

1503

臨淄文史資料

第六輯



# 临淄文史资料

第六辑

淄博市临淄区政协文史资料委员会编

一九九一年四月

2140/16  
本 辑 编 辑 人 员

主编:边玉檀

编辑:王玉江

王寿永

刘庆文

张庆恩

徐树梓

崔景璋









齊都八景

李昕刻



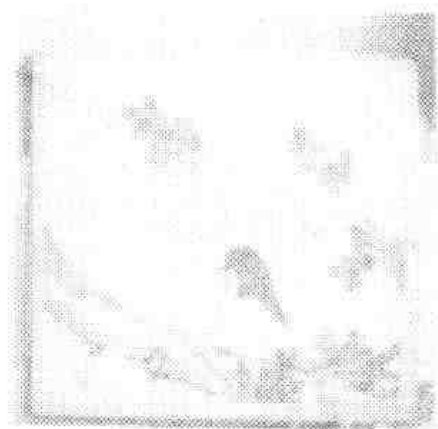
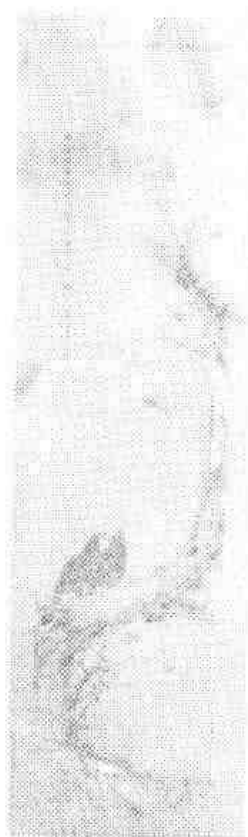
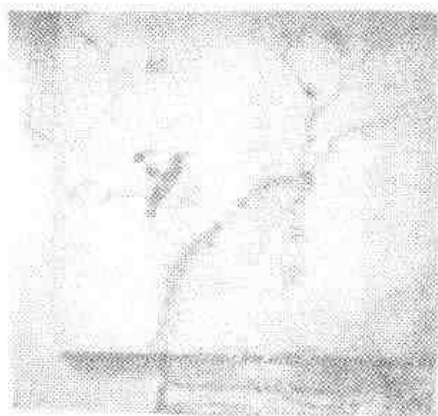
龙泉寺石佛

苏云才 摄



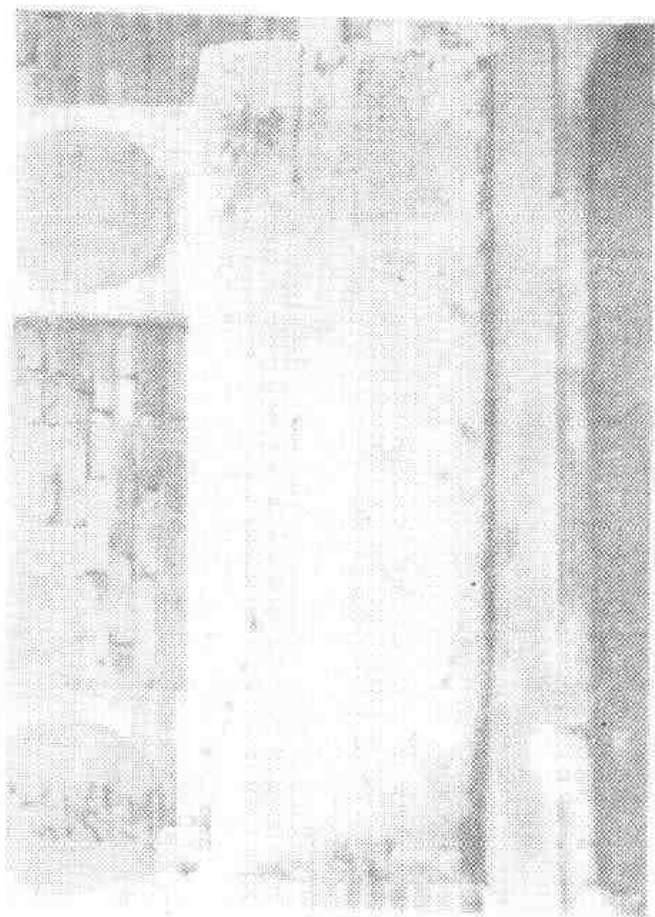
龙泉寺石佛

苏云才 摄



于立垲先生国画选

任平 摄



元朝墓碑

尹兆东 摄

# 目 录

## 教育

### 清末至抗日战争前的临淄教育

..... 于晋才(1)

临淄县立乙种实业学校..... 王民来(10)

城隍庙案始末..... 于晋才(16)

### 临淄的农民业余教育

..... 张建平 张德润(21)

### 抗日战争时期临淄县两种

不同性质的中等教育..... 毅之 晋才(29)

临淄淄东抗日小学..... 张建平 张德润(35)

### 临淄县第四区抗日救亡高级小学记实

..... 傅中明(38)

### 日伪时期的临淄农业职业学校

..... 徐晓耕 李瑜(41)

王若钰传略..... 郑奉文 王内海(47)

我的父亲王若钰..... 王治廉(56)

### 知名教育家于明信先生事略

..... 王毅 李骏(61)

于明信的一家……………张建平 张德润(67)

八十年生活拾零……………王遵海(76)

王遵海先生二、三事

……………梁兴俊 张庆平 李东沧(97)

王遵海先生事迹补遗……………王鹤田(104)

赵国梁先生纪略……………徐舫(112)

## 文 化

山东的蒙古族村落和元朝墓碑

——一个古老蒙古氏族的新生

……………杨志玖(119)

大马岱九曲黄河灯……………李庭萱(128)

临淄京剧史略……………馥桂 多文 王毅(134)

临淄县吕剧团……………淄文(140)

《血雨腥风》是怎样产生的……………陈振铎(143)

忆抗战文萃——《血花》……………郭川(147)

张敦诤生平简述及其书法艺术

……………刘庆文(154)

于立垠先生纪略……………王寿永(158)

青岛市博物馆收存的临淄龙泉寺石佛

……………王桂云(161)

龙泉寺石佛被盗卖调查记实·····周怀远(166)

## 卫 生

齐医学派古代医林人物考略

·····刘庆文(171)

新中国建立前及建国初期

临淄西医之梗概 ·····刘庆文(194)

清河军区医院的初建和发展

·····张建平 张德润(206)

怪儒医王文同·····王毅(211)

著名中兽医闫东铭·····刘炳林 周和清(217)

董褚“吊线风”膏药·····徐舫 戴世烈(224)

崔氏整骨和古城膏药

·····刘文熙 崔连城(227)

# 清末至抗日战争前的临淄教育

于晋才

## (一)晚清时期

始于隋备于唐的科举取士制度,到明代又出现了中兴景象。清承明制,因此,晚清时期的临淄教育仍是以传统教育为主的封建教育。

就办学形式来说,有私塾、社学、县儒学和书院。

县学(儒学),在城里文庙内,它是县级最高学府。童生录取为秀才后方入学学习,称儒学生员。儒学生员平时在家或经馆攻读“四书”、“五经”,到一定时间参加县学组织的课士活动,以待乡试。临淄学额为岁科两试各取文童 16 名,是为附生;武童岁试取 16 名。同时设廪膳生 20 名,增广生 20 名。每三年两贡。县学又是封建教育的施攻机关,内设教谕

署训导署，设教谕、训导各一人，司全县学务，管理学额生员，组织课士，并主掌春秋两季的祭孔盛典。

书院，至清末，临淄共有两处，同名闻韶书院。其一在西关，道光年间曹村籍举人李南枝，同治年间岁贡崔铭心等曾任主讲。另一处在城里，同治十三年（1874年）由知县卫桂森建于龙华观西，亦称闻韶。两闻韶书院授课形式均分两种，一种是召集童生或相当程度者入院攻读儒家经典，即“四书”（《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》）、“五经”（《诗经》、《书经》、《礼记》、《易经》、《春秋》），及《历科闈墨》等，以备进府应试，此称童生常课。一种是已进学的秀才定期来院听课，并交课卷供师长批阅，以应乡试，此称文生月课。清代书院与学宫（县学）并重，两处闻韶均为官办学校。

私塾，亦称家塾，是别于书院等官学的一种私人办学形式。至清末仍极为普遍，几乎无村不有，据载临淄有400处之多。私塾所学课程因家长要求不同而异：望子弟由科举而入仕的，所学课程与书院相同；欲粗通文墨，作

生活及就业打算的多学习启蒙教材,如《三字经》、《百家姓》等。学到一定程度,即以“四书”中的片言只语为题练写八股文。私塾还专设毛笔字一项,天天练习。旧中国农村能有少量识文解字者,多由私塾而受益。

社学,源于明初。当时以五十家为一社,设社学一处。清沿明制,各县大乡巨堡皆置社学。社学以“文义通晓,行谊谨原者”为师,招收近乡子弟凡12岁至20岁者入学读书,学习内容基本与私塾相同,另加历算及冠丧婚祭等礼节。康熙十一年《临淄县志》载:“临淄社学有十处,乾隆时期更盛,各里皆设。”

除上述办学形式外,临淄地区尚有文社的学习形式。文社本为儒生研读经文的组织,也兼有学校性质,多由热心教育的士绅集资,依寺庙古刹而倡办。热衷于功名的儒生常会集于此,复习经书,习作诗文,举行文会,听名儒讲学。较为著名的有修真观文社(东古城村)、三元阁文社(西关)、灵松寺文社(城东张家村)、濰阳文社(孙娄)、关帝庙文社(韩家村)。