

高鶚詩文集



胡文彬 周雷 编注



高鹗诗文集

胡文彬 周雷 编注

百花文艺出版社(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本860×1168毫米 1/32 印张5 1/8 插页6 字数92,000

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

印数1—7,600

书号: 10151·726

定价: 1.50元

蘭墅夫子鐵嶺漢軍人也由乙卯進士
歷官給諫譽滿京華而家貧官冷兩
袖清風故著作如林未遑問世竟賣志
以終惜少峰諸和侍坐有年

夫子學邃才雄凡在有目諒皆欣賞而能
受澤最深情殷而往每思哀集力不逮心
今見少峰手抄遺詩一帙將付梓人不覺
欣然於吉光片羽庶顯威鳳一毛而其萬於
月小山房遺稿序

《月小山房遺稿》序 愛新覺羅增齡

蘇堤宛轉積孤田。楊柳芙蓉綠漲天。更上孤山最高處。西泠橋畔
月娟娟。
桃花雙臉眼星星。九里松陰染樹青。生小有人知住處。武陵山下
夢兒亭。

重訂紅樓夢小說既竣題

老去風懷減昔年。落花落盡日高眠。昨宵偶抱嫦娥月。悟得光明
自在禪。

贈丁丈仲康

胸有襟懷眼有神。須眉盡見古遺民。崑崙山下魯連子。負販真應

《月小山房遺稿》中《重訂
《紅樓夢》小說既竣題》一詩書影

蘭墅硯香詞

原存草 自甲午迄戊申

奉天高 鶴著

搖鈴子

風雨如油，接接聞人背酒，過半塘柳外，青雲迷曉小。
紅樓

憶上孫 親吳越遺夢

年春，春風滿太湖，滄海芳魂，蓮子香，把傾城罪，於奴，向狂夫，越
去如何却治，其

如夢令 仕女圖

問是惜花情，還是恨人，滋味一絲小，香魂多，常來風吹，斜沈睡。
沈腰珍重海棠淚

點絳脣

傅粉披香，幾番聞說，金屋藏嬌，西時一喜，東風雨，蓮柳調花。
小立從伊看，鵲哥喚，曉風驚散，半心兒點。

采桑子

阿誰撒去郎心，斜斜金釵，卷外頻中，恁些欺人，偏風難，多情
魚目混珠，掛錦字，親我，不是疑猜，只恐說，在不耐間。

荷葉五 同起波記，此片事，我言

《蘭墅硯香詞》卷首書影

叙



予聞紅樓夢贈吳人口者幾廿
餘年然至今猶無定本向曾
從友人借觀竊以茶指嘗鼎為
憾今年春友人程子小泉過予

以其所贈全書見示且曰此僕數
年銖積寸累之苦心付剞劂
公同好子間且憶矣盡分任之乎
以是書誰裨官野史之流然尚
不謬於名教欣然取說以波斯

收見實為幸遂襄其役工既
竣并識端末以告閱者

時

乾隆辛亥冬至後五日鐵嶺

高鶚叙并書



序

余與麟見亭為忘年交其太夫人江南
名族歸曙峰先生二十餘年事親以孝
教子有方貞靜幽獨六德全善畫工
詩乃其餘事余因親多稱之者則夫人固

紅香館詩序

以德重者也區一集又實足增夫人之品

僕哉今秋見亭出此帙示余學殖久矣
敢卑不點定益披讀一遍老眼頓明見集
中如徐夜法作者思脫然予示是一律議論
深沈其他即景抒情微類賦物聚而能

清華而不侮非儻句佛章若此吾於坐
而公夫人之遐福未有艾也吾于是而益
信見亭之亦雅溫文其來有自
甲戌之秋八月既望鐵嶺高鶚序

紅香館詩序



復得政於明公錄

子語乃清文

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

《三合吏治輯要》封面

《吏治輯要》原序

〇〇 子曰賜也賢乎哉夫我則不暇也

欲賢者在其內心而情以己之不暇為夫子言誠賢亦何暇方人

幾子曰賜賢而我不暇所以微之者不已深矣今天下之人之心

是不暇乎則其心之所為也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

有餘以有細之心處而細之功無不細心於外而內方人

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

知不然子貢之賢也夫我則不暇也夫我則不暇也夫我則不暇也

心逸軒詩藁卷上

圖們鶴算硯畬著

80 詠史古意

千古誰無恨恨每由中生所恨緣何事寸心久不平
一樣畫葫蘆分毫總不誣本幾番滄海認變態非未模糊
尺亦有所限地亦有所止地亦與天長口有那便求神仙還不生復不死
前人既無患後人習成慣無可奈何時注看他辨不辨
折檻不負主當熊亦報恩謹臣與賢媛忠孝滿乾坤

詩之可傳者貴精不貴多古詩三千
聖人刪之存三百而蔽以無邪一言
蓋詩者思也即人之性情所流露也
故情之正者其為詩不矜奇以傲世
不鬥靡以務名每出一語必月照松間
清光大來也拈一韻必風行林葉幽

《心逸軒詩存》楊文定序之一

籟徐動也天機洋溢本諸自然深得
古詩言情之旨使誦其詩者如見其
人斯謂也吾讀年伯研禽先生心逸
軒遺集而信之先生學養素裕稽京
秩者四十載恬淡寧營優游自得公
退之餘与古蘭墅楊晉庭秀楚翹桂

香巖諸先輩以詩酒唱酬然性雖好詩
而詩成即棄去不自收拾故所存寥寥
蓋先生不欲以詩傳而亦不必以詩傳
也今嗣墨仰同年日侍左右俟脫稿往
往錄而藏之遂存二卷今按試江南校
士暇悅生與樵菴思重加編纂謀付梓

《心逸軒詩存》楊文定序之二

而屬空一言以弁首空後進已不獲就瞻
山斗惟以墨卿通譜誼見其和易近
人而韻語亦復嫺雅知秉鯉庭詩教
者素矣夫未讀先生詩已於詒謀知
先生之家學既讀先生詩益於手澤
識先生之性情先生之詩殆所謂溫

柔敦厚有合於三百篇之遺意者歟
謹綴數語以復墨卿並為讀之集
者作嘯矣云尔
咸豐紀元仲冬月年姪楊文定拜譔
於三吳之雙桂軒



《心逸軒詩存》楊文定序之三

○丹壘前報

一幅蛟螭意自然幽閒不厭十分妍如娥量也風流甚重
疊花光近玉屑

○○高蘭墅為桂香嚴楊登庭書給愛青述山邀遊小

有餘方即席步蘭墅韻呈諸同好

○跳足耕頭羨嬾仙偶符遊騎果便便何須日涉園成趣已
占江南小有天

林間野鳥語含欄似說遊人避著園小沿荷花都映日設

詩六月房雨湖

一杯水已滌塵情況復葡萄玉益賦自笑何曾無下箸

○我無何曾問一飽何曾村盤不厭五侯鯖前有舊草詩
每食十十猶曰無下箸處

○輕陰漠漠忽聞雷快雨時晴風自來真箇夕陽無限好輝

聲留客久低徊

歸途回首尚頻頻箇裏詩情靜地塵擬似游仙聊紀勝敢

言大雅欲扶輪

《心逸軒詩存》贈高鶚詩頁

目 录

编 例..... (1)

卷一 月小山房遗稿.....铁岭高鹗兰墅著

爱新觉罗华龄校刊 (4)

《月小山房遗稿》序.....爱新觉罗增龄 (4)

五律

题澹野园水阁为阿漪园..... (6)

送漪园出镇西安..... (6)

和张圣山《春夕思归》韵..... (6)

怀龙二丈朴存..... (7)

晚过雷火庙..... (7)

雨后坐林氏水亭..... (8)

题林远村《草堂抱膝图》..... (8)

老松..... (9)

吴鹤峰斋壁见褚峨生《夜雨怀人》之作..... (9)

寒夜..... (9)

雨夜..... (10)

笔..... (11)

砚..... (11)

墨	(12)
纸	(12)
花	(12)
酒	(13)
茶	(13)
烟	(14)
过万柳堂拈花寺	(14)
连日作雪，欣而成咏	(15)
春郊	(16)
悟真观	(16)
送徐莲友还阳城	(16)
灯	(17)
久雨拨闷	(17)
善怡庵招同桂香岩诸公小集，赋赠怡庵	(18)
为长子玉枢娶妇	(19)
盘山晓望	(19)
晏坐	(20)
团河夜宿	(20)
草桥道中	(21)
娇女	(21)
赠别及门华少峰省侍之楚	(22)

七 律

晚归过三忠祠	(23)
晦日送春，同毕苏桥饮长河小亭，时苏桥亦欲南归	(24)
春云	(25)
春烟	(25)

春柳·····	(25)
春草·····	(26)
春鸟·····	(26)
春闺·····	(27)
齐家园·····	(27)
题胡端冕《杖笠图》·····	(27)
题云亭山人传奇·····	(28)
无题·····	(29)
秋日同兆挹波、王冷村登薊门亭·····	(30)
看放榜归感书·····	(31)
题友人山水障子·····	(33)
幽兰有赠·····	(33)
行酒·····	(34)

七 截

题《桃源图》·····	(34)
甘省奏捷拟凯歌·····	(34)
题朱屏初《扬州忆》诗卷后·····	(35)
送朱屏初还淮安·····	(35)
上巳雪晴辄作小雨·····	(35)
感旧诗为英二竺乔赋·····	(36)
庚戌三月寓斋枕上闻风雨声·····	(36)
送张竹雪归皖江·····	(37)
题竹雪《撷芳诗》卷·····	(38)
《浙西竹枝词》为彦谦斋作·····	(38)
重订《红楼梦》小说既竣题·····	(38)
赠丁丈伯康·····	(39)

寄怀·····	(39)
题吕仙像·····	(40)
戏和王播琴·····	(40)
小游仙·····	(40)
张竹雪来都，出其别后所著《沧波词》，感旧怀人， 凄然欲绝。闻又将行矣，赋此赠之。·····	(41)
直夜·····	(41)
赠桂香岩同年·····	(42)
播琴纳姬索诗·····	(42)
太平庵·····	(43)
题《临流写叶图》·····	(43)
灯下阅卷作呈那绎堂诸同年·····	(43)
竹素来谒又赠·····	(44)
直厅偶书·····	(44)
题《果老铁船图》·····	(44)
答善怡庵侍读·····	(45)
寓牧亭贝子府中，恭呈一首·····	(45)
有赠呈牧亭贝子·····	(46)
题《仕女吹箫图》·····	(46)
感事·····	(46)
桂香岩约游庆丰闸，阻风不果·····	(47)
正月十一日圆明园道中·····	(47)
观剧·····	(47)
老树·····	(48)
古剑·····	(48)
韩侯·····	(48)

秋窗风雨画扇·····(49)

同法梧门观蒋伶演剧，感成一绝奉柬·····(49)

有赠·····(49)

试 帖

昨夜江边春水生·····(50)

春来遍是桃花水·····(50)

绿阴生昼静·····(51)

秋风满院木樨香·····(51)

真人心如珠·····(52)

前身合是明月·····(52)

仁者乐山·····(53)

修辞立诚·····(54)

陈言务去·····(54)

文章看落笔·····(55)

好句如花脱口香·····(55)

公而不明·····(56)

探骊得珠·····(56)

旗亭画壁·····(57)

水波·····(57)

初日照凤楼·····(58)

金在熔·····(58)

囊锥颖脱·····(59)

扑满·····(59)

外一首

赠麟庆·····(60)

卷二 兰墅砚香词

- 簾存草（自甲午迄戊申）……………奉天高 鶚著（61）
- 捣练子……………（61）
- 忆王孙（观吴越遗事）……………（62）
- 如梦令（题隐花仕女图）……………（62）
- 点绛唇……………（62）
- 采桑子……………（62）
- 荷叶杯（闻挹波谈秋隼事戏书）……………（63）
- 卖花声……………（63）
- 菩萨蛮（调徐春圃）……………（64）
- 如梦令（塾斋初秋）……………（64）
- 清平乐（贺词）……………（65）
- 又前调（秋夕）……………（66）
- 减兰（燕）……………（66）
- 浣溪纱……………（66）
- 前调……………（67）
- 鹧鸪天（题漪园消夏卷子）……………（67）
- 点绛唇（秋夕闻雁）……………（67）
- 南乡子（戊申秋隼，喜晤故人）……………（68）
- 菩萨蛮（梅花刻底鞋）……………（69）
- 南歌子……………（69）
- 青玉案……………（70）
- 江城子（柳）……………（70）
- 唐多令（题畹君画簪）……………（71）
- 好女儿（本意四阙，为李氏女作。女十四，从兄入家塾，学执笔，而性极慧，善解人意。）……………（71）

锦帐春（十九归鲁氏，婿故病消渴，家人不知也。

女归始知之，然亦讳言之。）……………(72)

怨东风（及母知婿病，听人言，送女还家。居近百

日，婿益病，后乃力疾迎女去，而病始渐

瘥。总计琴瑟之好，止此月馀耳。按此调

本名〔醉春风〕，西堂《百未集》作〔怨东风〕，

今以偕事属辞，尤名为近，从之。）……………(72)

酷相思（五月初，婿以误饮剂竟亡。女绝粒数日

不得死，继以翁姑家人泣劝，乃矢志终老

焉。）……………(73)

渔家傲（书所见）……………(74)

一剪梅（遣闷）……………(74)

苏幕遮（送春）……………(75)

蝶恋花（松林闸玩莲）……………(75)

江城子……………(76)

临江仙（饮故人处）……………(76)

蓦山溪（为竹樵悼亡）……………(77)

又……………(77)

声声慢（同积轩过长河堤旧所见处）……………(77)

玉蝴蝶（咏蝶）……………(78)

甘州（闺人寄远，调朱锦江）……………(78)

百字令（潘左卿席上小伶）……………(79)

满庭芳（寒食出游）……………(80)

一枝春（辛丑庐墓）……………(81)

满江红（辛丑中秋。是岁五月，丁先府君忧。六月

内人病，至是濒危。草土馀生，神魂颠倒，