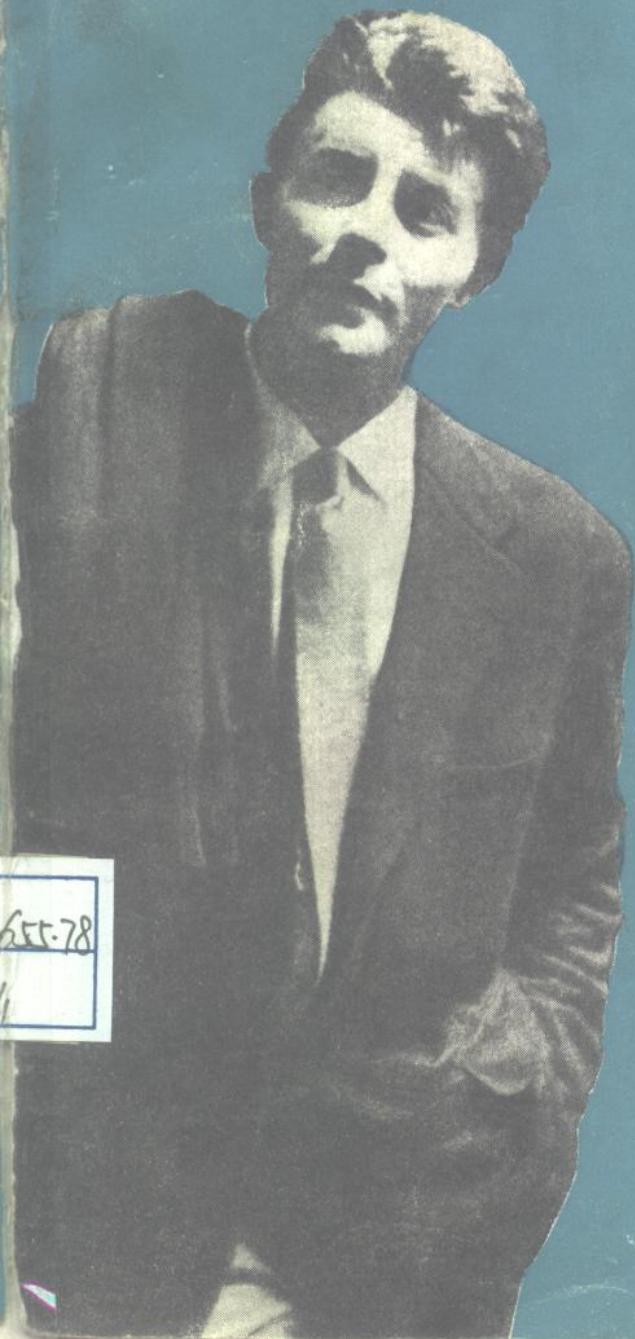


外国著名演员传记丛书

钱拉·菲立浦传

■ [法]莫里斯·佩里塞



655-78
1

外国著名演员传记丛书
钱拉·菲立浦传

[法]莫里斯·佩里塞著
戴明沛 译
中国戏剧出版社

Gérard Philipe
ou la Jeunesse du Monde

Alain Lefevre, Nice, 1979

内 容 提 要

本传记生动地记述了法国戏剧和电影演员钱拉·菲立浦短促而光辉的一生。无论在戏剧上和电影上，他均塑造了不少有口皆碑的角色。他演技精湛，但从不固步自封且不耻于充当配角，表现了一个严肃艺术家所应有的品德。对生活和爱情，他也态度严肃，洁身自好，为世人所称道。

本书除其生平外，还收有他所演过的电影如我国观众熟悉的《勇士的奇遇》等二十九部影片的剧情概要及评论界对他在电影和戏剧演出中的评论摘要，这对戏剧与电影爱好者、戏剧界、电影界和评论界均有一定参考价值。

责任编辑：刘国彬

钱拉·菲立浦传

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

外文印刷厂印刷

字数190,000 开本850×1168毫米 1/32 印张 8 7/8 插页 6

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数：1—13,000册

书号：8069·565

定价：1.05元



青年时期的毛泽东



钱拉·菲立浦和安娜在北京街头

《熙德》剧照



《理查二世》剧照



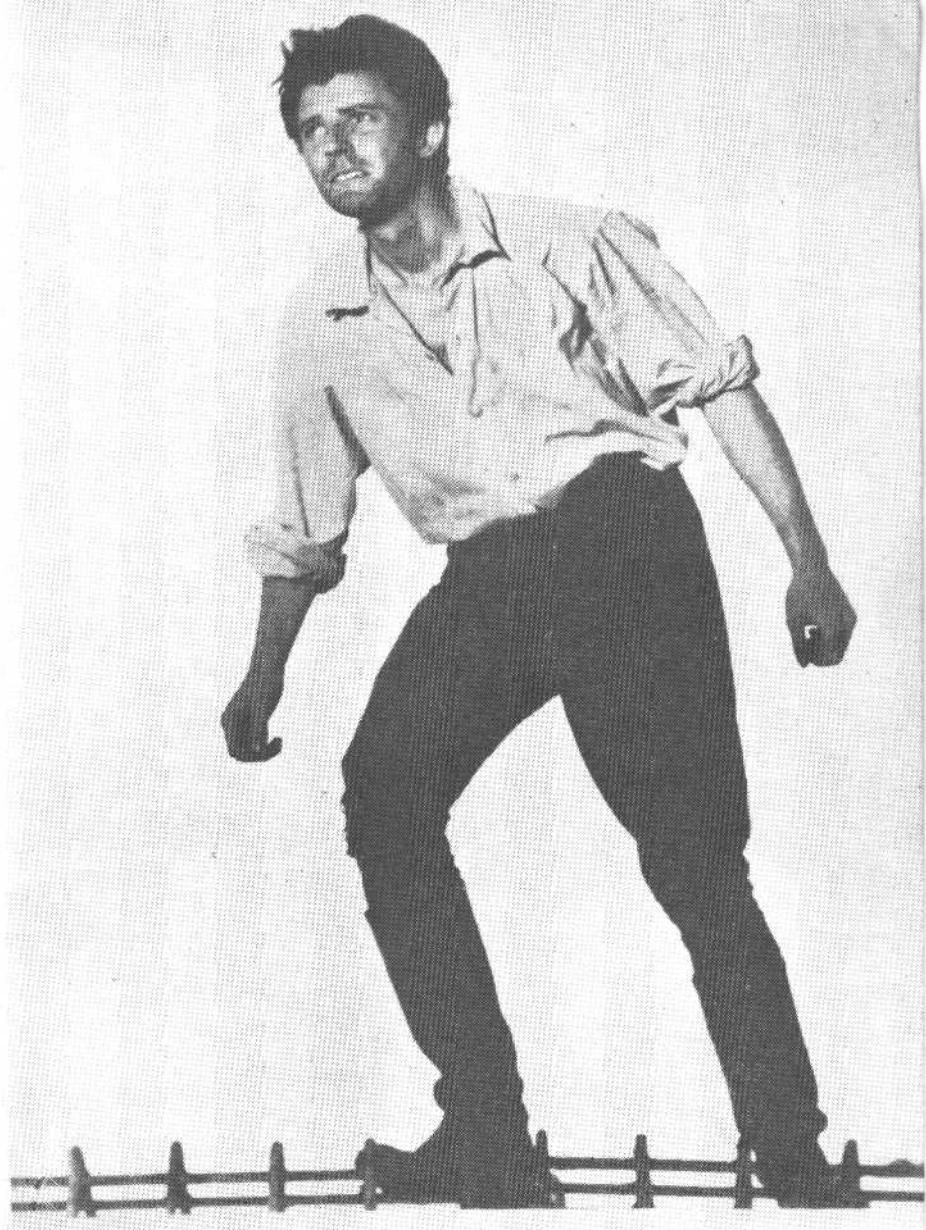
《不能和爱情开玩笑》
剧照

《任性的玛丽安娜》剧照



影片《巴尔玛修道院》





影片《郁金香芳芳》

影片《魔鬼的美》



《加里古拉》剧照

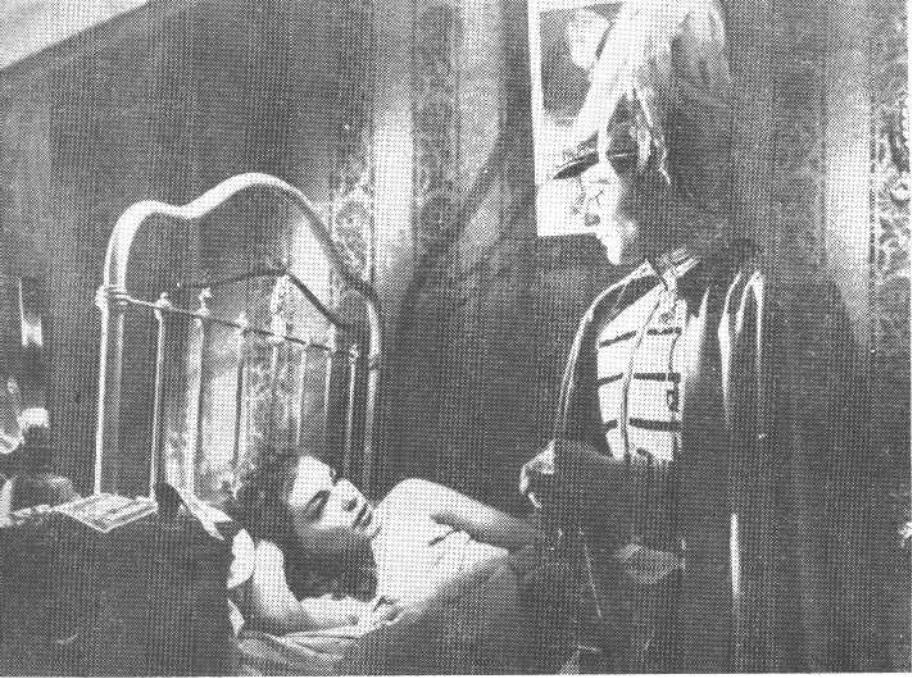




影片《红与黑》



影片《巴黎铁事》



影片《轮舞曲》 钱拉·菲立浦最后一部影片《沸腾的帕奥城》



人们往往以为某个人的死是一种夭折，这是错误的。因为某些人匆匆离去，乃是命里注定。但其一生，无论如何短促，却是完美无缺的。

——雷内·玛丽亚·里尔克

才能犹如动词一样，可以变成将来时、现在时或者过去时，可它的原意始终不变。

——罗歇·瓦迪姆

目 录

第一部分 三十七岁的一生

世界的青春	3
一九二二年十二月四日	13
“爱情，爱情，你们嘴上只挂着爱情”	20
天使与园丁	27
《加里古拉》	34
《白痴》	41
《魔鬼附体》	47
安娜和她的家庭生活	54
从克里斯蒂安·雅克到伊夫·阿莱格雷	60
和雷内·克莱尔拍摄的三部电影	66
《郁金香芳芳》	72
国家人民剧院的一次奇迹	79
《罗朗查丘》	86
三部重要的电影	90
一个和时代息息相关的人	94
他最后的一部影片	99
“熙德”之死	104

四年之后的咪奴	110
拉马图埃尔公墓	117

第二部分 二十九部影片的故事梗概和评论摘录

《花堤书店的姑娘们》	125
《没有星星的国土》	128
《白痴》	133
《魔鬼附体》	138
《巴尔玛修道院》	143
《如此美丽的海滩》	148
《条条道路通罗马》	151
《魔鬼的美》	154
《忘却的记忆》	158
《轮舞曲》	161
《朱丽叶，幻梦的钥匙》	165
《郁金香芳芳》	170
《万恶之源》	176
《夜来香》	178
《骄傲的人》	181
《里普瓦先生》	185
《凡尔赛宫秘史》	190
《波尔格兹别墅的情人》	192
《红与黑》	195
《大演习》	202
《出色的贡献》	208
《巴黎铁事》	211

《调皮鬼蒂尔历险记》	213
《蒙帕纳斯19号》	219
《生活的伴侣》	224
《牛奶罐》	227
《赌徒》	231
《风月笺》	235
《沸腾的帕奥城》	239

第三部分 二十出舞台剧的评论摘录

《纯朴的姑娘》	245
《姑娘早知道》	246
《索多姆和戈摩尔》	247
《得过且过》	248
《费得里戈》	249
《加里古拉》	250
《显灵》	251
《拉布拉多》	253
《快乐的配角》	254
《熙德》	255
《洪堡王子》	256
《拉卡朗特里亚》	258
《大胆妈妈》	259
《罗朗查丘》	260
《纽克列阿》	262
《新曼德拉草》	263
《理查二世》	264

《吕-勃拉斯》.....	265
《任性的玛丽安娜》	267
《不能和爱情开玩笑》	268
附录：钱拉·菲立浦一生大事记.....	269
译后记.....	273

第一部分

三十七岁的一生