

賴榕祥 編著

中國歷代治亂興亡史

五洲出版社 印行

賴榕祥編著

中國歷代治亂興亡史



五洲出版社印行

特價一百元



版權所有・請勿翻印

中國歷代治亂興亡史

編者：賴 榕 祥

發行人：丁 廼 庶

發行所：五 洲 出 版 社

臺北市重慶南路一段86號

電話：3414913・3319630

郵行劃撥儲金二五三八號

臺北總經銷：文 笙 書 局

臺北市重慶南路一段69號

中華民國七十年一月出版

登記證局版臺業字第0939號

中國通史一百講

陳致平教授著

(中國通史濃縮篇)

精裝定價參佰元 平裝定價貳佰伍拾元

本書乃史學家陳致平教授於編寫中國通史之餘以我中華五千年歷史，濃縮爲壹百講，曾由我中央廣播電台向大陸同胞廣播介紹我中華民族五千年的歷史文化和精神。內容雖非浩翰之著作，但言簡意賅，深入淺出，每一講自成體系，可予讀者對某一時代之事變演進以完整之概念；復又首尾相承，累代一貫，可予貫通上下古今而獲歷史之大全。尤以口語化，通俗化，趣味化之可讀性甚高，誠爲我時代青年；中華兒女能知我中華五千年歷史文化之瑰寶。

目錄

第一講 史前史

前言……………一

(一)自有地球到有人類……………二

(二)原始生活的演進……………四

(三)黃帝的武功及制作……………九

(四)堯舜的政績……………一一

第二講 上古史

(一)夏的興亡……………一三

(二)商殷的興亡及文化……………一六

(三)西周的政治……………二〇

(四)東周的衰微及春秋戰國……………二七

(甲)春秋時期……………二七

(乙)戰國時代……………五〇

由春秋戰國時期社會的遷變……………九三

第三講 中古史上期

(甲)中華民族的滋大……………九四

(乙)商業都市及交易媒介……………九四

(丙)先秦諸子及其學說……………九五

(一)秦的興亡……………一〇五

(二)秦漢之際……………一〇

(三)西漢大事……………一二二

(甲)興漢三傑……………一二二

(乙)西漢的政治……………一二八

(四)新莽十五年……………一三一

(甲)新莽的改制……………一三一

(乙)王莽的失敗……………一三一

(四)後漢的治世及戚官爭權……………一三三

(甲)光武中興……………一三三

(乙)東漢初葉的治世……………一三四

(丙)外戚宦官爭權……………一三四

(丁)東漢末葉的叛亂……………一三五

第四講 中古史下期

隋的興亡	一八四
隋的武功	一三七
(甲) 北伐匈奴	一三七
(乙) 經略西域	一四一
(丙) 西南與東北的平定	一四三
隋兩漢的學術及發明	一四六
隋三國時期	一四七
(甲) 三國的醞釀及形勢	一四七
(乙) 三國的興亡	一五二
隋西晉的內亂	一五八
隋東晉與十六國	一五九
(甲) 晉室的東渡與滅亡	一五九
(乙) 東晉時代的北方民族	一六四
南北朝的對峙	一七〇
(甲) 南朝的演變	一七一
(乙) 北朝的分合	一七五
由魏晉南北朝的文化和社會概況	一七八

(甲) 隋文帝的開國	一八四
(乙) 隋煬帝的建設和滅亡	一八五
(丙) 唐的開國及太平盛世	一八八
(甲) 中唐以後的內亂	一九一
(乙) 唐末的叛亂及滅亡	一九三
隋唐的武功	一九五
(甲) 東西突厥的平定	一九六
(乙) 西域與南海的征服	一九八
(丙) 朝鮮的平定及日本的通使	二〇〇
隋唐的官制兵制及田賦科舉制度	二〇一
隋唐的學術及文藝	二〇三
唐代的宗教	二〇九
(甲) 玄奘印度之行	二〇九
(乙) 景教祆教摩尼教回教	二一一
五代與十國	二一二
(甲) 五代興滅始末	二一二
(乙) 十國興滅始末	二一七
北宋的開國及衰亡	二二二
(甲) 趙匡胤統一天下	二二二
(乙) 宋初的中央集權政制	二二三
(丙) 王安石的變法與新舊黨爭	二二五
宋的外患	二三〇

第五講 近代史

(甲) 遼的寇擾	二三〇
(乙) 西夏	二三三
(丙) 金興遼亡	二三五
遼宋室的南渡及滅亡	二三八
(甲) 宋室的南渡及金兵南侵	二三八
(乙) 南宋的覆滅	二四二
遼宋遼金的制度	二四五
(甲) 官制	二四五
(乙) 兵制	二四七
遼南宋的學藝及發明	二四八
遼元的崛起及崩潰	二五三
(甲) 蒙古的崛起及定平東方	二五三
(乙) 蒙古的西征	二五四
(丙) 蒙古的建國及南征北伐	二五六
(丁) 元代的疆域	二五八
(戊) 大元帝國的崩潰	二五九
元代的制度學藝文化及社會	二六四
(甲) 官制兵制及交通制度	二六四
(乙) 文學繪畫及科學	二六五
(丙) 文化及社會	二六八

(甲) 明初的政治及武功	二七〇
(甲) 朱元璋的建國	二七〇
(乙) 明初的內政及靖難之變	二七三
(丙) 成祖的武功	二七五
(丁) 鄭和出使南洋	二七八
(甲) 明中葉的蒙禍倭禍及官禍	二八一
(甲) 英宗被俘及俺答寇擾	二八一
(乙) 倭寇的平定及朝鮮之役	二八二
(丙) 中日朝鮮之戰	二八四
(丁) 宦官之禍	二八五
白黨爭流寇與明之覆亡	二八六
(甲) 東林黨與非東林黨	二八六
(乙) 流寇及後金之禍	二八七
(丙) 南明的掙扎	二八九
明明朝的制度及學術	二九二
(甲) 官制兵制及學校選舉制度	二九二
(乙) 學術	二九三
清清的興起	二九六
(甲) 清的建國	二九六
(乙) 三藩之亂的平定	三〇〇
(丙) 鄭成功據台抗清	三〇二
清初的內政及疆域拓展	三〇四

2727/K

(甲) 恩威並施的政策	三〇五
(乙) 疆域的拓展	三〇六
(丙) 清中葉的內亂	三〇九
(甲) 中英鴉片戰爭	三一〇
(乙) 鴉片戰爭的原因	三一〇
(丙) 戰事經過	三一三
(丁) 戰爭結局	三一三
(戊) 漢民族的反清運動	三一四
(甲) 天地會與白蓮教	三一五
(乙) 太平天國革命	三一六
(丙) 英法聯軍之役	三一五
(甲) 英法聯軍之役的起因	三一六
(乙) 中俄交涉始末	三一八
(甲) 尼布楚條約	三一八
(乙) 恰克圖條約	三一九
(丙) 璦琿條約	三二〇
(丁) 中俄天津條約	三二〇
(戊) 中俄北京條約	三二一
(己) 中俄伊犁條約	三三一
(庚) 咸同中興及洋務運動	三三二
(辛) 中法之戰及西南藩屬的斷送	三三四
(壬) 中日之戰	三三六

(甲) 藩屬琉球的被佔	三三七
(乙) 中日戰爭與韓臺澎的割讓	三三七
(丙) 馬關條約的餘波	三四一
(丁) 中俄密約與沿海港灣的租借	三四一
(戊) 戊戌政變	三四三
(己) 八國聯軍與辛丑和約	三四六
(甲) 八國聯軍之役的起因	三四六
(乙) 八國大興問罪之師	三四九
(丙) 辛丑和約	三五一
(丁) 日俄戰爭與東北主權的喪失	三五三
(甲) 日俄戰爭的起因	三五四
(乙) 戰爭經過	三五四
(丙) 朴次茅斯條約之訂立	三五五
(丁) 日俄戰爭對我國的影響	三五五
(戊) 清末的憲政運動	三五六
(己) 孫中山先生與國民革命	三五八
(甲) 孫中山先生的幼年時代	三五八
(乙) 革命運動的開始	三五九
(丙) 一連串的舉義	三六〇
(丁) 武昌起義及國民革命成功	三六八

第一講 史前史

前言

什麼叫做

史前史

。史前期的悠久可以想見了。

怎樣研究

史前史

史前時期，先民文化的遺跡，雖未曾有文字記載，却也能憑藉着口耳相傳而保留下來。後來人們用文字把它記載下來，便是「傳說」。「傳說」因經過了許多年代，許多人的口述，漸漸失却原來的真面目。有的已被誇張成怪誕不經的神話。倘如專憑這些荒謬的神話作為研究史前史的史料，顯然不足明察其真相。近來由於科學的發達，考古學家、古生物學家從地下發掘出遠古人類的遺物；參證地質學、人種學以研究先民進化的過程，再把太古時代的傳說，淘去它的誇張部分，與之互證，史前的真象便更加明朗了。

史前史
在我國

歐洲文明先進的國家，從事「史前」人類文化遺蹟的發掘研究工作，已將近百年。我國人從事田野考古，雖不過是三十餘年前才開始的事，雖然我們從地下已發掘出許多史前時期的石器、化石等遺物；必有更多的石器、化石等遺物尚未出土。假如將來發掘一多，可能更有許多新的發現。因此，今天對先民文化發展的假說，將來可能會被推翻，這是研究「史前史」之前所必須明白的一件事。

(一) 自有地球到有人類

在未有「史前學」研究之前，我國「史前史」的史料百分之百是雜傳說，茲列舉有關開闢天地的一些傳說如下：

開天闢地的神話

「宇宙本來是一片混沌，盤古用大斧頭把它開闢起來，氣之陽青的爲天，陰濁的爲地。太陽每天增高一文，地面每天加深一文，盤古氏每天長高一丈，當他活到一萬八千歲時，天地的高深，便不可以數計了。」

「盤古垂死的時候，他的氣化爲風雲，聲化爲雷霆，左眼化爲太陽，右眼化爲月亮，四肢五體化成四極五嶽，血液化爲江河，筋脈化爲地里，肌肉化爲田土，頭髮鬚子化爲星辰，皮毛化爲草木，齒骨化爲金石，精髓化爲珠玉，汗流下來化成雨，他身上的小虫被風吹散了，都化成人類。」

「從前盤古氏死了之後，他的頭化爲四岳，眼睛化爲日月，他的脂肪化爲江海，他的毛髮化爲草木。」

「盤古氏夫妻，是陰陽的開始。」

地球的成形

西洋有一種「太陽系形成」的學說，其大意是：

「很久以前，宇宙中就有一種如雲的物質，叫做「星雲」它的熱度很高，光芒四射。因旋轉不已，便有許多分子四散噴射，離開它的本體後就各自旋轉，便是星球，其本體便是太陽。太陽與星球之間互相吸引，星球引力較小，便只好環繞太陽而走，如同成人和小孩各執繩之一端互引，小孩引力較小，當然便環繞成人而走一樣。衆星自己轉動叫「自轉」環繞太陽而轉叫「公轉」，

衆星公轉都有一定的軌道於是便組成各個太陽系。宇宙之中星雲既然很多，所演變成的太陽系也就無數。

『地球當然是在咱們這一個太陽系之中，它自從在三十三萬萬五千萬年前離開太陽之後，逐漸冷卻，地殼因冷卻而收縮，高處是山，低處是海洋。』（這情形恰像一粒文旦，從樹上採下，經過幾天之後，它的皮殼收縮起來就凸凹不平。）

人類的出現

據一些古生物學家的研究，地球冷卻之後，低處便積水，水中先有生物：（一切生物沒有水份是活不下去的）。但因海底已演變成大魚吃小魚的世界。有些動物頗感厭煩便離開海洋登上陸地，棲息在溪河或海邊。初登陸時期，可能是比海底安閑冷靜一些，時間一久，陸地上也成爲弱肉強食的世界，生存競爭的激烈一如海洋，於是有些動物爲了適應環境，便飛上高空逃避敵人的攻擊。

人類雖沒有鰓，但是人類的胎體上却有鰓縫，而且人胎和猿胎完全一樣。這是說明人類係由海底登陸的猿類進化而來的。一百萬年之前，地球上已有直立步行的人猿出現。牠們爲了生存上的需要，經常都向地下挖植物的塊根吃或向樹上採取果實吃。在需要迫切的情形之下，把前腳攏充雙手，久而久之手足分工，於是便直立行走了。動物因適應環境而變更體態是一件很平常的事，如美洲的長頸鹿，爲了適應沒草見稀少區域的生活，而伸長頸子吃樹葉，日久頸子漸長，成爲現在的長頸鹿，情形和它恰很相似。

人猿自從直立行走之後，頭腦放大，腦量增加，智識開明才進化爲真人。

由上所述，可見傳說中古，人對宇宙進化程序的臆測是由混沌而有天地，再有人類，其年代極爲久遠，也不無他的道理。

(二) 原始生活的演進

三皇五帝
乃原始社
會進化的
幾個階段

大約在春秋，戰國以後，對史前傳說追記的風氣日盛，依其記載，盤古之後有三皇五帝，祇是他們對於三皇五帝的人選，說法不盡相同吧了。我們暫且撇開三皇五帝人選的紛擾，單從所傳說的事迹可窺見史前先民生活的輪廓：

據說：「太古的人民，穴居野處，不免受到禽獸虫蛇的侵擾，這時候出了一位聖人，教人民構木為巢以避群害，人民便擁立他為王，稱他為「有巢氏」。那時候，人民生食蚌蛤虫魚，茹毛飲血，腥臊惡臭而傷害腸胃，很容易生病。這時候出了一位聖人，發明鑽火取火，以化除腥臊，人民擁立他為王，稱他為「燧人氏」。太古的人民男女不分，只道有母而不知有父，衣履前不能覆後，有一位聖人叫伏羲氏教人民制嫁娶，因夫婦而定人道，他發明網罟，教人民捕魚打獵以及飼養家畜，於是他也擁立上位。後來人口天天增加，捕魚打獵還不够供給食用，這時候神農氏才發明耒耜，考察天時地利，教人民播種五穀，又嚐百草，制定醫藥，教人民紡織。並定日中為市，以物易物才有了正式的交易行為。」

上述的四大發明——火食、房屋、畜牧、農業，決不是單憑一人在一朝一夕之內所能發明的。他們不過是把每種發明，集中在一人身上作為代表吧了。但是由於這些傳說，我們可以想見原始社會進化的幾個階段：他們由漁、獵時代進入畜牧時代，然後再進入農業時代。

如把這些傳說和出土的石器對證，便明白傳說自有它的真實性所在：
依出土石器的製造特徵做標準，可粗枝大葉地分為二代六期。

一、新石器時代（約在西元前五十萬年至一萬年之間）

北京人
文化

一九二六年，瑞典人師丹斯基（O. Njander），奧人布林（B. Bolin）在北平西南房山縣的周口店地方，發現了兩顆牙齒，後經數度發掘，直至一九二九年，才發現了一個完整的頭骨，後九年體骨也出土了。因為發現地點距離北平很近，便稱為「北京人」，就生物學立場，應稱為「中國猿人」。學者多稱它為「中國猿人北京種」。

在發掘的時候，和這頭骨相伴出土的生物化石；也有介殼、鳥類、爬蟲類等。哺乳動物有大水獺、劍齒虎、原始水牛、狗、狸、土狼、以及下顎特厚的鹿等五十餘種。

從出土的石器、灰層、木炭等遺物，可以想見當日的文化水準：

（一）他們已知道使用火了——因在他們所住的洞裡，遺下許多火灰層、木炭等可以證明。

（二）他們會製造石器——由於當地甚多碎骨，似經加工製造的。

（三）他們曾使用過石器——由出土的石器可知其原料大都用礫石、石英的碎片。其種類有石斧、石鏃、石砧等，工作簡單，形狀不一。

由於火的使用，可知這時已是猿人氏時代的生活階段。

河套
文化

一九二三年法國神父桑志華（E. Licent），德日進（Teilhard de Chardin）在黃河彎曲以內和長城以北地區，發掘了許多石器時代的遺跡。參加考查的有楊鍾健先生，因當地係屬河套範圍，便稱為「河套文化」。

「河套文化」發現的地點很多，其中最重要的要算寧夏城南水東溝和綏遠鄂爾斯多的沙拉烏蘇河岸。水東溝的石器附近，還有毛象、披毛犀、鹿角鹿、（以上現已絕種）野驢、赤鹿等的化石。沙拉烏蘇河兩岸出土的石器，保留石核，其種類有剝削器、長器、雕刻器等，由此不難臆測到當日文化之一斑：

(一)他們過着遊牧的生活——由於石器和猛獸相伴出土可以證明。

(二)他們已有簡單的藝術——由於雕刻器、刻刀器的出土可證他們有穿孔刮磨等技藝。

山頂洞文化

一九三三年，爲着窮追「北京人」遺跡的範圍，擴大發掘周口店的工作。無意中在「北京人」所在的山頂發現一洞。從洞內得到人類骸骨很多，計人頭骨化石七件，體骨數十，石器、骨器、以及動物化石甚多。其中有三具完整以及四具不完整的頭骨化石，即是眞

人化石。據專家研究的結果，認爲可以代表三種人：

(一)古蒙古人種。(二)愛斯基摩人種 (Esquimo)。(三)南洋的美拉尼西亞人種 (Melanesia)。

據推測，這洞中的七具人類頭骨化石可能是同一家族，情形是這樣：一位中國人，娶了一位愛斯基摩太太，又娶了一位美拉尼西亞太太。

依頭骨化石判斷各自的年齡，其一約六十歲，該是丈夫，另二具爲四十歲左右以及二十餘歲。大約他娶了四十歲左右的妻子，後來又娶了一位二十餘歲的做小星吧。

這位太太遺骸的前額，勒有一條入骨的淺槽，可能是因她經常作山行背載的勞動，把背上的東西用繩帶套上前額的結果；也許這位太太是她的丈夫從異族部落掠奪來的奴隸，才天天作如此辛動的背載吧！

上述的出土遺物告訴我們：

(一)他們懂得鑽孔——由於發掘到尖頭器及有孔小礫石等而知。

(二)他們不但會染色也懂得裝飾——由於出土的石珠和有孔獸齒上，染有赤鐵礦可以證明。

(三)他們已有宗教觀念相信靈魂存在——因他們曾在死人身旁散布礦粉之故。

(四)他們有遠道交通的能力——山頂洞內發現海蚌、厚殼蚌、赤鐵礦，海蚌出產在周口店東南海中，相

細石器
文化

它爲「細石器」。

安氏在其地同時也掘出許多單色與彩色的陶器。單色的陶器之中，有罐、碗等物，上面印有駝子的花紋及繩子紋等。據專家研究的結果，乃是「細石器文化」和「彩陶文化」混合的表現。

細陶器的發掘，除上述地點之外，尚有寧夏的水洞溝等數處。其出土的先民遺物有石鋤、石犁、鵝嘴鋤等。由這些出土的遺物，可以說明：

(一)他們已知道簡易的農耕了——因爲出土的遺物中有石鋤、石犁、鵝嘴鋤等可資證明。

(二)他們有安寧固定的團體生活了——由於出土工具器物的完備可知。

(三)他們已知紡織縫衣——由出土的骨針及陶器上所印的駝花紋、繩紋等可知。

他們有了宗教和巫術——由於發見卵形石灰石，既不能作爲用具又不能作爲裝飾品，可知是作爲一種宗教上的聖物或指揮杖，也說明當時已有神秘的巫術了。

文、舊石器時代（約當西元前一萬年至前一千前之間）

一九一六年，瑞典人安特生（C. G. Andersson）在奉天錦西縣沙鍋屯地方掘得石刀、石槌、石矛、石鏃、石珠等物。骨器有骨針及豕骨很多。

這地方所掘出的石器是由細形的尖錐狀和扁平的石核磨成。因它的形狀細小，所以稱

距二百公里，赤鐵礦出產在宣龍之區，相去大約一百五十公里，厚殼蚌出產在黃河之南，離開周口店約三百公里。這三種遠鄉之物竟然在山頂洞中出現，可證他們已有遠道交通的能力。

又因出土的獸骨，多半是家骨，可證明絕不是打獵所能得到的，那末一定是家養的了。

對證傳說可知古滎所載神農氏製耒耜，教民稼穡紡織，就在這個時代開始了。他們的生活也進入畜牧或農業的階段。

彩陶文化

安特生從河南沁陽仰韶村等地掘出石製的紡織輪器，單色的陶器如碗、杯、瓶等，又掘出有彩色的陶器如深盃、圓口鉢等。因其有彩色，可以代表新石器時代中期的文化，所以稱它「彩陶文化」，又因仰韶村所發掘的彩陶遺物為時最早，所以「彩陶文化」又被稱為「仰韶文化」。

安特生在一九二四至一九二五年間到甘肅、青海等地發掘出古代村落的遺址以及先民葬址。出土遺物有石斧、石鏃、琢磨玉片，形式秀麗的內陶瓶，單色陶器，繪有人形花紋的大陶瓶，繪有幾何圖案的小鉢。彩色陶器有的繪有犬馬人物等形狀，有的畫了車形紋。還有許多小銅器、骨器、骸骨等。國人袁復禮、平濟在山西夏縣西陰村也搜獲了一些精美的彩色陶器，並且掘出極似猿猴半割類的骸骨。

上述出土的先民遺物正告訴我們：

(一) 他們的知識已頗開明——因彩色陶器製造精巧，可知已善利用礦物的顏色質素，知識不可說不開明。

(二) 他們已懂得養蠶——由於山西夏縣出土的半割繭殼可以證明。

(三) 他們已會建築技術——由於出土的石斧、石鏃等可以想見。

(四) 中國民族自始生長在中國——由於出土的石矛頭、石鏃、石刀和箭、周銅器形式上有連帶關係，可