

增订本

●林逸聪

MUSIC BIBLE

音樂聖經

上卷

华夏出版社
Hua Xia Publishing House

音乐圣经

林逸聪 编撰

音乐圣经

增订本

上 卷

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

音乐圣经 上卷/林逸聪编撰 . - 增订版 . - 北京:华夏出版社, 1999.01
ISBN 7-5080-1503-7

I . 音… II . 林… III . ①古典音乐 - 音乐史 - 西方国家 ②古典音乐 -
作品 - 西方国家
IV . J609.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 39898 号
音乐圣经(增订本)上卷

作 者:林逸聪

责任编辑:陈希米

封面设计:沈亮

出版发行:华夏出版社

社 址:北京东直门外香河园北里 4 号 邮码:100028

电 话:86-10-64663331 转各部

传 真:86-10-64662584

E-mail: HXPH @ public.bta.net.CN

经 销:新华书店

开 本:16 开

字 数:1800 千字

印 张:57

印 数:1-10000 册

版 次:1999 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

定 价:99.00 元

华夏版图书 版权所有

华夏版图书 印装错误可退换

前 言

《音乐圣经》自 1993 年出版之后，在音乐爱好者中起到了实用工具书的作用，至今已重印多次，广大西方古典音乐爱好者已把它当作选择唱片版本、查阅曲目资讯的指南。但因《音乐圣经》所选曲目有限，推荐版本的范围有限（且 LP 时代的版本占相当大比例），读者普遍反映原有篇幅和容量已不能满足目前辅助欣赏的需要，于是下决心大规模扩编。

对《音乐圣经》的大规模扩编设想，是瑰集目前可能收集到的全部西方古典音乐有关曲目背景、唱片版本的资料。在结构上，仍按《音乐圣经》的设计，即分别汇集作曲家、曲目、唱片版本的有关资料，并夹杂对资料的分析。大规模扩编后的《音乐圣经》据《格罗夫斯音乐词典》与《牛津音乐词典》中的作曲家排列，凡有唱片问世的曲目尽量汇集；有关曲目的背景资料，亦尽量做到详尽。因原《音乐圣经》中的资讯较为简略，其 1000 个曲目在重新编入时，全部重新编著。原《音乐圣经》推荐版本面较窄，此次扩编尽量追求每个曲目有多个版本的推荐与比较（冷僻曲目本来版本少者除外）。原推选《企鹅》的评判多为 LP 时代的版本，在扩编中除少数重要曲目至今仍未制成 CD 者除外，全部按最新的 CD 资讯重新选定。在重要作曲家的生平、创作风格介绍之后，推荐该作曲家最重要的作品及最值得收藏的版本。

此次大规模扩编后，有关唱片版本推荐，仍为在《企鹅唱片指南》、日本《唱片艺术》、美国 TAS、《留声机》杂志榜单基础上，辅助以欧美日音乐杂志及各类唱片指南的资讯分析综合的结果。对唱片版本演绎的评判，本来就是“仁者见仁，智者见智”，这里所能提供的只是一种概率的结果（即各类榜单与权威评判的综合）。所推荐的版本，因篇幅与种种条件的限制，大部分仍不可能做详尽的特色分析，只能提供结果。在附录中，我们专门提供对重要唱片公司、乐团、演绎者的特色、风格的介绍，读者可对照推荐版本，按自己的美学趣味，对版本再进行分析取

舍。本书的编辑原则是提供多种选择，使每一位鉴赏者都会有更宽的选择可能性。实际每一种版本都提供了一种对曲目的诠释，只有相对的、适合自己审美趣味的“好”，而不会有绝对的“最佳”。

因为众多榜单的评判结果五花八门，这次大规模扩编后，在推荐说明内，只说明《企鹅唱片指南》最近一个时期的评判结果，对其它榜类的评判结果均忽略不计（以免过于繁琐）。应该说，《企鹅唱片指南》的评判有权威性，也有相当的参考价值，是众多类似的榜中最好的一个。但因其有英国立场，对一些演绎者的评判又相当的偏激，所以对许多版本的评判都有相对的局限性。在这次扩编中，我们选择的衡定评判标准是：遵循各榜及唱片评论中对作品特性与诠释结果的融合程度，即看诠释者是否较接近作品的特性，诠释结果是否较好地体现了这种特性。也就是首先考虑诠释层面，其次再考虑演家的因素与录音效果。考虑到国内唱片市场情况，推荐版本以国内市场易找到的大公司产品为主，有特色、质量好的小公司产品为辅。唱片编号皆根据现在市场销售的情况重新校定，但因每年唱片公司都在进行产品调整，每年有新唱片问世，并不断地有再版和重新制作，所以关键还以掌握有关演唱、演奏、乐团、指挥的材料为准。

这部大规模扩充后的“圣经”不是一本每年或每两年修订一次的、类似《企鹅》这样的唱片指南。唱片指南一类的实用型工具书主要用于指导购买唱片的年内消费，主要是评介新唱片，所以每年都要根据唱片公司的新产品来进行调整。而全部“圣经”的有关曲目资讯可以长久地使用，其版本推荐也偏重于经典性。经典性的版本推荐，不会因年代推移而褪色。所谓经典其实分为两个方面，一是自立体声时代至今为止已形成的经典，二是自有录音史以来的历史录音（单声）经典。在推荐单声时代及早期录音时，一般都注明录音年代，读者可根据自己口味来进行选择，对一些已成为经典的新人新录音，当然也给予推荐。未成经典的新人新录音，可参考年度唱片目录、音乐杂志、唱片指南。

以经典性与实用性为前提,大规模扩展后的这部《音乐圣经》的目标是给读者提供一本融西方音乐史、曲名、作品资讯、作品解读、唱片版本指南为一体的实用大型工具书。相信它是CD时代西方古典音乐欣赏指南中最好的选择。

在此次扩编过程中,仍然承蒙各方朋友的无私帮助,尤其是胡亚东与杨周怀两位先生给予深入指点,个别宗教音乐作品直接选用了杨周怀先生的介绍,在此表示衷心的感谢。因扩编仍据多方提供的资料汇集而成,其中曲名涉及多国文字(尤其是宗教音乐曲目),所以一定会存在不少差错或还有待于推敲的问题,敬请广大行家的鉴谅与指正,以便在修订时能得以解决。

编 者
1999年1月

忘
目

前言	(1)
音乐圣经正文目录(A~L)	(1)
音乐圣经正文(A~L).....	(1)
西方音乐史·作曲家与作品速览	(773)
经典唱片版本收藏推荐	(781)
最值得收藏的 300 个版本	(803)
著名指挥家、演奏家、演唱家备查	(814)

目 录(A~L)

A

- 阿贝尔(Abel) (1)
 6首交响曲 奏鸣曲
- 阿贝兰德(Abelard) (1)
 赞美诗
- 阿布西尔(Absil) (1)
 波普拉莱斯·洛玛殷斯组曲
- 亚当(Adam) (1)
 吉赛尔 海盗 我若为王 斗牛士
- 阿莱·德·拉·亚当 (2)
 (Halle de la adam)
 罗班与马里翁的游戏
- 亚当斯(Adams) (2)
 滚动的环 簧风琴 克林格霍芬之死
- 阿汀塞尔(Addisell) (3)
 华沙协奏曲
- 艾迪生(Addison) (3)
 为小号和弦乐而作的协奏曲
- 阿德勒(Adler) (4)
 为圆号和钢琴而作的奏鸣曲
- 阿多诺(Adorno) (4)
 童年情景
- 阿格雷利(Agrell) (4)
 降B小调、D大调为大键琴而作的奏鸣曲
 长笛协奏曲
- 阿格里科拉(Agricola) (4)
 经文歌
- 阿瓜多(Aguado) (4)
 吉它音乐
- 阿霍(Aho) (4)
 小提琴协奏曲
- 阿兰(Alain) (4)
 管风琴作品集 钢琴作品集
- 阿尔贝尼斯(Albeniz) (5)
 伊比利亚 西班牙之歌,西班牙组曲
 钢琴奏鸣曲
- 阿尔贝里希(Alberch) (6)
 牧歌
- 阿尔贝洛(Albero) (6)
 14首键盘奏鸣曲

- 德·阿尔伯特(D' albert) (6)
 钢琴协奏曲 低地
- H. 阿尔伯特(Albert) (7)
 咏叹调
- 艾伯特亲王(P. Albert) (7)
 歌曲
- S. 艾伯特(Albert) (7)
 流动的河 大提琴协奏曲
- 阿尔比诺尼(Albinoni) (7)
 G 小调柔板 协奏曲 12首协奏曲(歌剧
 中的十重奏) 6首教堂用奏鸣曲 曙光女
 神的诞生
- 阿尔布雷希茨贝格(Albrechtsberger) (9)
 为大键琴而作的协奏曲
- 奥尔布赖特(Albright) (9)
 管风琴作品集
- 阿尔科克(Alcock) (9)
 诗篇 90
- 阿尔法诺(Alfano) (9)
 复活
- 阿尔方索(Alfonso) (9)
 圣母玛丽亚歌曲集 坎蒂加室内协奏曲
- 阿尔福德(Alford) (10)
 进行曲
- 阿尔芬(Aliven) (10)
 交响曲 山大王
- 阿利亚别夫(Aliabiev) (10)
 莫斯科的回忆
- 阿利森(Alison) (10)
 协奏曲
- 阿尔康(Alkan) (10)
 25首前奏曲 钢琴协奏曲
- 阿拉加(Allaga) (11)
 匈牙利大扬琴协奏曲
- 阿莱格里(Allegri) (11)
 主啊,怜悯我
- 阿尔门雷德(Almenraeder) (11)
 大管二重奏
- 阿尔奈斯(Alnaes) (12)
 歌曲
- 阿尔文(Alwyn) (12)
 交响曲集 为钢琴四重奏而作的狂想曲
 朱莉小姐 告别,祈求

2 音乐圣经

阿布罗西奥(Ambrosio)	(13)	C 大调木管五重奏	
小夜曲		阿什利(Ashley)	(21)
阿姆纳(Amner)	(13)	完美的生命	
赞美歌		阿西奥利(Asoli)	(21)
阿姆拉姆(Amram)	(13)	钢琴奏鸣曲	
管乐五重奏		阿泰尼昂(Attaingnant)	(22)
阿姆纳(Amner)	(13)	舞曲集	
教堂音乐		阿特贝尔(Atterberg)	(22)
L. 安德森(L. Anderson)	(13)	第六交响曲	
管弦乐作品集		奥贝(Auber)	(22)
安纳里欧(Anerio)	(13)	序曲集 曼依·莱斯科 魔鬼兄弟 古斯	
安魂曲		塔夫三世	
安娜(Anna)	(14)	奥弗曼(Auffman)	(23)
为大键琴和 12 件乐器而作的协奏曲		3 首管风琴协奏曲	
无名氏(Anonymous)	(14)	奥德朗(Audran)	(23)
博伊伦之歌 韦尔加斯圣典 格列高里素		海雅特小姐	
歌 蒙彼利埃圣典 安布罗西亚圣咏曲集		奥里克(Auric)	(23)
诗篇		序曲 珍妮的扇子, 埃菲尔铁塔的新婚夫	
安太尔(Antheil)	(16)	妇 不知趣的人 为长笛和钢琴而作的咏	
第四交响曲 爵士交响曲		叹调	
安托纳洛(Anthonello)	(16)	阿维森(Avison)	(24)
赞蒂尔夫人		在斯卡拉蒂之后的大协奏曲	
安蒂尔(Antill)	(16)	阿甫夏洛莫夫(Avshalomov)	(24)
狂欢会		G 大调钢琴协奏曲	
阿波斯泰尔(Apostel)	(16)	 	
第一弦乐四重奏			
阿卡德尔特(Acadelt)	(16)	巴比特(Babbitt)	(25)
圣诞, 圣诞弥撒		为女高音和两架钢琴而作的安魂曲 菲洛	
阿连斯基(Arensky)	(17)	梅尔 钢琴协奏曲	
柴科夫斯基主题变奏曲 钢琴三重奏 为			
双钢琴而作的组曲		巴贝尔(Babell)	(26)
阿尔吉托(Argento)	(18)	为单簧管与弦乐而作的协奏曲	
来自摩洛哥的明信片		巴库西(Baccusi)	(26)
阿伦(Arlen)	(18)	牧歌	
圣路易的女人		巴宾(Babin)	(26)
阿尔玛(Arma)	(18)	大卫和歌利亚	
大提琴奏鸣曲		巴卡里塞(Bacarisse)	(26)
阿恩(Arne)	(18)	A 小调吉它与乐队协奏曲	
管风琴协奏曲 6 首最喜爱的协奏曲 为		巴斯维茨(Bacewicz)	(27)
大键琴所作的练习用奏鸣曲 6 首英国康		乐队协奏曲 第三交响曲	
塔塔 阿塔塞克西斯			
阿内尔(Arnell)	(19)	C.P. E. 巴赫(C.P. E. Bach)	(27)
伟大的侦探		柏林交响曲 汉堡交响曲 大键琴协奏曲	
阿诺德(Arnold)	(19)	长笛协奏曲 双簧管协奏曲 大提琴协	
第四、第五、第七交响曲 英格兰舞曲, 苏		奏曲 管风琴协奏曲 圣母颂歌 长笛奏	
格兰舞曲 吉它协奏曲 嬉游曲 电影音		鸣曲 A 小调无伴奏长笛奏鸣曲 G 大调	
乐		竖琴奏鸣曲 为大键琴而作的奏鸣曲 管	
阿里亚加(Ariaga)	(21)	风琴作品集 双簧管奏鸣曲 为小提琴和	
3 首弦乐四重奏 D 大调交响曲		大键琴而作的奏鸣曲 三重奏奏鸣曲 四	
阿里厄(Arrieu)	(21)	重奏 复活节康塔塔 基督的最后受难	

G.C. 巴赫(G.C.Bach)	(33)	号康塔塔:天主是我们的太阳和盾牌 第八十号康塔塔:我们的上帝是坚固的堡垒	
我们的仁慈的主		第八十二号康塔塔:我满足了 第一百三十七号康塔塔:赞美主 第一百四十号康塔塔:醒来吧 第一百五十号康塔塔:主啊,我们的心仰望您 第一百九十六号康塔塔:主一向眷恋我们 马太受难曲 约翰受难曲 马可受难曲 路加受难曲 圣诞节清唱剧 复活节清唱剧 圣母颂歌	
J.B. 巴赫(J.B.Bach)	(33)	B小调弥撒 G小调弥撒 F大调弥撒 A大调弥撒 G大调弥撒 经文歌 众赞歌 圣歌 安娜·玛格达勒娜·巴赫的笔记簿	
赞美耶稣上帝			
J.C. 巴赫(J.C.Bach)	(33)	W.F. 巴赫(W.F.Bach)	(102)
序曲集 交响曲 大键琴协奏曲 为小提琴、大提琴而作的交响协奏曲 为大管而作的交响协奏曲 为双簧管、大提琴而作的交响协奏曲 为小提琴和大键琴而作的奏鸣曲 为长笛和古钢琴而作的奏鸣曲 三重奏 四重奏 五重奏 高卢人阿马迪斯 前奏曲与赋格 上帝来了		键盘协奏曲 小交响曲 键盘幻想曲、奏鸣曲 圣咏前奏曲	
J.C.F. 巴赫(J.C.F.Bach)	(37)	巴赫/维瓦尔第(Bach Vivaldi)	(103)
小交响曲 古钢琴奏鸣曲		协奏曲	
J.E. 巴赫(J.E.Bach)	(37)	巴歇莱(Bachelet)	(103)
幻想曲与赋格 圣徒受难曲		切莱尼泰	
J.L. 巴赫(J.L.Bach)	(37)	巴达尔切弗斯卡(Badarzewska)	(103)
前奏曲与赋格		少女的祈祷	
J.M. 巴赫(J.M.Bach)	(38)	巴丁斯(Badings)	(104)
赞颂孤独的上帝 站住,为什么匆忙		叙事曲	
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫家族(The Bach Family)	(38)	拜尔曼(Baermann)	(104)
康塔塔集 管风琴作品集		为单簧管和乐队而作的柔板	
J.S. 巴赫(J.S.Bach)	(38)	班比里吉(Bainbridge)	(104)
勃兰登堡协奏曲 乐队组曲 小提琴协奏曲 大键琴协奏曲 双大键琴协奏曲 为小提琴和双簧管而作的协奏曲 长笛协奏曲 双簧管协奏曲 管风琴协奏曲 哥德堡变奏曲 意大利协奏曲 法国组曲 英国组曲 平均律钢琴曲集 组曲 二声部、三声部创意曲 7首托卡它与赋格 幻想曲与赋格 为古钢琴而作的前奏曲 为古钢琴而作的赋格曲 为古钢琴而作的前奏曲与赋格 降B大调随想曲 16首为独奏古钢琴而作的协奏曲 为独奏古钢琴而作的组曲 为古钢琴而作的奏鸣曲 为独奏小提琴而作的奏鸣曲与组曲 小提琴奏鸣曲 大提琴无伴奏组曲 古大提琴奏鸣曲 长笛奏鸣曲 三重奏奏鸣曲 鲁特琴组曲 管风琴小曲集 6首舒布勒圣咏曲 18首圣咏曲 古钢琴练习曲集第三卷 众赞前奏曲 为管风琴而作的 6首三重奏奏鸣曲 为管风琴而作的前奏曲与赋格 为管风琴而作的 8首小前奏曲与赋格 为管风琴而作的托卡它与赋格 为管风琴而作的幻想曲与赋格 管风琴作品全集 巴沙加牙舞曲,田园曲 音乐的奉献 赋格的艺术 康塔塔全集 第四号康塔塔:基督躺在死亡的枷锁上 第五十六号康塔塔:我愿背起我自己的十字架 第七十九		中提琴协奏曲	
		班顿(Bainton)	(104)
		我看见过一个新的上帝	
		巴伊尔德(Baird)	(104)
		坎佐纳 四重奏	
		贝尔斯托(Bairstow)	(104)
		圣城	
		巴克法克(Bakfark)	(105)
		幻想曲	
		巴拉达(Balada)	(105)
		钢铁交响曲	
		巴拉基列夫(Balakirev)	(105)
		交响曲 塔玛拉 伊斯拉美 钢琴协奏曲 30首俄罗斯民歌 钢琴奏鸣曲 3首俄罗斯民歌主题序曲 西班牙主题序曲	
		巴尔巴斯特莱(Balbastre)	(107)
		4首四重奏奏鸣曲	
		巴德温(Baldwin)	(107)
		合奏曲	
		巴尔夫(Balfe)	(107)
		波希米亚女郎	
		巴尔策(Beltzar)	(108)
		帕凡和加亚尔德舞曲	
		班基耶里(Banchieri)	(108)

协奏曲 幻想曲	
班克斯(Banks)	(108)
三重奏	
班托克(Benstock)	(108)
赫布里底交响曲 片刻的丑角序曲	
巴伯(Barber)	(109)
为弦乐而作的柔板 交响曲 大提琴协奏	
曲 纪念品 为雪莱的一个场景而作的音	
乐 弦乐四重奏 小提琴协奏曲 为管弦	
乐而作的随笔 造谣学校序曲 美狄亚	
钢琴协奏曲 摩羯星座协奏曲 小夜曲	
安东尼和克娄巴特拉 多佛海滩 钢琴奏	
鸣曲	
巴比埃利(Barbieri)	(113)
巴贝里奥在拉伐普莱斯	
巴吉尔(Bargiel)	(113)
C 小调弦乐八重奏	
巴恩比(Barnby)	(113)
诗篇 24	
巴托克(Bartok)	(114)
为弦乐器、打击乐和钢片琴而作的音乐	
乐队协奏曲 弦乐嬉游曲 舞蹈组曲 神	
奇的满大人 木刻王子 罗马尼亚舞曲	
第一钢琴协奏曲 第二钢琴协奏曲 第三	
钢琴协奏曲 第一小提琴协奏曲 第二小	
提琴协奏曲 中提琴协奏曲 为钢琴和乐	
队而作的幻想曲 双钢琴与打击乐奏鸣曲	
第一小提琴奏鸣曲 第二小提琴奏鸣曲	
两首狂想曲 小提琴无伴奏奏鸣曲 44	
首双小提琴二重奏 对比 钢琴五重奏	
弦乐四重奏 钢琴组曲 献给孩子们 小	
宇宙 为钢琴而作的小品 蓝胡子公爵的	
城堡 世俗康塔塔 歌曲	
巴萨尼(Bassani)	(129)
今天基督诞生	
鲍尔(Bauer)	(129)
巴贝里尼的小步舞曲	
巴萨诺(Bassano)	(129)
经文歌	
巴克斯(Bax)	(129)
交响曲 交响诗 交响变奏曲 俄罗斯舞	
蹈家的实情 小提琴、大提琴协奏曲 钢	
琴奏鸣曲 大提琴奏鸣曲 三重奏, 四重	
奏 五重奏 小提琴奏鸣曲	
比奇夫人(Beach Mrs)	(132)
高卢交响曲 室内乐 歌曲集	
贝兹伦(Bazelon)	(132)
木琴组曲	
贝克(Beck)	(132)
秋之火	
贝多芬(Beethoven)	(132)
贝多芬作品全集 交响曲 第一交响曲	
第二交响曲 第三交响曲(英雄) 第四交	
响曲 第五交响曲(命运) 第六交响曲	
(田园) 第七交响曲 第八交响曲 第九	
交响曲 第十交响曲 战争交响曲(惠林	
顿的胜利) 莱奥诺拉序曲 艾格蒙特	
科里奥兰序曲 普罗米修斯的生民 斯蒂	
芬国王 向大厦献礼 骑士芭蕾音乐 命	
名日庆典序曲 雅典的废墟 12首小步舞	
曲 12首德国舞曲 12首对舞曲 6首兰	
德勒舞曲 11首维也纳舞曲 庆贺小步舞	
曲 为乐队而作的进行曲 钢琴协奏曲	
第一钢琴协奏曲 第二钢琴协奏曲 第三	
钢琴协奏曲 第四钢琴协奏曲 第五钢琴	
协奏曲 D 大调钢琴协奏曲 降E 大调钢	
琴协奏曲 钢琴与乐队的降B 大调回旋曲	
为钢琴、合唱和管弦乐而作的合唱幻想	
曲 为小提琴、大提琴、钢琴而作的三重奏	
协奏曲 小提琴协奏曲 两首浪漫曲 两	
首小夜曲 管乐八重奏 管乐七重奏 管	
乐六重奏 降E 大调管乐六重奏 管乐五	
重奏 弦乐五重奏 弦乐四重奏 F 大调	
第一号弦乐四重奏 G 大调第二号弦乐四	
重奏 D 大调第三号弦乐四重奏 第四号	
C 小调弦乐四重奏 第五号 A 大调弦乐四	
重奏 第六号降B 大调弦乐四重奏 第七	
号 F 大调弦乐四重奏 第八号 E 小调弦乐	
四重奏 第九号 C 大调弦乐四重奏 第十	
号降E 大调弦乐四重奏 第十一号 F 小调	
弦乐四重奏 第十二号降E 大调弦乐四重	
奏 第十三号降B 大调弦乐四重奏 第十	
四号升C 小调弦乐四重奏 第十五号 A 小	
调弦乐四重奏 第十六号 F 大调弦乐四重	
奏 降B 大调大赋格曲 F 大调弦乐四重	
奏 钢琴四重奏 弦乐三重奏 第一号降	
E 大调弦乐三重奏 第二号 D 大调弦乐三	
重奏 第三号 G 大调弦乐三重奏 第四号	
D 大调弦乐三重奏 第五号 C 小调弦乐三	
重奏 钢琴三重奏 第一钢琴三重奏 第二	
钢琴三重奏 第三钢琴三重奏 第四钢	
琴三重奏 第五钢琴三重奏(鬼魂) 第六	
钢琴三重奏 第七钢琴三重奏(大公) 第	
八钢琴三重奏 第九钢琴三重奏 降E 大	
调第十钢琴三重奏 G 大调第十一钢琴三	
重奏 降E 大调第十二钢琴三重奏 D 大	
调钢琴三重奏 C 大调木管三重奏 G 大	
调三重奏 降E 大调弦乐二重奏 F 大调	
圆号奏鸣曲 6首主题与变奏 G 大调长	
笛二重奏 3首木管二重奏 根据莫扎特	

歌剧《唐璜》中《请伸出你纤巧的双手》主题的 12 段变奏 根据莫扎特歌剧《费加罗的婚礼》中《伯爵若要跳舞》主题而作的 12 段变奏曲 大提琴奏鸣曲 第一号大提琴奏鸣曲 第二号大提琴奏鸣曲 第三号大提琴奏鸣曲 第四号大提琴奏鸣曲 第五号大提琴奏鸣曲 为大提琴和钢琴而作的变奏曲 根据亨德尔的《马卡布的犹大》中的《英雄得胜归来》主题而作的 12 段变奏曲

根据莫扎特歌剧《魔笛》中《知道爱情的男人》主题而作的 7 段变奏曲 根据莫扎特歌剧《魔笛》中《如果有一个妻子》主题而作的 12 段变奏曲 小提琴奏鸣曲 第一号小提琴奏鸣曲 第二号小提琴奏鸣曲 第三号小提琴奏鸣曲 第四号小提琴奏鸣曲 第五号小提琴奏鸣曲(春天) 第六号小提琴奏鸣曲 第七号小提琴奏鸣曲 第八号小提琴奏鸣曲 第九号小提琴奏鸣曲(克莱采) 第十号小提琴奏鸣曲 钢琴奏鸣曲 第一号钢琴奏鸣曲 第二号钢琴奏鸣曲 第三号钢琴奏鸣曲 第四号钢琴奏鸣曲 第五号钢琴奏鸣曲 第六号钢琴奏鸣曲 第七号钢琴奏鸣曲 第八号钢琴奏鸣曲(悲怆) 第九号钢琴奏鸣曲 第十号钢琴奏鸣曲 第十一号钢琴奏鸣曲 第十二号钢琴奏鸣曲 第十三号钢琴奏鸣曲 第十四号钢琴奏鸣曲(月光) 第十五号钢琴奏鸣曲(田园) 第十六号钢琴奏鸣曲 第十七号钢琴奏鸣曲(暴风雨) 第十八号钢琴奏鸣曲 第十九号钢琴奏鸣曲 第二十号钢琴奏鸣曲 第二十一号钢琴奏鸣曲(华尔斯坦) 第二十二号钢琴奏鸣曲 第二十三号钢琴奏鸣曲(热情) 第二十四号钢琴奏鸣曲 第二十五号钢琴奏鸣曲(杜鹃) 第二十六号钢琴奏鸣曲(告别) 第二十七号钢琴奏鸣曲 第二十八号钢琴奏鸣曲 第二十九号钢琴奏鸣曲(钢琴) 第三十号钢琴奏鸣曲 第三十一号钢琴奏鸣曲 第三十二号钢琴奏鸣曲 为选帝侯而作的奏鸣曲 降 E 大调英雄变奏曲 狄亚贝里变奏曲 C 小调 32 段变奏曲 为钢琴而作的变奏曲 根据德莱斯勒的进行曲主题而作的 9 首变奏曲 根据李基尼抒情小调《来吧爱情》主题的 24 首变奏曲 根据迪塔斯多夫歌剧《红头巾》中抒情小调《从前有个老人》主题而作的 13 首变奏曲 根据海贝尔的芭蕾舞剧《被骚扰的婚礼》中《威加诺的小步舞曲》主题而作的 12 首变奏曲 根据拜谢罗歌剧《磨坊少女》中二重唱《心中欢乐已经失去》主题而作的 6 首

变奏曲 根据拜谢罗歌剧《磨坊少女》中《乡下人的恋爱》主题而作的 9 首变奏曲 根据伍拉尼兹基的芭蕾舞剧《森林精灵》中俄罗斯舞曲主题而作的 12 首变奏曲 根据格莱特里的歌剧《狮心王理查》中的浪漫曲《燃烧的心》主题而作的 8 首变奏曲 根据萨列里的歌剧《法斯塔夫》中的二重唱《正是那样》主题而作的 10 首变奏曲 根据维特歌剧《受阻的奉献祭》中的四重唱《儿啊，静静地安睡吧》主题而作的 7 首变奏曲 根据苏斯麦耶尔歌剧《苏里曼二世》中三重唱《嬉弄又嘲笑》的主题而作的 6 首(后增为 8 首)变奏曲 根据自己创作的主题而作的 6 首变奏曲 根据《神佑吾皇》主题而作的 7 首变奏曲 根据《保卫大不列颠》主题而作的 5 首变奏曲 根据主题而创作的 32 首变奏曲 钢琴小品 7 首小品

11 首新小品 6 首小品 为钢琴而作的回旋曲 G 小调幻想曲 F 小调前奏曲 可爱的行板 C 大调庄严的行板 为钢琴而作的舞曲 D 大调联弹用奏鸣曲 3 首联弹用大进行曲 根据华德斯坦主题而作的 8 首联弹用变奏曲 根据歌曲《我思念你》而作的联弹用 6 段变奏曲 基督在橄榄山上 庄严大弥撒 C 大调弥撒曲 清唱剧《平静的海和幸福的航行》 合唱曲 费德里奥 二重唱、三重唱、四重唱 歌曲

英国民歌编曲 25 首苏格兰民歌 25 首爱尔兰民歌 20 首爱尔兰民歌 12 首爱尔兰民歌 26 首威尔士民歌 12 首苏格兰民歌 12 首各国民歌 各国民歌集

贝里尼(Bellini) (209)

阿代尔松和萨尔维娜 比安卡和费尔南多 海盗 凯普莱特与蒙泰古 扎伊拉 腾达的贝亚特里切 梦游女 诺尔玛 清教徒 歌剧咏叹调 小交响曲 协奏曲

本达(Benda) (215)

协奏曲 奏鸣曲 R.R.·贝纳特(R.R.Bennett) (215)

萨克斯协奏曲 W.S. 贝内特(W.S.Bennett) (215)

钢琴协奏曲 贝尔格(Berg) (216)

钢琴奏鸣曲 为钢琴而作的变奏曲和小品

弦乐四重奏 室内协奏曲 小提琴协奏曲 3 首管弦乐小品 抒情组曲 4 首单簧管与钢琴的小品 沃采克 瑙璐 瑙璐、沃采克组曲

贝尔格曼(Bergman) (224)

森林的歌唱

贝里奥(Berio)	(224)	重奏	
交响曲 合唱 序曲 小路 主显节 安魂曲 循环		布洛姆达尔(Bloomdahl)	(250)
柏辽兹(Berlioz)	(225)	交响曲	
序曲集 幻想交响曲 莱利奥 哈罗尔德 在意大利 葬礼与凯旋交响曲 哈姆雷特 沉思和随想 罗密欧与朱丽叶 浮士德 的惩罚 基督的童年 本韦努托·切利尼 特洛伊人 比阿特丽斯和本尼迪克 安魂弥撒 庄严弥撒 感恩赞 夏夜 歌曲		布隆代尔(Blondel)	(250)
贝纳特(Bernart)	(234)	尚松	
游吟歌曲		布洛(Blow)	(250)
伯恩斯坦(Bernstein)	(234)	维纳斯和安东尼 赞美歌	
耶利米交响曲 焦虑的年代 迦底什 小夜曲 自由的梦想 康迪德 西区故事 在小镇上 美妙的小镇 在水边 一个寂静的地方 民歌集 奇切斯特诗篇 弥撒曲		布卢门菲尔德(Blumenfeld)	(251)
贝特朗(Bertrand)	(238)	练习曲	
龙萨十四行诗		博凯里尼(Boccherini)	(251)
贝尔瓦尔德(Berwald).....	(238)	交响曲 大提琴协奏曲 小夜曲 大提琴 奏鸣曲 弦乐五重奏 吉它五重奏 钢琴 五重奏 双簧管五重奏 弦乐四重奏	
交响曲 室内乐		伯姆(Bohm)	(253)
比贝尔(Biber)	(238)	前奏曲与赋格	
悬崖上的玫瑰奏鸣曲 圣坛声音 安魂曲 阿米尼奥		布瓦尔迪厄(Boieldieu)	(253)
班舒瓦(Binchois)	(239)	巴格达酋长 白衣夫人 诗意的轻便马车 竖琴协奏曲	
尚松		博伊托(Boito)	(254)
宾吉(Binge).....	(239)	梅菲斯托菲勒斯 尼禄	
伊丽莎白小夜曲		博尔科姆(Bolcom)	(256)
伯特威斯尔(Birtwistle)	(239)	交响曲	
潘奇与朱迪 时代的胜利 忧郁 悲剧		博佐尼(Bolzoni)	(256)
比才(Bizet)	(240)	小夜曲	
第一交响曲 罗马交响曲 阿莱城姑娘 卡门 卡门组曲 采珠者 贾米莱 珀思 丽姝 唐·普罗科皮奥 伊凡四世 儿童 游戏 夜曲 感恩赞		博德(Bond)	(256)
布拉黑尔(Blacher)	(246)	6首七声部协奏曲	
协奏曲		博尼(Boni)	(256)
布拉韦(Blavet)	(246)	尚松	
奏鸣曲		博农奇尼(Bononcini)	(257)
布利斯(Bliss)	(246)	圣母悼歌 室内乐 歌剧选曲	
颜色交响曲 将死 早晨英雄 亚当·齐罗 为弦乐队而作的音乐 约翰·布洛主题冥想曲 室内乐		鲍罗丁(Borodin)	(257)
布利茨坦(Blitzstein)	(248)	第一交响曲 第二交响曲 第三交响曲 在中亚细亚草原 第一弦乐四重奏 第二弦乐四重奏 六重奏, 五重奏 小组曲 伊戈尔王 安魂曲	
航空交响曲 摆篮将摆动 女王		博尔特凯维奇(Bortkevich)	(261)
布洛赫(Bloch).....	(248)	练习曲、前奏曲	
以色列交响曲 所罗门 亚美利加 荒野之声 美名大师 第一、第二大协奏曲 神圣的仪式 小提琴协奏曲 奏鸣曲与四		博尔特尼扬斯基(Bortnyansky)	(261)
		教会协奏曲 俄罗斯礼拜圣歌 五重奏, 七重奏	
		博西(Bossi)	(261)
		波里维多 管风琴协奏曲	
		博泰西尼(Bottesini)	(262)
		低音大提琴协奏曲	
		鲍顿(Boughton)	(262)
		不朽的时刻 伯利恒 第三交响曲 协奏曲	
		布朗热(Boulanger)	(262)
		圣歌	
		布列兹(Boulez)	(262)
		重重皱褶 新婚的面容 无主的锤子 纪	

念布鲁诺·马代尔纳的仪式 爆炸·固定乐谱笔记 结构 1、2 域 钢琴奏鸣曲 为力而作的诗	交响曲 两首赫里克的歌
布津纳克(Bouzignac) (265)	布里奇(Bridge) (296)
经文歌	大海 悲哀协奏曲 弦乐组曲 四重奏
博伊斯(Boyce) (265)	大提琴奏鸣曲, 小提琴奏鸣曲 钢琴三重奏 钢琴作品
交响曲, 序曲 所罗门 10首仪式终始曲 赞美歌	布里斯通(Bristow) (297)
布拉因(Braein) (266)	第二交响曲
赞美歌 安妮·佩德多特	布里顿(Britten) (297)
布拉姆斯(Brahms) (266)	春天交响曲 安魂交响曲 大提琴主奏交响曲 小交响曲 简单交响曲 布里奇主题变奏曲 4首海的间奏曲和帕萨卡里亚
交响曲 第一交响曲 第二交响曲 第三 交响曲 第四交响曲 学院节庆序曲, 悲剧序曲 第一、第二号小夜曲 女低音狂想曲 命运之歌, 悲歌 情歌圆舞曲 德国节日纪念经文 第一钢琴协奏曲 第二钢琴协奏曲 小提琴协奏曲 大提琴和小提琴协奏曲 第一弦乐六重奏 第二号 弦乐六重奏 第一号弦乐五重奏 第二号弦乐五重奏 钢琴五重奏 单簧管五重奏 第一号弦乐四重奏 第二号弦乐四重奏 第三号弦乐四重奏 第一号钢琴四重奏 第二号钢琴四重奏 第三号钢琴四重奏 第一号钢琴三重奏 第二号钢琴三重奏 第三号钢琴三重奏 A大调三重奏 圆号三重奏 第一号小提琴奏鸣曲 第二号小提琴奏鸣曲 FAE奏鸣曲 第一号大提琴奏鸣曲 第二号大提琴奏鸣曲 第一号单簧管奏鸣曲 第二号单簧管奏鸣曲 中提琴奏鸣曲 钢琴作品 第一号钢琴奏鸣曲 第二号钢琴奏鸣曲 海顿主题变奏曲 亨德尔主题变奏曲 帕格尼尼主题变奏曲 舒曼主题变奏曲 匈牙利歌调主题变奏曲 为原创作主题而作的变奏曲 D小调主题与变奏 3首间奏曲 谱谑曲, 叙事曲 狂想曲, 幻想曲 钢琴小品 圆舞曲 11首圣咏前奏曲 德意志安魂曲 经文歌, 圣歌 合唱曲集 美丽的玛格洛娜 4首严肃的歌曲 民歌 二重唱, 四重唱 匈牙利舞曲	
布劳恩费尔斯(Braunfels) (295)	布洛萨德(Brossard) (316)
宣言	高贵的经文歌
N. 布雷通(N. Breton) (295)	布洛纳(Browne) (316)
阿拉德, 泥人	经文歌
T. 布雷通(T. Breton) (295)	布鲁赫(Bruch) (316)
帕洛玛的马鞭草	交响曲 第一小提琴协奏曲 第二小提琴协奏曲 科尔尼德莱 苏格兰幻想曲 为单簧管、中提琴而作的协奏曲
布里威尔(Brewer) (295)	布鲁克纳(Bruckner) (318)
夜晚圣咏	第0号交响曲 第一交响曲 第二交响曲 第三交响曲 第四交响曲 第五交响曲 第六交响曲 第七交响曲 第八交响曲 第九交响曲 F小调交响曲 五重奏, 四重奏 弥撒曲 感恩赞 黑尔格兰岛 经文歌 安魂曲 管风琴作品
布赖恩(Brian) (295)	布吕恩斯(Bruhns) (324)
	前奏曲与赋格 圣歌
	布律梅尔(Brumel) (325)
	弥撒曲
	布尔扬斯(Bryars) (325)

8 音乐圣经

后安魂曲	
布尔(Bull)	(325)
键盘乐	
伯根(Burgon)	(325)
安魂曲	
布什(Bush)	(325)
4首赫斯珀里德斯的歌	
安托万·比努瓦(Anthoine Busnois)	(325)
沉香木十字架弥撒	
布索尼(Busoni)	(325)
钢琴协奏曲,小提琴协奏曲 音乐会曲,丑角回旋曲 交响夜曲,悲哀摇篮曲,嬉游曲	
小提琴奏鸣曲,对位幻想曲 钢琴奏鸣曲,悲歌,纪念册页 丑角,图兰多 浮士德博士	
布梭蒂(Bussotti)	(327)
洛伦扎奇奥交响曲	
巴特沃思(Butterworth)	(327)
施罗普郡一少年,两首英国牧歌 艺术歌曲	
布克斯特胡德(Buxtehude)	(328)
三重奏奏鸣曲 管风琴作品 康塔塔 我们的耶稣的躯体	
伯德(Byrd)	(329)
弥撒曲 升阶级,圣歌集 圣歌集,大礼拜	
祈祷、诗篇和连祷歌,赞美歌 幻想曲,	
圣号经 内维尔贵妇人曲集,处女时代	



卡巴尼列斯(Cabanilles)	(330)
蒂耶通	
卡维松(Cabezon)	(330)
为管风琴而作的赞美歌	
卡奇尼(Caccini)	(330)
歌曲集	
凯奇(Cage)	(330)
黄道图 冬天的音乐 钢琴协奏曲 混合泉 4分33秒,变奏1—4 弦乐四重奏	
主要的和声,13段和声 奏鸣曲和间奏曲	
钢琴音乐 歌曲集(第一至第二集)	
卡尔达拉(Caldara)	(332)
康塔塔	
卡米莱里(Camilleri)	(332)
钢琴协奏曲 管风琴音乐 安魂曲	
坡皮恩(Campion)	(332)
埃尔曲集	
康普拉(Campra)	(333)
坦克雷迪 伊多梅纽斯 安魂弥撒,康塔塔	

康特卢布(Canteloube)	(333)
奥佛涅山区歌曲 法国民歌	
卡皮罗拉(Capirola)	(333)
卡皮罗拉鲁特琴曲集	
卡普莱(Caplet)	(333)
圣塞巴斯蒂安的殉难 镜子里的耶稣 东边的光	
卡多索(Cardoso)	(334)
安魂曲,弥撒	
卡里西米(Carissimi)	(334)
所罗门的审判 康塔塔	
卡尔松(Carlsson)	(334)
夜的翅膀	
卡洛索(Caroso)	(334)
舞曲集	
卡洛贝尔(Caroubel)	(334)
舞曲集	
卡彭特(Carpenter)	(335)
童年中的奇遇 钢琴奏鸣曲	
卡特(Carter)	(335)
乐队协奏曲 乐队变奏曲 钢琴协奏曲	
弦乐四重奏 8首练习曲和1首幻想曲	
为大提琴和钢琴而作的奏鸣曲、二重奏	
钢琴五重奏、幻想曲 钢琴奏鸣曲 丁香花	
卡佛(Carver)	(338)
弥撒	
卡萨德絮(Casadesus)	(338)
大提琴、中提琴协奏曲	
卡萨尔斯(Casals)	(338)
萨达纳	
卡塞拉(Casella)	(338)
帕格尼尼偶记	
卡斯肯(Casken)	(338)
大提琴协奏曲 戈莱姆	
卡斯泰尔诺沃-泰代斯科(Castelnuovo-Tedesco)	(339)
吉它协奏曲 小提琴协奏曲	
卡斯蒂洛(Castillon)	(339)
钢琴协奏曲	
卡斯特洛(Castro)	(339)
尚松	
卡塔拉尼(Catalani)	(339)
拉瓦利 洛勒莱 弥撒	
卡瓦利埃里(Cavalieri)	(340)
灵魂与躯体的表现	
卡瓦利(Cavalli)	(340)
奥尔明多 卡利斯托 伊阿宋,薛尔西	
女王赞美诗 坎佐纳,奏鸣曲	
塞雷罗尔斯(Cererols)	(341)

- 弥撒
 采尔哈(Cerha) (341)
 巴尔 60首艺术尚松
 塞尔东(Certón) (341)
 尚松
 切斯蒂(Cesti) (341)
 奥龙泰阿 康塔塔
 夏布里埃(Chabrier) (341)
 西班牙 钢琴作品 尚松 星星 格温多
 路 身不由己的国王
 查德威克(Chadwick) (342)
 交响曲 弦乐四重奏
 肖博尼埃(Chambonnieres) (342)
 大键琴作品
 夏米纳德(Chaminade) (343)
 长笛协奏曲 钢琴作品
 夏瓦蒂埃(Charpentier) (343)
 路易斯 美狄亚 为佛罗伦萨的艺术 协
 奏曲 圣诞颂歌 马拉德的创造 弥撒,
 感恩赞 圣母颂 熄灯礼拜 诗篇 经文
 歌 圣歌
 肖松(Chausson) (345)
 降B大调交响曲 音诗 D大调协奏曲
 弦乐四重奏, 钢琴四重奏 三重奏 爱和
 海之诗 永恒的歌 旋律 阿尔蒂斯王
 查维斯(Chavez) (348)
 安提戈涅交响曲 印第安交响曲 为双四
 重奏而作的组曲
 凯鲁比尼(Cherubini) (348)
 序曲集 D大调交响曲 弦乐四重奏 弥
 撒 进行曲, 奏鸣曲 安魂曲 美狄亚
 洛多伊斯卡
 肖邦(Chopin) (350)
 第一钢琴协奏曲 第二钢琴协奏曲 克拉
 科瓦克圆舞曲 自然的行板与辉煌的大波
 兰舞曲 大提琴奏鸣曲 钢琴三重奏 第
 二钢琴奏鸣曲 第三钢琴奏鸣曲 夜曲
 练习曲 玛祖卡舞曲 圆舞曲 波兰舞曲
 叙事曲 谐谑曲 前奏曲 即兴曲 钢
 琴作品 作品合集 仙女
 奇科尼亞(Ciconia) (365)
 叙事曲, 经文歌
 奇萊亞(Cilea) (365)
 阿德里安娜·萊科芙露爾 荣耀颂
 奇马(Cima) (366)
 奏鸣曲
 奇马罗萨(Cimarosa) (366)
 协奏曲 奏鸣曲 安魂曲 教堂大师 秘
 婚记 女人的圈套 罗卡阿兹拉的两位男
 爵 贝纳多内的加尼娜
 克拉克(Clarke) (368)
 D大调组曲 钢琴三重奏 奏鸣曲 歌曲
 克莱芒·依·帕帕(Clemens non Papa) (368)
 弥撒, 经文歌
 克莱门蒂(Clementi) (369)
 交响曲 钢琴协奏曲 钢琴奏鸣曲 小奏
 鸣曲
 克莱朗博(Clerambault) (370)
 大键琴组曲 康塔塔, 经文歌
 科茨(Coates) (370)
 组曲 歌曲
 科达克斯(Codax) (371)
 坎蒂加
 科尔里奇 - 泰勒(Coleridge-Taylor) (371)
 非洲曲调交响变奏曲 五重奏 海华沙之
 歌 奥赛罗
 孔佩尔(Compere) (372)
 尚松, 经文歌
 库克(Cook) (372)
 单簧管协奏曲
 科普兰(Copland) (372)
 交响曲 钢琴协奏曲 单簧管协奏曲 阿
 帕拉契亚的春天 小伙子比利 牧区竞技
 内涵 剧场音乐 声明 林肯肖像 墨
 西哥沙龙 温柔乡 丧歌 维捷布斯克
 钢琴奏鸣曲 古老的美国歌曲
 科莱里(Corelli) (377)
 三重奏奏鸣曲 小提琴奏鸣曲 双簧管协
 奏曲 合奏协奏曲
 科里利亚诺(Corigliano) (379)
 第一交响曲
 科内利乌斯(Cornelius) (379)
 歌曲
 科尼什(Cornish) (380)
 圣母颂
 科来特(Corrette) (380)
 6首管风琴协奏曲
 库普兰(Couperin) (380)
 为古钢琴而作的小品 国民 剧院型合奏
 曲 皇宫合奏曲 吕利颂 帕尔纳斯山
 (科莱里颂) 新音乐会曲 大键琴曲集
 教区弥撒曲 修道院弥撒曲 经文歌 大
 键琴组曲
 科沃德(Coward) (383)
 辛酸的甜蜜 远方的帆
 考埃尔(Cowell) (383)
 赞美歌和赋格曲调 室内乐
 考恩(Cowen) (383)
 第三交响曲
 克雷斯顿(Creston) (383)

交响曲	
克里斯托(Cristo)	(384)
经文歌	
克罗什(Crotch)	(384)
小交响曲	
克罗夫特(Croft)	(384)
圣乐	
克伦姆(Crumb)	(384)
大宇宙 童年旧音 牧歌 黑天使	
克勒瑟尔(Crusell)	(386)
小交响协奏曲 单簧管协奏曲 单簧管四重奏 序曲, 瑞典咏叹调变奏曲	
居伊(Cui)	(386)
组曲 万花筒	
柯曾(Curzon)	(386)
乐队作品	
车尔尼(Czerny)	(386)
室内乐	



达拉皮科拉(Dallapiccola)	(387)
为缪里埃·库夫勒而作的小协奏曲 囚禁之歌 安娜莉贝拉的音乐札记 萨福片段 5首	
达尔安塞拉(Dall'Aquila)	(387)
鲁特琴曲	
达马斯(Damase)	(387)
五重奏	
达纳尔莱森(Daniel-Lesur)	(387)
大赦年弥撒	
但齐(Danzi)	(387)
协奏曲 室内乐	
达尔戈梅日斯基(Dargomyzhsky)	(388)
水仙女	
大卫(David)	(388)
荒漠	
戴维(Davy)	(388)
马太受难曲	
道森(Dawson)	(388)
黑人交响曲	
德彪西(Debussy)	(388)
大海 夜曲 牧神的午后 春天 意象 游戏 玩具箱 圣塞巴斯蒂安的殉难 萨克斯管狂想曲 单簧管狂想曲 B小调交响曲 弦乐四重奏 大提琴奏鸣曲 小提琴奏鸣曲 钢琴三重奏 长笛、中提琴和竖琴奏鸣曲 绪任克斯 前奏曲 练习曲 意象 版画 儿童乐园 6首古墓志铭	

贝加莫组曲, 两首阿拉伯风格曲, 快乐岛, 英雄摇篮曲 钢琴组曲, 小品 为双钢琴而作的音乐 中选的小姐 浪子 佩利亚斯和梅丽桑德 罗德利戈与西梅纳 阿夏家的没落 歌曲	
德拉朗德(Delalande)	(401)
小交响曲 经文歌	
德利布(Delibes)	(401)
葛蓓莉亚 希尔薇亚 水源 国王自娱 拉克美 国王如是说	
戴留斯(Delius)	(404)
北国素描 布里格市集 春天初闻杜鹃啼, 河上夏夜 夏日的庭院 海的飘流, 日落之歌 钢琴协奏曲 小提琴和大提琴二重奏协奏曲 小画像 小提琴协奏曲 大提琴协奏曲 弦乐四重奏 小提琴奏鸣曲, 大提琴奏鸣曲 生之弥撒 高山之歌 哈桑 乡村罗密欧与朱丽叶 歌曲	
德洛乔伊奥(Dello Joio)	(407)
圣女贞德的胜利	
杰尼索夫(Denisov)	(407)
C大调交响曲 奏鸣曲	
迪林(Dering)	(408)
经文歌	
德绍(Dessau)	(408)
弦乐四重奏	
德维安纳(Devienne)	(408)
3首巴松四重奏	
狄亚贝里(Diabelli)	(408)
吉它奏鸣曲	
戴蒙德(Diamond)	(408)
交响曲	
迪布丁(Dibdin)	(408)
掷弹兵	
迪金森(Dickinson)	(409)
启示弥撒	
迪彭布罗克(Diepenbrock)	(409)
赞美诗	
迪特斯多夫(Dittersdorf)	(409)
取材于变形记的6首交响曲 协奏曲	
道奇森(Dodgson)	(409)
协奏曲	
多纳尼(Dohnanyi)	(409)
钢琴协奏曲 大提琴协奏曲 儿歌变奏曲 钢琴五重奏 奏鸣曲 钢琴作品	
多尼采蒂(Donizetti)	(410)
交响曲 协奏曲 弦乐四重奏 安魂弥撒 拉美莫尔的露契亚 宠姬 爱的甘醇 军中女郎 夏莫尼的琳达 安娜·博莱娜 卡莱的包围 卢克蕾沙·波吉亚 唐·帕	