

孙子兵法奥秘深探

——孙子兵法结构研究

[日] 膝塚邨 森西洲 著
王守宁 王宁宏 译

吉林科学技术出版社

【吉】新登字 03 号

[日] 藤塚 野 森西洲 著

孙子兵法奥秘深探——孙子兵法结构研究 王 前 王守宁 王守宏 译

责任编辑：珂 丽

封面设计：马腾骧

出版 吉林科学技术出版社 787×1092 毫米 32 开本 8.125 印张

插表 1 174,000 字

1992 年 8 月第 1 版 1992 年 8 月第 1 次印刷

发行 吉林省新华书店 印数：1—2514 册 定价：5.00 元

印刷 长春大学印刷厂 ISBN 7-5384-1103-8/E·1

目 录

绪言——《孙子兵法》难解的原由	1
一、《孙子兵法》全卷的结构分析	3
(一) 直线式结构与立体式结构	3
(二) 各篇大意	4
(三) 正与奇	7
(四) 《孙子兵法》全卷的直线式结构	13
(五) 《孙子兵法》全卷的立体式结构	14
(六) 起语与结语	18
(七) 第一篇的直线式结构	22
(八) 第一篇的立体式结构	24
(九) 五事的直线式结构	26
(十) 五事的立体式结构	29
(十一) 五事与七计的关系	30
(十二) 七计的直线式结构	33
(十三) 七计的立体式结构	37
(十四) 诡道的直线式结构	40
(十五) 诡道的立体式结构	52
(十六) 五能的直线式结构	54
(十七) 五能的立体式结构	57
(十八) 五能与五危的关系	58
(十九) 五能与将军之事的的关系	61
(二十) 第一篇与其他十二篇的关系	63
二、《孙子兵法》各篇的结构分析	76

(一) 始计第一	76
(二) 作战第二	80
(三) 谋攻第三	82
(四) 军形第四	86
(五) 兵势第五	92
(六) 虚实第六	98
(七) 军事第七	103
(八) 九变第八	108
(九) 行军第九	119
(十) 地形第十	124
(十一) 九地第十一	127
(十二) 火攻第十二	133
(十三) 用间第十三	135
三、《孙子兵法》思想内容分析	137
(一) 《孙子兵法》总论的分类	137
(二) 五事七计 (正中正) ——道	138
(三) 诡道 (正中奇) ——势	145
(四) 拙速 (奇中正) ——地	160
(五) 食于敌 (奇中奇) ——利	167
四、《孙子兵法》原文	173
(一) 始计第一	173
(二) 作战第二	175
(三) 谋攻第三	176
(四) 军形第四	177
(五) 兵势第五	178
(六) 虚实第六	179
(七) 军争第七	181
(八) 九变第八	182
(九) 行军第九	183
(十) 地形第十	186

(十一) 九地第十一.....	187
(十二) 火攻第十二.....	189
(十三) 用间第十三.....	190
五、第一篇始计篇讲读.....	192
六、第二篇作战篇讲读.....	210
七、第六篇虚实篇讲读.....	227
八、《孙子兵法》组织结构图	251

绪 言

——《孙子兵法》难解的原由

哲学、宗教书籍难懂的较多，那是因为这类书籍所论及的多半是一些绝对、主客观不分的主体等问题或超越矛盾的原理，说什么一非一、二非二、不即不离一类的话，使读者不知所云，好似坠入五里云雾之中。但是《孙子兵法》则不然，孙武所处理的乃是现实世界的事务，在形式逻辑范围之内都是可以搞清楚的。《孙子兵法》在这一点来说，决不是难懂的书。

想弄清楚什么是根本本体或根本原理，讲起来，话可要多了。例如，孔孟之学，虽然很少谈论宇宙的根本本体，却大讲特讲其伦理道德的根本原理。《孙子兵法》尽管有作为理论基础的人生观，但至少文字上毫不涉及根本原理问题。因此，就这一点来说，《孙子兵法》决不比孔孟的书费解。

在兵法书中，有不少是主张靠天体运行或其他迷信手段决定军事行动的。当然，这在尊重科学因果规律的现代人看来，是可笑的。可是，《孙子兵法》则不然，孙武讲到“天”，只不过是天文气象学范围内讲的，而且也极其简略。固然作者的天文气象知识有的与今天的不一致。但是，那是当时人们对这方面现象的知识水平尚属幼稚的缘故，而不能与占

卜活动看成一回事。《孙子兵法》中提到“神”，孙武也只限于取其“神机妙算”、“运用之妙”的词义，而决不是指宇宙、人生的绝对统治者的那个神而言的。就是说，作者的态度还是非常科学的。由此可知，《孙子兵法》按常人的理解是不难读懂的。

再说，读古典作品读者普遍感到困难的一点是使用了许多现代人生疏的文字、词语，《孙子兵法》也不例外。但是，读《孙子兵法》决不会比读其他中国古典作品更难。究其实，比《孙子兵法》更难读的书多得很。所以这一点也不是《孙子兵法》难懂的特殊原因。

此外，《孙子兵法》也有些错简衍文（也许有脱文）以及某些后人的假托之笔。再就是注释者的错误注释害人，造成《孙子兵法》难懂的原因之一，这也是存在的。但这不单单是《孙子兵法》才有，几乎所有古典作品都有这种情形，所以这不能构成《孙子兵法》难懂的特殊原因。

如此说来，难道就找不出《孙子兵法》难懂的原因了吗？《孙子兵法》难懂的原因究竟是什么呢？说穿了，就是因为不理解《孙子兵法》全卷的特殊结构或组织体系。正是由于阅读时没吃透《孙子兵法》的结构，所以就抓不住《孙子兵法》的精髓。这一特殊结构既是《孙子兵法》难懂的主要原因，也是正确理解《孙子兵法》的钥匙。

下面，就来对《孙子兵法》的独特而复杂的组织结构进行具体的分析和说明。

一、《孙子兵法》全卷的结构分析

(一) 直线式结构与立体式结构

《论语》、《孟子》之类的书籍，在某种程度上，是可以“断章取义”的。因为它们本是一种言行录，而言行录就是只言片语的集合。尽管说人的言行是统一人格的体现，但是言行录是不会按照严密的结构来书写的。况且，一言一行只好在当时当地解释其所以然，通常换个时间换个地点反而解释不通。所以，《论语》、《孟子》自然可以在各章各节之间并无紧密联系的情况下来进行解释。至于《老子》、《中庸》等不是言行录，从开始就写成著作，自然有一定的组织结构安排，但也决不象《孙子兵法》那么复杂。所以，养成了断章截句读书法的读者，如法阅读《孙子兵法》必定会不理解其意义。《孙子兵法》有着令人惊叹的巧妙结构，犹如身闯八卦阵，迷而不乱。

一般书，其组织结构是从前句到后句按正序的脉络加以叙述的，称为直线式结构。而《孙子兵法》是既有直线式结构，又有更为复杂的纵横交错的组织系统脉络。与直线式结构相对应，把它叫作立体式结构。因为《孙子兵法》不但有直线式结构，而且有立体式结构，因此既不能断章截句地去读，也不可以单纯按前后顺序去读，否则就不可能抓住全文、

全卷的脉络，从而不可能读懂，反而越读越糊涂。

由此可见，想要读懂《孙子兵法》的人必须同时注意到它的直线式结构和立体式结构。为便于理解，在即将开始论述《孙子兵法》的组织结构之前，先略述其各篇大意。

(二) 各篇大意

《孙子兵法》由十三篇构成，第一篇讲的是国家长久大计，多少也讲了点战时的事情，但其着眼点全在子讲国家长久大计。

第二篇讲作战用兵的事。既然要打仗就得考虑国利民福，不可因战争耗费大而弄得国家、民众疲惫不堪。如果说第一篇讲精神的、人的大计，那么第二篇就是讲经济的、物的大计。所以不能拘泥于第二篇的篇名，而要明确本篇的论述重点是在国家长久的目标上。

进入第三篇谋攻篇，逐步讲到攻击的事情，但是孙武在这里却以用兵攻击为下策，以谋略攻击为上策，就是说未动干戈先搞外交斗争。

第四篇军形篇讲敌我军备形势，看一看我占优势还是敌占优势，两相比较，结果战前就可以知道，谁可胜谁可败，所以要先胜然后求战，不能先战然后求胜。总之，本篇是讲开战前就应该具备可胜的军形。

第五篇兵势篇讲可胜之兵的势。表现于外部的叫“形”，潜藏于内部的叫“势”，后者相当于人的思想感情、社会的舆论。这种“势”又好比人有个性，随个性而行动，就是势；若逆势而动则必败。看准了弓箭之势，然后才能引机而发。驱使人们去作战恰似转动木石，而木石的特性是“安则静，危

则动”。本篇讲的就是这个致胜的秘诀。

第六篇虚实篇终于讲到了战场上的进退。谋攻、军形、兵势三篇讲攻、军、兵，但还不是讲沙场实战。只有本篇所讲的内容才是战场进退的虚实。然而攻、守、进、退的虚实乃是一种计谋，从运用计谋这一点上说，第一篇讲国家长久之大计，第三篇讲国际上的谋略，第六篇讲战场上的进退，在时间、空间规模上逐次地越缩越小，事态越来越紧迫。由此可见，第六篇虽已燃起战火，但还不是正式指挥三军向着敌军主力进行正面的冲锋陷阵，仍然是在讲尽可能地避敌之实而击敌之虚，提倡运用隐蔽战术。

第七篇军争篇讲主力军的正规战争。这是全卷十三篇的中心篇。正是在这一中心篇讲正规战争。孙武在前六篇讲完该讲的基本问题之后，在本篇专门讲军争问题。应该说本篇是前半卷的总结、后半卷的序论。

第八篇九变篇接续前篇讲正规的主力战，但决不是讲什么冒进蛮战，而是强调要考虑变通之法。九变的“九”字并不单纯代表数字九，因为九是极数，十复归为一，所以九同时又意味着“穷则变”。本篇讲正式战争，孙武在讲完该讲的内容之后，列举了穷极变通的九种方法。总之，九是数字九又是穷极的穷。

第九篇行军篇主要讲主力军跋山涉水行军远征的方法。当然，行军中也有遭遇战，所以不能将行军和交战截然分开。总之，本篇不是讲阵地战。

第十篇地形篇讲构筑阵地对敌攻守作战时，如何利用地形。当然不但这时候要利用地形，而且在其他一切场合都要考虑如何利用地利。当两军对垒时，要把山川起伏的地形考虑进去，这是必然的。

第十一篇九地篇的“九”和九变篇的“九”完全是一个意思。前二篇讲行军远征，利用地形与敌对阵，作战失利而陷于穷地的情形。本篇主要讲适用穷地的战法。九是数字九，孙武把九种敌我关系命名为九地，论述的重点是穷极的穷字。本篇所讲的内容属于不寻常的最后手段。

第十二篇火攻篇讲火攻方法。火攻固然是一种速战速决的代表性战法，而且有着剧烈的攻击力，但是，由于它有毁灭人力、物力、财力的致命弱点，所以对于明君贤将来说，不可不慎之又慎。仗打赢了，其结果却是本国疲惫不堪，敌国化为焦土一片，说这是为亡国而战也不算过分。本篇虽然讲火攻，但其目标仍在防止战后疲惫和保国全军。前篇讲作战出现了穷极该怎么办，本篇讲要注意到战后处理。

第十三篇用间篇讲战后处理。用间就是利用间谍侦察敌情，其目的在于防止战争的发生或者尽可能地减少战祸带来的损失。战争耗费之大，非和平时期可比。所以明君贤将在用间上决不能吝惜爵禄百金。假如因吝惜爵禄百金而不知敌情，引起大战祸，那可是不仁之至了。

如上所述，《孙子兵法》十三篇的着眼点是由战前和平时期（第一、二篇）讲到战时的运筹（第三至第十一篇），最后讲到战后处理（第十二、十三篇）。有时（比如第二篇、第十三篇）也许令人怀疑行文次序是否错乱，但若细究实质，就会知道全卷各篇确实是按照这一顺序排列的。所以读《孙子兵法》的人必须了解由这一顺序而产生的各篇特点，否则就难读也难懂。

由此可知，《孙子兵法》的写作特点是遵循战前、战时和战后的时间顺序的。除此之外，在《孙子兵法》的编排顺序上还有一个重要因素，那就是由“正”到“奇”的顺序。这

就需要说明一下《孙子兵法》的所谓正和奇是什么？

(三) 正 与 奇

“奇正”的概念虽然只在第五篇出现，但其精神却贯穿《孙子兵法》全卷。第五篇说：“以正合以奇胜”，意思是与敌对阵时要以正——实力、常规战法；与敌决战决胜时要以奇——随机应变的灵活性。就是说，在对敌斗争中只有具备“奇正”才能取胜。第五篇又说：“战势不过奇正”。《孙子兵法》全卷既讲直接战争又讲间接战争，所以这一论断反映了奇正是贯穿全卷的主导思想。至于奇正的运用，孙武说：“奇正之变不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之哉。”

自古以来，对“奇正”的解释各式各样，莫衷一是。曹操的注释“魏武注”一向被称为《孙子兵法》注释的权威，也有“先出合战为正，后出为奇”之类令人费解的话。另有一些注释说什么正兵、奇兵，倒不如说成正法、奇策更为贴切。

“战势不过奇正”这战势的势就是趋势的势。势或者为正或者为奇，处于不断变化循环之中，就是“循环之无端”。决不能理解为一开始就分成正兵和奇兵，二兵并立。正因为过去有人把奇正解释为正兵和奇兵，所以对于《孙子兵法》全卷交迭贯通着奇正二势这一点全然不了解。同样，对“以正合以奇胜”一语，旧有的解释也多半局限于战场用兵范围，其实这是违背孙武原意的。原意决非单指战场进退而言。“正”指实力、常规战法，是根干；“奇”指随机应变，是枝叶。平时有雄厚的实力，熟练的常规战法，根干强壮，才能有随机应变的能力、决战决胜的基础。例如双方比武，以实力相对，没有实力赢不了；光有实力没有随机应变也赢不了。“以正合

以奇胜”正是这个意思。总之，奇正运用得当，方能取胜。

然而，很少有人注意到常规战法的作用，但是即使凡夫俗子也会为漂亮的随机应变喝采。因此古来注释失误就在于忽视根干的基础作用，错把枝叶当作《孙子兵法》的真髓。正是这种误解造成了一些对《孙子兵法》的非难。在日本，《孙子国字解》（《孙子兵法》注释的佳作）的作者获生祖徕也难免犯重枝叶轻根干的错误。祖徕引用《太宗答对》（武经七书之一）中唐太宗“朕观诸兵书，无出孙武者；孙武十三篇无出虚实者”的话为根据，认为第六篇虚实篇是《孙子兵法》的最高篇。虚实篇讲避敌之实而击其虚，固然重要，但仍属于奇的范畴，并不具有《孙子兵法》最高篇的价值。《孙子兵法》作为策略性手段提到避敌之实而击其虚，除此之外，《孙子兵法》自有更深奥的基本大纲。如不了解这一点，只是把策略性手段解释为《孙子兵法》的真髓，那可是大错特错了。在那些非难《孙子兵法》的人中，有的以虚实篇为最高篇，竟然诬其为诡诈术的。对此祖徕应负部分责任。

例如《太宗答对》，他引用《孙子兵法》原文的地方很多，但都属于策略方面的语句，丝毫没触及《孙子兵法》的真髓。应该说，《太宗答对》在武经七书中还算是相当高水平的，仍然免不了有这样的失误。武经七书之一的《吴子》素来与《孙子兵法》并称于世，一般被认为仅次于《孙子兵法》的有价值的兵书，只是儒家气味太浓，讲了些追随儒家思想的话，而由此受到某些人的推崇。《太宗答对》比《吴子》反而有其独特见解。话再说回来，《太宗答对》对《孙子兵法》的看法，也犯了颠倒根干和枝叶的错误。

当然，不是说枝叶没有价值，随机应变是不可忽视的。可以说，在详论随机应变的理论方面，《孙子兵法》是有卓越见

识的。不过，没有根干的枝叶是没有意义的。随机应变能力必定来自雄厚的实力，没有根干的枝叶很可能在一朝之间枯死。不以实力作后盾的随机应变也是极端危险的，好比生活中的轻薄才子“腹中空”、“根底浅”，经不起考验。由此可知，醉心于《孙子兵法》中奇的方面，忘了正的方面的注释者的失误不是显而易见的吗？

如上所述，《孙子兵法》有奇正两个方面，它们在《孙子兵法》全卷中又是怎样分布的呢？如果知道了这一分布情况，就可以更加明了奇正的意义。下面来讲它们的分布。

首先，第一、第二篇讲的是国家的人和物的大计，起着《孙子兵法》全卷总论的作用。所谓总论并非指先概论全卷内容提要，后分述其细节的总论，而是说先在总论中讲述最根本的指导思想，后在各论中讲其派生和引申的东西。换句话说，不是把总论中大刀切成块的东西，再拿到各论中细刀切碎，而是在总论中规定根本，在第三篇以下的各论中逐步从根本讲到枝叶。

因此，第一篇是根干之最，正之最。假如将总论和各论的关系比作总论大刀切块，各论细刀切碎的话，那么，总论开头（第一篇篇首）的正，必然跟各论开头（第三篇篇首）的正，在程度上相同；依此推论，第二篇篇末应为最奇，第三篇篇首又该回到正。但是实际上《孙子兵法》并非如此，他是越靠近卷首越正，越靠近卷末越奇。恰似彩虹分不清奇正界限，奇正二势总是由正向奇交织在一起。

《孙子兵法》这部书就这样从卷首到卷末，由正向奇推移发展，勿论以任何篇为例，都可发现该篇既有正又有奇。即使卷首篇也并不单纯是正，卷末篇也并不单纯是奇，只不过越在卷首正的色彩越强，越在卷末奇的色彩越浓罢了。各篇

一面保持自己的特色，一面又放射出奇正两种光彩。在这个意义上可以说，《孙子兵法》各篇分别是全卷的缩影。《孙子兵法》十三篇好比排列在盘子上的十三颗珍珠，每颗珠子既有自己的特色，又反映出另外十二颗珠子的光彩。如此看来，要想指出哪篇是总论，哪篇是各论，就不那么容易了。更何况由正向奇按顺序从卷首排列到卷末又是那样的巧妙！

要进一步具体了解《孙子兵法》十三篇上述奇正排列情况，那只好逐篇分析其内容了。但在现在讨论各篇内容是不可能的，所以只好一边回顾前述“各篇大意”，一边概观各篇的奇正排列。

第一篇始计篇是讲确立国家大计，因而是最根本的正。

第二篇作战篇是讲国利民福的大事，因而也是根本的正。

两篇的区别在于第一篇讲的是人的精神上的因素，与此相反，第二篇讲的是物的经济上的因素，按孙武的排位，精神第一，物质第二。

第三篇谋攻篇讲使用计谋攻击敌人。第一篇的“计”和本篇的“谋”虽有相似点，但谋比计规模要小些，不属国家大计，只是外交上的一时谋虑和策略。这种谋虑产生在国家大计已定，敌人已明之后，所以它的能动性相当大。孙武因此将本篇放在第三位。

第四篇军形篇进入战争准备阶段。谋攻篇虽然也讲攻击，但仍以争取和平解决争端为着眼点，把正面讲战争放在次要地位。本篇强调指出的是战前就应知道胜负，所以比谋攻的能动性更大。

第五篇兵势篇与上篇并行，军形的形是静止的形，兵势的势则是即将发动的潜势，因此势比形的能动性大。

第六篇虚实篇可以说是前二篇的综合，讲的是避敌之实

而击其虚的神出鬼没的变化，因此比前二篇的能动性更大。而对敌人，就要开始战斗了，这时候奇的色彩必然浓重起来。

第七篇军争篇讲主力军的正规战，比上篇的潜行战更加关系到全军的命运和国家的存亡，就这一点来说，能动性更大，危险性也大。

第八篇九变篇是上篇的反衬篇，上篇是表本篇是里。虽说正规战但靠冒然突进不能取胜。凡事有表必有里，表是常道、常规；里是变通、权道、例外。所以本篇比前篇更奇。

第九篇行军篇往下到九地篇对军争、九变二篇内容有所详论。不过，行军是指挥远征军全军积极远征的行军，是正规战，而不是消极的防御战；是远离我根据地深入敌根据地的进攻。这表明我方占优势，但又伴随极大的危险性。就能动性 and 危险性而言，本篇比军争、九变二篇奇的色彩更浓。

第十篇地形篇讲利用地形，构筑阵地，与敌对峙。前篇虽说我方处于积极地位，敌人却在远方，但到了本篇敌人就在眼前，胜败兴衰在此一战。积极性和攻击性更进一步，相应的危险性也大起来。本篇比前篇更奇的理由就在于此。

第十一篇九地篇广泛地讲到九种情形，其着眼点是讲深入敌国不幸陷于穷地时不惜孤注一掷、破釜沉舟的战法。这时候，冒险、拼斗是必要的。这与第一、三篇审慎的计谋相比，大不一样，甚至令人感到前后矛盾。如不认清这一差异，就要对《孙子兵法》产生误解。本篇对不可滥用的非常手段讲的很多，这表明本篇所讲内容奇上加奇。

第十二篇火攻篇与下篇用间篇都跟其他篇在意义上有所不同，这两篇着眼于战后处理。其危险性比九地篇更大，这是因为火的性质过于剧烈的缘故。孙武在本篇对水和火的性质作一比较，认为蒙受水害的物资只是一时失去使用价值，多

数在水退以后仍可使用。可是火却不同，一切火焚之物即刻化为灰烬，至少要变形。所以火攻在战争中的灾害性极大，而且所造成的损失要波及到战后。在现代战争中，飞机轰炸是最强大的火攻，战斗效果也确实很大，从战术观点上说，不能拒绝使用这种手段，但若从经济上人道上顾及到它的后果将会怎样呢？决不应该乐于使用。然而，如弃而不用，则以奢襄之仁导致亡国，又很可笑。因此，不应该拘泥于末节而不用，这是一个矛盾，前篇是讲那些不宜滥用的非常手段，尚未触及酿成世界经济、文化或人道方面的悲惨后果。本篇则涉及到了这个大问题，所以本篇说：“明主虑之，良将修之”、“明君慎之，良将警之”。这就是本篇比九地篇更奇的理由。

第十三篇用间篇讲如何使用间谍的问题。现代各国都在盛行此道，任何人对此都无异议，但要知道由此而产生的弊端却是不小的。如果说火攻的危险是阳性的，那么，用间的危险则是阴性的，阴险、恶毒。一步走错，即将导致社会不明朗，为敌间所乘，国家和人民分崩离析等后果，从而酿成危机。因此，本篇强调用间的必要性，批评不用间者为“不仁之至也，非人之将也，非主之佐也，非胜之主也”；同时针对用间的弊端警告说：“非圣智不能用间，非仁义不能使间，非微妙不能得间之实”。《孙子兵法》在靠近卷首处讲常规，在靠近卷末处讲变通，讲非圣智、仁义、微妙者不能用的变通之法。这就是在卷末篇讲最奇的理由。

以上所述，意在让读者对《孙子兵法》的直线式结构有个大体的了解，为此先交代了“孙子的大意”和“正与奇”。下面，将要吧上述内容概括起来集中说明《孙子兵法》的直线式结构。