

I 214.22
7

86173

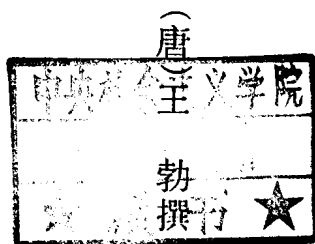


200188055

四庫唐人文集叢刊

王
子
安
集

0154/52



上海古籍出版社

出版說明

《新唐書·藝文志》著錄唐人集三百多家，但是迭經戰亂，到明末已大多散失。清代乾隆時，四庫館臣經多方搜求整理，匯集九十多種，成為一時盛舉，為後世所稱贊。其中如李華、蕭穎士諸人之作，全賴《四庫全書》本得以存世流傳。由于四庫唐人文集為唐代詩文之淵藪，所以此後研究唐代者多取資于此，《全唐文》編纂者從中輯校大量作品就是一個明顯例子。四庫唐人集中還有不少是善本、孤本，所以學者進行整理研究時，多用作底本或校本，而列入《四庫全書珍本叢書》即達三十多種，足證四庫本唐人集在板本校勘學上具有較高的學術價值。

今即以文淵閣本《四庫全書》所收唐人集七十八種（其中一些大家

有幾種注本，則取其一，編為《四庫唐人文集叢刊》。另製目錄，以便檢索。四庫館臣原撰提要，亦一併附載。

上海古籍出版社

一九九二年四月

王子安集目錄

提要	一
原序	三
卷一	
賦	
春思賦	六
七夕賦	八
九成宮東臺山池賦	一〇
遊廟山賦	一〇
寒梧棲鳳賦	一一
江曲孤島賦	一一

馴鷺賦	一二
-----	----

卷二

賦	四言古詩	五言古詩
七言古詩	附六言古詩	
採蓮賦	一三	
澗底寒松賦	一五	
慈竹賦	一六	
青苔賦	一六	
倬彼我系	一七	
上巳浮江宴韻得陟字	一七	
春日宴樂遊園韻得接字	一七	
山亭夜宴	一八	
詠風	一八	

懷仙……………	一八	銅雀妓二首……………	二〇
忽夢遊仙……………	一八	聖泉宴……………	二〇
秋夜長……………	一八	尋道觀……………	二一
採蓮曲……………	一八	散關晨度……………	二一
臨高臺……………	一九	別薛華……………	二一
滕王閣……………	一九	重別薛華……………	二一
江南弄……………	一九	遊梵宇三覺寺……………	二一
落花落……………	一九	麻平晚行……………	二一
寒夜懷友二首……………	二〇	送盧主簿……………	二一
雜曲……………	二〇	餞韋兵曹……………	二一
卷三		白下驛餞唐少府……………	二一
五言律詩		杜少府之任蜀州……………	二一
五言排律		仲春郊外……………	二二
五言絕句		郊興……………	二二
七言絕句			

郊園即事·····	一一二
觀佛跡寺·····	一一二
山居晚眺贈王道士·····	一一二
八仙逕·····	一一二
春日還郊·····	一一二
對酒春園作·····	一一二
觀內懷仙·····	一一二
秋日別王長史·····	一一二
上巳浮江宴韻得遙字·····	一一三
長柳·····	一一三
羈遊錢別·····	一一三
易陽早發·····	一一三
焦峴早行和陸四·····	一一三
深灣夜宿·····	一一三

傷裴錄事喪子·····	一一三
泥谿·····	一一三
秋日仙遊觀贈道士·····	一一三
出境遊山二首·····	一一三
三月曲水宴·····	一一四
附盧照隣和得樽字·····	一一四
晚屆鳳州·····	一一四
羈春·····	一一四
林塘懷友·····	一一四
山扉夜坐·····	一一四
春莊·····	一一四
春遊·····	一一四
春園·····	一一五
林泉獨飲·····	一一五

登城春望·····	二五
他鄉叙興·····	二五
夜興·····	二五
臨江二首·····	二五
江亭夜月送別二首·····	二五
別人四首·····	二五
贈李十四四首·····	二五
早春夜望·····	二五
山中·····	二五
冬郊行望·····	二五
寒夜思友三首·····	二六
始平晚息·····	二六
扶風晝屈離京浸遠·····	二六
普安建陰題壁·····	二六

九日·····	二六
秋江送別·····	二六
蜀中九日登玄武山旅眺·····	二六
附盧照隣九月九日玄武山旅眺·····	二六
附邵大震九月九日登玄武山旅眺·····	二六
河陽橋代寶郎中佳人答楊中舍·····	二六
卷四	
序	
續書序·····	二八
黃帝八十一難經序·····	二九
四分律宗記序·····	三〇
入蜀紀行詩序·····	三一
三月上巳拔楔序·····	三二

守歲序·····	三二
山亭興序·····	三三
山亭思友人序·····	三四

卷五

序

滕王閣詩序·····	三四
遊山廟序·····	三五
梓潼江南泛舟序·····	三六
上巳浮江宴序·····	三六
綿州北亭羣公宴序·····	三七
夏日登龍門樓寓望序·····	三七
夏日登韓城門樓寓望序·····	三七
秋日遊蓮池序·····	三八

越州秋日宴山亭序·····	三八
秋日宴洛陽序·····	三八

卷六

序

晚秋遊武擔山寺序·····	三九
宇文德陽宅秋夜山亭宴序·····	四〇
遊冀州韓家園序·····	四〇
夏日宴張二林亭序·····	四一
夏日宴宋五官宅觀畫障序·····	四一
秋日宴季處士宅序·····	四一
春日孫學宅宴序·····	四二
與員四等宴序·····	四二
夏日諸公見尋訪詩序·····	四二

仲氏宅宴序·····	四三
江寧吳少府宅餞宴序·····	四三
還冀州別洛下知己序·····	四三
春夜桑泉別王少府序·····	四四

卷七

序

秋日楚州郝司戶宅餞崔使君序·····	四四
秋晚入洛於畢公宅別道王宴序·····	四五
越州永興李明府宅送蕭三還齊州序·····	四六
秋夜於綿州羣官席別薛昇華序·····	四六
秋日餞別序·····	四七
冬日羈游汾陰送韋少府入洛序·····	四七

餞宇文明序·····	四八
感興奉送王少府序·····	四八
別盧主簿序·····	四八
送李十五序·····	四九
送白七序·····	四九
送劼赴太學序·····	四九

卷八

表 啟

上九成宮頌表·····	五一
上拜南郊頌表·····	五一
為原州趙長史請為亡父度人表·····	五二
上從舅侍郎啟·····	五二
上武侍極啟·····	五三

上李常伯啟……………五三

上皇甫常伯啟……………五四

上吏部裴侍郎啟……………五四

上明員外啟……………五五

上許左丞啟……………五七

上郎都督啟……………五七

卷九

書

上劉右相書……………五八

上絳州上官司馬書……………六二

為人與蜀城父老書……………六四

與契苾將軍書……………六六

上百里昌言書……………六六

卷十

論

三國論……………六七

八卦卜大演論……………六九

平臺秘畧論十首……………七一

卷十一

頌

乾元殿頌……………七四

拜南郊頌……………八〇

卷十二

頌

九成宮頌……………八三

卷十三

碑

益州夫子廟碑……………八九

彭州九隴縣龍懷寺碑……………九四

卷十四

碑

梓州玄武縣福會寺碑……………九八

梓州飛鳥縣白鶴寺碑……………一〇一

梓州通泉縣惠普寺碑……………一〇三

卷十五

碑

益州德陽縣善寂寺碑……………一〇六

益州綿竹縣武都山淨慧寺碑……………一〇八

梓州郫縣兜率寺浮圖碑……………一一〇

梓州郫縣靈瑞寺浮圖碑……………一一三

卷十六

碑 行狀

廣州寶莊嚴寺舍利塔碑……………一一四

常州刺史平原郡開國公行狀……………一一九

附錄

王勃傳（劉昫）……………一二二

王勃傳（宋祁）……………一二三

遺事	一二四
集評	一二四
糾謬	一二五
補遺	一二六

欽定四庫全書

集部
王子安集卷一至三

詳校官監版御史臣劉涓

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣曹錫齡

臚錄監生臣吳向仁

欽定四庫全書

集部二

王子安集

別集類一

提要

臣等謹案王子安集十六卷唐王勃撰勃字子安絳州龍門人高宗時官虢州參軍事遷具唐書文苑傳稱其文集三十卷而楊炯集序則謂分為二十卷其詩篇目洪邁容齋隨筆亦稱今存者二十卷蓋宋代所行猶其

欽定四庫全書

集部二

舊本明以來其集已佚原目遂不可考世所

傳初唐十二家集僅載勃詩賦二卷闕畧殊甚故皇甫沔作楊炯集序稱王詩賦之餘未睹他製此本乃明崇禎中國人張燮搜輯文苑英華諸書編為十六卷雖非唐宋之舊而以視別本則較為完善矣勃文為四傑之冠儒者頗病其浮艷兼段成式酉陽雜俎曰張燕公嘗讀勃夫子學堂碑頌帝車南指通

七曜於中階華蓋西臨高五雲於太甲四句
悉不解訪之一公案一公謂一行也一公言北斗建
午七曜在南方有是之祥無位聖人當出華
蓋以下卒不可悉洪邁容齋隨筆亦曰王勃
等四子之文皆精切有本原其用駢儷作記
序碑碣蓋一時體格如此而後來頗議之杜
詩云王楊盧駱當時體輕薄為文哂未休爾
曹身與名俱滅不廢江河萬古流正謂此耳
身名俱滅以責輕薄子江河萬古指四子也
韓公滕王閣記云江南多游觀之美而滕王
閣獨為第一及得三王為序賦記等壯其文
詞註謂王勃作游蘭序又云中丞命為記竊
喜哉名其上詞列三王之次有榮耀焉則韓
之所以推勃亦為不淺矣夫一行段成式博
洽冠絕古今杜甫韓愈詩文亦冠絕古今而
其推勃如是朽腹白戰之徒撮拾語錄之糟

粕乃沾沾焉而動其喉殆所謂蛇蟬撼樹者
歟今錄勃集併錄成式及邁之所紀庶耳食
者無輕故焉乾隆四十六年九月恭校上

總纂官 紀昀 陸錫熊 孫士毅

總校官 陸費輝

王子安集原序

大矣哉文之時義也有天文鳥察時以觀其變有人文鳥
立言以重其範歷年茲久邇為文質應運以發其明因
人以通其粹仲尼既沒游夏光洙泗之風屈平自沈唐
宋弘汨羅之跡文儒於焉異術詞賦所以殊源遠秦氏
燔書斯文天喪漢皇改運此道不還賈馬蔚興已虧於
雅頌曹王傑起更失於風騷僂倪大猷未泰前載泊乎
潘陸奮發孫許相因繼之以顏謝申之以江鮑梁魏唐
欽定四庫全書
王子安集
原序
材周隋衆制或苟求蟲篆未盡力於丘墳或獨徇波瀾
不尋源於禮樂會時沿革備名抑揚多守律以自全罕
非常而制物具有飛馳倏忽個價紛綸鼓動包四海之
名變化成一家之體蹈前賢之未識探先聖之不言經
籍為心得王何於逸契風雲入思叶張左於神交故能
使六合殊材並推心於意匠八方好事咸受於文樞
出軌躅而驥首馳先芒而動俗非君之博物不能致於
此乎君諱勃字子安太原祁人也其先出自周潯啟

文明之裔隱乎炎漢弘宣高尚之風晉室南遷家聲布
於淮海宋臣北徙門德勝於河汾宏材繼出達人間時
祖父通隋秀才高第蜀郡司戶書佐蜀王侍讀大業末
退講藝于龍門其卒也門人謚之曰文中子聞風暗興
起予道唯揣摩三古開闢八風始擯落於解縣終激揚
於荀孟父福時歷任太常博士雍州司功文陞六合二
縣今為齊州長史抑惟邦彥是曰人宗絕六藝以成範
兼百行而為德司馬談之晚歲思弘授史之功揚子雲
欽定四庫全書
王子安集
原序
之暮年遂起泰玄之歎君之生也含章是託神何孫降
星辰奇偉之精明何由出家國賢才之運性非外獎智
乃自然孝本乎未名人應乎初識器業之敏先乎就傳
九歲讀顏氏漢書撰指瑕十卷十歲包錄六經成年期
月懸然天得句符昔訓時師百年之學旬日兼之昔人
千載之機立該可見居難則易在塞或通於術無所滯
於詞無所似幼有鈎衡之量獨負舟航之用年十有四
時暮斯歸太常伯劉公巡行風俗見而異之曰此神童

也因加表薦對策高第拜為朗散郎沛王之初建國也博選奇士徵為侍讀奉教撰平臺鈔畧十篇書就賜帛五十疋先鳴楚館孤峙齊宮乘危側目應劉失步臨秀不容尋反初服遠遊江漢登降岷峨觀精氣之會昌觀靈奇之肝鑒考文章之跡徵造作之程神機若助日新其業西南洪筆咸出其詞每有一文海內驚瞻所製九隴縣孔子廟堂碑文宏偉絕人稀代為寶正平之作不能奪也咸亨之初乃舉時選三府交辟遇疾辭焉友人陵

欽定四庫全書

王子敬集

五

季友時為號州司法盛稱弘農藥物延求補號州參軍坐免歲餘尋復舊職素官沈跡就養于交趾馬友卿生廢於時君山不合於朝豈無媒也其惟命乎富貴比於浮雲先陰踰於尺璧著撰之志自此居多觀覽舊章翔摩藝隨方洙澆予何不盡在乎詞翰倍所用心嘗以龍朔初載文場變體爭構纖微競為雕刺棘之金玉龍鳳亂之朱紫青黃彰帶以徇其功假對以稱其美骨氣都盡剛健不聞思革其弊用先志業薛令公朝右文宗

託未契而推一變盧照鄰人間才傑覓清規而無九攻知音與之矣知已從之矣於是鼓舞其心發洩其用八絃馳驟於思緒萬代出沒於毫端與將往而必融防未來而先割動搖文律宮商有奔命之勞沃蕩詞源河海無息肩之地以茲偉鑒取其雄伯壯而不虛剛而能潤雕而不碎按而彌堅大則用之以時小則施之有序徒縱橫以取勢非鼓怒以為資長風一振眾萌自偃逆使繁縟淺術無藩籬之固紛繪小才失金湯之險積年綺

欽定四庫全書

王子敬集

四

辟一朝清廓翰苑豁如詞林增峻反諸宏博君之力焉矯枉過正文之權也後進之士翕然景慕久俸樊籠咸思自釋近則面受而心服遠則言發而響應教之者適於激實傳之者遠於置郵得其片言而思焉高視假其一氣則超矣孤寒竊形骸者既昭發於樞機吸精微者亦潛附於聲律雖雅才之變例誠壯思之雄宗也好異之徒別為縱誕專求怪說爭發大言乾坤日月張其文山河鬼神走其思長句以增其滯客氣以廣其靈已述

江南之風漸成河朔之制謬稱相述罕識其源扣純粹之精機未拔足而先逝覺奔放之偏節已滯心而忘返通相備於跼步豈見習於通方信誦不同非墨翟之通重增其故豈莊周之失唱高罕屬既知之矣以文罪我其可得乎君以為摘藻彫章研裁之餘事知朱戴往擇贖之所宗隨時以發其惟應便稽古以成其殆察微循紫宮於北門幽求聖律訪玄扈於東洛譬像天人每覽韋編思弘大易周流窮乎八索變動該乎四營為之發揮以成注解嘗因夜夢有稱孔夫子而謂之曰易有太極子其勉之寤而循環思過半矣於是窮著蔡以叢告考又彖以情言既求理而得玄亦研精而循道虞仲翔之盡思徒見三文韓康伯之成功僅踰兩擊君之所注見光前古與夫發天地之秘藏知見神之情狀者合其心矣君又以幽贊神明非杆軸於人事經營訓導通優游於聖作於是編次論語各以羣分窮源造極為之古訓仰賈一以知歸希體二而致遠為古式序大義昭然

大中子之居龍門也睹隋室之將喪知吾道之未行攬數鳳之遠圖宗獲麟之遺制載成大典以贊孔門討論漢魏迄於晉代則其詔命為百篇以續書載正樂府取其雅興為三百篇以續詩又自晉太熙元年至隋開皇九年平陳之歲褒貶行事述元經以法春秋門人薛收竊慕因為元經之傳未就而歿君思宗祖德允宣其義續薛氏之遺傳制詩書之末序包舉藝文充融前烈陳羣集太丘之訓時不遲焉孔伋傳司寇之文彼何功矣詩書之序並冠於篇元經之傳未終其業命不我與有溫先謝春秋二十八皇唐上元三年秋八月不改其崇顏氏斯阻養空而游賈生終逝嗚呼天道何哉所注周易窮乎晉卦又注黃帝八十一難章就其功撰合論十篇見行於代君平生屑文歲時不條綴其存者纔數百篇嗟乎促於材氣未盡歟而不朽君子貴焉凡勸及勸磊落詞韻鏗鉤風骨皆九變之雄律也弟助及助摠括前藻網羅羣思亦一時之健筆焉友愛之至人倫所及