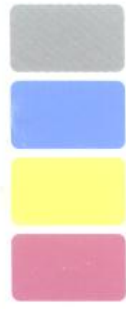


现代实用美术设计丛书

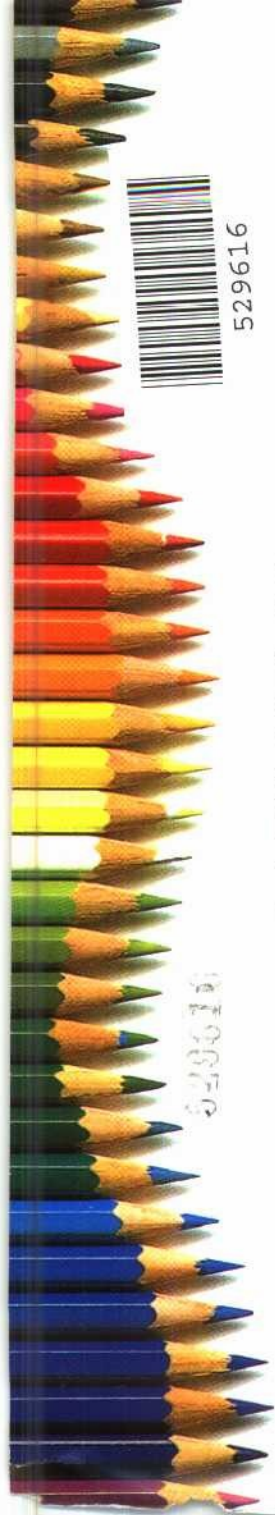


· 修订本 ·

四·色·配·色·手·册

美术设计师必备色谱





529616



529616

现代实用美术设计丛书

四·色·配·色·手·册

美术设计师必备色谱

·修订本·

姚根发 张洪德等编



上海科学技术文献出版社

四色配色手册

——设计师必备色谱

(修订本)

姚根发 张洪德等编

责任编辑 何永平

装帧设计

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码200031)

全国新华书店经销

上海丽佳分色制版有限公司制版

利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷

*

开本 889×1194 1/32 印张 5 字数 125 000

1997年12月第1版 1999年4月第3次印刷

印数: 10 001—15 000

ISBN 7-5439-1014-4/Z·809

定价: 100.00 元

现代实用美术设计丛书

PM 28/27

- 四色配色手册——美术设计师必备色谱
- 电脑平面设计手册——美术设计师必备图谱
- Internet网页设计实用手册(附光盘)——美术设计师必备图谱
- 广告设计手册——美术设计师必备图典





四色配色色谱是美术设计师和制版、印刷工作者在设计、制版以及印刷中必不可少的实用专业工具书,它是掌握四色叠印以后检查设计师的作品与印刷品色相的尺度标准。

本书较为全面地解决设计、制版在择选色彩过程中所遇到的问题,其内容共为五部分。

第一部分是四色色谱。以彩色印刷四色:黄(Y)、红(M)、青(C)、黑(BL)为基础,按不同的百分比网点用座标形式组合而成的四色混色**5800**多个标准色块。

第二部分是四色配色实例。为帮助设计者选择理想颜色,用较大的色样清晰地显示颜色,并标出该种颜色在制版、印刷中各色的百分比,及用该色所印制图片的具体效果。

第三部分为彩色图片的淡化实例,原稿从100%到20%的图片淡化艺术效果,实例由风景、静物、人物等,供设计者开拓设计思路与灵感。

第四部分是介绍丰富的渐变配色实例,其中包括单色渐变、双色渐变以及三色渐变等,并标明该种渐变色的色彩搭配的比例。

第五部分为金银色谱,是介绍金、银与色彩的应用实例与效果。

除以上五部分之外,本书还附有纸张常用开法一览表,以供读者参考。

本书由上海科学技术文献出版社与上海丽佳分色制版有限公司共同策划,并由上海丽佳分色制版公司电脑制版,在编写过程中得到周宪国先生和吴儒璜先生的帮助,一并表示感谢。

编者

再版说明

《四色配色手册》出版后,深受广大美术设计及制版工作者的欢迎。广大读者在使用手册过程中,对本书提出了不少宝贵的建议,为此在本书再版时作部分的修订,增加了以下内容:

- 一、金、银色与四色搭配的各种印刷实例效果;
- 二、色彩搭配与组合:分双色搭配、三色搭配、四色搭配;
- 三、条码颜色的搭配的规定,分合格搭配及不合格搭配。

我们恳切地希望广大读者不断对本书提出新的建议,使本书日臻完善,真正使它成为广大美术设计师及制版工作者必不可少的工具书。

本书在修订中得到了肖振台先生的帮助,在此深表谢意。

编者

一九九七年十月

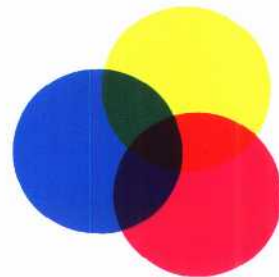


四色配色实例





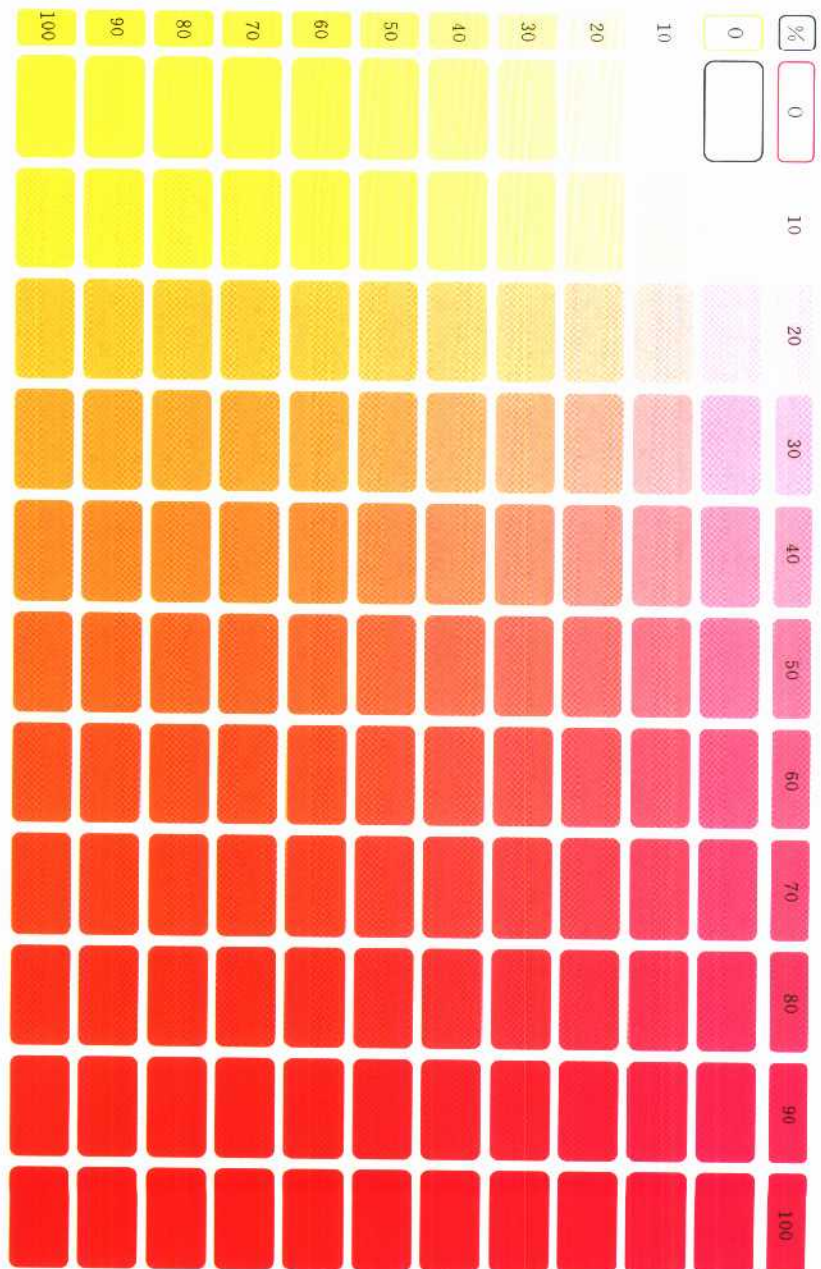
目 录

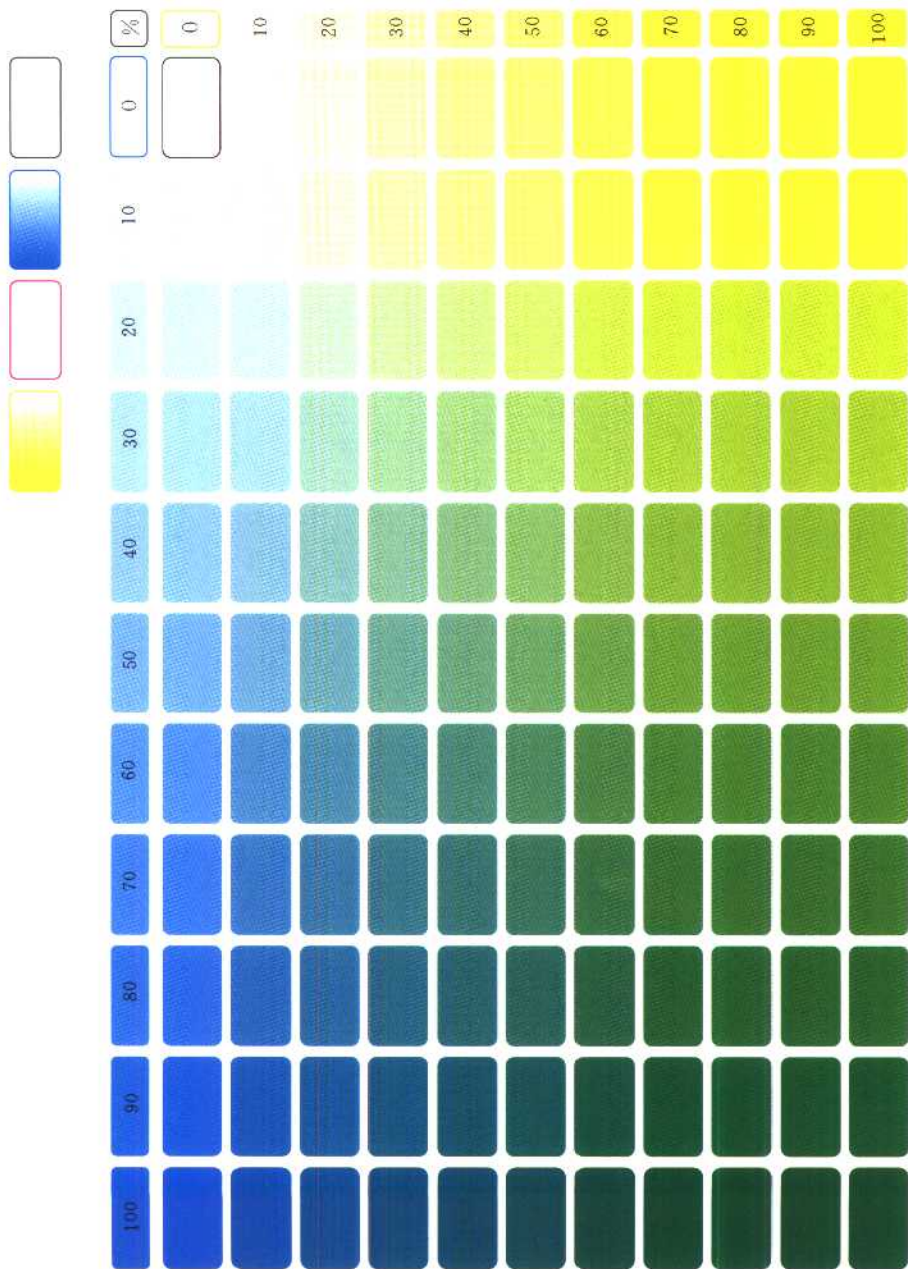


前言		(1)
四色色谱		(58)
四色配色实例		(91)
图片淡化实例		(98)
渐变配色实例		(113)
色彩搭配与组合		(131)
金银色谱		(148)
条码颜色的搭配		(150)
纸张常用开法一览表		

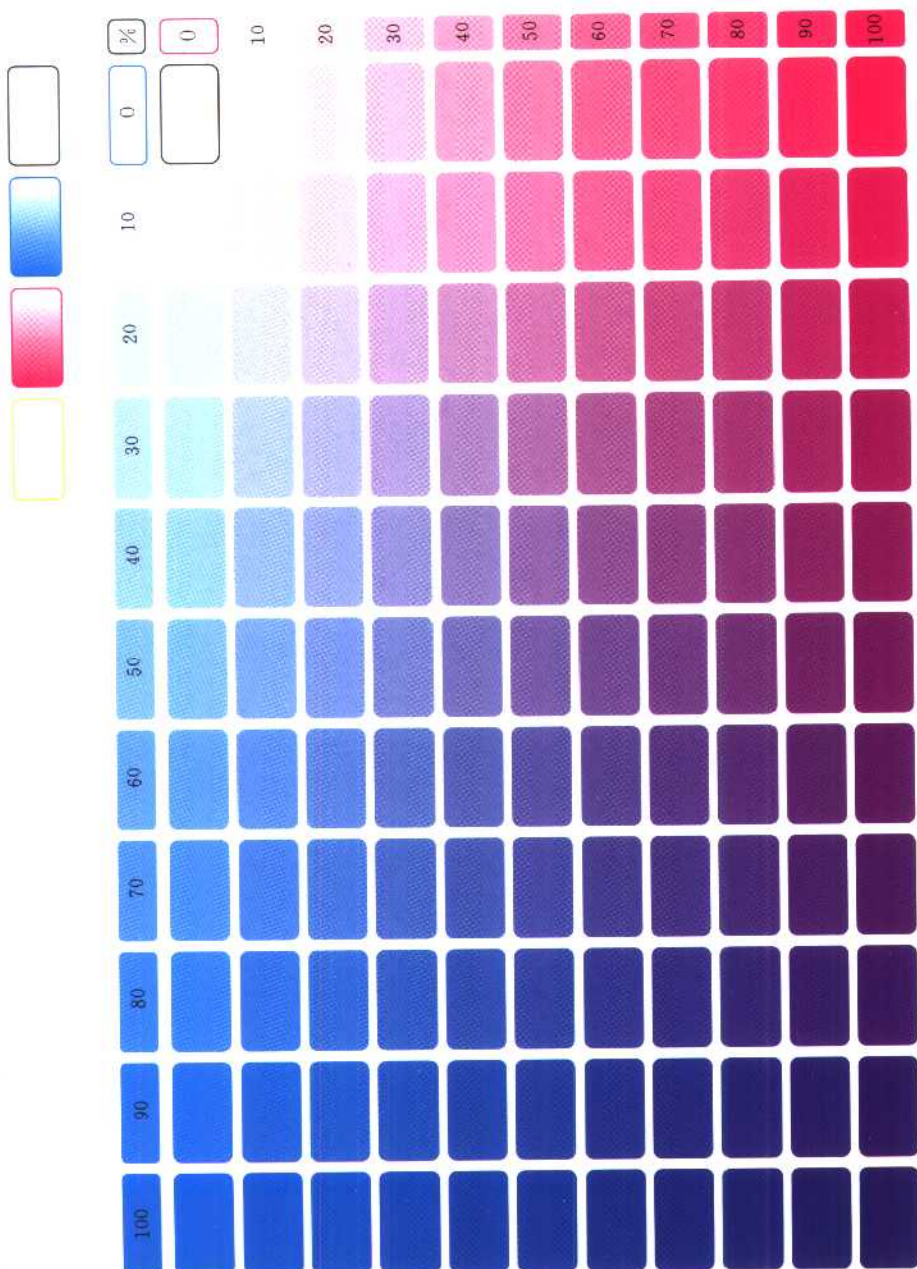
四色彩色层次表

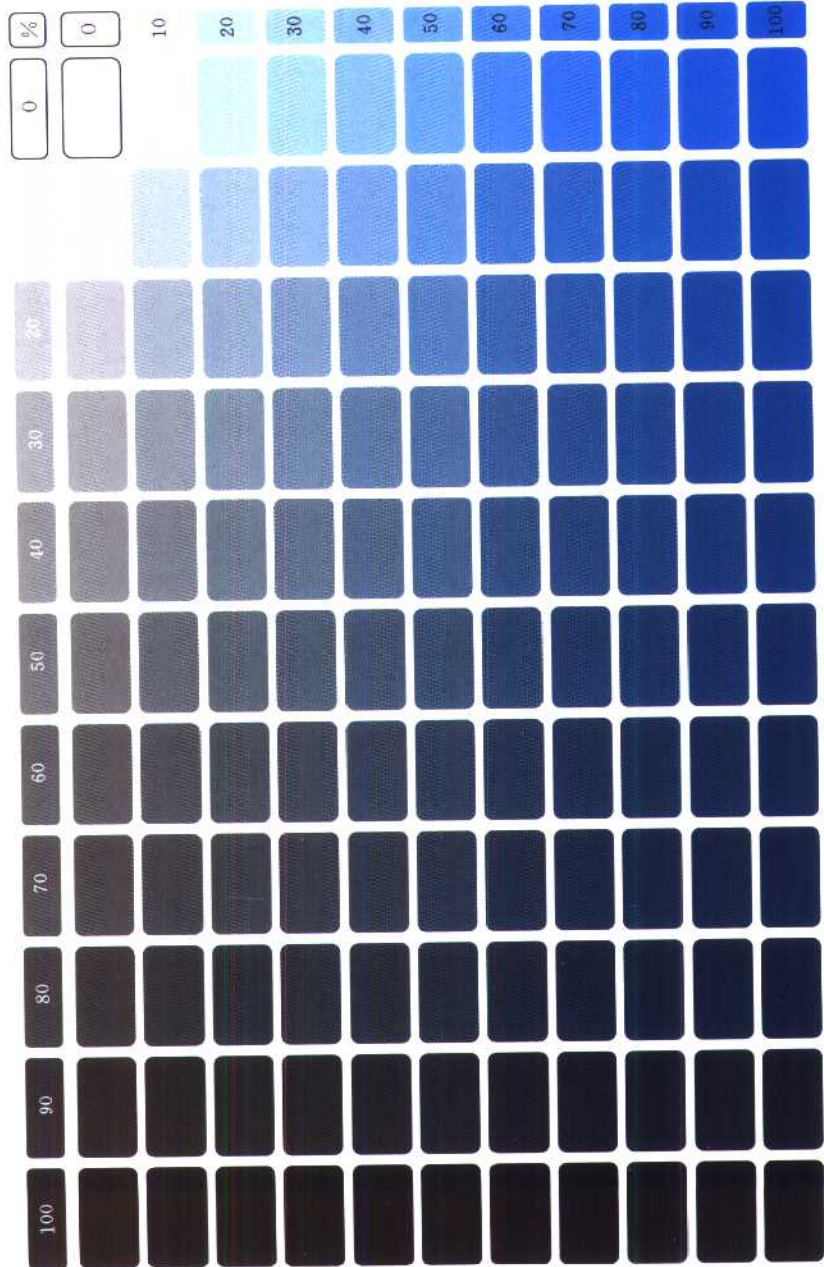
Y	Y+M	M	M+C	C	Y+C	Y+C+M	B	B+Y	B+M	B+C	%
											0
											10
											20
											30
											40
											50
											60
											70
											80
											90
											100











Y 10

