

历代名道传

赵立纲主编

山东人民出版社



94613

历代名道传

赵立纲 主编

山东人民出版社

1996·济南

鲁新登字 01 号

历代名道传

赵立刚 主编

*

山东人民出版社出版发行

(社址:济南经九路胜利大街 39 号 邮政编号:250001)

新华书店经销 济南市中印刷五厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 20.75 印张 7 插页 490 千字

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—6000

ISBN7—209—01808—5

B·91 定价:28.50 元

序

中国思想史上影响最大的学派有二，一是儒家，二是道家。道家创始于老子。老子提出道的观念，作为最高范畴。在老子以前，人们都认为天是最根本的。老子提出天地起源问题，在理论思维上突破了以往的局限。老子提出“先天地生”的道，是为中国哲学本体论的开始。战国时代，可称为道家的思想家有关尹、杨朱、列御寇、环渊、庄周等。到汉初，道家黄老之学曾受到尊崇。汉武帝独尊儒术、罢黜百家，但是道家之学仍传衍不绝。前汉末年，有严君平，著《老子指归》，曾受到扬雄的称赞。三国时代，何晏王弼提倡玄学，而兼崇孔老。阮籍、嵇康则反儒尊道，于是道家学说兴盛起来。后汉末年，张陵创立道教，尊老子为教祖。在魏晋时期，玄学与道教分别各立，互不相关。到两晋之际，葛洪尊崇道家之说，而批评玄法，讲求神仙之术，既是道家，又是道士。南北朝时，南方的陶弘景，北方的寇谦之，都是道教的代表人物。到隋唐时代，道教与道家完全合流了，宋金元明时代，道教又有新的发展。道教追求长生之术，长生是不可能的，但炼丹之术对于化学有一定贡献，气功之说对于养生有一定贡献，因而在科学史上有重要意义。

山东大学古籍研究所赵立纲同志等编撰《历代名道传》，叙述春秋战国以来著名的道家以及道教人物的生平事迹，显示了中国传统文化古典哲学的一个重要方面，这是有重要意

义的。赵立纲同志希望我写一篇序文，于是略述古代道家与道教的源流，聊供读者参考。

一九九五年一月

张岱年序于北京大学

前 言

中国道教，历史悠久，源远流长，上可溯至春秋时代的老子，甚至更远，即使从东汉顺帝年间的张陵创教算起，迄今也有一千八百多年的历史了。在如此漫长的历史长河中，它几经兴衰，历尽沧桑，代有名道辈出，且以其独有的特色，积极地作用于我国历史的发展，以至深刻地影响到我国人民生活的方方面面，极大地丰富了我们的文化宝库，给我们留下了一笔极其珍贵的财富。

道教是我国土生土长的宗教，其思想渊源是和我国古代社会的宗教意识和民族文化紧密相联的。若上溯其源，它可与殷商时代古老的鬼神崇拜直接挂勾，殷商时代的巫祝，交通于人与鬼神之间，他们的思想和行为，可以说便是道教最原始的胚胎。另外，春秋战国时代的神仙思想、方术，以及汉朝以来的黄老思想、谶纬神学，也都被道教摄为己有。甚至它还大量吸收了阴阳五行家、道家、墨家、儒家的许多思想内容。天怪宋元之际的学者马端临在《文献通考·经籍考》中说：“道家（教）之术，杂而多端。”这种“杂而多端”的情况，恰好说明道教文化的内涵极其丰富，从而也反映了，它与我国古代的宗教意识和民族文化的关系何等密切，说明它确乎是在我国古代

文化的母体中孕育形成的。

东汉 中叶，早已流传于世的黄老道终于演化为道教。其创教伊始，便宗溯老子，并和发展了的道家攀为亲丁，且在发展过程中，逐渐与道家合流，诸多名道竟成了道家的旗手，故而学界又称道教为道家，但严格地说，二者虽有联系，但终究不是一回事。道教之始，本活动于民间，其指导理论，原 是道家、神仙家以及巫术、方术的糅合体；魏晋以后，渐为封建统治者所收罗利用，且按照统治阶级的意愿进行改造，其间便掺入了大量的阴阳五行化了的儒家思想；唐宋时期，在外丹说向内丹说转化的过程中，又吸收了不少释家的性宗学说，特别是南宋以后，内丹说完全取代外丹说而成了其丹道理论的主流，于是就更加注意汲取儒释之长，力主三教合一。在其整个发展过程中，道与儒释之间，为了争夺社会优势，一直是处在既互相斗争又互相融合的情况之下，所以其教义中有不少内容是来自儒释两家。如“忠、孝、仁、义”等各种作人的道德规范，本是儒家施实礼乐教化的主要内容，但是五斗米道张陵（一说张鲁）作《老子想尔注》，却也言不离“仁义”，晋代名道葛洪亦认为成仙之至要是以“忠、孝、和、顺、仁、信为本”，北魏名道寇谦之在制订乐章诵诫新法时，更主张“专以礼度为首”，如此以来，这些本属于儒家的专利，而一变贴上了道教的标签，成了道教外修“真行”的主要内容。另如道藏中所一再论及的“戒定慧”、“真空”、“轮回”等等，明眼人一看便知，这些都是借鉴于佛教。当然，道教对儒、释两家的反作用也是很明显的。

尽管如此，道教作为独立的一家，其特色也是非常明显的。就其教义教理来看，其最大特点就是神仙信仰，可以说这是其教义教理的核心内容，也是有别于其他宗教的最突础的特征。道教认为现实世界上就有仙境，就有长生不死的活神仙，世人只要潜心修炼，皆可得道成仙进入仙境。它所描绘的仙境，既不

同于某些宗教所说的极乐世界，也不同于某些宗教所说的天堂或天国，而是一些风景秀丽、人迹罕至的现实处所，所谓三十六洞天、七十二福地，即遍布全国各地的名山大川；所谓成仙，也并不是像其他宗教所宣传的那样，一定要死后灵魂进入“仙境”，而是说人在生时肉身就可长生成仙，既可以和凡众生活在一起当“活神仙”，也可以到仙境去超脱自在。正因为如此，道教主张乐生、重生，认为人生活在现实世界上其乐无穷，只有死才是最痛苦的，应当尽量延长自己的寿命，以至久视长生。其重要秘典《老子想尔注》就把老子《五千文》中的“天大、地大、王亦大”，改为“天大、地大、生大”，即认为生与天地一样之大，一样重要。为了生，道教不但在一定程度上主张和一切恶势力作斗争，而且还要和自然作斗争；同样是为了生，道教还有一整套长寿之方，即所谓性功修心，命功炼形，诸如外丹、内丹、服气、胎息、吐纳、服食、辟谷、存思、导引和房中术等等，这些都是为了延年益寿而创制的道功道术。道教认定“我命在我，不在于天”，即认为寿命之长短全由自己掌握，并非由天决定，关键在于能否自觉地坚持修炼。总之，幻想形体长生不死而成仙，乐生、重生，注重方术修炼，这便是道教最突出的特征。

从道教的这一特征来看，它所宣扬的长生不死得道成仙，虽说也是一种虚妄的幻想，但与其他宗教相比，却与现实结合较紧，实际成分较多，不仅其描绘的仙境都是以现实为基础，而且其修持方法有些也比较接近于科学。无怪有人认为：道教是世界上唯一不太反科学的神秘主义体系。

道教的许多理论和活动，都是围绕这一特征，即如何才能延年益寿、长生成仙而展开的。为了探求和摸索延年益寿、长生成仙的奥秘，历代多少名道倾以毕生精力，多方进行研究和试验，他们思想活跃，不拘一格，对社会的自然的不少领域多

有涉及。或也是歪打正着吧，虽其追求成仙的出发点是反科学的，但因其具体研究和试验的对象无一离开物质世界，所以其结果则多是实实在在的科学，而且在不少重大科学问题上，有所突破，有所发明，为人类和社会的进步做出了卓越的贡献。从这一情况来看，延年益寿长生成仙，既是历代名道热情追求的目标，又是其积极探求大胆创新的动力，的确不少名道的成功，都是在这信仰的鼓舞下取得的。

道教在不同的历史时期，虽也不断地调整 and 改变着自己的形态，但其神仙信仰的主要特征，却是始终如一的。可以说这是其赖以不断发展壮大的看家法宝，也是其号召群众组织群众最有力的武器。而且道教从这一特征出发，对其他文化领域的影响和辐射也是非常明显的。打开中国古代历史，在政治、经济、哲学、文学、艺术、化学、医学、药学以及天文、地理、建筑和民风民俗、民族关系等诸多文化领域，都可看到神仙道教的身影。历代名道编织的道教文化，是我国传统文化的重要组成部分。走进我国传统文化的宝库，浩如烟海的道教典籍绚丽多姿、光彩照人，足可令人叹为观止，仅一部《道藏》就有五千四百八十五卷，其所涉之广，影响之大，堪与儒、释媲美，所以人们一向把道教与儒释并提，视作中国传统文化的三大支柱之一。

中国道教，自东汉中叶诞生以来，走过了一条极不平凡的道路，经魏晋南北朝的改造，至隋唐已臻于成熟；唐宋是其大发展的时期；南宋以后直至元末，可谓其鼎盛阶段；明清以来，由于逐渐失去了统治阶级的扶植，便逐渐衰落了。

二

在道教发展的历史进程中，每一时期，都涌现出一批杰出

的道士，可以说有作为有建树者，代不乏人。他们都曾以非凡的聪明才智和创造性的劳动，从不同的角度推动了道教的发展，甚至直接或间接地作用于历史的进程。其中有的是道派的创立者，有的是道教理论家，有的是方术研究者，有的是医药大师，还有的是农民起义领袖，等等。他们都是某一时期道教的中坚，均以其辉煌的史迹和创造精神载入史册。

因道教的教义对劳动人民寄以深刻的同情，所以极易为群众所接受，在一定的历史条件下，道教理论有时竟成了广大人民反对封建统治的思想武器，所以极易与农民起义相结合，以至道教的传布和串联，竟成了发动和组织农民起义的形式和手段。历史上多次农民起义都是以道教为旗帜，其中规模较大的，如汉灵帝时太平道创始人张角，利用太平道的传播，声称“苍天已死，黄天当立”，发动了黄巾起义；张鲁也利用五斗米道与封建王朝相抗衡，在汉中建立了政教合一的政权，近三十年之久；东晋名道孙恩、卢循发动的起义，义军十余万众，转战于沿海一带，长达十余年之久；北宋末年方腊起义，利用“吃菜事魔”相号召，团结战斗，重创了宋王朝的统治。另如唐初的陈硕起义、南宋初年的钟相起义、元末的韩童山起义，以及明清以来的白莲教起义等，基本上也都是属于道教领导的。

另有不少名道，或受统治阶级的收买利用，或因本自出于儒门，“入世”之念未绝，他们在一定的历史条件下，趋于社会上层，打着“无为而治”的道旗，佐国辅命，为统治阶级出谋划策，有的竟贵为国师帝友。如北魏的寇谦之，深受太武帝器重，大臣崔浩以师事之；南朝梁道士陶弘景，虽隐居茅山，却号称“山中宰相”，梁武帝每遇军国大事，多咨问于他；隋唐道士王远知，曾以向唐高祖李渊密告符命，而深得高祖、太宗的礼遇。另如唐代的赵归真、潘师正、司马承祯，宋代的张正随、种放、林灵素，元代的丘处机、张宗演、张与材，明代的邵元

节、陶仲文等等，皆不止于道教活动，而是积极参与政事，且受高品爵位。其中有些人，确也为统治者出了些利国利民的好主意，如陈博劝周世宗以政治为念，废弃黄白之事；丘处机劝成吉思汗勿嗜杀戮，要敬天爱民。总之，这些道士，多是因为见知时主，积极参与朝政而闻名。

在道教的发展过程中，道与儒、释之间，经常是处在既相互斗争又相互融合的情况之下，这种情况直接影响着道教理论的发展。在诸多道教理论家之中，有的是因与儒、释斗争（主要是与释斗争）而闻名，有的是因其融摄儒、释而著称。前者如南北朝时的顾欢、孟景翼、孟智周，隋唐时的刘进喜、李仲卿、李荣等等，这些人都是著名的道教学者，他们在理论方面虽都有一定建树，但之所以在道教史上占有一定地位，主要还是因为他们都曾与佛教徒进行过激烈的辩论。如南朝齐顾欢，便因其作《夷夏论》，引发了释、道之间著名的“夷夏之辩”而闻名于世。而在理论上融摄儒、释之长，则是在唐宋以后比较普遍，如唐之司马承祯、李含光、吴筠，五代之杜光庭彭晓、谭峭，宋之张伯端、陈景元、张继先、白玉蟾，元之杜道坚、吴全节等，都主张对儒、释两家兼收并蓄。特别是北宋道士张伯端著《悟真篇》，力主三教合一，性命双修，在道教发展史上具有化时代的意义。

另还有些名道，在从事道教活动的同时，又致力于某一学科的研究，他们悉心钻研，精益求精，对某些问题的探讨，已进入科学领域的深层。他们在研究和试验的过程中，虽说总不免要罩上一层宗教神秘主义的色彩，但迷信和科学从来是不能混淆的，就其成果而论，不仅全是有关社会和自然的科学问题，而且其造诣之深，所涉之广，已远远超出了道教设定的围限，其创造与发明，实际上是造福人类，为人类和社会的进步做出了切切实实的贡献。就其所涉领域而分，主要有这样几个方面：

(一) 古代化学。道教追求的是长生成仙，为了达到这一目的，便产生了炼丹术。所谓炼丹术，就是把铅、汞等物质，置入鼎炉中烧炼，铅汞等一经烧炼所产生的新物质，即称之为丹。据称这种丹丸，人服用后便可长生不老。魏晋以后，从事炼丹的道士是很多的，比较著名的，如魏伯阳、狐丘、葛洪、陶弘景、孙思邈、陈少微、张果等，都是炼丹名家。他们不但有炼丹的实践，而且还进行总结，上升到理论。如魏伯阳著《周易参同契》，史称“万古丹经王”；葛洪著《抱朴子》中有《金丹篇》和《黄白篇》，系统地总结了晋以前的炼丹成就，在炼丹史上有承前启后的价值；陶弘景著《合丹药诸法式节度》《集金丹黄白方》《太清诸丹集要》；孙思邈著《太清丹经要诀》等。特别是狐丘（正史无传，约与晋葛洪同时），撰《五金粉图诀》《金石还丹术》，被誉为“最大之外丹黄白师”，他用干馏法从石胆（ $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ ）中提取硫酸，创世界最早纪录；此外，其制造金粉银粉法、提炼水银法、制取铜丹法，皆亦堪称绝妙。这些炼丹家所炼治的金丹，尽管服用后，不但无长生之效，甚至还毒死过不少的人，但是他们所从事的炼丹活动，却是一种无意识的化学试验，他们所遗留下的有关论著，实际上都是我国古代化学试验的原始记录，有着非常宝贵的资料价值。而且其炼制的金丹，虽内服有毒，但作为药物外敷，却疗效颇佳。

(二) 医药学和养生学。为了求得长生成仙，道教注重对人体科学和生命科学的研究，不仅创造了一整套炼形养神的方术，而且对医学、药学和养生学分外重视。不少道士，以毕生精力致力于这方面的研究，有实践有理论，为我国古代医疗保健事业的发展做出了卓绝的贡献。比较著名的，如葛洪、陶弘景、孙思邈、司马承祯等，均不但是炼形养神的方术家，而且也是杰出的医药大师。葛洪主张外丹说，又集古代方术之大成，在医药方面也造诣颇深，他著有《金匮药方》《肘后备急方》，是我

国较早的医药著述。陶弘景也是南北朝时著名的医药学大家，著有《本草集注》《陶隐居本草》《药总诀》《补阙肘后方》，在养生学方面还著有《养生延命录》等。孙思邈在这方面的贡献更为突出，他不仅医术高超，而且对药理的研究也多有突破，著有《千金方》《千金翼方》等，被后世尊为“药王”。司马承祯同样讲求方术，主张以术炼形养神，在养生学方面著有《坐忘论》《修身养气诀》《采服松叶等法》《服气精义论》等，认为只要“修我虚气”，“遂我自然”，自可延年益寿而成仙。道教以为人除疫祛病为取信于人的手段，所以历代诸多名道，通医知药者不乏其人，直到近代名道陈撄宁，仍然继承这一传统，也是我国著名的中医，著有《神经衰弱静功疗养法》《静功总说》等，都是颇有影响的医学论著。

（三）内丹气功学。内丹是与外丹对称的。魏伯阳《参同契》便有内丹之说，但长期以来，却以炼取外丹为主，而诸多炼丹家所炼治的外丹，内服后常致人以死，虽以“尸解”模糊视听，但终不能自圆其说，于是便以内功不够作解释，从此人们的注意力便慢慢地转向内功的修炼，于是唐宋以后内丹说应运而兴。炼内丹就是炼气功，它与人体科学是紧密相联的，讲究的是以人体为鼎炉，以精、气、神为药物，认为按照一定程序经过一段时间的修炼之后，体内即可成丹，一旦体内成丹，便可久视长生。自五代以来，有许多道士专事这方面的修炼，比较著名的，如崔希范、陈朴、吕洞宾、陈抟、张伯端、王重阳、白玉蟾、李道纯、陆西星、李西月等，他们同样是有实践有理论，给我们留下了大量有关这方面的著作，为后人研究气功学提供了宝贵的资料。内丹说虽同样是以追求长生成仙为目的，但它与外丹学相比却更接近于科学，许多史料记载，历史上许多炼内丹的人皆长寿，足可证明它对健身疗病确乎是大有益处的。

（四）古代哲学。道教宗溯老子，老子的《道德经》被奉为

万经之首；道教又非常重视《易经》，对许多问题的解释，经常是以《易经》为理论根据。所以《道德经》和《易经》实际上是其制订教义、探讨方术和进行各种研究活动的理论基础，其人生观、宇宙观、方法论，无不植根于此。历代名道，多有人致力于此二书的研究，或诠释、或考证、或阐发，见地深邃富有发现者不乏其人，有些以至自成一家之言。早在西汉年间，便有河上公注释《老子》，命之为《老子河上公章句》，将治身与治国相结合，主张身国统一。东汉张陵（一说张鲁）又著《老子想尔注》，进一步阐发河上公《章句》的观点，认为“道”为天地万物之本，也是治国养生之本。后世研究《老子》的道士就更多了，据杜光庭《道德真经广圣义》所列《老子》注疏六十一家，其中道士的注疏就有三十六家之多，如李道纯、杜道坚等都是研究《老子》的名家。而对于《易经》的研究，东汉名道魏伯阳当数最早，他著《周易参同契》，以《周易》天地造化之理，来说明炼丹、养性的道理。其后，专门致力于《易》学研究的道士也有许多，如宋末道士俞琰撰《周易集说》，元初道士雷思齐撰《易图通变》，皆堪称《易》学大家。特别是北宋名道陈抟，更将《老子》与《易经》相结合，著《无极图》《太极图》《先天图》《正易心法注》《易龙图》等，把哲学研究推向了一个新的高峰，他继承汉代以来象数学传统，并把黄老清静无为思想、道教修炼方术和儒家修养、佛教禅观汇归一流，创“先天易学”，其理论不仅为其后的道教各派所继承，而且直接促进了宋明理学的发展，且不说周敦颐的《太极图说》、邹雍的象数学都是借鉴于陈抟，即使二程、朱熹等理学大家也是得力于陈抟。另外，《庄子》和《文子》也是道教的重要经典，唐道士成玄英《南华真经注疏》和徐灵府《通玄真经注》，均在中国哲学史上占有相当重要的地位。

（五）文学和艺术。历代名道，不少是由儒者转化而来，儒

学功底较厚者不泛其人，他们隐居山林，坐观世道，既有闲情逸趣，又怀愤世、济度之情，故而常借儒学功夫以抒情怀，所以在文学艺术方面涌现了不少大家。即以诗词而论，且不说唐朝大诗人李白，晚年入道，诗坛上誉称“诗仙”，唐道士司马承祯、吴筠也均有佳作传世；宋元之际，这样的道士就更多了，有诗文集传世者，便有吕洞宾、董嗣果、马臻之、陈文高、张雨、吴全节、朱思本、薛玄曦等，其中尤以张雨、薛玄曦最负盛名。在小说创作方面，脍炙人口的《封神演义》，即明代道士陆西星所作。在传记文学方面，尚有晋葛洪《神仙传》、唐五代杜光庭《墉城集仙录》、南宋陈葆光《三洞群仙录》等。在传奇文学方面，杜光庭的《虬髯客传》不同凡响，深受鲁迅先生的好评。至于在内容上以道教生活为题材、反映道教神仙思想的作品，更是不胜枚举，在此姑不赘述。在书画艺术方面，也是代有人才辈出，如唐朝的张素卿，元代的黄公望、张彦辅、马臻之、方从义，清代的傅金铨等，都是著名的道士画家。特别是张陵的后嗣，如三十八代张与材、三十九代张嗣成、四十代张嗣德、四十三代张宇初、四十七代张玄庆等，皆以善画著称。而张与材、张嗣成和张雨、方从义等，又均以善书闻名于世。在音乐方面，道教的斋醮仪式需有音乐奏唱，所以对音乐一直非常重视，如唐道士司马承祯作《玄真道曲》，李含光作《大罗天曲》，都是出于道教活动的需要。在音乐方面造诣最深的，当数明初道士冷谦，他善鼓琴，识音律，作《太古遗音》《琴声十六法》各一卷，明太祖任其为太常寺协律郎，命其考正四庙雅乐、校定音律编钟，是明朝郊庙音乐的重要奠基人。

（六）其他。除上述各领域外，另于天文、地理、生物、以及兵家、武术、……等诸多方面，不少道士也多有建树和贡献。如元代道士赵友钦著《革象新书》，对星历学的研究成绩颇著；元代道士朱思本，不但写有《北海释》《和宁释》《西江释》等

地志考辨文章，还绘制《輿地图》二卷刊行于世，是一位很有成就的地理学家；明代道士张三丰（一说是宋代道士张三丰）创武当内家拳，对我国武术事业的发展做出了巨大贡献。这些也都是道教文化的重要组成部分。

总之，历代名道，在围绕神仙信仰，追求长生成仙的过程中，于开展各种道教活动的同时，也创造了道教文化。他们不仅涉及和提出了许多有关社会和自然的重大问题，而且有发现、有发明、有创造、有突破，其中有些甚至走在时代的前列，为世界人民所仰视。尽管他们的成就往往笼罩着一层宗教神秘主义的色彩，但仍不失是我国传统文化的重要组成部分。应当说这些名道是有功于社会有功于历史的，他们虽皆为宗教人士，但以其业绩而论，仍不愧是祖国的骄子、民族的精英，对他们的生平事迹和各种建树加以整理研究是非常必要的。

三

历代名道之多，焕若星汉，数不胜数，仅任继愈先生所主编的一部《中国道教史》，所涉道教人物就有五百余人。且这些人物上至国师下至乞丐，三教九流几乎无所不有，所以高低参差、良莠不齐的现象也非常明显，加之本书幅页有限，因此编撰前必须首先下一番认真遴选的功夫。全书视其历史贡献和社会影响之大小共选收道教中坚人物四十二位。上起春秋，下迄清末，除道教孕育时期的老子、庄子并非真正道者之外，余者皆为有籍可考的道士。按其生活时代和生卒先后依次排列，基本上反映了中国道教产生、发展和衰落的概貌。

该书之每位传主，不仅备述其生平事迹、建树和著作，同时对其是非功过，也均以马克思主义的观点历史唯物地加以评介，严格地说，该书当属于评传一类。编撰中，我们突出强调，

所用资料必须真实可靠，严格禁绝各种形式的虚构和杜撰。但所涉传主既为道士，其宗教色彩是不能免除的，所以便难免有些反科学的成份，如羽化成仙、仙人授书和有关神话传说等，对这类内容原则上不予评介，若偶有涉及，则以“据传”、“传闻”之类的用语提示读者。

近年来，有关研究道教的书籍和文章，虽也陆续出过不少，但道教人物系统的评传尚不见问世，在此领域中，《历代名道传》的编撰当属首创。也正因为如此，便不得不多下一番拓荒盘灶的功夫，许多问题无所依傍，处理起来著实不易。特别是在资料的搜求和选用上，有些人物的生平事迹，遍寻山陬海隅而不得其详；另有些人物的生平事迹，记载虽多，却又丛杂纷纭，真伪难辨。在这种情况下，也只好有多少米做多少饭，有几斤力挑几斤担。不过任何学术研究，其继承性总是免不了的，在这方面，王明、陈垣、任继愈、王家祐、卿希泰、陈鼓应、李养正、胡孚琛、……等等，许多学者方家的研究成果，都给我们提供了不少方便，借鉴之处实在不少，恕不一一注明。另，该书实属集体劳动的产物，编写中虽有统一体例，但在具体把握上却仍难求一致，如语言风格的不同便是个非常明显的问题。总之，我们水平有限，弊陋错误之处恐在所难免，恳望有关方家、学者和广大读者给予批评指正，我等当感激不尽。

承蒙北京大学哲学系著名教授、国学大师、当今哲学界泰斗张岱年老先生，屈尊为本书撰序；另有不少同志，在该书编撰过程中，也曾给予热情支持和大力帮助，藉此一并志谢。

赵立纲

1995 年秋

于山东师大古籍研究所