

# 新题型四级英语 听力技巧与分类练习

侯利 编著

符合大纲精神  
兼容新老题型  
逐题讲解难点  
强化技巧训练



中国科学技术大学出版社

H312.9

F50

461922

# 新题型四级英语

---

## 听力技巧与分类练习

侯 利 编著

- ☆ 符合大纲精神
- ☆ 兼容新老题型
- ☆ 逐题讲解难点
- ☆ 强化技巧训练

7



00461922

中国科学技术大学出版社

2000·合肥

D135 / 4  
内容简介

大学英语四级考试(CET-4)听力部分考得好坏是至关重要的。这一部分成绩往往是高分与低分的“分水岭”。本书按照大学英语四级考试的要求,结合新题型和新内容,提供了一套有效的听力训练方法,以适应最新大学英语四级考试的需要,具有一定的科学性和技巧性。有利于各大专院校大学四级考试应试学生在考前进行最佳的听力训练和自我测试。

本书适合即将参加大学英语四级考试的在校学生,也适合准备参加英语六级(CET-6)、TOEFL 和 WSK 等考试的学生;作为英语听力的自学辅导教材,本书也适合于准备提高英语听力的广大英语爱好者。

#### 图书在版编目(CIP)数据

新题型四级英语听力技巧与分类练习/侯 利 编著. —合肥:

中国科学技术大学出版社,2000.2

ISBN 7-312-01159-4

I . 新… II . 侯… III . 英语-视听教学-高等学校-水平考试-

自学参考资料 IV . H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 57566 号

中国科学技术大学出版社出版发行

(安徽省合肥市金寨路 96 号,230026)

中国科学技术大学印刷厂印刷

(安徽省合肥市金寨路 96 号,230026)

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm/32 印张: 9.25 字数: 286 千

2000 年 2 月第 1 版 2000 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—8 000 册

ISBN 7-312-01159-4/H·163 定价: 12.00 元

(凡图书出现印装质量问题,请向承印厂要求调换)

## 前　　言

原国家教委在《(理工科本科)大学英语教学大纲》及《(文理本科)大学英语教学大纲》(以下简称“大纲”)中指出:“大纲”执行两年后,对修完大学英语四、六级的学生进行统一的标准化测试。大学英语四级考试(CET-4)(以下简称四级考试)就是根据这一规定而设计的。四级考试包括听力理解、阅读理解、词语用法和语法结构、完形填空以及写作五个部分。考试的目的是全面考核修完大学四级英语的学生,评估他们是否达到“教学大纲”所确定的各项目标。

为了改进全国大学英语四、六级考试,提高考试的效度,使考试对教学有较好的促进推动作用,全国大学英语四、六级考试委员会(以下简称“考委会”)从1993年开始新题型的研究工作。经过两年的试验研究,报经原国家教育委员会高等教育部批准,“考委会”于1995年7月和1996年7月分两次公布了以后考试中可能采用的新题型。采用新题型的目的是促使各高校把精力放在正常课堂教学上,扎扎实实提高学生的实际英语能力,避免应试教学。

如何准备新题型条件下的应试,如何顺利通过考试已成为大家所关心的问题。高分通过四级考试,像以前光靠考前突击,而不是靠平时的基础是不行的。但是,如果考前能根据四级考试的要求,对四级考试的题型、内容做些准备,并能得到一些适当的解题指导,那么一定会得到事半功倍的效果。

根据笔者的教学经验及许多考生的体会,听力部分考得好坏是至关重要的。这一部分成绩的得分与丢分往往是决定高分与低分的关键所在。听力这一项的成绩占总分的五分之

一,由于它是首先出现的部分,因而对考生在整个考试期间的心理状态影响极大:考得顺利,会增强信心,成绩也往往较为理想;反之,则会由于心理过度紧张而造成连续失误。

多数学生一般都感到听力这一部分是英语学习中的薄弱环节。这主要是因为试题念读速度较快,并且只播放一次,而且供选择答案的时间又限定在 15 秒内,有时还没反应过来,试题已经读完了,这一题还没选好,下一题又开始了,因而会顾此失彼。试题中有时还含有生词、数字、人名、地名等,更使人感到困难。有的考生对英、美语调不熟悉,不习惯,这些都会影响他们的成绩。出现上述种种情况的原因可归纳为:课内学时不足以及平时缺乏实践。

语言是传递与交流信息的工具。学习英语的过程,就是提高英语交际能力的过程,它要求学生掌握英语语言知识:语音、语法和词汇,并在听说读写的活用中提高语言能力。因为英语是非母语语言,我们的学生没有从小身临其境学习英语的环境。学生可以通过自学来提高阅读能力、扩大词汇量、熟练掌握语法结构、提高写作水平,但未必都有机会与母语为英语的人直接接触来提高听说能力。因此,在与母语为英语的人进行听说交流时就感到力不从心。对方说的自己听不懂,自己想表达的意思又说不出来。语言能力即运用语言进行交际的能力,是一种综合能力,没有足够的词汇,没有清晰的语法概念,没有扎实的阅读基础,就没法进行听说训练,更谈不上提高听说水平。而具备了较高的阅读能力但不得法的听力训练,也提高不了听力水平。有效的听力训练方法同样具备一定的科学性和技巧性。应该在了解四级考试的要求、题型、内容并掌握一定的解题技巧的基础上,多听、多练,巧听、巧练,以增强语感,加快解题速度,提高正确率。

笔者根据多年教授英语听力课及辅导听力强化训练的实践,借鉴国内外同行的经验,参考大量资料,按照新的考试“大纲”的精神,编写了此书,以适应最新大学英语四级考试的需要,供各类大专院校四级应试学生在考前进行最佳的听力训练和自我测试。

全书共分五部分:

第一部分为解题技巧指导,内容包括试题分析及解题技巧指导;

第二部分为分类听力练习。针对“大纲”要求的重点及学生普遍反映的难点,系统地进行分类练习;

第三部分为分类练习题录音原文。根据此录音原文,我们还精心录制了相应的3盒录音磁带;

第四部分为分类练习题注释;

第五部分为答案。

为方便读者进行模拟测试,本书提供了《大学英语听力》(第四册)中单元测试题及模拟试题。所有试题均附有参考答案。

本书适合即将参加大学英语四级考试的在校学生,也适合准备参加英语六级(CET-6)、TOEFL和WSK等考试的学生;作为英语听力的自学辅导教材,本书也适合于准备提高英语听力的广大英语爱好者。

侯 利

1999年12月

于中国人民解放军炮兵学院

# 目 次

前 言 .....	I
1 听力试题形式与解题能力要求 .....	1
1.1 听力试题介绍 .....	1
1.2 听力解题能力要求 .....	1
2 听力解题技巧指导 .....	8
2.1 听力题型分析 .....	8
2.2 如何阅读选择项 .....	16
2.3 如何预测问题的类型和内容 .....	18
2.4 A 节和 B 节解题要点 .....	21
2.5 听写应试技巧 .....	34
2.6 其它解题要点 .....	38
3 分类听力练习 .....	43
3.1 Numbers and Calculation .....	43
3.2 Direct and Implied Places .....	46
3.3 Professions and Relations .....	51
3.4 Recognition (Direct Meanings) .....	57
3.5 Implied Meanings(1) .....	64
3.6 Implied Meanings(2) .....	72
3.7 Passages .....	81
3.8 Dictation .....	89
4 分类听力练习录音专集 .....	99
4.1 Numbers and Calculation .....	99
4.2 Direct and Implied Places .....	109

4.3	Professions and Relations .....	120
4.4	Recognition (Direct Meanings) .....	131
4.5	Implied Meanings (1) .....	141
4.6	Implied Meanings (2) .....	151
4.7	Passages .....	161
4.8	Dictation .....	175
<b>5</b>	<b>分类听力练习注释 .....</b>	<b>190</b>
5.1	Numbers and Calculation .....	190
5.2	Direct and Implied Places .....	202
5.3	Professions and Relations .....	217
5.4	Recognition (Direct Meanings) .....	230
5.5	Implied Meanings(1) .....	242
5.6	Implied Meanings(2) .....	254
5.7	Passages .....	267
<b>6</b>	<b>分类听力练习参考答案 .....</b>	<b>280</b>

# 1 听力试题形式与解题能力要求

## 1.1 听力试题介绍

四级考试的第一部分是听力理解。这一部分共有 20 题，包括两节。A 节(SECTION A)有 10 题，每题含一组对话，一般为一问一答两句，对话后有一个问句。B 节(SECTION B)也有 10 题，一般有三篇听力材料，每篇有二至四个问题，每题为一个问句。听力部分的每个问句后有约 15 秒的时间间隙，在此期间要求考生从试卷所给的每组四个选择项中选出一个最佳答案。录音的语速为每分钟 120 词。选材的原则是：

- (1) 对话部分为日常生活中的一般对话，句子结构和内容不太复杂；
- (2) 短篇听力材料为题材熟悉、情节不太复杂的故事、讲话、叙述、对话等；
- (3) 所用词语不超出教学大纲词汇表四级规定的范围。

听力理解的录音内容与时间安排大致如下：

- (1) 从试音、宣布考试开始至小段乐曲结束约 1 分钟；
- (2) 从“College English Test, Band Four, Part I, Listening Comprehension, Section A, Directions”起至第 10 题结束约 8 分钟；
- (3) 从“Section B, Directions”起至第 20 题结束约 11 分钟；
- (4) 宣布“End of Listening Comprehension”。

## 1.2 听力解题能力要求

这里说的听力解题能力不仅仅是一种耳听的能力，而且是一种综合能力，它包括正确的发音和辨音能力；连读、重读、语调等朗读技巧的识别能力；各类基本句型的掌握；词汇、固定词组及常见搭配的积累以及语感、理解力；正确的思维方式和敏锐的反应速度等能力。听的能

力反映的是对所听材料中传递的信息的识别和理解,听的能力的提高需通过反复操练、稳扎稳打、循序渐进的过程。

四级考试听力理解的难易程度是根据《大学英语教学大纲》中,对大学英语四级教学听力方面所提出的要求来确定的。教学大纲对四级教学听力技能的要求是:

“能听懂英语讲课,对题材熟悉,难度浅于课文,基本上无生词,语速为每分钟 120 个单词的听力材料,一遍可以听懂,理解的准确率应不低于 70%”。为了达到以上要求,学生必须掌握一定的听力技能(Listening Skills)。大纲要求学生在学完四级时,掌握以下听力技能:

(1) 辨别语流中的音素;

(2) 辨别重音类型;

(3) 理解婉转祈使句的升调、理解表达不确定、疑问句、陈述句的升调、反意疑问句的语调;

(4) 理解句子和话语的交际价值;

(5) 通过声音的高低、快慢,辨认短文中的要点和重要信息;

(6) 作准确的判断;

(7) 做笔记。

考生是否具备这些技能,是能否顺利通过这一部分考试的关键。第一、二项技能是理解句子表层意义的基本条件。第三项技能对了解讲话人的情感、态度从而正确地判断说话人之间的关系,以及话语的实际含义是不可缺少的。有时讲话人所采用的语音形式与期望传递的信息并不一致。例如:使用问句却无意要求回答,使用陈述句却达到祈使句的目的等。因此,考生必须掌握第四项技能(即了解话语在社会活动中可能产生的实际效果或对听话人的行为可能产生的影响),才能真正理解讲话人的意图。第五项技能对解答考试中听力理解 B 节的试题十分重要。要理解短文材料的主旨大意,并记住其中的重要事实,具备辨认这些信息的能力是先决条件。第六项技能要求能通过对对话内容,判断讲话人之间的关系,讲话人所处的场所,以及未经讲话人点明的事实。对这种技能的测验,在四级听力理解 A 节中占有相当的比重。第七项“做笔记”,虽然在四级考卷中没有具体体现,但做笔记技能实质上

是对所听到的材料进行提炼,归纳的技能。记下的应是关键词句。加强这一技能的训练能帮助考生在考试过程中,及时、准确地抓住所需信息,这一点在B节考试中尤为重要。

总之,四级考试听力理解部分虽然不是按“大纲”要求掌握的技能分门别类地出题,但这些技能均是解答听力题的必备条件。所以,考生要想顺利地完成这部分试题,平时一定要注意多听、多练,不断提高自己听懂英语的能力,使之达到或接近四级水平。如果相差甚远,那么首先要训练的则不一定是应试技巧,而是基本功。

学习时应着重注意以下几个方面:

### 1)正确的发音

要想提高听力首先必须要有正确的发音。没有正确发音的前提,根本谈不上辨音。由于受方言影响较重,有的同学不能辨别[ɪ]和[n],[t]和[d],[n]和[ŋ],[f]和[hw]。这些同学应多进行听读、模仿练习,掌握正确的发音方法,有意识地训练自己对音素的敏感性,正确辨别、体会单词的音位,包括其中的长短元音、辅音连缀等。保证发音时舌位和口型到位,争取彻底纠正自己的错误发音。应重视并充分利用College English或College Core English的听力教材中的辨音练习,把英语语音中的这些基本音素按单元音、双擦音、辅音分类,用重点比较近似音的方法进行正音练习。

必须注意,和汉语一样,英语词汇中有不少同音词。这些同音词有两种情况:一是同音同形异义词,如bat(球拍;蝙蝠;眨眼;外国语中的口语),desert(遗弃;功罪);另一类是异形同音词,如desert(遗弃),dessert(甜点心),hair(头发),hare(野兔)。除此之外,还有不少相似音词,这类词拼写有明显的不同之处,多数为元音读音相同,(辅音)首音和尾音不同,如sing和thing,以及cause和course等等。

遇到相同、相似音的词汇,应着重注意其词形、涵义的异同点,抓住特点记忆,力争第一感知时留下较深的记忆痕迹。多进行听与说的实践,以增强语感。这样,大脑接收到熟悉的语音信息时,会迅速做出正确的反应。

### 2)辨别语流中的语音变化:略读、连读和弱读

(1) 略读。英语对话中经常出现我们常说的略读或吞音现象,即语音书上介绍的失去爆破。这种现象非常常见,掌握不好就会影响我们的理解。因此,要了解略读方法,并多加练习。

(2) 连读。一般情况下,逐词读出 in or out 这个词组时,不会有人写不出来,但若根据连读规则['inɔ'raut]读出来,恐怕要难倒不少学生。

连读是英美人讲话的自然习惯,连读时语速相应地变快,使听话者理解句子的难度加大。因此,必须掌握连读规律,养成连读习惯,可跟读课文录音,积累并体会连读的各种类型和技巧,只有这样,方能大大提高听的能力。

(3) 弱读。英语中的虚词即冠词、介词、助动词、连系动词、人称代词、连词等一般没有语句重音,这些非重读的词在语句中一般要采用弱读形式,词中的音有相应的变化。

### 3) 弄清重音类型以及不同语调所暗示的意义和说话情景

#### (1) 重读位置变化影响句子所载信息

英语重读有语法重读、逻辑重读和节奏重读。语法重读是指在英语短语或句子中,名词、形容词、副词、数词、动词(除助动词和连系动词外)、指示代词、疑问代词等有语句重音,一般要重读。

逻辑重读的词汇决定着句子的主要意义。例如:

I met him in the park yesterday. 按照规则,句子中的人称代词、介词和冠词在一般情况下不重读,因此,这句话会读成:

I'met him in the 'park 'yesterday.

一般情况下,陈述句句子重音落在最后一个重读音节上。如果句子中重读位置发生了变化,句子所传递的意义也就不同了。例如:

'I met him in the park yesterday. 说这句话时,句子的最重音落在“ I ”上,强调:是“我”而不是别人昨天在公园里见到了他。

I met 'him in the park yesterday. 此时,重音落在“ him ”上,强调:我昨天在公园里见到的是“他”,而不是别人。

I'met him in the park yesterday. 重音落在“ met ”上,强调:昨天在公园

里我“遇到”他了,而不是发生了其它事情。

I met him *in* the park yesterday. 重音落在介词“*in*”上,强调:我昨天是在公园里面,而不是在外面见到了他。

I met him *in* the *park* yesterday. 重音落在“*park*”上,强调:昨天我是在“公园”,而不是其它什么地方遇到了他。

I met him *in* the *park* *yesterday*. 重音落在“*yesterday*”上,强调:我是“昨天”,而不是在其它时间在公园里遇到了他。

这种根据逻辑而不是根据语法的重读,可满足语言交际中传递特殊意义的需要。同样一句话,要传递的信息不同,重读所在的位置就不同。因此,我们一定要注意这种重读在特定语境中的特定意义。

## (2) 语调所传递的信息

一般情况下,升调表示前面的句子是一个一般疑问句,也可表示前面所说的话没有结束,还有下文。

英语的升降调除了能够告诉听话者,句子是陈述句还是一般疑问句外,还可传递其它信息。一个要求对方做某事的祈使句,若使用降调,对方得到的信息是,说话者语气不是彬彬有礼,而是比较严厉或粗暴,或没有什么感情色彩。若使用降升调,则显得比较客气、友好、有礼貌。

在对话中,经常听到答话者重复对方所说的某段词语或某个词汇,或使用一个“question tag”(附加疑问)回答对方的问题或表达自己的观点。一般情况下,如果此时使用降调,所传递的信息是说话者对所说的话非常肯定,或同意对方的意见;如果使用升调,则是表示不理解、不同意对方的话,或对对方的意思感到惊讶,不可思议。

听回答问题的话语时要特别注意答话者使用的是什么语调。如果答话者使用了降调,表示对他所回答的内容非常肯定,事实与他说的完全相符;如果答话者使用了降升调,表示他对前面所回答的话不能肯定,或还有要补充、说明,并要提出一个与前面所说的相反的情况。例如:

“The food's good *in* that restaurant.”如果说这句话用降调,表达了肯定的意义;可是,如果用降升调,则包含这样一个信息:这家饭馆的饭菜

还算好,但是内部环境不太好,或服务质量不好,或是有其它不足之处。

#### 4) 预测语句信息,并根据所获信息不断修正自己的预测

预测是听力理解的基本技巧,是提高听力的途径之一,可以帮助人们提高逻辑思维能力并锻炼智能猜想。一般说来,预测时所依据的词的词意、语法特征越多,预测准确的概率就越大,达到直观判断就越近,理解过程也就完成得越快。预测水平的高低取决于预测者对文章标题的通晓、基本知识的多寡、辨别关键词语的能力以及对具体语境的体会。

在现实生活中,大量信息的获得不是通过语句结果,而是依赖业已掌握的知识、具体的语境以及对话者的关系、对话中的角色和双方的默契等隐含线索进行逻辑猜想的。例如:

A: Would you like to see the menu?

B: No, thank you. I already know what to order.

对话中虽未提及双方的身份及所处场所,但根据“menu”和“order”这两个线索词,不难猜出对话人的身份是“customer and waiter”,对话地点是“restaurant”。

#### 5) 根据上下文猜测生词之意

在具体的语言环境中一般可根据上下文和语法结构推测出某个生词的大概意思,因此,如果在听音过程中遇到生词不要着急,集中注意力继续往下听,肯定会有收获。例如:

A: Have you decided what you'd like to eat?

B: Yes. I'm going to order some veal.

“veal”这个词对应试者来说可能是个生词,但结合前面的“eat”这个词,应该能够推测出这个词应该是可以吃的食物。

A: Would you like some vegetables with it?

B: Yes, but I don't want any potatoes. Thank you.

此时,利用“vegetable”这个词做参照,应试者也许会猜测出前面提到的“veal”这个词的大概意思,应该是某种“肉”。再如:

I've just bought a thesaurus, it's one of these books with lists of all the words that mean almost the same meaning. It helps you to choose the right word.

句中的“thesaurus”肯定是个生词，但听完后面的注释，就会知道这个词的意思是“书”，里面有意思几乎相同的词汇表，一推测便会知道这个词是“(同义词)词典”。

另外，必须指出，考生在必须掌握一定词汇量的基础上，还要具备一定的快速阅读能力。词汇量不足势必影响考生的理解质量。一个人绝对不会听懂满篇生词的材料。词汇量的问题不解决，听、说、读、写的能力都难以提高。在做听力题时，考生会遇到阅读选择项的问题。因为每题只有约 15 秒钟的时间答题，这就要求考生抢空隙时间看，要边听边看。因此，略读和快速查找某一信息这两项快速阅读技能也是十分重要的。

## 2 听力解题技巧指导

### 2.1 听力题型分析

#### 2.1.1 A 节 (Section A)

##### 2.1.1.1 问题类型

A 节每组对话一般是在一男(M)一女(W)之间进行的一问一答。问题一般先由讲话的人提出,即:如男的先讲话,就由男的提问题。题目均以问句形式出现,其中多数是特殊疑问句(Wh-question),主要问 Who, Why, What, Where, When, How 和 How many 等方面的问题。这些问题涉及的内容大致归纳如下:

###### A. What:多用来问以下内容

(1) 问“是什么、要什么、讨论什么、什么种类”等,如:

What is the man's answer?

What does the woman want for lunch?

What are they talking about?

What kind of books does the man want to borrow?

(2) 问“做什么”,如:

What does the woman tell the man to do first?

What are the speakers doing now?

What will happen if John fails the exam?

(3) 问“什么含义”,如:

What does the man mean (imply) ?

What does the woman's answer suggest?

(4) 问“从对话中能获得什么信息或结论”,如:

What can we learn from the conversation?

What can be concluded from this conversation?

(5) 问“对某人或某事有什么看法”(可用 How ... feel about? 替换), 如:

What does the man think of Miss Brown?

What does the woman think of the plan?

B. Where: A 节中用 Where 提出的问题主要问“对话可能是在什么场所发生的”, 即:

Where does this conversation most probably take place?

Where does this conversation most likely occur?

Where are the man and woman (two speakers)? ?

C. When: 可能问以下几个方面的情况:

(1) 问钟点(可用 What time ... 替换), 如:

M: What time did yesterday's football match start?

W: It was supposed to start at a quarter to 7, but it was delayed an hour.

Q: When did the game finally start?

(2) 问在哪个星期或星期几(后者可用 What day 替换), 如:

a. W: I ought to go to town now. I have some shopping to do.

M: Don't spend too much, I won't get paid until next week.

Q: When will he be paid?

b. M: Let's see, today is Tuesday. Am I supposed to meet David tomorrow?

W: No, the day after tomorrow.

Q: ( What day ) When is he supposed to meet David?

(3) 问日期, 如:

When will the winter vacation begin?

D. Why: 用 Why 提问的问题可以问原因, 也可以问目的, 如:

Why is the man late? (原因)

Why did the man repair the car by himself? (目的)

E. Who: 可能问对话者某一方的身份、对话人之间的关系或对话中涉及到的其他人的情况, 如:

a. W: May I help you, Sir?

M: I hope so. It's my watch. I brought it in to be repaired, but I've lost