

中國近代  
史上的關  
鍵人物  
下

莊  
練  
著



中華書局

中國近代  
史上的關  
鍵人物下

莊 練 著

中 華 書 局

據  
本書由臺灣四季出版事業有限公司一九七九年  
一月十五日第一版影印。



### (1) 榮祿

工於心計而善觀風色，乃是榮祿的最大特點。所以在庚子拳亂發生之初，他雖然也與載漪剛毅一樣是縱拳釀亂的禍首，最後却能安然脫身事外，坐享尊榮，而死諡文忠，與載漪剛毅之永被惡名相比，榮祿是最幸運的



## (2) 慶親王奕劻

貪鄙無能而唯利是圖，這當是慶王奕劻的蓋棺定論。由於他之貪財，所以袁世凱得以財利玩弄之。由於他之無能，所以袁世凱終於掌握了清朝末年的軍政大權。不過，奕劻之所以能被大用，慈禧太后亦不能辭其責。總而言之，則都是袁世凱的金錢所發生的作用。



### (3)載振

慶親王奕劻之長子，標準的紈袴乳臭；生平長技，只是聲色犬馬，而奕劻却使他出任農工商部尚書。因此他纔會被袁世凱所牢籠，成爲利用他來結納奕劻的工具。



#### (4) 袁世凱

清朝的內閣總理大臣，民國的大總統，中華帝國的洪憲皇帝。由這些頭銜，可以看出袁世凱之反覆多變。從前曹操被人稱為治世之能臣、亂世之奸雄，袁世凱彷彿似之。只因清朝末年人才寥落，所以袁世凱終於能以他的奸雄之才玩弄清廷於股掌之上。



### (5) 廢昌

光緒末年的滿清權要，多半庸劣貪鄙而碌碌無能，廢昌即其一例。辛亥革命時官居陸軍大臣，却不能帶兵作戰，因此造成袁世凱再度出山的機會。





### (6) 瞿鴻禨

以一介書生而敢於在慶、袁勢力滔天之時出來反抗慶、袁，瞿鴻禨的膽識與抱負，很值得後人欽佩。只可惜袁世凱手下的智囊太多，瞿敗袁勝，從此清末的政治便無可挽救了。



### (7) 岑春煊

在光緒末年，岑春煊以強項勇悍著稱於世，在當時的內外大臣中，只有他的聲望可以與袁世凱相匹敵。所以瞿鴻禨策動倒慶倒袁計劃時，要以岑春煊為重要的幫手。入民國後，還在廣東主持過反袁運動。



### (8) 盛宣懷

在清代末年，以官員身份從事各項新式交通事業的興建，因緣時會乘機營私聚斂，終於使他成爲全國首屈一指的大富豪。其生平事業之較有可稱者，只有辦理慈善事業及興建新式教育兩項。最後在郵傳部大臣任內推行鐵路國有政策，不但因此而點燃了革命之火，也斷送了他的政治生命。



### (9) 載澤

宣統年間，少年親貴爭出攬權，載澤以鎮國公而官拜度支部尚書，掌握財政大權，在親貴諸黨中別樹一幟。盛宣懷之得為郵傳部尚書，得力於載澤之援引為多。所謂鐵路國有政策，亦是他所贊成的。



(10) 李蓮英

慈禧太后跟前最得寵信的總管太太監。在清代末年，他是為慈禧太后賣官納賄的代理人，朝中的高官顯要，都得伺其顏色。官場現形記中所描寫的「黑大叔」，就是他。

## 後序

「中國近代史上的關鍵人物」全書共分三冊，上冊於民國六十七年一月出版，在時隔半年之後，中冊相繼問世；現在下冊亦告排校竣事，出書在即。因綴數言，以爲後序。

寫作此書的最初構想，已經是六、七年前的事了。當時我覺得，坊間所出中國近代史方面的書，雖然佳作如林，其體例不免大致相同，只是其內容或因作者之觀點有所不同，致有繁簡之異而已。這些書可能是寫作極爲成功的大學用近代史教材，也可能是甚有實用價值的考試用參考書，其一般的長處，是能對中國近代歷史的演變經過，提供一個清楚而完整的說明，但却不一定能使讀者對這些歷史事實發生興趣。這其間的道理很容易了解——一百數十年來的近代史事頭緒紛繁，讀者如果無法把握住其中的若干關鍵事實，便很容易因目迷五色之故而畏難却步。於是，反倒是宮廷秘辛與人物瑣談之類的掌故軼聞，更能吸引讀者的興趣，引爲茶餘酒後的談助，如前所述的通史體近代史著作，並不能成爲人們所喜愛的讀物。這當然不是很好的現象。因爲一般所謂的掌故軼聞，大都真贋雜出，內容更不免涉於誇張，過分偏嗜掌故軼聞而誤信其中的說法，難免不使讀者對歷史發生誤解，與歷史學之研究目的恰好背道而馳，其影響之惡劣可知。錢穆先生曾

經在國史大綱的序言中說，「一國的國民對本國歷史的了解愈深，愈足以激發他的愛國心。」可知歷史教學乃是國民精神教育中的重要環節，其重要性實不容忽視。我國近一百年來所遭受的內憂外患，創深痛鉅，其中的因果關係，全部包括在清末民初的歷史記載之中。不了解這一段歷史事實的演變經過，就不可能了解一百年中內憂外患的發生由來。爲了希望增進社會大眾對近代歷史的了解，因此我設想了這一寫作計劃，打算透過敘述重要人物生平事蹟的方式，來剖析清代後期歷史演變的情形，既不失掌故軼聞之趣味，亦能掌握歷史事件之重心，以作爲通史體近代史著作的輔助讀物，而其先決條件則應以信實爲主，決不可因注重趣味而歪曲歷史，致流於膚淺浮薄一途。這一構想孕育雖久，苦於缺乏支持的力量，一直不敢付之實現。六十五年夏天，青年戰士報新文藝版的主編胡秀先生約我寫稿，我提出了這一寫作計劃，胡先生欣然接受。於是我在兩年半中陸續寫成了曾國藩等二十二人的傳記，合共十四篇，總計凡六十萬字，集在一起，就成了這部「中國近代史上的關鍵人物」。感謝胡先生的大力支持，使得我的寫作計劃在歷時兩年半之後終於完成。除此之外，對於青年戰士報廣大讀者的熱愛，也應在此申致感謝之忱。如果沒有胡主編和讀者們的支持，我的寫作計劃很可能會半途而廢，即使空有理想，也還是不能終觀厥成的。

我對於近代史本沒有深入的研究，當初之作此構想，也只是覺得大可一試而已。想不到一經著手，即能博得廣大讀者的熱烈歡迎，足證以這種方式來介紹歷史，乃是不無意義的事。出現在這部書中的傳記人物，在清末歷史上都有其代表性。由於他們的思想行事與他們在政治上所處的

地位，終於使歷史發展的趨向受到了一定程度的影響。透過他們的生平事蹟，頗能看出歷史發展的內在原因。至於我撰寫這些人物傳記的取材範圍，除了參考正史的記載以外，舉凡文集、奏疏、筆記、雜聞之類，凡是可供了解某些歷史事件之用的材料，都已在經過一番甄選別擇之後兼收並蓄，藉以加強文字敘述的正確性與趣味性。惟其因為如此，所以我覺得，這部小書的寫作雖然不能算是成功，我的謹嚴態度，却是差可自信的。

這些年來，出版界對於中國近代史資料的大量刊印流傳，對於學術研究的幫助極大。假如沒有這些資料的大量刊布，很多珍貴資料根本無法爲人所見，自然更談不上研究利用了。筆者寫成此書，得益於這些資料的地方很多，理當於此一併申致感謝。筆者才疏學淺，書中的錯誤，必定難免，更望關心本書的讀者不吝指正，是爲至盼。

莊 練

民國六十八年一月四日寫於南港



