

世界藝術風采



杨永生编写

世界艺术风采



世界艺术风采

杨永生 编写

☆

漓江出版社出版

（南宁市河堤路14号）

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 B.375印张 插页 2 187千字

1983年11月第1版 1983年11月第1次印刷

印 数 1—37,600册

书号：10256·69 定价：0.79元

内容简介

本书以丰富的资料、生动的文笔，着重地介绍了古今中外许多艺术珍品、艺术名作（包括有音乐、舞蹈、戏剧、美术、建筑等）的有关历史背景和它的创作产生情况，同时也叙述了其中一些引人入胜的奇闻、趣史和佳话。读者从中可了解到世界各国艺术天地里绚丽多姿的风采，从而扩大视野，开拓心胸，增长知识，获得启迪。

小 引

在人类漫长的历史上，有许许多多艺术珍品、艺术名作经受了岁月沧桑的考验，至今仍闪耀着绚丽的光彩。

人们赞赏艺术珍品，喜爱艺术名作。与此同时，也想了解这些作品的有关历史背景和创作产生情况。诸如：这些珍品和名作是在怎样情况下构思和问世的？作者当时经历了什么遭遇和挫折？在美妙的艺术天地中又有哪些奇闻、趣史、佳话？……为了帮助广大读者，特别是艺术爱好者们了解这些事情，编者根据多方面资料，编写了此书。书中包括“乐坛漫游”、“舞苑掇英”、“戏剧荟萃”、“美术之窗”、“建筑揽胜”五个专辑，共一百一十八个篇目。这些篇目，从不同的角度展示了世界艺术风采，以便使广大读者从中有所获益，增长知识；使艺术家从中得到借鉴和启迪，从而在前人的基础上不断创新，攀登艺术的高峰！

艺术世界，天高海阔。本书所写，只是森林中的数片绿叶、大海中的几个浪花。由于编者水平有限，书中有不足或错误之处，敬请同志们热情指教。

目 录

小引

乐坛漫游

中华人民共和国国歌——《义勇军进行曲》	(3)
激动人心的抗日战歌——《黄河大合唱》	(6)
抒情优美的民乐合奏曲——《春江花月夜》	(8)
琵琶武套大曲——《十面埋伏》	(10)
中国民族风格的小提琴协奏曲 ——《梁山伯与祝英台》	(12)
《国际歌》的诞生	(14)
自由的赞歌——《马赛曲》	(17)
贝多芬与《英雄交响曲》	(19)
清新优美、情景交融的《田园交响曲》	(22)
贝多芬交响艺术的顶峰——《第九交响曲》	(24)
不朽的圆舞曲——《蓝色的多瑙河》	(28)
肖邦与“夜曲”	(31)
甜蜜清新的《春天交响曲》	(34)
价值四万法郎的《摇篮曲》	(36)
开拓近代标题音乐的《幻想交响曲》	(37)
小提琴之王帕格尼尼与“随想曲”	(39)
一首脍炙人口的世界名曲——《魔鬼的颤音》	(41)

世界乐坛杰作——《悲怆交响曲》·····	(44)
卫国战争的强音——《第七交响曲》·····	(46)
发向宇宙空间的乐曲·····	(48)
国际音乐日·····	(51)
世界音乐之都维也纳·····	(53)

舞苑掇英

中国第一部民族舞剧——《宝莲灯》·····	(57)
富有民族古典色彩的舞剧——《小刀会》·····	(60)
敦煌壁画与民族舞剧《丝路花雨》·····	(63)
生命的颂歌——芭蕾舞《天鹅之死》·····	(65)
世界芭蕾舞剧的杰作——《天鹅湖》·····	(68)
一个美妙的童话世界——芭蕾舞剧《睡美人》·····	(71)
世界上最大众化的芭蕾舞剧	
——《胡桃夹子》·····	(73)
不朽艺术生命的古典芭蕾舞剧	
——《吉赛尔》·····	(75)
“长了一双瓷眼的姑娘”	
——芭蕾舞剧《葛蓓莉娅》·····	(77)
一部典型的古典芭蕾舞剧——《舞姬》·····	(79)
西班牙舞·····	(81)
现代舞·····	(83)

戏剧荟萃

中国元代的杂剧杰作——《西厢记》·····	(87)
-----------------------	------

中国明代戏曲的传奇珍品——《牡丹亭》·····	(90)
中国清代的戏曲明珠——《桃花扇》·····	(93)
中国现实主义剧作家曹禺的	
第一部话剧——《雷雨》·····	(96)
郭沫若的优秀佳作——历史剧《屈原》·····	(99)
中国第一部民族新歌剧——《白毛女》·····	(101)
东方古代艺坛的瑰宝——诗剧《沙恭达罗》·····	(104)
莎士比亚的著名悲剧——《哈姆雷特》·····	(106)
莫里哀的诗体喜剧——《伪君子》·····	(108)
世界文学史上的一部名著	
——诗剧《浮士德》·····	(110)
哥尔多尼的著名喜剧——《一仆二主》·····	(112)
反抗异族和封建贵族统治的典型	
——诗剧《威廉·退尔》·····	(114)
浪漫主义的名作——话剧《欧那尼》·····	(117)
为被侮辱被损害者呐喊的话剧——《茶花女》·····	(119)
威尔第与歌剧《茶花女》·····	(122)
格里鲍耶陀夫的著名喜剧——《聪明误》·····	(125)
“黑暗王国的一线光明”——话剧《大雷雨》·····	(127)
一部批判现实主义的杰作	
——讽刺喜剧《钦差大臣》·····	(129)
世界歌剧群星中的明珠——《卡门》·····	(131)
易卜生与著名话剧《娜拉》·····	(134)
现代欧洲戏剧中的重要名著	
——话剧《伽利略传》·····	(136)

当代戏剧名著、“画廊座奖金”	
获得者——话剧《蒙塞拉》	(138)

美术之窗

中华人民共和国国旗——“五星红旗”	(143)
中华人民共和国国徽	(146)
唐代“画圣”吴道子的壁画及其他	(149)
中国古代风俗画中的现实主义名作	
——《清明上河图》	(153)
“心手相应，物我两忘”	
——郑板桥的墨竹画	(156)
“胸有成马”——徐悲鸿画马	(160)
“为万虫写照，为百鸟传神”	
——齐白石的花鸟水族画	(163)
五种色彩的圆环旗——《奥林匹克旗帜》	(167)
联合国总部的雕塑珍品——《宙斯像》	(169)
美与爱的女神——《维纳斯雕像》	(171)
一幅无价之宝的镶嵌画——《丽达和天鹅》	(174)
罗马的城徽——《母狼》雕像	(177)
美利坚民族的标志——巨型铜像《自由女神》	(180)
“布鲁塞尔第一市民”	
——《撒尿小孩》铜雕像	(183)
万寿台上的铜像——《千里马》	(186)
米开朗琪罗与大理石雕像——《大卫》	(188)
一千零一夜与雕塑《天方夜谭》	(190)

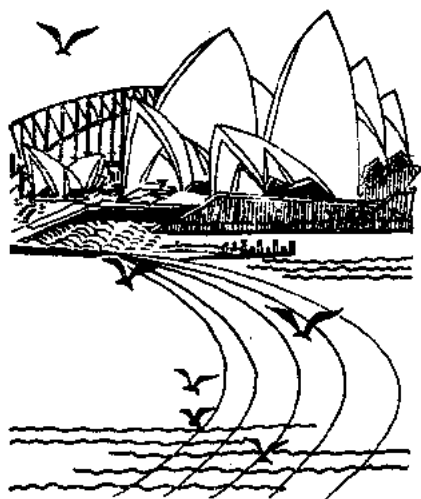
闻名全球的《丹麦美人鱼》·····	(192)
维斯瓦河畔的雕像《华沙美人鱼》·····	(194)
法国印象主义艺术的代表作	
——《巴尔扎克》雕像·····	(196)
“司芬克斯”与《狮身人面像》·····	(199)
四总统石雕群像——《美国国家纪念碑》·····	(201)
达·芬奇的珍贵壁画——《最后的晚餐》·····	(203)
世界上最杰出的肖像油画——《莫娜·丽莎》·····	(206)
拉斐尔与《西斯廷圣母》·····	(209)
历史悲剧的见证——巨幅油画《美杜莎之筏》·····	(212)
惊心动魄的画面——油画《庞贝的末日》·····	(215)
俄国著名现实主义画家列宾的	
杰作——油画《伏尔加河纤夫》·····	(217)
现代派艺术大师毕加索的大型壁画	
——《格尔尼卡》·····	(219)

建筑揽胜

万里长城(中国)·····	(223)
天安门(中国)·····	(225)
故宫(中国)·····	(229)
圆明园(中国)·····	(234)
吴哥古迹(柬埔寨)·····	(237)
婆罗浮屠(印度尼西亚)·····	(241)
仰光大金塔(缅甸)·····	(244)
泰姬陵(印度)·····	(246)

帕提侬神庙与雅典娜女神(希腊)	(249)
赫拉神殿与奥林匹克之火(希腊)	(251)
古罗马角斗场(意大利)	(253)
比萨斜塔(意大利)	(255)
白宫(美国)	(257)
“摩天楼”(美国)	(260)
联合国总部(美国)	(262)
白金汉宫(英国)	(264)
莫斯科的红场(苏联)	(266)
埃菲尔铁塔(法国)	(268)
巴黎圣母院(法国)	(270)
悉尼歌剧院(澳大利亚)	(272)
麦加禁寺(沙特阿拉伯)	(274)
世界七大奇迹	(277)
埃及的大金字塔(埃及)	(277)
巴比伦的“空中花园”(伊拉克)	(279)
奥林匹亚的宙斯神像(希腊)	(279)
以弗所的阿苔密斯神殿(土耳其)	(280)
哈利卡纳苏的摩索拉斯陵墓(土耳其)	(281)
罗得岛上的太阳神巨像(希腊)	(282)
法罗斯岛上的灯塔(埃及)	(283)
世界七大运动场奇观	(285)
马拉卡纳体育场(巴西)	(285)
慕尼黑体育场(西德)	(285)
亚兹的卡体育场(墨西哥)	(285)
“宇宙圆顶”体育场(美国)	(286)

列宁体育场（苏联）.....	（286）
玫瑰钵体育场（美国）.....	（286）
雅典体育场（希腊）.....	（287）



乐坛漫游



中华人民共和国国歌

——《义勇军进行曲》

一九八二年十二月四日下午，在北京的人民大会堂里，参加中华人民共和国第五届全国人民代表大会第五次会议的三千多名代表，举手一致通过一项决议：恢复《义勇军进行曲》为中华人民共和国国歌。

《义勇军进行曲》，是一首受到全国人民衷心欢迎和喜爱的革命歌曲，由著名作家、戏剧家、诗人田汉（1898—1968）作词，伟大的人民音乐家聂耳（1912—1935）谱曲。这首歌明快强烈、高昂激奋、鼓舞人心、催人前进，把它定为国歌，深得人心，意义重大。

《义勇军进行曲》创作于一九三五年。这年年初，日本帝国主义继侵占中国东北三省之后，又把魔爪伸进了华北大地，就在这祖国生死存亡的紧急关头，一直在反动派白色恐怖下奋战的共产党员田汉，决定撰写一个新的以抗日救亡为主题的电影剧本：《风云儿女》。这部影片说的是：

青年诗人辛白华和大学生梁质甫是极要好的朋友。“九·一八”事变后，他们从东北流亡到了上海。在他们的二楼，住着从华北流落到这里来的姑娘阿凤和她的母亲。辛白华和

梁质甫时时给她们以同情和帮助。不久，梁质甫因为有一个参加了革命的朋友，被牵连入狱。辛白华因为仓促逃避而和一个原先相识的富家孀妇发生了关系，做了“爱情”的俘虏。而阿凤则在母亲死后参加了歌舞班，到各处演出。梁质甫被释出狱时，华北风云日紧，热河失守，敌人的铁蹄踏进了长城，梁质甫遂北上抗日。这时，辛白华却和他的“爱侣”避暑青岛。正巧歌舞班来青岛演出，与阿凤的相见，以及她演出的《铁蹄下的歌女》，唤起了辛白华的爱国感情，但他又未能跳出儿女私情的羁绊，因而沉闷下来，直到他的好友梁质甫在古北口牺牲的消息传来，他才大为震动，毅然舍弃了逃避斗争的逸乐生活，走上了抗敌的最前线。

田汉以他惯常的激情满怀、才思敏捷的创作方式，写出了《风云儿女》的故事梗概，并且为影片主人公、诗人辛白华创作的长诗《万里长城》写了最后一节诗稿，这就是后来成为影片主题歌的《义勇军进行曲》的歌词原稿。

田汉在交出电影故事和歌词后，就被反动政府拘捕。于是不得不由著名戏剧家、电影家夏衍接手他的未完之作，把这个故事改编成了电影剧本，由中国共产党电影小组直接领导下的电通影片公司拍摄。公司特约请了著名电影演员袁牧之、王人美任主要角色，又调当时在天一电影公司搞美术设计的许幸之任导演。

词作者是在敌人的刀丛中挥就这战斗诗篇的。曲作者聂耳，当时也面临着白色恐怖迫害的威胁，他已经接到了反动派即将逮捕他的警告。党组织决定，要聂耳离国暂避，取道日本去欧洲、苏联，以求在音乐上深造。聂耳并不因此而有一丝畏缩懈怠，他抓紧离国前短促的时间，到处抢工作做。

当时，他听说《风云儿女》的结尾有一首主题歌，就主动跑去找夏衍。夏衍给他看了剧本。聂耳把田汉写的歌词念了两遍，马上说：“作曲交给我，我干！”

聂耳对《义勇军进行曲》的作曲付出了很大劳动，几乎废寝忘餐，夜以继日。他一会儿在桌前打拍子，一会儿弹钢琴，一会儿在楼板上不停走动，一会儿又高声地唱起来，把自己对党、对祖国、对人民的赤诚和对敌人的无比愤恨，倾注到每一个音符当中。几易其稿后，他在一天清晨带着《义勇军进行曲》的乐谱去找许幸之。许幸之听他连续唱了几遍，说：“整个曲子谱得很好，激昂、轻快，但‘起来，不愿做奴隶的人们’的起句显得低沉了些，而最后一句‘冒着敌人的炮火前进’还不够坚强有力。”聂耳听了这些意见后，不久便去了日本。到了日本，聂耳经过深思熟虑，对《义勇军进行曲》再作修改，很快又寄回了经过修改的定稿歌谱。修改后，起句比原先激昂多了；前奏曲象嘹亮的军号；中间的“起来！起来！起来！”把音位推向高潮；结尾的“我们万众一心，冒着敌人炮火前进！前进！前进！进！”坚定有力，使人觉得歌声并没有结束，战斗的中华儿女正在前仆后继、勇往直前！整首歌曲基调积极，给人以巨大的激励和鼓舞！

然而令人惋惜的是：影片《风云儿女》拍成后不久，在一九三五年七月十七日这一天聂耳到日本神奈川县藤泽鹄沼海滨游泳，不幸殁于大海之中，时年仅二十三岁，《义勇军进行曲》也就成为他的绝唱！

《义勇军进行曲》是中华民族的歌、是伟大新中国的象征。今天，这首歌正以巨大的号召力，鼓舞着中国人民在四个现代化征途上前进！前进！前进！进！