,预言她的特别。有着洋娃娃般的脸蛋和天生的好嗓子,于是小小年纪就成了家庭的支柱。不经意间做了职业歌星,转眼就唱红了东南亚。

- 菩萨送来的金嗓子 (9)
- 为家计卖唱的“快乐天使” (13)
- 丽风的“歌唱公务员” (20)
- 吃了六盘烤肉的红歌星 (25)
- 征服香港的“洋娃娃” (28)

第二章 大众情人

以“香港最受欢迎的歌星”身份进军世界歌坛，从此像一只高速旋转的陀螺无法停止。从日本到美国，从新加坡到伦敦，到处刮着她的旋风，掌声和鲜花里也有无奈与寂寞，因为一张假护照在日本折了翅膀，又被台湾逐出，但她的歌声已流进了中国人的心田……

- 不做偶像的泰丽莎·邓…………… (36)
- 假护照惹起的风波…………… (47)
- 洛杉矶流泪的女人…………… (54)
- 纽约的金苹果…………… (57)
- 拉斯维加斯的欢呼…………… (65)
- 唐人街上的知音…………… (69)
- 小邓的歌声传遍四方…………… (74)

第三章 情爱悲歌

她一生追求爱情，却至死与婚姻无缘。倾情她的两个男人都夭折了；她最在意的成龙偏偏不冷不热；与富豪之子的婚约毁在大家庭的偏见里，只有那个法国男孩陪着她的最后一程。没有结局的缘分只好用泪水和歌声冲淡，谁又能听懂她的心曲？

猝然而逝的两位男友	(83)
与成龙无言的结局	(88)
豪门之子的如梦婚约	(95)
清迈最后的玫瑰	(107)

第四章 巨星风采

午夜时分的伦敦，有哭泣从电话里传到日本：“我不结婚了”。多少个夜晚，无边苦楚无处诉说。不愿从成龙的手中接过奖杯，难道是因为她只想做个平常的女人？

泳池里最初的合作	(118)
餐桌上的恶作剧	(127)
“我不会跟你去日本”	(135)
婚姻的金蝴蝶飞走了	(146)
伦敦小屋独数黄昏	(152)
手捧奖杯边哭边唱	(159)

第五章 看破红尘

窗纱后的紫苑别墅里有多少快乐和心伤？谁又知道找不到舞伴的女星们有几多无奈和落寞？当她在记者面前悄然落泪时，她已锁不住心中的苦痛。无论“同性恋”的风波还是“剪发”烦恼，终有一天，她认为什么都不重要了

目 录

.....

香港,我为你歌唱	(171)
无奈的三十岁	(175)
“同性恋”之谜	(180)
索性看破了红尘	(187)

第六章 猝死之谜

给世人留下团团的疑问:为何关在清迈的酒店里与世隔绝?最后一刻在想些什么?扑朔迷离的临终岁月和身后之事与她的歌声一样让人怅惘。

认命地离开舞台	(195)
录影带相伴的谜团	(197)
弱不禁风的“香港记者”	(206)
与妈妈最后的告别	(209)
“不想让他太操心”	(212)
命中注定的劫日	(217)

尾声 筠园的歌声

花已谢春已去
为谁留下相思意
夕阳下晚风里
有人轻轻呼唤你

.....

——《有人呼唤你》

引子

魂 断 清 迈

1995年5月8日，泰国，清迈。

根据泰国的行事历，五月初是一年之中最长的黄金假期，漫长的假期使城市拥塞的道路变得空旷，使这个东南亚国家整个浸润在一种热哄哄、懒洋洋的宁静之中。

由于是假期，清迈梅坪酒店显得异常冷清。特别是最上层的十五楼贵宾房更是空荡荡的。平时，这一层只住着两位神秘的房客，一位年逾40、瘦弱多病的中国女子，一位身材高大的法国男子。他们来到这里已经一个多月了，平时总是关在自己的房间里，有时一整天都不出来。

五月八日下午四点钟，那位法国男子外出了。

虽是傍晚，这个热带城市的气温却没有下降的迹象，暑气逼得人昏昏欲睡。梅坪酒店的服务生们开过当值会

议，以为平静的一天又要过去，全都放松了心情，不急不慌地干着各自的事情。

突然，十五楼发出了异常的声响，服务生阿敏急忙赶过去，推开 1502 号房间的门。只见那中年女子倒在地上，双脚痉挛着纠缠在一起，嘴里嘶喊着什么却又发不出声响，喉咙好像被什么卡住了，整个脸痛苦地扭曲着，已经变了形状。听到从她紧咬的牙关里发出恐怖的“咯咯”声，服务生们都慌了，他们七手八脚地拉她，抬她，企图让她缓解一些，另几个人则手忙脚乱地奔向电话，通知经理和联系医院。

抽搐越发地厉害。“啊，不行！她会咬坏自己的舌头！快点，快拿汤匙来！”阿敏已经急得满头大汗。

服务生凯沙拉迅速拿来汤匙。两人拼命搬着病人的头，把她的嘴巴撬开，把汤匙放进去。她的嘴里仍不断地发出呜呜的声音，身体还在痛苦地扭动着，但显然力气已越来越弱。救护车还不见踪影，医生也没有消息。饭店经理叫来了店里的车子，他们只好用这辆车把女病人送往医院。

服务生们乱纷纷地围着病人。她双手紧紧地握着，身体僵直地颤抖着，脚偶尔会叭嗒叭嗒地踢动。阿敏把她的

魂断清迈

头放在自己膝上并轻按着，不让她太过激烈地摇动，凯沙拉则帮忙拉着她的手脚。几个服务生拿着浴巾、床单跑来，手忙脚乱地把病人包了起来。病人的喉咙一直发着奇怪的声音，“啊……呜哇……妈妈……妈……”服务生们都觉得她是在叫“妈妈……妈妈……”

好不容易把病人抱上轮椅，运到电梯上。她却突然停止了抽动，身体软软地歪了下来。服务生们知道大事不好，其中一个人按住病人的左胸拼命推压，他们没有急救的经验，只希望在送医之前能保住她的生命。

从十五层到最底层，有从天空到大地那么远吗？有从人世到地狱那么远吗？服务生们却实在觉得太漫长了，他们眼睁睁地看着这位女病人气若游丝，越来越细。也许是被她那变了形的脸孔惊吓住了，也许是病人嘴巴、鼻子四周流着的口水、白沫实在让人惊悚，也许是周围的人的确不懂得急救，一直没有人给她做人工呼吸。

轮椅被推出饭店大厅，抬到小巴士上。但一切都晚了。她的脸色已如苍白的纸，身体渐渐变得平静而僵硬，喉咙里再也发不出任何声响。周围的人们不用触摸也看得出，她已离开了自己的生命。

是回到了她来的那个世界吗？

是去往她心中向往的天国吗？

是把自己的美和真，天才和柔弱都还给这个纷纷攘攘、布满诱惑和伤害的人间吗？

几天后，至少有十几亿人知道了这个消息并且为了这个消息唏嘘、落泪。

因为——

她是邓丽君。

永远你是个小娃娃
在妈妈心中长不大
有一日走天涯
记得这句话
噢妈妈
可知道我害怕

.....

《永远是个小娃娃》

第一章 神童歌女

一副天赐的好嗓子，一张明媚纯情的娃娃脸，一派真诚、和善的性格，这是邓丽君一生成就并凝为永恒的天然要素。

为了歌，她付出了多少？

为了歌，她走了多少路？

在把快乐和享受带给别人的时候，她有几分欢乐？

不用做过多的渲染和评价，从 60 年代到 70 年代、80 年代，乃至 90 年代的今天，似乎没有一个人的声音能够传得这样远，留得这样久。只有邓丽君。

虽然做为肉体生命的她已经殒落三年多了，但你走过大街小巷，仍会听到她甜美的歌声慰藉着行人的寂寞；步入音像书店，仍可见她明丽的笑容点染着都市的枯燥。她仅仅活了 42 岁，却为这个世界留下了几千首歌；她一

神童歌女

生谈不上幸福，却给十几亿人留下了快乐和美丽。“歌后”也罢，“巨星”也罢，她死后无知，生时似乎也并不刻意追求。永恒的，只有天赐的那份真诚、善良和才华。