

中国 当代美术现象 批评文丛

策划: 李功一

主编: 张晓凌

副主编: 刘丛星

杭 间 著

在现实和内心之间

新具象艺术



◎ 从德朗被重提
说起

第一章

◎ “新具象”之前
及现实主义问题

第五章

◎ “亚当夏娃”的
开始

第六章

◎ 新生代与
现实主义新动向

第十章

◎ 石冲现象

第十二章

◎ 回到视觉

第十三章

529257

杭 间= 著



529257

中国
当代美术现象
批评文丛

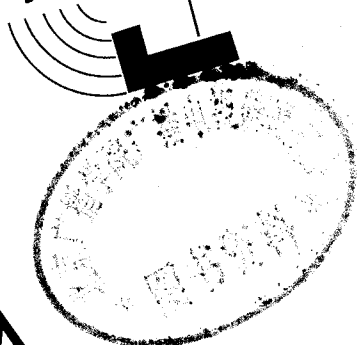


在现实和内心之间

新



术



吉林美术出版社

(吉)新登字 06 号

责任编辑: 李功一

技术编辑: 赵英辉

装帧设计: 吕敬人

出版发行: 吉林美术出版社

制 版: 吉美影像输出中心

印 刷: 辽宁美术印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

1999 年 5 月第一版 1999 年 5 月第一次印刷

印 数: 1 — 3 100

印 张: 8.5

ISBN 7 — 5386 — 0769 — 2

J · 457 定价: 25.50 元

1 《对无限的怀念》 1913-1914 年

135 × 63.5cm 布面油彩

契里柯 画



2 《自由的门楣》

115 × 145cm 布面油彩

马格里特 画





3 《女孩与猫》 1973 年
88 × 78cm 木板油画
巴尔蒂斯 画



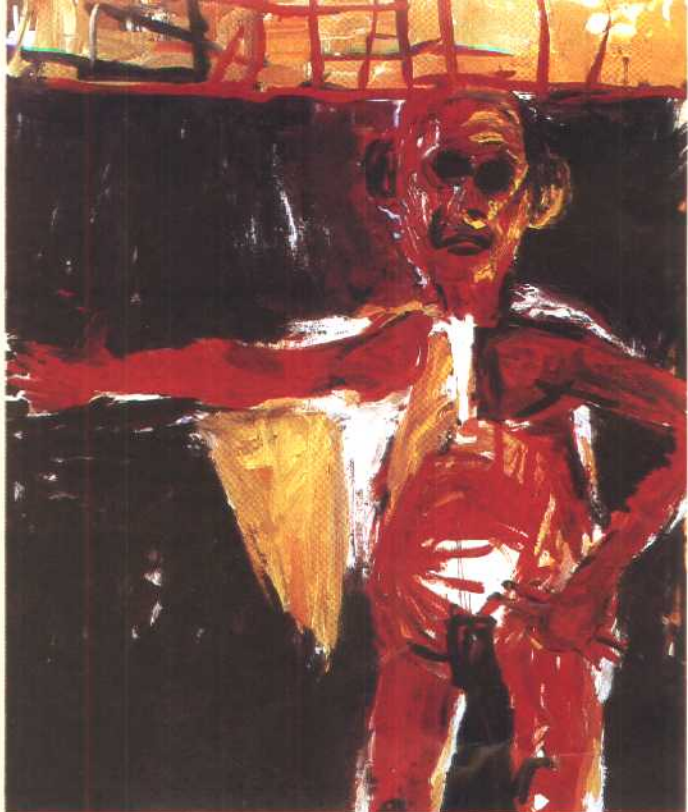
4 《胸像》 1950 年
高 27.5cm 铜
贾克梅蒂

5 《静物》 1960 年
38 × 33.5cm 布面油彩
莫兰迪 画



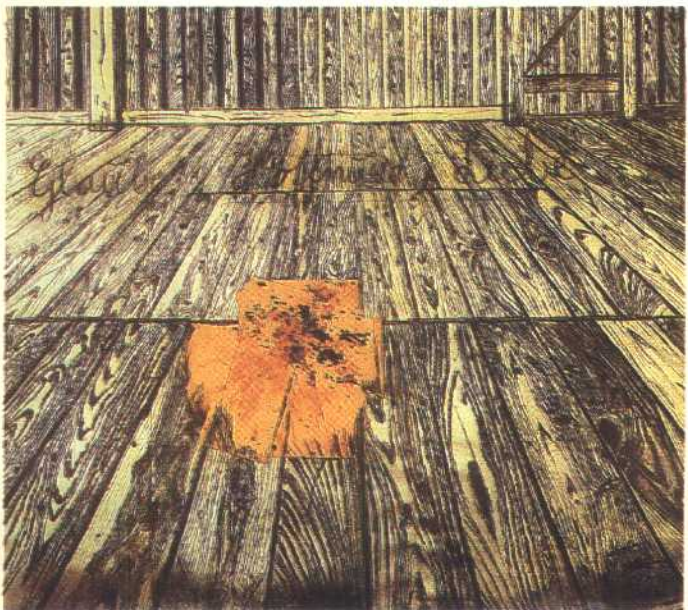
6 《蒙面人与靴子》 1980 年
85 × 68cm 木板油画
纳尔霍 画





7 《画家与帆》1982年
250 × 200cm 布面油彩
巴塞利兹 画

8 《信仰·希望·爱情》
1973年 298 × 281cm
基弗 画





9 《自画像：与两个孩子》

1965年 布面油彩

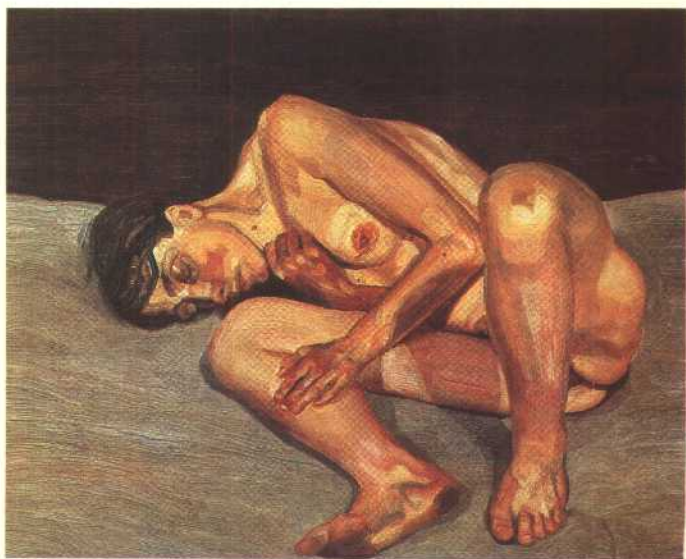
弗洛伊德 画

10 《小裸体》

1973-1974年

布面油彩

弗洛伊德 画

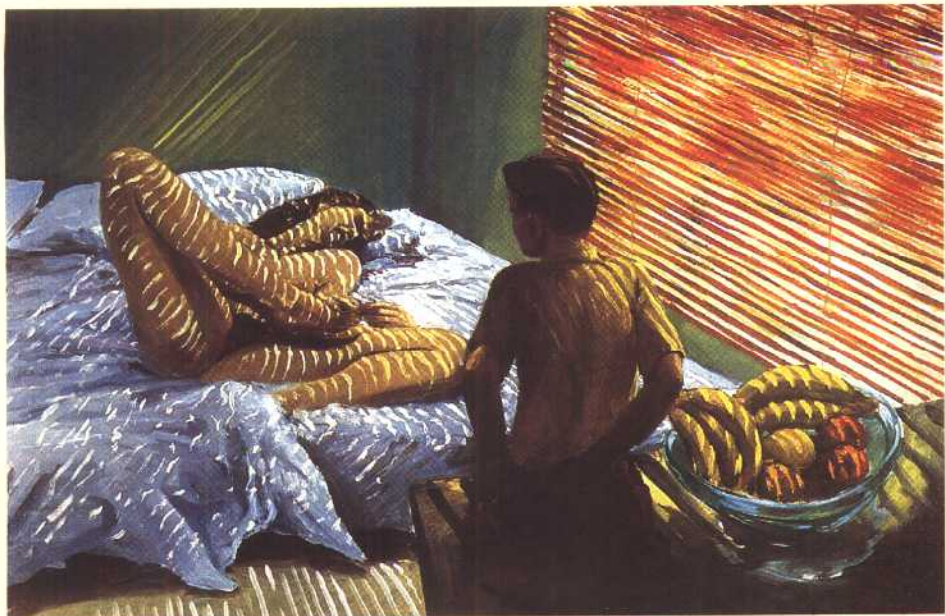




11 《摇椅上的裸女》 1977-1978 年
183 × 245cm 布面油彩
帕尔斯坦 画

12 《山姆的汤勺》 1990 年
38 × 46cm 布面油彩
阿希加 画





13 《坏小孩》 1981 年
168 × 224cm 布面油彩
菲谢尔 画

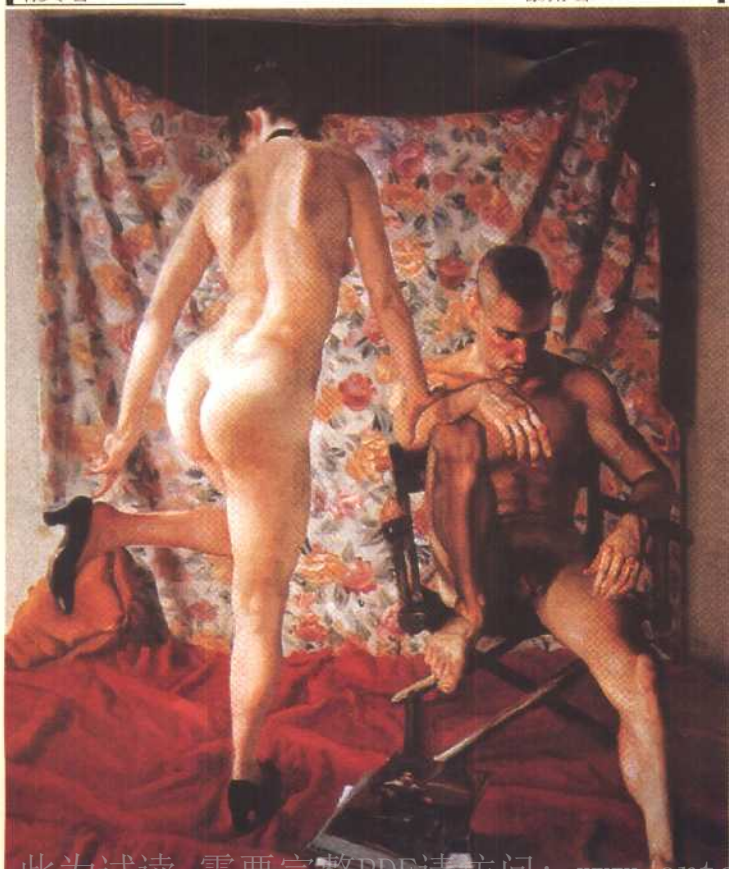
14 《山路弯弯》 1988 年
127 × 92cm 布面油彩
罗中立 画





15 《少女与马》1993年
75.5 × 93cm 布面油彩
何多苓 画

16 《画室里的模特》1994年
51 × 40.5cm 布面油彩
陈丹青 画





17 《烟灰缸》1987年
176 × 165cm 布面油彩
袁庆一 画

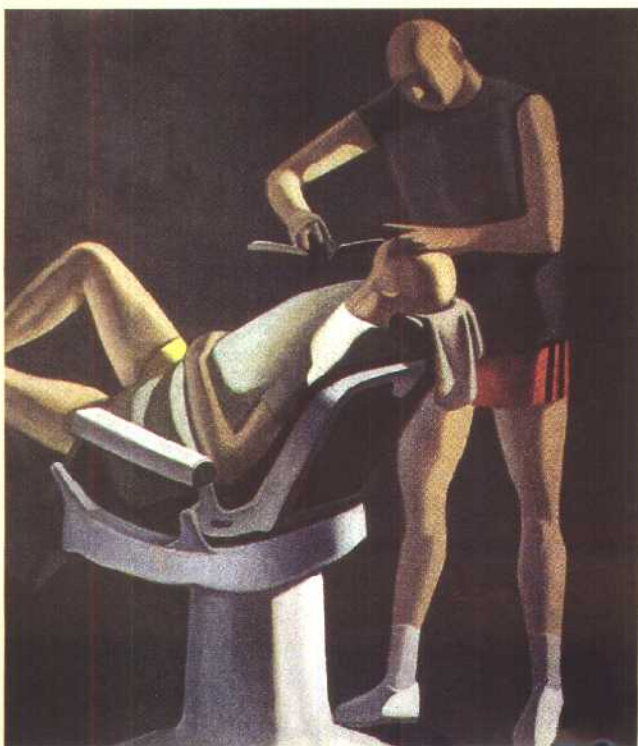


18 《权利概念系列》之一 1994年 130 × 180cm 布面油彩
毛旭辉 画



19 《x?》之十一 1987年
180 × 200cm 布面油彩
张培力 画

20 《理发3号—1985年夏季的又一个光头》
1985年 布面油彩
耿建翌 画





21 《都市》1986年

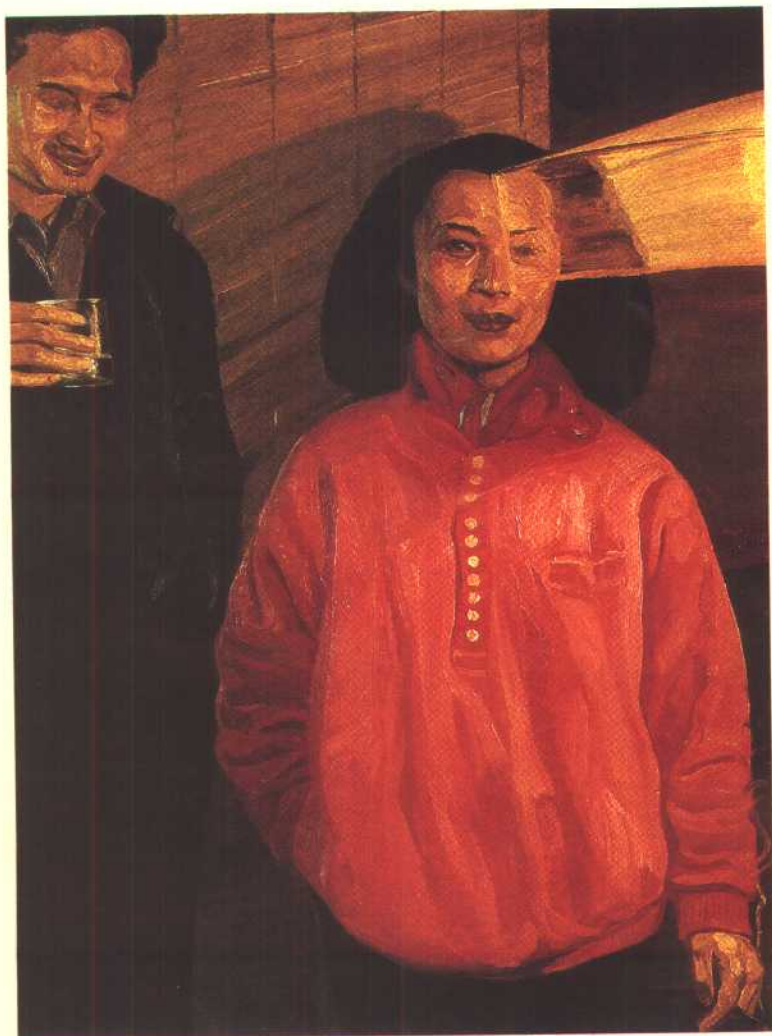
68 × 43cm 丙烯

周瑞琪 画



22 《锈蚀》1987年 丙烯

崔雪伟 画



23 《求婚》 1990年 130 × 97cm 布面油彩

刘小东 画

24 《灰色肖像》 1989 年
130 × 97cm

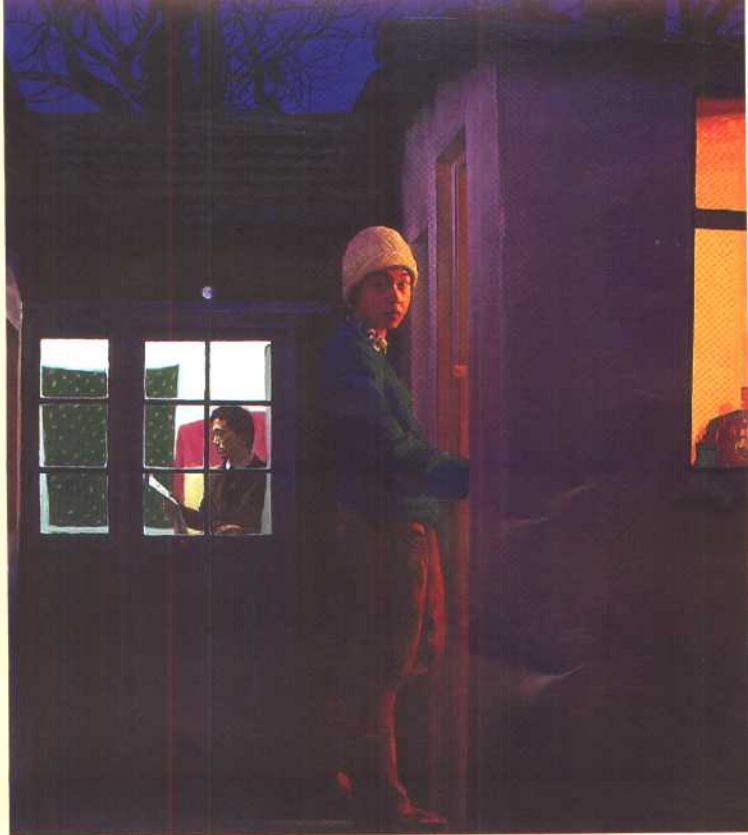
喻红 画



25 《珊瑚》 1987 年
200 × 130cm

赵半狄 画





26 《来客》1991年
布面油彩 200 × 180cm
李天元 画

27 《走来走去》1993年
51 × 61cm 布面油彩
韦蓉 画

