

中华爱国篇

程 杰等编著

中华爱国篇

程 杰 周子来 季俊秋 李 梅 等编著

天津人民出版社

中华爱国篇

程 杰 周子来 等编著
季俊秋 李 梅

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道130号)

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

787×1092毫米32开本 21.5印张 6插页 437千字

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数: 1—6,800

ISBN 7-201-00581-2/G·229

定 价: 9.15元

6067/21

20

内 容 提 要

泱泱我中华，悠悠五千载，曾涌现出多少志士仁人、民族英烈！他们以天下为己任，百折不挠，矢志不渝；处变不惊，临危不惧。或治国兴邦，宏图大展；或厉行改革，奋发图强；或砥柱中流，匡扶社稷；或慷慨赴死，从容就义……而他们用激情、热血乃至生命谱写出的雄文佳作则传诵千古，构成我们民族文化之精华，是一种最宝贵的精神财富。

本书分导言、人物编、作品编、警句编四个部分。

《人物编》共收四十余位爱国英杰（义和团除外），内中包括“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的屈原、“留胡节不辱”、“心如铁石坚”的苏武、被誉为“盛哉，太宗之烈也”、“旷世不经出”的李世民、“精忠报国”、矢志“还我河山”的岳飞、“鼎镬甘如飴”、“鬼神泣壮烈！”的文天祥、扬州城破后面
对敌酋从容表达“城亡与亡”决心的史可法、“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐、“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的谭嗣同、弥留前仍喃喃低语“和平、奋斗、救中国”的孙中山、就义前仍念念不忘“废除列强不平等条约”的李大钊、“誓扫敌氛”、“为国家民族死”的张自忠、“国破尚如此，我何惜我头”的吉鸿昌……

《作品编》共收一百二十余篇爱国佳作（每篇附有解题

和注释)，内中包括屈原的《国殇》、杜甫的《春望》、岳飞的《满江红》、陆游的《示儿》、辛弃疾的《南乡子》、文天祥的《过零丁洋》、《正气歌》、夏完淳的《狱中上母书》、林则徐的《赴戍登程口占示家人》、谭嗣同的《狱中题壁》、孙中山的《挽刘道一》、梁启超的《少年中国说》、林觉民的《与妻书》、毛泽东的《沁园春》、吉鸿昌的《就义诗》、方志敏的《可爱的中国》（片段）、田汉的《义勇军进行曲》、光未然的《黄河大合唱》……

而收入《警句编》中的六百四十余首警句则字字珠玑、满目琳琅，内中不乏“志士仁人，无求生以舍仁，有杀身以成仁”、“鞠躬尽瘁，死而后已”、“捐躯赴国难，视死忽如归”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“生当作人杰，死亦为鬼雄”、“位卑未敢忘忧国”、“一身报国有万死，双鬓向人无再青”、“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”、“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”、“天下兴亡，匹夫有责”、“只解沙场为国死，何须马革裹尸还”、“拚将十万头颅血，须把乾坤力挽回”这类千古佳句。捧读之余，令人热血沸腾，一股爱国激情会从心底油然而生。

编 写 分 工

导 言
程 杰

人物编

李 梅	何亚南	张 中	季俊秋	周 群
周子来	经盛鸿	赵文胜	梁蜀宾	巢 燕
程 杰				

作品编

李 梅 何亚南 程 杰

警句编

季俊秋 程 杰

(以上按姓氏笔划为序)

目 录

导 言.....	程 杰 (1)
----------	-----------

人物编

屈原.....	程 杰 (23)
蒙恬.....	何亚南 (36)
苏武.....	何亚南 (41)
祖逖.....	何亚南 (48)
檀道济.....	何亚南 (53)
李世民.....	程 杰 (58)
杨业.....	程 杰 (70)
范仲淹.....	程 杰 (82)
岳飞.....	李 梅 (97)
陆游.....	李 梅 (104)
辛弃疾.....	李 梅 (111)
文天祥.....	程 杰 (117)
于谦.....	程 杰 梁蜀宾 (138)
戚继光.....	赵文胜 (147)
袁崇焕.....	周子来 (153)
史可法.....	周子来 (164)

顾炎武	程杰 (175)
张煌官	周子来 (190)
郑成功	赵文胜 (198)
夏完淳	季俊秋 (204)
邓廷桢	经盛鸿 (209)
林则徐	经盛鸿 (216)
左宗棠	经盛鸿 (228)
洪秀全 洪仁玕	经盛鸿 (238)
邓世昌	经盛鸿 (249)
义和团	赵文胜 (255)
谭嗣同	经盛鸿 (261)
孙中山	周群 (276)
陈嘉庚	李梅 (291)
秋瑾	张中巢燕 (298)
李大钊	周群 (309)
张自忠	赵文胜 (319)
吉鸿昌	李梅 (327)
狼牙山五壮士	梁蜀宾 (334)

作品编

卿云歌 (虞舜)	程杰 (341)
五子之歌 (太康之弟)	程杰 (342)
无衣 (《诗经》)	程杰 (343)
载驰 (《诗经》)	程杰 (345)
六月 (《诗经》)	程杰 (348)

国殇 (屈原)	程 杰 (351)
易水歌	程 杰 (353)
楚谣 (楚南公)	程 杰 (354)
大风歌 (刘邦)	程 杰 (355)
西极天马歌 (汉郊祀歌)	程 杰 (356)
远夷慕德歌诗 (白狼王唐菆)	程 杰 (357)
龟虽寿 (曹操)	何亚南 (359)
白马篇 (曹植)	何亚南 (361)
重赠卢谿 (刘琨)	何亚南 (364)
代出自蓟北门行 (鲍照)	何亚南 (368)
木兰诗 (北朝民歌)	何亚南 (370)
述怀 (魏征)	程 杰 (374)
谏太宗十思疏 (魏征)	程 杰 (377)
从军行 (杨炯)	程 杰 (381)
感遇 (陈子昂)	程 杰 (383)
凉州词 (王翰)	程 杰 (385)
出塞 (王昌龄)	程 杰 (386)
从军行 (王昌龄)	程 杰 (388)
少年行 (王维)	程 杰 (389)
永王东巡歌 (李白)	程 杰 (391)
燕歌行 (高适)	程 杰 (393)
春望 (杜甫)	程 杰 (396)
新婚别 (杜甫)	程 杰 (398)
闻官军收河南河北 (杜甫)	程 杰 (401)
塞上曲 (戴叔伦)	程 杰 (403)

泊秦淮（杜牧）	程 杰（404）
苦雨（王安石）	程 杰（406）
绝句（李清照）	程 杰（408）
贺新郎（张元干）	李 梅（409）
满江红（岳飞）	李 梅（412）
金错刀行（陆游）	李 梅（414）
十一月四日风雨大作（陆游）	李 梅（416）
示儿（陆游）	李 梅（417）
州桥（范成大）	程 杰（418）
六州歌头（张孝祥）	李 梅（420）
题临安邸（林升）	程 杰（423）
水龙吟（辛弃疾）	李 梅（424）
破阵子（辛弃疾）	李 梅（426）
南乡子（辛弃疾）	李 梅（428）
道学（周密）	程 杰（430）
扬子江（文天祥）	程 杰（434）
指南录后序（文天祥）	程 杰（435）
过零丁洋（文天祥）	程 杰（443）
正气歌（文天祥）	程 杰（445）
题画菊（郑思肖）	程 杰（452）
出塞（于谦）	程 杰（454）
秋日山行（俞大猷）	程 杰（456）
咏海舟睡卒（俞大猷）	程 杰（457）
就义诗（杨继盛）	程 杰（458）
马上作（戚继光）	程 杰（459）

望阙台 (戚继光)	程 杰 (460)
浩气吟 (瞿式耜)	程 杰 (461)
渡易水 (陈子龙)	程 杰 (463)
路舍人客居东山三十年寄此代柬 (顾炎武) ...	程 杰 (465)
军中夜感 (张家玉)	程 杰 (466)
甲辰八月辞故里 (张煌言)	程 杰 (467)
出师讨满夷自瓜洲至金陵 (郑成功)	程 杰 (469)
即事 (夏完淳)	程 杰 (470)
狱中上母书 (夏完淳)	程 杰 (471)
瀚海 (爱新觉罗玄烨)	程 杰 (476)
马嵬 (袁枚)	程 杰 (478)
三元里 (张维屏)	程 杰 (480)
粤各乡居民示谕英夷 (佚名)	程 杰 (483)
赴戍登程口占示家人 (林则徐)	程 杰 (486)
己亥杂诗 (龚自珍)	程 杰 (488)
江南吟 (魏源)	程 杰 (490)
寰海 (魏源)	程 杰 (493)
军中杂诗 (贝青乔)	程 杰 (495)
自慨 (李世贤)	程 杰 (497)
北望有感 (郑观应)	程 杰 (499)
香港感怀 (黄遵宪)	程 杰 (500)
台湾行 (黄遵宪)	程 杰 (502)
夜起 (黄遵宪)	程 杰 (505)
赠梁任父同年 (黄遵宪)	程 杰 (507)
金銮琐记 (高树)	程 杰 (508)

义和团歌谣 (佚名)	程 杰 (509)
哀同胞歌 (陆荪畦)	程 杰 (510)
新乐府 (王维城)	程 杰 (511)
闻和议成, 而东三省别有密约割与俄,	
各省直人士纷纷力争 (康有为)	程 杰 (514)
生民二章 (康有为)	程 杰 (516)
春愁 (丘逢甲)	程 杰 (518)
有感一章 (谭嗣同)	程 杰 (519)
狱中题壁 (谭嗣同)	程 杰 (520)
有感 (蒋智由)	程 杰 (522)
国债 (佚名)	程 杰 (523)
挽刘道一 (孙中山)	程 杰 (524)
出塞 (徐锡麟)	程 杰 (526)
读陆放翁集 (梁启超)	程 杰 (527)
少年中国说 (梁启超)	程 杰 (528)
爱国歌 (梁启超)	程 杰 (532)
为诸生讲史 (陈去病)	程 杰 (535)
述志 (陈嘉庚)	李 梅 (536)
《猛回头》尾声 (陈天华)	程 杰 (538)
宝刀歌 (秋瑾)	程 杰 (539)
鹧鸪天 (秋瑾)	程 杰 (542)
黄海舟中, 日人索句, 并见日俄	
战争地图 (秋瑾)	程 杰 (543)
爱祖国歌 (高旭)	程 杰 (544)
台南 (连横)	程 杰 (545)

从军乐（于右任）	程 杰	(547)
从军行（马君武）	程 杰	(549)
自题小像（鲁迅）	程 杰	(552)
中国人失掉自信力了吗（鲁迅）	李 梅	(555)
与妻书（林觉民）	程 杰	(558)
太行春感（朱德）	李 梅	(563)
悼左权同志（朱德）	程 杰	(565)
艰难的国运和雄健的国民（李大钊）	李 梅	(566)
炉中煤（郭沫若）	程 杰	(568)
念奴娇（毛泽东）	程 杰	(570)
沁园春（毛泽东）	程 杰	(573)
致蔡元培（毛泽东）	程 杰	(577)
就义诗（吉鸿昌）	李 梅	(581)
展一片绿野铺入青徐（王统照）	程 杰	(582)
大江歌罢掉头东（周恩来）	李 梅	(585)
义勇军进行曲（田汉）	李 梅	(587)
可爱的中国（方志敏）	程 杰	(589)
哀中国（蒋光慈）	李 梅	(596)
梅岭三章（陈毅）	李 梅	(600)
黄河大合唱（光未然）	李 梅	(602)
义勇军（田间）	程 杰	(613)
 警句编	李俊秋 程 杰	 (615)

导 言

程 杰

本世纪二十年代，一位诗人用年轻的声音这样歌唱道：

“有一句话说出就是祸，

有一句话能点得着火。”

这句话就是：‘咱们的中国！’

诗人呼唤着，呼唤这句话的喷薄而出，借以呼唤民族精神的振奋崛起。诗人悲哀地断言，这句话已有五千年没有被说破，听来令人悲怆欲绝。然而，“五千年没有说破”，五千年也没有必要说破。“咱们的中国”，在东亚大地，傲然屹立，雄视天下，她没有必要声张。似乎，连诗人自己也没有感悟到，他呼唤的正是“五千年没有说破”的历史，他呼唤的正是五千年不待声张的力量。

“中国”的力量，就在于它宣示的是一个强大的民族、一种辉煌的文化、一部悠长的历史。

当今天世界上的大部分民族国家尚处在上帝肋骨下某一个细胞中的时候，“中国”作为意识早就萌茁和生发出来了。

民族意识根源于人类的归属本能，萌生于原始部落的集体意识，其中具体过程难以也无须节节考索，但在中国，至迟到夏代，已经有了比较明确的民族意识。民族意识明确的标志是民族优越感的出现。文字学家告诉我们，“夏”的意思就是“大”。相传被虞舜咏唱的《卿云歌》，祥和清明之气弥漫全篇，标志着这个时代杲日运天，蒸蒸向上的文明气象。大禹治水，足迹天下，在当时应该是一种非凡的能耐。人们从英雄的业绩中找到了趋归的对象，并在趋归的同时获得了共同的优越感；英雄则在天下的趋归中建立了自己的权威，并以个人的权威标示出文明的力量。民族的自尊意识于焉建立。夏而商而周，国家嬗替，文物犹在，民族意识层层凝结转聚。夏禹时号称万国，商汤三千国，周初千余国，这些寡民小国的名目早已晦暗难明，因为在当时人们就以“诸夏”、“区夏”统称。“诸”者，“区”者，多也，众也。国虽众多，声气则一；万国归宗，统名曰“夏”。可见，当时的中原大地已形成坚定的文化认同感。据说，周人尚文，故在夏前加文，称“华夏”，又称“中国”。中国者，中央之国，国境之中，国中京师之谓也，含义虽说纷纭，但又无不指谓华夏之列国列邦，与此相对立的是东夷、南蛮、西戎、北狄，分别居住在中国的周边。由于它们的不断入侵，华夏人民极端反感，于是怒贬其文明水准之低下，力拒其侵掠野蛮之行径。“中国”与“四夷”的矛盾和冲突，加强了中原人民共同的民族意识。周王室东迁洛阳后，王权衰落，诸侯纷争，中国动荡不安，正是在这样的情况下，“尊王攘夷”成了列国间最具号召力的旗号。昔周幽王嬖爱褒姒，儿戏天下，终至虎狼践境，王室

蒙羞，天下共羞之。其后管仲相齐，九合诸侯，会盟中国，攘外扶内，一匡天下，天下同幸之。就连恪守礼法的孔子也深情地赞叹道：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民于今受其赐。微管仲，吾其披发左衽矣！”正是这位民族先师至圣孔子，以《春秋》一书凝聚出先秦中原人民“裔不谋夏，夷不乱华”、“尊王攘夷”的大一统的民族主义信念。

华夏民族的民族意识一开始就不是狭隘的种族主义。事实上，所谓四夷最初也非结草周边，在夏代华戎杂居的现象是极为普遍的。只是随着历史的进化，文明的积累，野蛮相形见绌而旁落四边。“华夏”与“四夷”的根本差别在于文明的高下而非种族的迥异。所谓华夏民族的概念首先是一个文化的概念，一个历史的概念：

“中国者，聪明睿知之所居也；万物财用之所聚也；圣贤之所教也；仁义之所施也；诗书礼乐之所用也；异敏技艺之所试也；远方之所观赴也；蛮夷之所义行也。”（《战国策·赵策》）

中华民族代表着一种文明的力量，凡起而应之，赴而从之，则文明以视之：

“诸侯用夷礼则夷之，夷而进于中国则中国之。”

一切都在“礼”——文明这项标准上权衡，“礼”是中华民族的试金石，是华夏与四夷的分水岭。

这种超越一种一族的民族文化观念，包含着深刻的人文主义精神，它使中华民族在其历史的发展中不断地焕发出世

界主义的伟大气魄。孔子说：

“远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。”

“言忠信，行笃敬，虽蛮貊之邦行矣。”

华夏的一切可以放之四海，四海之外皆可安仁乐道。这是一种典型的天下主义。中国先秦的学术讲“有教无类”，天地化育，万流归宗，其间都洋溢着世界主义、人文主义的宽宏大度（唐太宗在处理胡汉关系上就具有这样的风度，请参看本书李世民传）。脍炙人口的周代古诗“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”，道出了一种兼容并蓄、泽及化外的“王道”作风。正是这种“王者无外”、“四面风德”的“王天下”精神，增强了中华民族外向渗透力、吸引力和接纳力，促进了民族大家庭内部的团结、交流和融合。

一方面是“尊王攘夷”的内向凝聚力；一方面是“天下一家”的外向扩张力。一方面是不断的整合、集中和凝积；一方面是持续的开拓、吸附和消化。这两个方面构成了中华民族意识的脊髓，从而塑造了中华民族大一统的伟岸形象。

二

秦汉帝国的成立，是华夏民族意识第一次全面的弘扬，是“中央之国”这一理想第一次具体的实现。公元前二一九年，秦始皇东巡齐鲁，封禅秦岳，登山观海，刻石纪曰：