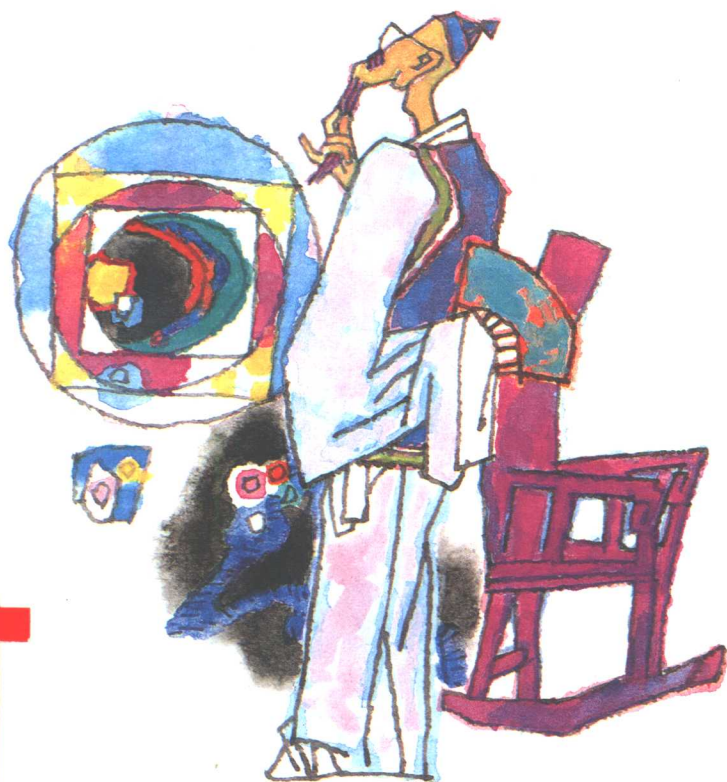


中国古代生活丛书

中国的师爷

李 乔



商务印书馆国际有限公司

中国古代生活丛书

中国的师爷

· 李 乔 ·



商务印书馆国际有限公司

1995年 · 北京

《中国古代生活丛书》

主 编 李学勤 冯尔康
副主编 李思敬
编 委 王齐* 冯尔康 李学勤
李思敬 李 乔 任雪芳*
任寅虎* 常建华 彭 卫
(※为常务编委)

ZHONGGUO DE SHIYE

中国的师爷

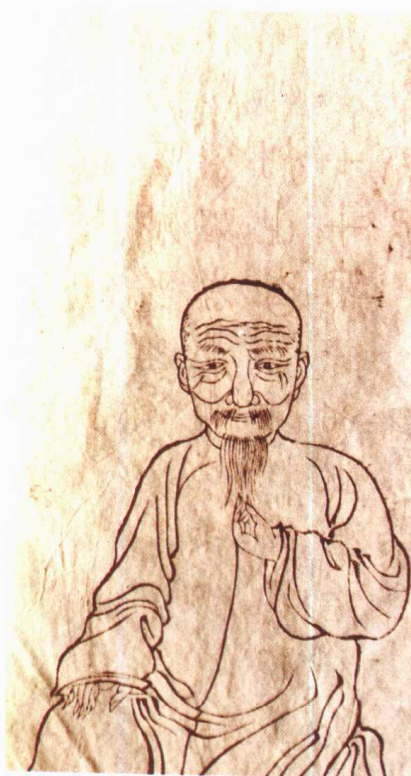
作 者 李 乔
责任编辑 王 齐
封面设计 于名川
封面绘画 楼家本
出 版 商务印书馆国际有限公司
(北京东四南大街85号 邮政编码100703)
印 刷 北京外文印刷厂
发 行 新华书店总店北京发行所
字 数 100千
开 本 850×1092mm 1/32
版 次 1995年6月北京第1版
1995年6月北京第1次印刷
书 号 ISBN 7-80103-015-X/K·5
定 价 10元

早期师爷，明代文人徐渭



歸廬晚稼水像

光緒己丑夏五杭州諸可實手撫



清代名幕汪辉祖



绍兴师爷画像

嘉慶十九年新鐫

錢穀備要

午橋王又槐輯

本衙藏板
翻刻必究

名幕王又槐所輯的幕學
讀物《錢穀備要》

名幕許葭村著
《秋水軒尺牘》

嘉慶十九年新鐫

刑錢必覽

午橋王又槐輯

附錢穀備要

本衙藏板
翻刻必究

名幕王又槐所輯的幕學
讀物《刑錢必覽》

名幕張廷驤所輯
《入幕須知五種》

道光辛卯秋新刊

秋水軒尺牘

山陰許葭村先生著

本軒藏板

入幕須知五種



沈裕

撫豫宣化錄

本衙藏板

宣化錄序

今

天子龍飛九五膺圖繼緒百度維新

旰食宵衣所其無逸孜孜焉以

化民成俗為首務於是慎簡

撫大臣分布直隸諸省俾各因

增廣詳註
言文對照

雪鴻軒尺牘

中西書局
印行

卷上

名幕鄔思道著《撫豫宣化錄》

(以田文鏡名義刊印)

名幕樊未齋著
《雪鴻軒尺牘》

佐治藥言

蕭山汪輝祖煥曾纂

盡心

士人不得以身出治而佐人爲治勢非得已然歲脩所入實分官俸亦在官之祿也食人之食而謀之不忠天豈有以福之且官與幕客非盡鄉里之戚非有親故之歡厚廩而賓禮之什伯於鄉里親故謂職守之所繫倚爲左右手也而視其主人之休戚漠然無所與於其心縱無天譴其免人謫乎故佐治以盡心爲本

盡言

62516/17

序

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。

让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。

历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门渊源悠久、根柢深厚的学问，在若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。其中很值得注意的，有文化史和社会史。文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。文化史的起步要略早几年，大家记得，由于关心中国

传统文化的性质和特点，社会上曾出现所谓“文化热”，这影响到历史学界，文化史的讨论也热起来了，有关论作一时风起云涌。最近这种热虽然凉了一点，可是专论中国文化的期刊越来越多，内容也更趋扎实。看来文化史的研究是在深入发展，而且走上了正确的轨道。

社会史的开始盛行，可能与历史学的视野渐次拓宽有关。过去比较长的时期，对古代社会的研究集中于社会形态，现在则加强了社会结构的分析与社会现象的探讨。这样，有着新的面貌的社会史令人刮目相看。全国性的社会史的研讨会连续举行几届，盛况空前，是这方面进展的明显标志。社会史的研究，现在正是方兴未艾。

社会史这一学科领域的拓展，很自然地引导大家注视历代社会的生活状况，试图重现当时生活的图景。从这个意义来说，社会生活研究应该是社会史不可或缺的组成部分。另一方面，我们又不能忽略社会生活研究与文化史的联系。文化史深入发展有两个相辅相成的趋势，一个是追索更核心的文化，从而走向学术史、思想史。一个是探讨更广泛的文化，于是走向社会生活的研究。通过古代社会生活的研究，能够更清楚地看到传统文化的广泛表现。

社会生活的研究，一个特点是多角度、多层面，因而是非常富有趣味而引人入胜的。应该指出，中国传统的史书，尽管数量浩繁，世间罕有其比，然而内容最缺乏的，就是涉及社会生活的部分。以二十四史（或二十五史、二十六史）为

例，从本纪到列传，不是太偏于国家政治的活动，便是局限于具体人物的事迹，惟独对社会的生活这一方面，所用笔墨甚少。从这里也可以看到，今天着眼于研究历史上的社会生活是多么必要。

生活的研究过去一直被漠视，是有着文化和思想的原因的。中国的传统思想有时也说人伦日用无非是道，但这不过是强调道的普遍性，不是重视社会生活的意义。史书应当论述的是出类拔萃的人物，不同寻常的事迹，而日常生活平淡琐细，不足为训，怎么能载入青史？因此我们在高文典册中看到的，并不是当时社会真实、整体的面貌。

不能反映社会全貌的历史，是没有深刻性的。社会上对历史学作品的不满意，常常就是因为这些作品不够深刻，而且不是有血有肉。其实中国几千年的历史最为曲折多变，中国传统的文化也最为丰富多采，并且独具特色，历代的社会生活自然很需要探索研究。

古代社会生活，包括各个时代、民族、地区、阶层和群体的生活，这是历史学一大块几乎空白的领域，其中蕴含着许许多多广大读者非常关心的问题。开展古代生活的研究，历史就变“活”了，变得更有血有肉，更完整全面。

生活的状态，随着时间长河的流逝而不断变迁。历史上各个时代的社会生活，差异之悬殊会引起大家的惊诧；同时由于中国历史传统的绵延不绝，历代社会生活中又有共通的东西，共通之普遍也会引起人们的惊异。

中国疆域辽阔，自古以来是多民族、多地区的国度。这种多样性，既贯穿于文化中，又体现在生活上。阐明各民族、各地区生活的异同，是极饶兴味的。这里说的地区，不只是地理上的，也兼指文化上的，即文化的区系。

不同阶层、不同群体的生活，自然要有明显的差别，分别详加探讨，更有各自的难处。例如宫廷的生活，历来为民众所关注，近几年出版了不少论著，实则这方面的研究很不容易。唐代白居易作《长恨歌》，还有人说他是外朝小臣，不能深知宫闱生活的真相。与此相对，处于社会底层的群体，特别那些被槟于“良人”以外的人们的生活，研究起来就更为困难，需要学者投入更大的力量。

社会生活的研究又需要与一些现代的人文学科相结合，如文化人类学、民族学、民俗学、社会学……等等。还有考古学，所接触的也是古代社会生活的遗迹。研究古代生活确实是一种新的学科分支，会给大家带来重要的新知识，满足广大读者的需求。

考虑到古代社会生活范围宽广，内容丰富，我们组织了这套《中国古代生活丛书》，约 50 种。将在一年内出齐。所列各种专题，是经过反复斟酌的，希望能比较普遍地揭示古代生活的各个方面。诚恳欢迎读者对这套丛书的设计和组织的提出宝贵的意见。

编辑委员会

一九九四年八月

目 录

一、师爷源流概说	1
1. 无幕不成衙	1
2. 师爷的历史渊源	9
二、师爷的种类和职责	13
1. 种类和职责	13
2. 幕席	23
三、幕业和入幕	25
1. 幕业的选择	25
2. 学幕	31
3. 谋馆	46
4. 幕主的宾师	52
5. 幕德	58
四、绍兴师爷与师爷帮	63
1. 绍兴师爷	63
2. 师爷帮	70
五、师爷与官场	75
1. 幕主官场活动的亲信	75

2. 幕主保官升官的智囊	80
3. 幕主统驭书吏的代理人	85
4. 代官出治与挟制幕主	86
六、师爷办案	89
1. 重权在握的办案者	89
2. 断案的依据	92
3. 案情报告与刑名档案	98
4. 公正合理办案	101
5. 办案的弊端	114
6. 罪孽感与恐惧感	127
七、师爷的优劣与劣幕化	130
1. 上幕和劣幕	130
2. 劣幕化	134
八、师爷的性格	138
1. 倔强、有骨气	138
2. 傲岸、自矜、易怒	141
3. 苛刻、睚眦必报	143
4. 精细、谨慎、机警、刁钻	146
5. 圆滑、庸碌、有媚骨	147
九、师爷的日常生活	149
1. 收入与贫富	149
2. 深居简出，案牍劳形	152

3. 飘泊生涯与旅思乡愁	154
4. 著书作文	156
5. 纳妾与冶游	160
主要参考书目	163

一、师爷源流概说

1. 无幕不成衙

师爷，是明清时代地方官署中的主管官吏（主官）聘请的帮助自己处理刑名、钱谷、文牍等事务的无官职的佐理人员。师爷靠自己具有的刑名律例（法律）、钱粮会计（财会）、文书案牍等方面的专门知识和才能辅佐主官，称为作幕、佐治或佐幕。

师爷又称为幕友、幕宾、幕客、幕僚、馆宾、宾师、西宾、西席、老夫子、幕府朋友等。其中幕友、幕宾、幕客的称谓均见于法令文献。^①师爷，是社会上对幕友的俗称，也是最普通、最流行的一个称谓。师爷还自称庸书、庸笔。师爷班子，称为幕府。聘请师爷的主官，称为幕主。

师爷肇始于明代中晚期，兴盛于清朝一代，没落、衰亡于清末民初，在中国古代社会中活跃了大约 300 年的时间。

一般认为，师爷发端于明朝中晚期，但这方面的史料较

^① 幕友，见于《管理内务府现行则例》卷三引乾隆三十年十一月上谕；幕宾、幕客，均见于雍正元年正月朔谕巡抚及三月乙酉谕吏部。

少。清人平步青曾推测说：“幕友，不知始于何时，意者明末国初。”（《霞外据（jùn 郡）屑·幕友》）他认为师爷始于明末清初。明代中期哲学家王守仁说：“凡荐贤于朝，与自己用人又自不同。自己用人，权度在我，故虽小人而有才者亦可以器使。”（《王文成公全集》卷十五《答方叔贤》）当代明清史家郑天挺认为，王守仁所说的自己用人，指的就是师爷性质的幕府人才。^①也就是说，在王守仁所处的时代，即明朝中期，已经有了师爷。当代台湾学者缪全吉研究清代幕府制度多年，据他考证亦认为师爷发端于明朝中晚期。明代著名文人、书画家徐渭，一般被认为是一位早期师爷。明代嘉靖年间，山阴秀才徐渭被浙闽总督兼浙江巡抚胡宗宪聘入幕府。据《明史·徐渭传》记载，徐渭被聘时，是个很有名气的秀才，入总督胡宗宪幕府后掌管“书记”，即负责起草文书奏牍等工作。他曾为胡宗宪起草过一份上嘉靖皇帝的奏表，嘉靖皇帝阅后大悦，从此嘉靖皇帝更加宠信胡宗宪，胡宗宪也更加倚重徐渭。从《明史》的这些记载看，徐渭以一介书生佐官办事，掌理文牍，已具备了师爷的一些基本特征，可以视为早期师爷。但是徐渭入幕这种情况在当时并不普遍，所以师爷在当时还处于发轫时期。郑天挺在《清代的幕府》一文中曾提到明人张萱所著《西园闻见录》中有“幕僚”二字，并

^① 郑天挺《清代的幕府》，载《明清史国际学术讨论会论文集》，天津人民出版社1982年版。

认为此“幕僚”即师爷。张著原文略云：“某州知府邓继曾，四川资县人，……邓因语幕僚彦克……邓言时嘉靖戊午年。”这位叫彦克的“幕僚”无疑是知府邓继曾的助手，但助手未必一定是师爷。因为“幕僚”有二义，既可能指师爷，也可能指协助主管官员办公的辅佐官员。所以，此“幕僚”不宜坐实即师爷。但是也应看到，如果将这条材料提供的年代与徐渭入幕的年代结合起来看，即都在明嘉靖年间，那么这条材料中的“幕僚”也有可能指的就是徐渭式的师爷。

清代是师爷的全盛时代。清代地方主管官吏，上自总督、巡抚，下至知州、知县，一般都要聘请若干位师爷帮助自己处理政务。以州县而论，清代全国共有 1500 多个州县，绝大多数州县都聘有师爷，每一州县的师爷少则二、三人，多则十数人（清·汪辉祖《佐治药言·办事勿分畛域》），合计全国州县师爷不下万人。如果再加上总督、巡抚、布政司、按察司、知府等衙门中的师爷，数量就更可观了。^①这是一支庞大的师爷队伍。清代社会上流行着一句谚语：“无幕不成衙”。“幕”指幕友，即师爷，“衙”即衙门，此处专指地方衙门。意思是说，一个衙门如果没有师爷，也就不成其为衙门，也就

^① [美] 费正清《剑桥中国晚清史》的说法是：“随着官员在省一级或地方一级职责的加重，幕友的规模和人数也跟着增加。到 18 世纪末，这些助手的总人数估计已达 7500 人（瓦特《中华帝国末年的县官》）。虽然没有可靠的调查统计数字，但可以假定他们的人数在 19 世纪继续有所增长。”中国社会科学出版社 1983 年版，第 157 页。