

中华历史名人

顾炎武

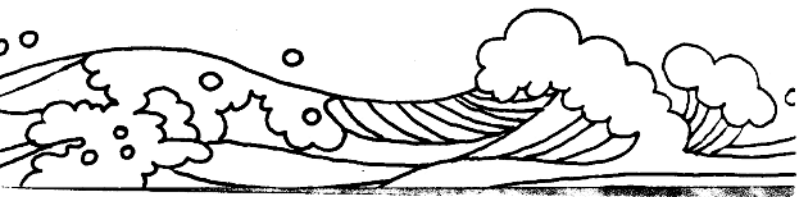
林建曾

新蕾出版社

中 华 历 史 名 人

顾炎武

新 蕾 出 版 社



〔津〕新登字(90)004号

责任编辑 李征夫

《中华历史名人》丛书

顾炎武

林建曾

*

新蕾出版社出版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×960毫米 1/32 印张3.75 插页3 字数55,000

1993年5月第1版 1993年6月第1次印刷

印数: 1—3,000

ISBN 7-5307-1098-2/K·36

定价: 2.80元

顾炎武

清初杰出思

想家

学者。曾

多次参加抗清

起义。一生不忘兴复。

学识渊博。晚年治经

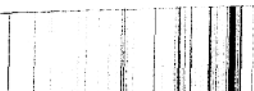
重考证。开清代朴学风气。



编者的话

具有悠久历史的中华民族，以其勤劳、勇敢闻名于世，他们所创造的辉煌灿烂的历史文化，源远流长，博大精深，堪称人类精神文明宝库中的瑰宝。中国几千年的文明史，造就了一大批在世界上也是赫赫有名的杰出人物，他们在政治、经济、军事、外交、科技、文化艺术等领域内，为推动中国历史的前进和人类社会的进步与发展，做出了卓越的贡献。他们是中华民族的骄傲，也是永远值得我们每个炎黄子孙引以自豪的。

在祖国蒸蒸日上的当今盛世，为了弘扬民族的优秀文化，继承民族的光荣传统，激发年轻一代的爱国热忱，增强其自强不息之民族精神，我们组织编辑了这套《中华历史名人》丛书。这套丛书共收录中国历史上著名人物 100 名，以时间为序，每个人物单独成册，每册五六万字，以传记的形式介



《中华历史名人》丛书

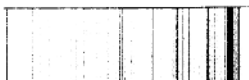
绍其在历史上的丰功伟绩,使广大青少年能够从中汲取营养,塑造与形成中国当代的民族精神,去创造更加灿烂辉煌的未来。

为这套大型历史名人传记丛书撰稿的作者,多数是对所写历史名人潜心研究、学有所成的专家、学者。撰稿原则,力求以史实的准确性为第一要素,叙事写人,不演绎,不杜撰,不编造,对人物的评价客观、公允、准确,合乎历史唯物主义的基本原则,文字尽可能的生动活泼,以增强可读性。本套丛书,无论从选取材料上,还是写法上,都力求有所突破,希望它能成为青少年朋友喜爱的读物。

这套传记丛书,共100册。在较短的时间内,一次同时推出,是出于我们的一种紧迫的使命感和责任感。它们将以宏伟的规模、完整的队列,引起读者的注意,满足社会的需要。但由于时间仓促,错误和疏漏在所难免,希望读者和专家、学者批评指正。

《中华历史名人》丛书编委会

1992年10月



林建曾

弘扬民族优秀传统文化 铸造华夏辉煌未来

特约审稿人：

尚明轩 刘泽华

黄宣民 罗宗强

冯尔康 裴效维

罗宏曾 王 真

顾问 萧 克

主编 顾传菁 李福田

策划 门腾樑 宋子衡

编委会(以姓氏笔划为序)

文秉勋 李知光

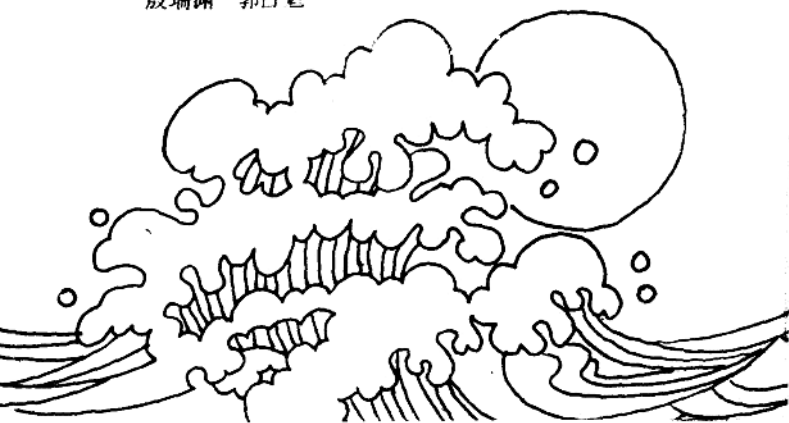
李树人 李福田

吴恩扬 张殿英

国荣洲 郑秀桂

顾传菁 耿志远

殷瑞渊 郭占魁



目 录

从“天下兴亡，匹夫有责”说起	3
奇特的一家三代 难忘的家庭教育	6
十年难圆功名梦	10
山雨欲来风满楼	12
无意科场消磨 有心致力实学	17
投笔亟从戎 奔走为抗清	25
家难只因争祖业 外侮何止霸田地	39
有家归不得 北国路漫漫	48
受株连莱州入狱	57
行万里路 读万卷书	68
不对旧朝愚忠 不受新朝征召	74
为国为民 死而后已	82
开创一代学术的文化巨人	91



顾炎武(1613—1682)是我国明清之际开一代学术风气的杰出学者、很有民族气节的爱国思想家。

顾炎武，江苏昆山人，原名绛，字志清，明亡后改名炎武，字宁人，自署蒋山傭，学者称亭林先生。曾加入“复社”，论文议政，抨击贪官污吏。27岁起，不再以科举功名为念，决心致力于实学。顺治二年(1645年)，清兵南下，被南明福王政权任命为兵部司务，曾在苏州参加抗清斗争。昆山反剃发斗争失败，他的两个弟弟及好友数人惨遭杀害，生母被砍断手臂，嗣母绝食而亡。他怀着国亡家破之恨，流亡于大江南北。45岁以后更弃家北游，来往于山东、河北、北京、山西、河南、陕西等地。1668年，被卷进黄培诗狱，在济南入狱半年。康熙时举博学鸿儒科，荐修《明史》，皆不就。外甥徐乾学、徐

元文等拟买田置宅，劝其回家乡终老，亦不听。后定居陕西华阴，因病于山西曲沃去世。

在数十年的流亡、迁徙的生涯中，他既观山川形胜，又访问风俗、搜集资料，研究边塞地理、防务、垦田等问题。他并随处寻师访友、切磋学问。他一生治学，涉足领域众多，始终以“经世致用”为宗旨，反对空谈“心、理、性、命”，重考据训诂，开一代朴学风气。他的著述多达五十余种，主要有《日知录》、《音学五书》、《天下郡国利病书》、《肇域志》等。

顾炎武作为开创一代学风的文化巨人，在学术方面的贡献和以天下为己任的爱国主义精神，将永远激励着中国人民。

从“天下兴亡， 匹夫有责”说起

我们中华民族是一个具有深厚的爱国主义传统的民族。即使在二千多年的封建社会里，也曾出现过无数为了国家、民族的利益，不惜抛头颅、洒热血的爱国志士；也曾流传下来许多发人深省、气壮山河的光辉篇章。

像岳飞的《满江红》、文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这一类的名诗、名句，长期被传诵。而“天下兴亡，匹夫有责”这句话，却有着能在不同的时代都能唤起千百万中国人的爱国主义的思想内涵。听到它，会使人们产生一种崇高的紧迫感和责任感。

所以，在中华民族多灾多难的近代史上，“天下兴亡，匹夫有责”这句话便成为呼唤人们投身于救亡图存、拯兴中华的时代最强音。直至现在，这

句话仍在激励着我们的民族和人民。

尽管我们已从字面上了解这句话的含义，但如果我们能进一步了解“天下兴亡，匹夫有责”这句话的由来，那么，理解就将更加深刻。

“天下兴亡，匹夫有责”这句话是由明末清初著名学者顾炎武提出的论点演变而来。

顾炎武生活在明末清初之际。当时，极端腐朽的明王朝在李自成、张献忠领导的农民起义军的冲击下，土崩瓦解。从东北崛起的清王朝，入关之初，又推行民族压迫政策，广大的人民群众生活在水深火热之中。面对中国社会的急剧变化，那些怀有国亡家破之恨，经历了身世浮沉、生离死别之苦的文人、学者，往往会情不自禁地回忆往事，或者痛定思痛地总结起历史，特别是明亡的这一段历史来。因此，他们给后人也就留下了一些不乏真知灼见的论断。

在《日知录》第十三卷的“正始”条中，顾炎武是这样分析“亡国”和“亡天下”的区别的。他说，所谓“亡国”，是指“易姓改号”，即改朝换代，是指一个王朝的灭亡；而所谓“亡天下”，则是指整个国家、民族的沦亡。由此，他得出这样的结论：“保国者，其君其臣，肉食者谋之。”也就是说，维护一个王朝的事，该由这个王朝中身居高位、享受着荣华

富贵的皇帝、大臣来承担、谋划。他又说：“保天下者，匹夫之贱与有责焉耳矣。”也就是说，只有像保卫整个国家民族一类的大事，才是包括平民百姓在内的全国人民都负有责任的事情。以后，顾炎武的这个思想，在人们不断的传习和引用中，被概括为“天下兴亡，匹夫有责”。那么，为什么早在17世纪，顾炎武会产生这样的思想、提出这样的论断呢？就只有到顾炎武一生的经历和他所处的时代里去寻找答案了。

奇特的一家三代 难忘的家庭教育

明万历四十六年(1618年)深秋的一个夜晚,时近夜深,江苏昆山千墩镇顾家“南宅”里院,大多数房间已是灯灭人静,院内一片漆黑。只有一间厢房还漏出几缕暗淡的灯光,传出小儿絮絮的说话声。原来,顾绍芾(fú)的儿媳王氏仍在教小孩子读书。

了解顾家内情的人都知道,王氏不是小孩的亲生母亲,顾绍芾也不是小孩的亲祖父。

小孩叫顾绛(后改名为顾炎武),生于1613年(万历四十一年)。他的亲祖父顾绍芳、父亲同应、母亲何氏,这时就住在毗邻的“北宅”。

顾绍芳、绍芾是兄弟,但绍芾的儿子同吉早死,这一支便断了后。于是,就把顾同应的次子过继给已死的同吉为子,按当时的习惯承桃(tiāo)顾

绍芾家的香火。

顾绛的嗣母王氏是顾同吉未婚守节的聘妻。她是一个有文化、很讲礼节的妇女。当年，她虽与顾同吉订了婚却未曾举行婚礼。同吉死后，婚约本可解除，但她执意要到顾家去守节。守丧期间，她要父母送自己到顾家，一早一晚跪奠于死者灵柩前。事后，每天除了向公公婆婆请安问好外，其他时间便呆在自己的房间里，概不见外人。她恪守当时的妇道、孝道。有一次，她竟自断一小指和药而煮，为的是想以此更快地治好婆母的病痛。

顾炎武从襁褓时起就为嗣母所抚育，母子感情甚深。他从嗣母身上得到如同亲生母亲那样的母爱，受她的影响也很深。他从知事时起，就看到嗣母王氏从来是起居有常，白天忙于纺绩，夜晚挑灯看书（主要是《史记》、《资治通鉴》一类史籍），对人讲礼貌。嗣母的言行举止，都在他幼小的心灵里留下深刻的印象。而嗣母的勤劳、刻苦、好学、自律的品德则成为他终生效法的榜样。王氏还给他讲述刘基、方孝孺、于谦等本朝忠臣、烈士的故事，鼓励他要有气节、要有作为。

另一位对顾炎武进行启蒙教育的“家庭教师”是他的嗣祖父顾绍芾。顾绍芾，字德甫，号蠡源。他一生中只是个监生（曾在当时的最高学府国

子监入学的生员)，在官场上并不得意。他既无权无势，也没有显赫的地位，然而，他却有几分才气，爱写点诗，他写的诗秀发俊逸。他也爱书法，字写得不错，连明代大书画家董其昌见了也加以称赞。他不仅好学，且十分关心社会状况。早年曾随其父到过江西、广西、山东、南京等地，熟悉各地的风土人情和政界内幕。因此，他算得上是一个见多识广的人。

不过，这位嗣祖父最感兴趣并最有研究的还是史学和地理学。因此，在他的影响和严格要求下，顾炎武从9岁起，就开始有系统地阅读我国古代历史书籍，比如《史记》、《左传》、《战国策》、《国语》、《资治通鉴》，等等。

顾绍芾很喜欢顾炎武。除了耐心地给这个聪明的孩子解释《资治通鉴》等经史书籍外，还经常讲一些做人和做学问的道理。他曾教诲顾炎武，一个真正的读书人，必须研究天文、地理、军事、农政、水利、建筑以及历代兴衰的道理。他主张，要学好这些与国计民生有关的“实学”，而不必像时的士大夫那样，成天只知背诵《四书》、《五经》上的教条和八股程式，然后做一些毫无实际内容的酸腐文章。他还告诫顾炎武，做一个真有学问的读书人，无论是著书，还是写文章，都要有创新精神，切

不可只是模仿古人。

顾绍芾虽然身无一官半职，但他却十分关心国家大事。为此，他长期阅读邸(dī)报(一种刊载有关政事的文书和消息的官报)，并认真地摘录其中的重要材料，就在1620—1634年的十多年里，竟抄辑了“二十五帙(zhì)”。他自觉这种作法很有意义，因此，再三教导顾炎武说：“读书不如抄书。”顾炎武也从嗣祖父的口中，知道许多闻所未闻的新闻、国事。

从7岁起，顾炎武被送进私塾，一直学到13岁。但这时嗣母、嗣祖父对他的管教从未中断、放松。以后，顾炎武注重经国济世的实学，在学术上勇于探索；一生始终关心国家大事和民族命运；为人耿直，能吃苦耐劳，厌恶公子哥儿贪图享受、浮华不实的习气与作风。这些，都和两位亲人早年对他的教育分不开。