

中华历史名人

# 吴起



新蕾出版社

孙开泰 孙东

中 华 历 史 名 人

吳

起

新 菁 出 版 社



〔津〕新登字(90)004号

责任编辑 张殿英

《中华历史名人》丛书

吴 起

孙开泰 孙 东

\*

新 菁 出 版 社 出 版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本 787×960毫米 1/32 印张 3 插页 3 字数 41,000

1993年5月第1版 1993年6月第1次印刷

印数：1—3,000

ISBN 7-5307-1142-3/K·70

定 价：2.45 元



## 编者的话

具有悠久历史的中华民族，以其勤劳、勇敢闻名于世，他们所创造的辉煌灿烂的历史文化，源远流长，博大精深，堪称人类精神文明宝库中的瑰宝。中国几千年的文明史，造就了一大批在世界上也是赫赫有名的杰出人物，他们在政治、经济、军事、外交、科技、文化艺术等领域内，为推动中国历史的前进和人类社会的进步与发展，做出了卓越的贡献。他们是中华民族的骄傲，也是永远值得我们每个炎黄子孙引以自豪的。

在祖国蒸蒸日上的当今盛世，为了弘扬民族的优秀文化，继承民族的光荣传统，激发年轻一代的爱国热忱，增强其自强不息之民族精神，我们组织编辑了这套《中华历史名人》丛书。这套丛书共收录中国历史上著名人物 100 名，以时间为序，每個人物单独成册，每册五六万字，以传记的形式介

《中华历史名人》丛书

绍其在历史上的丰功伟绩，使广大青少年能够从中汲取营养，塑造与形成中国当代的民族精神，去创造更加灿烂辉煌的未来。

为这套大型历史名人传记丛书撰稿的作者，多数是对所写历史名人潜心研究、学有所成的专家、学者。撰稿原则，力求以史实的准确性为第一要素，叙事写人，不演绎，不杜撰，不编造，对人物的评价客观、公允、准确，合乎历史唯物主义的基本原则，文字尽可能的生动活泼，以增强可读性。本套丛书，无论从选取材料上，还是写法上，都力求有所突破，希望它能成为青少年朋友喜爱的读物。

这套传记丛书，共 100 册。在较短的时间内，一次同时推出，是出于我们的一种紧迫的使命感和责任感。它们将以宏伟的规模、完整的队列，引起读者的注意，满足社会的需要。但由于时间仓促，错误和疏漏在所难免，希望读者和专家、学者批评指正。

《中华历史名人》丛书编委会

1992 年 10 月

孙开泰 孙 东

# 弘扬民族优秀传统 铸造华夏辉煌未来

## 特约审稿人：

尚明轩 刘泽华

黄宣民 罗宗强

冯尔康 裴效维

罗宏曾 王 真

## 顾问 萧 克

主编 顾传菁 李福田

策划 门腾樑 宋子衡

## 编委会(以姓氏笔划为序)

文秉勋 李知光

李树人 李福田

吴恩扬 张殿英

国荣洲 郑秀桂

顾传菁 耿志远

殷瑞渊 郭占魁



## 目 录

青年时代 .....	3
大变革的时代·以法治家·从卫出走·初露头角·再度逃亡	
雄据西河 .....	17
大展雄风·西河功业·著书立说·辅佐新君·风云变幻·无	
声英雄泪	
在楚变法 .....	59
楚国的形势·再展雄风·巨星陨落	
历史教训 .....	81



战国初期的军事家、政治家和史学家吴起（？——前 381）卫国左氏（今山东定陶县西）人。出生于富商家庭。年轻时为一件小事而休妻，得罪了有权势的妻族，使他散尽千金也未得到一官半职，反而遭人讥笑。他一气之下，杀了讥笑他的人，逃到了鲁国。

在鲁国，吴起先投师名儒曾申，学习儒学。后因母死不奔丧，被曾申赶出师门。他便潜心学兵法。公元前 412 年，当齐军进攻鲁国的时候，他率领军队大败齐军。但是却遭鲁国贵族的嫉妒和攻击，他只好离开鲁国来到魏国。

魏文侯任吴起为将，征伐秦国，夺取了西河（今陕西大荔县以东），设西河郡，吴起被任命为西河守。他在那儿战斗生活了 23 年。在此期间，他进行了政治、军事改革，建立了强悍的军队——

“武卒”，使秦兵不敢入魏一步。而且他还写了著名的《吴起兵法》，并传授和编辑整理《左氏春秋》(即《左传》)。但是，吴起遭到王错的陷害，于公元前383年又被迫挥泪离西河，投奔了楚国。

楚国虽然是大国，但旧势力相当大，因此国家并不富强，常受邻国的攻击。楚悼王很想改变这种现状，希望有人帮助他进行变法。吴起来楚，悼王便任命他为宛(yuān)守，为变法做准备。一年后任命他为令尹，执掌军政大权，实行变法。但是变法触动了旧贵族的利益，当公元前381年楚悼王去世，对吴起仇视已久的旧贵族屈宜臼、阳城君等趁机发动武装叛乱，吴起终因寡不敌众而壮烈牺牲。

## 青年时代

### 大变革的时代

吴起是一位大军事家，他在中国历史上，尤其是兵戈四起、烽烟遍地的战国时代，如一颗巨星般耀眼夺目。

战国时代，是一个大变革的时代，也是一段多战乱的时代。在一些诸侯国里，封建制已经确立，但由于各诸侯国发展很不平衡，奴隶制度在一些诸侯国里还存在着。而奴隶们越来越不甘心受奴隶主的奴役，成群逃走乃至拿起武器进行暴动。公元前402年，楚声王就被起义奴隶杀死。奴隶与奴隶主的矛盾，新兴地主阶级与奴隶主阶级的矛盾，各诸侯国之间的矛盾，都越来越走向激化，激化的最后结果就是战争的爆发，这就是当时战争频繁的主要原因。

公元前 453 年，晋国的赵襄子、韩康子、魏桓子三人在联合击败了政敌智伯瑶之后，夺取了晋的政权。公元前 403 年被正式列为诸侯，建立了韩、赵、魏三个诸侯国。史书上称这一事件为“三家分晋”。宋、卫、鲁、中山，这些国家在进入了战国时代后，国力日益衰弱，已失去了称雄天下的实力。在西周，原本有着至高无上地位的“周天子”，此时也已只有洛邑（今洛阳）附近一小片领地，成了一个可怜巴巴的小国君，再没有人把他放在眼里了。于是在北起长城，南到长江流域的广大地区内，就只有齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七个有实力的大诸侯国。历史上称之为“战国七雄”。

在战国时期，随着铁制农具和牛耕在农业上的使用，农业生产得到了很大的发展。而冶铁技术的提高也促进了手工业的发展。在兵器制造上，春秋时代的剑，由于青铜的质地硬而脆，因此都造得很短，以防止在战斗中折断，大大影响了剑的战斗力，尤其是在车战中，更不易发挥作用。而到了战国初期，随着炼铁技术的发展，铁制兵器大量出现了，较长的铁剑也制造出来了。这样的长剑就具有了更大的杀伤力。而战争又促使各个诸侯国为了各自的生存和利益不断发展生产，以求“富国”而“强兵”。当时，手工业技术分工更加细密，比如金

工分为 6 部,而木工则分成了 7 部等等。随着手工业的发展,商业也越来越发达,像春秋末期越国的范蠡在弃官之后就在齐国定陶(今山东曹县)经商,19 年中三度成为“千金之家”。而正是这些手工业、商业、农业为战争规模的扩大提供了兵器、盔甲、资金和粮食。就这样,战争与生产这一对矛盾,在战国时期竟起了互相促进的作用。因此当时虽然战火不断,而且仗越打越大,但对生产发展并没有造成很大的影响。随着时间的推移,生产发展了,战争的规模和时间也由几万人打几天,发展成十几万乃至几十万人进行半年乃至数年之久。大规模的战争威胁到了每一个诸侯国的生存,于是七国都或早或晚地找到了富国强兵的关键——“变法”!

早在春秋末期,一些有眼光的统治者就已经开始着手对旧的奴隶制进行改革了。如公元前 594 年,鲁国就开始实行了封建税收制度——《初税亩》,确认了土地私有的合法化。而奴隶主阶级中的一部分人就成了地主阶级的成员,而一部分奴隶则由于逃跑而获得自由成为农民,这就是早期地主阶级和农民阶级形成的雏形。“变法”就是要用这种新的制度来保护新兴地主阶级的利益,从而达到富国强兵的目的。

战国初期的魏文侯用李悝进行变法(公元前445年),楚国则使用吴起进行变法,随之其它几国也进行了一系列的变法改革。这其中只有吴起在楚国的变法,由于旧贵族势力的庞大和顽固而没有成功,使封建化的过程十分缓慢,其它诸侯国都剥夺了奴隶主贵族的特权,确立了封建制度。

战国时代,由于战争频繁、战争规模的不断扩大,军队装备、组织、作战方法等,比春秋时期有了很大的发展。武器装备以铁制武器为主。根据考古发现,在河北易县燕下都44号墓就出土了大量的铁制兵器,占该墓出土兵器的60%,有矛、戟,也有盔、甲等。同时一种比长戈大戟更有威力的武器开始广泛地使用于战争,这就是弩。弩这种武器,可以用来攻击很远的目标,而且弩上安装有“望山”——相当于瞄准器。弩在拉满弦后可由弩机,及“牙”和“悬刀”来控制击发,所以可以端着长时间瞄准,而不必像弓箭那样在瞄准时还要用手拉着弓弦。这就大大地提高了弩的命中率。而且弩弦并不一定用臂力来拉,可以用脚踏张弦,张弦的力量加强,射程和穿透力也较弓箭有很大提高。若群弩齐发,那可以给敌人造成很沉重的打击。弩可以说是战国时期的先进武器。

由于战争规模的不断扩大,从事战争的人数

也大为增加了。春秋时期即使是军事大国的齐国也只有左、中、右三军，每军1万人，也就是说齐国的常备军只有3万。而到了战国初期，据《吴子》记载，一次秦国攻打魏国，竟动用了大军50万。在战国末期的长平之战时，秦兵光坑杀（活埋）赵军就有40万之众，连七国中军事实力最为薄弱的韩国，常备军也有近30万。军队在数量上发生了很大的变化，而在作战方法上也与春秋时期大不相同了。春秋时期作战以车战为主，两军在一片空地上，各自摆开阵势，然后敲响战鼓，开始厮杀。随着时间的推移，车战渐渐暴露出了它许多的弱点，如不够机动灵活，不便于隐蔽，不能很好地利用地形等等。于是一种新的兵种出现了，这就是骑兵。它机动灵活，适用于较复杂的地形。

关于骑兵，历史上一直认为是赵武灵王最早建立的。现在看来，骑兵的建立很可能比赵武灵王要早。因为在赵武灵王之前的一些书上就曾提到过骑兵的问题。如在《吴子》中就有“起对曰：‘……车骑之具，鞍、勒、衔、辔，必令完坚’”的话。如果马是用来拉车的话，也就不必备鞍了。由此可见，在赵武灵王之前，骑兵就已经在战争中应用了。

随着战争规模和形势的改变，一批军事家涌现出来。吴起就是他们中的代表人物之一。

## 以法治家

吴起的故乡卫国在战国的初期是中原地区重要的水陆交通枢纽，它东面与鲁国接壤，西北面与赵国相邻，南面又与魏是邻国。交通方便，再加上有利的地理位置，使卫国的商业有了很大的发展，同时一大批商人也就随之涌现了出来。这些商人有大量的财产，而在政治上却毫无地位。吴起就是出生在一个这样的家庭里。

吴起的父亲是一个商人，在吴起很小的时候他就去世了。吴起是由母亲抚养成人的。他的父亲虽然给吴起留下了大量财产，但吴起并没有利用这些钱去继承他父亲的事业。

吴起由于家庭的关系，经常有机会接触到社会最底层的人们——奴隶、自由人、手工业者等。他们的苦难生活强烈地震动了吴起的心，使他认识到了奴隶制社会的黑暗和腐朽。他已经深深地感觉到这个制度正走向它生命的终点。吴起立下大志一定要改变这种社会现状。但要想实现这个志向，首先要做官，要取得较高的政治地位。而在奴隶制度下，有政治地位的人都是一些旧贵族。他们虽然终日沉迷于声色犬马，无能之极，却决不会

允许非贵族来取代他们的地位。这就使吴起更加痛恨这个垂死的社会制度。

卫国交通的发达，不仅繁荣了卫国的商业，同时也使很多新的思想得以传播。而在这些思想中，吴起更注重学习法治的思想，而且首先自己实行以法治家。

吴起有一个很漂亮的妻子，她还善于丝织，能织出带有美丽图案的丝绸腰带。有一次，吴起需要一条比较宽的腰带，就请妻子为他织一条，并告诉了妻子他需要的宽度。不久，他的妻子把腰带织好了。吴起一试，发现没有达到他需要的宽度。于是就叫妻子重新为他织一条。但是第二次织出的腰带还是不符合吴起的要求——仍然是窄了。妻子看到吴起生气了，就连忙解释说：“我一开始织的时候就把经线上少了，再织就很难改变腰带的宽窄，所以第二次织出来的也是一样的窄。”吴起没有原谅她，立下休书与妻子离婚了。他这么做是因为妻子违背了他的法治思想——法治讲信，答应下来的事情就一定要办到，如果答应了不办或办不到就是无信，无信的人是不能与他交朋友的，更不能结为朝夕相处的夫妻了。在守信上，吴起自己一向都是以身作则的。在很多年以后，那时吴起已经是一个非常有地位的人物了。一次，吴起在外出