

稷下学宫人物故事

盛
宋
董

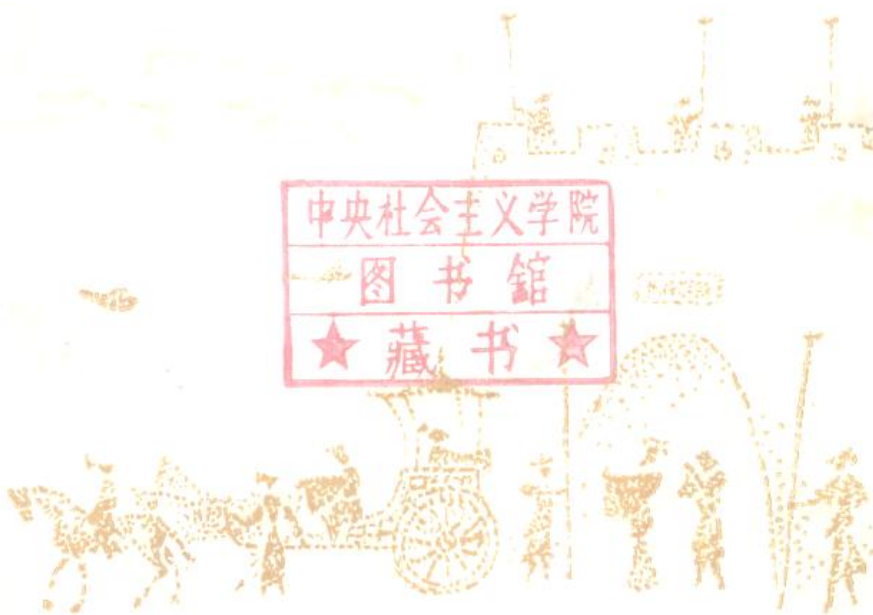
家
文

伟
庚
林

中央社会主义学院

图书馆

★藏书★



山东人民出版社

1977.3 67505
16

稷下学宫人物故事

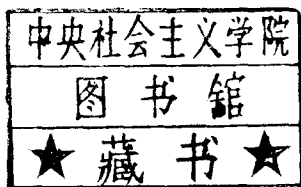
盛 伟

宋家庚

董文林



200400431



山东人民出版社

一九八七年

责任编辑：文林

封面设计：陈思

插图：笑尘

稷下学宫人物故事

盛 伟 宋家庚 董文林 编著

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东省博兴县印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 5.75印张 110千字

1986年12月第一版 1986年12月第一次印刷

印数1—5000

统一书号 10099·1833 定价0.98元

前 言

战国时期，七雄并立，社会政治、经济、文化发生了剧烈变化。贵族领主逐渐没落，新兴地主阶级同领主争夺政权的斗争正在逐步取得胜利。因此，列国诸侯中的新、旧统治阶级，都在极力设法维护自己的统治，纷纷招徕贤能之士，刷新政治，巩固自己的地位。礼贤下士成了当时的社会风气。士，用今天的话说，就是知识分子。他们掌握着各种知识，在社会斗争的要求下，蜂拥云起般登上了政治舞台，成为当时显赫的社会力量。

桓公田午为了强盛齐国，称霸诸侯，在都城临淄的稷门处，广建学宫，招揽文学游说之士，勉其著书立说，“言治乱之事，以干世主”，因“无官守、无言责”，士可以竭尽心智，高谈阔论，对治国大政方针提出自己意见，对国君的治国方略，可以赞美，可以抨击，甚至直接同国君面对面辩论，国君取合己之道而用之，不加罪于言者。开创了我国历史上一次极其令人振奋的生动、活泼的政治局面。因此，齐国上下生机勃勃，人材辈出，政治、经济巨大飞跃，从而弃弱凌强，成为威震四邻的强盛霸主。

历史上许多著名人物，如淳于髡、孟轲、尹文、慎到、环渊、荀况、鲁仲连等，都曾是稷下先生，荀况曾“三为祭酒”，系领袖人物。稷下学宫实际上是战国时期各派思想家与学者荟萃的处所，对繁荣学术、活跃思想、发展文化，起了重大作用，在我国古代文化发展中产生过深远影响。

稷下学宫为发瑞的、这种鼓励人人关心国家兴亡、个个

敢于陈述自己的治国平天下的政治见解的民主气氛，使后世思想家政治家甚为倾慕和怀念。稷下先生中著名人物的思想影响十分广大。他们中一些人物的轶事传闻早已流布人间，特别是那种各抒己见、百家争鸣的淳朴、诚实的民主风气，在中华大地荡起一股爽人情怀的浩大清新之风，给我们留下极为宝贵的遗产。

在当今改革的年代，这种发掘众智、“百家争鸣”之雄风，尤须鼓荡。这对实现四化、振兴中华，其意义是非常重大的。特别在已开始的政治体制改革中，对稷下学的研究，引起了许多改革者的兴趣。它必将给我们许多重要的历史教益和启迪。由此我们编写了通俗性的稷下学宫人物故事。目的在于向广大读者，介绍那时思想家政治家的生活、品格、理想、主张，以及他们为自己的抱负得以实现而作的种种努力和奋搏。读者从中可以窥见当时民主争鸣之一斑。但因年代久远，资料乏缺，个别人物是否属于稷下先生，犹有争论。为慎重起见，对争议人物拟暂不剔出，其轶事传闻亦纳入书中。又因我等识学皆浅，误错之处在所难免，敬请诸位专家和读者指教。

作 者

一九八七年元月

目 录

前 言	(1)
环渊教射	(1)
自鸣清高	(2)
贤明的边境县令	(4)
黔娄先生之死	(8)
大城墙的教训	(10)
儿说客靖郭君	(11)
以不解解之	(15)
慎到有见于后	(17)
慎到难藺相如	(21)
孙臆指挥赛马	(24)
马陵道上显奇才	(27)
孟轲初会梁惠王	(31)
“不仁哉，梁惠王”	(35)
以道事君，不可则止	(40)
王道与霸道	(44)
孟轲愿作不召之臣	(53)
民贵君轻	(59)
孟轲离齐	(65)
六月飞霜为邹衍	(71)
隐士颜阖	(75)

尹文与齐王论士·····	(79)
不信天命，不畏鬼神·····	(83)
访秦论秦·····	(86)
荀卿议兵·····	(87)
退处兰陵·····	(93)
邹奭为孙臧指迷津·····	(97)
王斗谏·····	(100)
田过答齐宣王问·····	(104)
俗儒匡情·····	(105)
能意盛气谒齐王·····	(108)
间丘自荐·····	(110)
鼓琴取相·····	(112)
讽齐王纳谏除蔽·····	(115)
一飞冲天·····	(120)
淳于髡脱颖而出·····	(121)
隐语试邹忌·····	(125)
智救孙臧·····	(127)
一日荐七士·····	(129)
淳于髡谏伐魏·····	(131)
淳于髡讽齐王勿树怨以为德·····	(134)
淳于髡三会梁惠王·····	(137)
淳于髡两难楚肃王·····	(139)
亡鹄得厚赐·····	(141)
田巴居稷下·····	(143)
鲁仲连义不帝秦·····	(145)
鲁仲连谏逐客·····	(151)

一封信胜过百万兵.....	(154)
田单攻狄.....	(158)
公孙固谏齐王游苑.....	(161)
窥井自照.....	(166)
孔穿荐管穆.....	(169)
公孙龙反难孔穿.....	(172)
志在四方.....	(174)

环渊^①教射

列子跟环渊学射箭。环渊先让列子练膂力，练眼力，后来又教他怎样拉弓，怎样射箭。一年多的时间，列子射箭已能百发百中了。

列子问环渊：“我学得差不多了吧？”

环渊反问他道：“你知道你为什么能射中靶子吗？”

列子说：“不知道”。

环渊说：“不知道自己为何能射中靶子，怎么能说学会射箭了呢？”

列子认为环渊的话极有道理，就转回家去苦学苦练。整整三年的时光过去了。列子又找到环渊。

环渊问：“你知道你为什么能射中靶子的道理了吗？”

列子答：“知道了！”

环渊高兴地说：“现在你可以说学会射箭了！只有能百发百中地射中靶子，又知道自己为什么能百发百中的道理的人，才能成为神射手。你要牢记射中的道理，任何时候不要违背它！”

①环渊：对于环渊这个人，学术界有不同的见解。郭沫若认为，“关尹就是环渊，关尹、环渊均一声之转。”（《青铜时代》）

自 鸣 清 高

田骈^①与尹文、宋钲、彭蒙等都是稷下学宫的道家学者。在当时，田骈的名声很大，齐国人送给他一个绰号，叫“天口骈”，意思是说他口大如天，天下的万事万物都在他的口里。

田骈先生弟子众多，他的学说很能打动人们的心。他说：人生来都有一个自我，都是平等的，并不因为荣耀或没落而增加什么或减少什么。官府里的长官不是专门使唤老百姓的，而是百姓用自己劳动生产出来的粮食，交了赋税，用这些钱粮雇用官吏来为他们办事的。田骈先生自己不做官，却愿意终生做老百姓的公仆，

这天，田骈先生正在府中饮酒，有个仆人进来禀报说：有个穿布衣裳的人求见。田骈先生一向平易近人，立即吩咐把客人请进来。不多一会，仆人领进一位中年汉子，到了堂上，见了田骈恭身施礼，态度极为恭敬。

田骈起身让座，谨恭地询问来者：“先生光临敝舍，田骈不胜荣幸，如有使用，田骈愿意效劳。”

客人恭身又向田骈深施一礼，说：“鄙人早就听说先生品德高尚，宣称自己不愿作官，而甘心情愿替老百姓服役，作百姓的公仆，今日有幸得会，果然一点不错。”

田骈听了心中很为得意，忙问：“先生到过稷下学宫？”

“没有。”

“那么，先生从哪里听到的呢？”

客人郑重地说：“我是从我的邻居的女儿那里听来的。”

田骈一下子怔住了，脸色随着沉下来了，不悦地说：“先生此话何意？”

客人说：“我的东邻，有一个女儿，她就宣称自己永不嫁人，以保持自己的贞洁。可是今年她刚满三十，就已经生下了七个孩子了，这位小姐不出嫁倒是不出嫁了，但是却大大超过了出嫁了啊！”

田骈顿时觉得脸上烧起了烈火，刚想用话岔开，客人并不理会，自顾滔滔不绝地讲下去：

“先生，你终日宣称自己不做官，甘当百姓的公仆，可是先生享受着三千钟的俸禄，住的宅子，大院连着小院，室内悬挂华丽的帐幕，奴仆妓妾罗列堂前，先生终日饮着美酒，吃着佳肴，出门乘坐华丽的马车，数十名弟子前呼后拥，听候使唤。先生宣称不做官倒是真的没有做官，可是你的生活享受却大大超过了做官啊！”

田骈惭愧得无地自容，连连向客人表示歉意。

①田骈(pián) 齐国处士。著《田子》廿五篇。

今佚。

宋 钐

贤明的边境县令

宋钐^①是战国时期的宋国人。他和尹文齐名，曾一块在稷下学宫游历，是当时道家学派的著名学者。他善于学习吸收其它学派的思想，充实完善自己的学说。比如他的“禁攻寝兵”，“天下安宁”的社会思想就和墨家的“博爱”、“非攻”的主张极为接近。宋钐的思想反映了在战国时期动荡不定的年代劳动人民厌恶战争，渴望和平的意愿。更可贵的是，他不但言传身教，而且还亲自带领门徒到列国游说诸侯。当然，那一心称霸的穷兵黩武的诸侯没有一个听他说教的。宋钐并不灰心，直到他已到古稀之年，还率领门徒奔走秦国和楚国之间，打算以自己的思想说服两国罢兵。这种顽强可贵的精神是非常可贵的。

传说，宋钐曾在梁国做过大夫，曾任一个边境县的县令，为楚国和梁国建立友好关系作过很大贡献。

事情是这样的：宋钐任县令的边境县和楚国接界。梁国边境上的村庄紧连楚国边境上的村庄。两国边村的村民从祖辈相传都是以种瓜为业，两国的村民生活都很贫苦。

宋钐当了梁国县令后，整顿了法令，减轻了民役，鼓励百姓勤于耕作。这样一来，梁国边村的村民在种植上勤劳用力，按时给瓜田浇水，精心管理，结的瓜又多又好吃。瓜结的多，味道又甜美，卖的钱就多，村民的生活一天天好起来。

可是楚国那边呢，村民们还是按老样子干，很少管理，又不经常浇水，所以结的瓜又少，味道又苦涩，这样的瓜挑到集市上当然卖不过梁国边村产的瓜。人人称赞梁国的瓜是“良瓜”，称楚国的瓜为“苦瓜”，还编成歌儿唱。

这歌传到楚国边境县的县令耳朵里，楚国县令顿感脸上无光，十分恼火，就召来边村的瓜农狠狠地训斥了一顿。下令要他们把瓜种好，要赶上梁国村民种的瓜，挽回楚国的面子。楚国边村的瓜农回到村里。一个个都暗恨梁国边村的瓜比自己的好。怎么办呢，他们趁着夜晚，偷偷地跑到梁国边村的瓜地里，有的拔掉瓜秧，有的把成熟的瓜砸烂，有的把瓜叶撕光，闹腾了多半夜才偷偷地回到自己的村里。

第二天，梁国边村的瓜农到地里一看，个个都傻了眼，天啊，瓜秧枯萎了，瓜被砸烂了，好端端的瓜田给糟塌得不成样子。谁造的孽？不言而明。“以牙还牙，以眼还眼！他们怎么干，咱也用同样的法子对付他们！”有几个小伙子捋起袖子怒气冲冲地说。“不可，不可！”有位年老的村民出



来说话：“咱们的县令执法严明，千万不可妄动。咱们还是请示县令大人，让他给我们出个主意吧！”

村民们找到县尉，把他们也要用同样子的法子夜间去报复楚国村民的事讲了。县尉请示宋铎。宋铎就把村民们召集到公堂，对他们说：“你们不要为此大动肝火，度量可大一些，见悔不辱。他们干了坏事，你们也同样去干，这怎么能行？何况双方为此结下怨仇，冤冤相报，这是灾祸的根源，于子孙后代非常不利。假如你们想听听我的主张，我可以告诉你们。你们以后每天派人在夜间到楚国的瓜地里去。不是去破坏，而是帮他们浇瓜，调养瓜秧，一定不要让他们知道是你们干的。假如你们相信我，就按我说的去干吧！”

村民们虽然在思想上一时接受不下来，但他们很敬重自己的县令，回村后就照宋铎说的干了。

开始时，楚国边村的瓜农还没有发觉，可是一天，两天，三天，日子长了，就看出来了。到瓜地里看看：瓜秧都水灵灵的，地里湿润润的。摘下来尝尝，味道变甜了。他们都感到奇怪。大家凑在一起想法查明其中真实情况，不久真相大白，就高高兴兴地把这件事禀告给楚国的县令。县令听了喜出望外，又把详细情况报告给楚王。

楚王听了，脸上顿时觉得象着了火，羞愧难当，他认为自己昏昧，很敬佩梁国那位贤明的县令，他吩咐楚国边境县的县令说：“你回去查一查，那些偷偷地到梁国瓜地捣乱破坏的村民还有没有其它罪行，查明后报告给我。楚国的瓜突然长的好，是梁国人暗地帮助我国啊！由此可以看出梁国的政治是多么清明！”同时下令备下厚礼，请宋铎转交给梁王，表示感谢并要求和梁国交好。

楚国和梁国长期处于友好状态，是从宋钐开始的。

① 钐 (jian)

黔^①娄先生之死

黔娄是一位品德端正，言行不苟的道家学者，曾游学稷下，当时稷下学宫还有黄老之学。齐威王也崇奉黄老之学。黔娄先生到了稷下也受到齐威王的重视。威王备下黄金，请黔娄先生到朝内做官，黔娄先生坚辞不就。后来鲁恭公也仰慕黔娄先生品德和才学，特地备了厚礼，派使者去请他到鲁国为相国，黔娄先生也没有去。这是因为黔娄生于乱世，当时，七大国之间争城掠地的封建兼并战争日益激烈，连续不断的战争和苛捐杂税把百姓拉进了水深火热的深渊里。黔娄先生对这种纷扰动荡的社会现实，有着非常深刻的感受，他一生隐居不仕，潜心治学，讲述道家学说，著书四篇，名为《黔娄子》。

相传黔娄先生隐居历山^②和妻子^③一起相敬相爱，过着极为清贫的生活。他死后，家徒四壁，成殓的时候，只有一条布被覆盖尸体。但是，黔娄先生身材颇长，被子短，盖住头就露出脚，盖上脚就盖不住头，情景令人心酸泪下。当时守候一旁的曾西（曾参的孙子）提出了一个解决的办法，说：“把被子斜过来，这样就可以把头和脚都盖起来了。”“不可，不可！”伤心至极的黔娄的夫人阻止道：“先生一生清高，洁身自持，不肯有一丝一毫的偏斜，斜过被子盖，固然可把先生的全身都覆盖住，但先生死后有知，是绝对不会同

意的。绝不能让先生斜盖被子，这不符合他的意愿。”最后，就依照黔娄夫人说的安葬了他。

后人仰慕黔娄的高风亮节，就把他当年隐居的山洞称为“黔娄洞”，并在洞中为他塑了尊坐像，泥像作古代文士装束，年约半百，风流儒雅——这大概是人们心目中黔娄先生的形象吧！

①黔(qián)：姓氏。

②历山：就是济南市的千佛山。

③刘向的《烈女传》中，有关于黔娄和妻子安贫乐道事迹的记载。《烈女传》中的文字主要是表彰黔娄妻子的。