

ON THE ROAD



中央电视台体育频道
鼎力推出
大型足球专题片

在路上

中国足球这几年



现代出版社

1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999



在路上



中央电视台体育频道
鼎力推出
大型足球专题片

中国足球这几年



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

在路上:中国足球这几年/马国力主编.-北京:现代出版社,1999.10

ISBN 7-80028-547-2

I.在… II.马 III.①足球运动,职业-概况-中国②电视系列片-解说词 IV.G 843.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 65176 号

在路上——中国足球这几年

ZAILUSHANG ZHONGGUO ZUQIU ZHEJINIAN

责任编辑:张 军

装帧设计:李 晴

出版:现代出版社(北京安定门内大街华里 504 号)

邮政编码:100011

印刷:北京新华印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:11 彩插印张 1

字数:265 千字

版次:1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

印数:1-20000 册

书号:ISBN 7-80028-547-2/G·181

定价:24.00 元

我看《在路上》

(代序)

中央电视台体育节目中心副主任 马国力

记得是在5月份,我第一次看到《在路上》的初编带,10个小时的节目我用了两个下午就全部看完了,没有漏掉一秒钟。初编带当然带着它那特有的粗糙,但是由于我伴随着中国足球走过了这5年,所以强烈地感受到了节目作者试图表达的那种细腻。

在我这个位置上是不能够用个人的好恶来安排节目的。我不喜欢看足球,总觉得它的过程太长而结果太少,但是我在这些年中花在中国足球上的工夫最多,尽管它的过程比一般的比赛要更长,因为我知道喜欢看足球的中国观众太多太多。世界杯女足决赛那天,早晨4点,中国队和美国队的比赛收视率一、五套加起来超过了10%,这个数字代表着1亿2千万观众!而中央电视台体育频道的“足球之夜”栏目的收视率则一直名列前茅,做电视的人无法忽视这个事实。所以我们从一开始就积极地介入到了中国足球的改革之中,所以这5年我们一直关注着中国足球的发展。

D1117/17

我喜欢故事,而且相信普通老百姓也喜欢看有滋有味的东西。中国足球就有着太多的故事,不管它是令人悲还是让人笑。我从《在路上》又看到了中国足协已经逝去了的许放,又看到了我亲身经历过的大连金州体育场那满眼的红旗,又听到了为观众带来狂喜却又常常遭到怒骂的球员、教练和裁判的心声,又感觉到了作为中国足球记者的责任、无奈与愤慨。在这10个小时的节目里,制作人员讲述了几十个故事,这些故事令与中国足球成长起来的各色人等又回来数了一遍自己的脚印。

“在你的身边我用情太专,在你的背后我目光流连”,《在路上》的作者们在用情歌来诠释他们对中国足球的理解。从这里我似乎悟到为什么这么多人喜欢足球,因为在这漫长的过程之中涌动着无数的激情,而激情,则是我们活在这个世界上的动力。

所以我喜欢《在路上》。

目 录

正篇

用我们的方式记录历史……………(1)

外篇

给你一个更完整的六年 ……(199)

后篇

我们依然在路上……………(275)

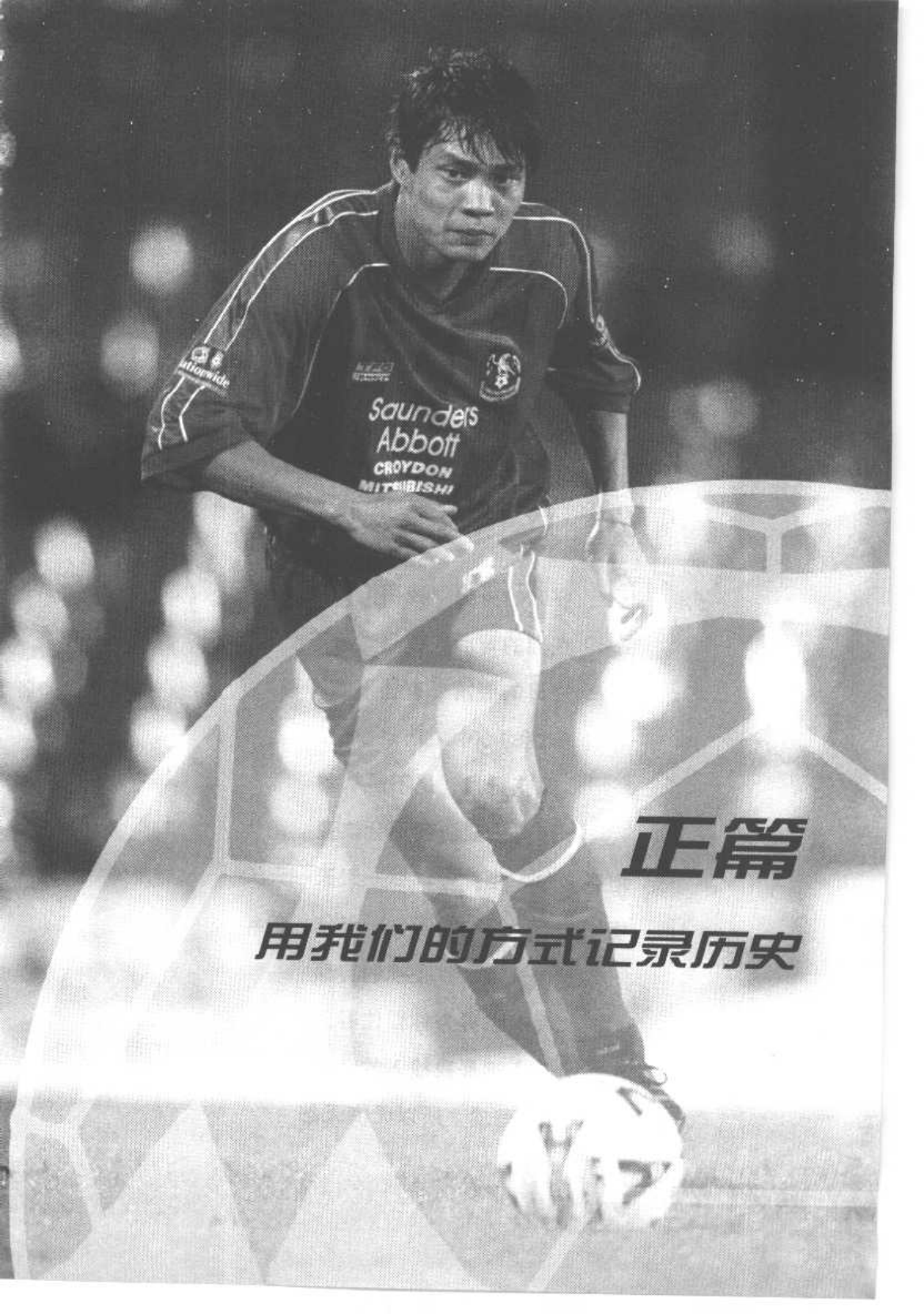
幕后篇

我的世界为你留住春天 ……(287)

附录

中国足球大事记……………(323)





正篇

用我们的方式记录历史

我的世界为你留住春天

——电视专题片《在路上》主题曲

大 仙 词 肖 白 曲 满文军 演唱
建 宏

在你的身边 我用情太专

在你的背后 我目光流连

往日的温情 有些不胜寒

痴迷的心中 还是很情愿

风花雪月 是不是从前

海誓山盟 会不会改变

相见多年 相伴多年 一天天一天天

相识昨天 相约明天 一年年一年年

你永远是我注视的容颜

我的世界为你留住春天

你永远是我投入的情感

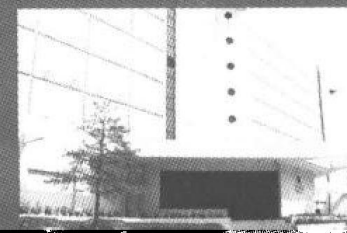
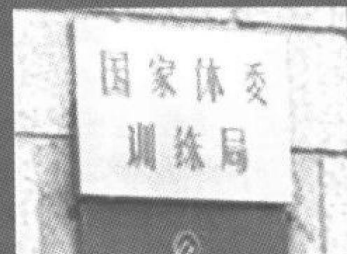
因为有爱 所以无悔无怨

第一集 约会生活

从1994年开始,中国足球举着“甲A”和“甲B”的招牌走进了我们的生活,而它本身也发生了巨大的变化,不再是尴尬的丑小鸭。

北京的天坛在中国古代是祈盼风调雨顺的地方,现在是北京很有特色的景点之一。在天坛公园的东门外,有一条著名的体育馆路,国家体育总局就在这条路的北面,而在这条路的南面,就是曾经被誉为“世界冠军摇篮”的国家体委训练局。中国体育的很多拳头项目、重点项目都曾经把根扎在这里,这里的世界冠军层出不穷。

一进入训练局大院,左边的那幢白楼是羽毛球和排球项目的训练馆。我国的羽毛球运动出了很多世界冠军,而老女排则创造了“五连冠”的辉煌成绩。在羽毛球和排球训练馆的西南有一块场地,这块场地过去在这所大院里非常特殊,也非常著名,它就是原来中国足球队所在的龙潭湖训练基地。当训练局里的其他项目在拼搏世界冠军的时候,驻守在这里的中国足球队却连亚洲冠军也拿



不到。

现在的龙潭湖训练基地已经改变了角色,国家队不再来了,这里倒成了业余球员大显身手的好去处。而在过去,这里可是中国球迷心驰神往的地方。

在龙潭湖基地西北面有一幢赭色小楼,中国足球协会曾经在这里办公。在中国体育改革的过程中,中国足球是突破口,而它的酝酿和启动都是从这里开始的。

从1994年开始,中国足球“甲A”的代号闯进了我们的视野。“甲A”、“甲B”和“甲C”这样的车牌在北京经常可以见到,甲级足球联赛的划分是否因此受到启发已不得而知,但是可以肯定的是,在过去五年中,中国足球举着“甲A”和“甲B”的招牌走进了我们的生活,而它本身也发生了巨大的变化,不再是训练局大院里尴尬的丑小鸭了。

长期以来无人喝彩,曾经是国内足球联赛的痼疾。球员没有奔头,二十五六岁就退役是很普遍的现象。而在五年的职业联赛过程中,联赛得到了球迷的认可,球员成为人们心目中的偶像,甚至成为一个城市的代表,他们会拼尽全力延续自己的运动生涯;外籍球员的加盟,给长期以来处于封闭状态的中国联赛带来了新鲜感,它不仅是中国足球走向开放的标志,同时也给国内球员带来了挑战,促进了竞争;背着户口踢球是过去中国球员的一大特点,而机制转变带来了人员的流动,人员的流动则给球队带来了活力,给联赛带来了生机;传统的地方强队依仗雄厚的足球基础在职业化过程中显示出了巨大的优势,这种优势使它们在改革中保持着前进的步伐,虽然会有起伏,但是过去的基础会让它们受益匪浅,而当足球在各个地方普遍得到重视之后,传统受到了挑战,今天的努力就是明天的基础,这已经成为大家的共识;新兴的球队在职业化联赛中也挤占了一席之地,他们的表现打破了传统的大垄断,使联赛的影响力逐步扩大。

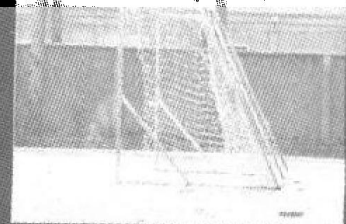
国内联赛冠军已不再像过去那样不被注意,它不仅给球员、教练、球队带来荣耀,甚至给整个城市增光添彩,这在职业化改革以前是不可想像的。

郝海东:其实就是一种竞争机制。这种竞争机制前两年不明显,是因为“僧多粥少”,球员非常缺,俱乐部一下子非常多。但是现在不同了,很多的球员在下岗,我们老队员面临着非常激烈的竞争,现在如果我们队谁的状态不好,包括我,都有可能被年轻队员挤掉主力位置。只要这种竞争机制健康发展,就能促使球员的职业意识提高。

范志毅:市场扩大了。不管怎样,成立职业队以后,从球迷、媒体各个方面来说使足球更热了,我们这五年最大的收获是实现了每到星期六、星期天,球迷就要去看甲B、甲A,而且联赛成为了热门话题。尤其在上海,星期一上班了,全是谈足球的,昨天申花队怎么怎么样……

足球进入寻常百姓家,这是最近五年我们生活中出现的现象。

在北京翠微西里住着一个叫李卫的女医生,足球在她的家中占有十分重要的地位。李卫有一个业余爱好,那就是做足球报道的剪报。她的这个爱好已经坚持了五年之久。而她的积累成果也让她自己非常满意,所有的剪报摞在一起,已有64.5厘米高。



李卫：因为我觉得这些可以作为中国足球的记录册，一般中国队比赛的主要场次是忘不掉的，但是有的时候再翻一翻、看一看，就等于是个回忆，可以说这是第二个五年的开始了。

做剪报花费功夫、需要毅力，李卫不仅自己做，还发动丈夫和儿子一块儿做，而每一份报纸他们要买两份，因为报纸的正反面都要剪。在1999年开始的时候，她给自己的剪报贴上了一个代表自己心愿的主题词——“一九九九，敲响希望的钟”，而这个主题词恐怕也代表了所有中国球迷的心愿。

李卫：世界杯没出线挺遗憾的，我觉得1999年的时候应该加把油，我觉得有希望了，正好有这么一句话，所以我特意剪下来给《中国足球》当封面用了。

和李卫一样，在北京的李卫一样，在四川成都也有一个喜欢做足球方面积累的人，他叫冯义祥。冯义祥收藏的是足球票。他从1994年职业化开始就收藏四川全兴队的主场球票，五年下来，倒也攒了不少。在收藏足球票之前，冯义祥曾经试着做过其他东西的收藏，如集邮和公园门票等，但是没有成功。五年过去了，冯义祥的球票小有规模，这让别人羡慕不已，而他自己也视为珍宝。

冯义祥：1994年我开始留票的时候，是中国职业联赛开赛，留票就有这个原因，从第一年开始留票以来就一直坚持下来了。还有一个留票的目的，当时我很相信全兴队在三五年之内，会获得职业联赛的冠军，所以当时就决定把票保存下来。

有足球的城市就会有球迷。

深圳市虽然是一个新兴的城市，市民来自四面八方，但是足球是他们的共同爱好。

北方的足球城大连更不必说，到金州体育场看球，他们拥有一趟足球专列。

吉林敖东在延吉市的主场位于市郊的山上，因此我们会

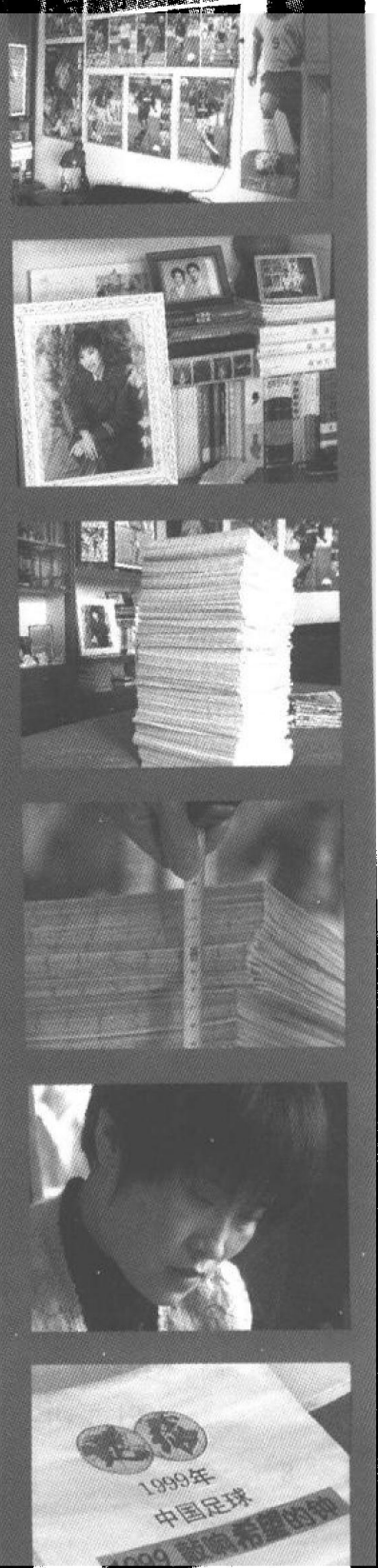
看到这样的景象：这里的少先队员们在课外生活中增加了看足球比赛的内容。

看到在山东济南的体育场外进行着的林林总总的足球买卖，我们或许会对足球市场化有一个切身的感性认识。

看球的家伙什儿不仅与小孩有关，大人也要准备好。而在周末约上亲朋好友一块儿看球，这已成为都市里的时尚，也就因此形成了共同关心的流行话题。

东北的沈阳人喜欢嗑瓜子，在逢年过节、聚会看演出时嗑得最多。每个周末的足球赛给小贩们带来了好生意，他们会在周末专门赶到体育场外卖瓜子，像赶集一样，而收获总会令人满意。球迷们一边嗑瓜子一边看球赛，两不耽误，在场面不激烈时，伴随着踢球声，还可以听到全场一片“咔咔”的吃瓜子声，也应该算是东北民俗的一景了。

在北京的体育馆路上，碰到世界冠军是很经常的事，而足球运动员却不像从前那样常见了。国家队的龙潭湖基地废弃了，中国足协也搬出了训练局大院，这一切都是在过去五年悄然发生的。而引起社会广泛注意的是，中国的足球运动员踢出了身价，他们的价值有了非常具体的量化标准。在中国体育界，以前只有重奖奥运金牌获得者时才会产生一定的社会影响。不过即使在过去，足球运动员在这里也有着特殊的一面。



柳海光(前中国足球队队员):和其他项目的运动员,像田径和其他出国少的、比赛少的运动员相比,我们足球运动员应该没有什么不平衡的。在整个国家队的水平当中,我们的收入那时比女排世界冠军的收入还多,她们虽然拿了世界冠军,也就 1500 元或 3000 元。我记得那时在国家训练基地的时候,只有足球队有空调,其他比如排球、体操等队都没有空调,空调也不是足球队自己买的,是企业赞助的,应该说足球运动员的收入、生活水准,要比其他项目的运动员高,同样,伙食等各方面也比其他各队要好一点。

从体育馆路到北京工人体育场驱车大约需要 30 分钟左右。工体是中国最著名的体育场,它也是 1990 年北京亚运会的主会场,现在是北京国安队的主场。在没有球赛的下午,这里是老同志健身休闲的场所。

如此安详静谧的场面与球赛的群情激荡形成了鲜明的对比。1994 年,北京国安在工体击败英格兰阿森纳队、中国队击败意大利桑普多利亚队都曾经引起了极大的轰动,激动的球迷们绕着工体不愿散去,而工体作为中国足球的历史见证,它在这五年之前的经历更值得我们纪念。

让中国球迷没齿难忘的是 1985 年 5 月 19 日中国队工体 1:2 败给中国香港队,在世界杯预选赛小组赛中即告失利,当时有人形容失败造成了工体的倾斜。

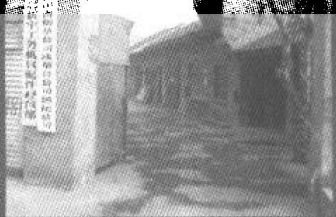
1990 年 10 月 1 日,东道主中国队在亚运会男足 1/4 决赛中 0:1 不敌泰国队,未能进入四强。

八年之后,泰国成为亚运会的东道主,也是在男足 1/4 决赛,泰国队金球击败另一支东亚劲旅韩国队,再次杀入四强,我们终于看到了泰国人面对这样一个胜利是如何激动、如何自豪。而中国足球却不会这样轻易满足,因为我们的目标更高,不仅瞄着亚洲,还要放眼世界。

1991 年,中国足球又一次向世界发起冲击。这一年的 9

月13日,徐根宝率领的中国国奥队在奥运会预选赛小组赛中主场迎战朝鲜队,在客场比赛中,中国队与朝鲜队1:1战平。中国队的主场选在了先农坛体育场,而不是工人体育场。这次冲击得到了中国球迷一如既往的广泛关注,很多球迷从外地专程赶到北京观看这场比赛。由于先农坛比工体小得多,不少从外地来的球迷买不到票,最后跪在地上乞求工作人员放他们进去。这场比赛最后传来的是好消息:中国队1:0获胜,取得参加决赛阶段比赛的资格。然而四个月后,横下一条心的徐根宝最终在马来西亚吉隆坡铩羽而归,并由此引发了有关“中国足球出路何在”的大讨论。

事实上,中国足球在冲击世界的道路上并不是一无所获,1987年高丰文率领的中国队就曾经取得了汉城奥运会的参赛资格。据当时的一篇报告文学记载,终于扬眉吐气了一回的中国足球人士在北京一家烤鸭店欢聚一堂,前中国足协主席年维泗以及高丰文、曾雪麟、戚务生等都来了,而在为出线干杯的同时,也有人提议为“5·19”干一杯,席间不免感伤。一次胜利不可能让我们忘记过去的失败,也不可能避免下一次的失败,经验和教训都提醒我们,不改变走不通,不学习不进步。足球界人士已经认识到了这一点。



柳海光：年维泗指导在很早的时候就谈到这个问题。我记得他老提那时意大利的著名球员阿尔佐特。年指导在带领国家队访问意大利的时候，看到这个队员礼拜六、礼拜天都不回家，带着妻子、孩子到俱乐部来训练，晚上聊聊天就让妻子孩子回家了。年指导觉得人家的敬业精神非常高，看到好的东西，应该要学，因为我们中国人是一个非常聪明的民族，好的东西应该吸收，包括足球也是这样。

1992年国奥队的失败在客观上促使中国足球必须寻找变革的途径，中国国家队成为改变的开始。这一年，德国人施拉普纳以中国队主教练的身份踏上了中国的土地。有差不多一年的时间，施拉普纳得到了中国球迷近乎狂热的崇拜。为了迎接他，不少地方有红地毯、有军乐队，人们亲切地叫他“老纳”、“施大爷”。但是在1993年的世界杯预选赛小组赛第一阶段比赛中，施拉普纳率领的中国队在约旦的伊尔比德输给了也门和伊拉克队，当他出现在第二阶段比赛的成都赛场时，中国球迷已经知道，施拉普纳不是神，他已经无力回天。

中国足球没有救世主，施拉普纳最终完成了他在中国的历史使命，返回德国。而在他率领中国队失败后的五年间，中国足球却发生了天翻地覆的变化。参加国内联赛的各甲级队再也不用挤火车了，坐飞机征战已经司空见惯。虽然世界杯还是没有出线，但是足球的市场却基本建立起来。

在五年联赛结束之后，我们在北京的中国公安大学采访了一个跟足球有关的数据工作室，这里的人员都是自愿参加的，并且用办公室的房间号定名为“416工作室”。这里有中国联赛五年来丰富的统计资料，而这些资料都是球迷们十分感兴趣的。

王光(4.16工作室)：这些数据在提高比赛的观赏性、给球迷增加一些话题方面的作用是比较大的，你可以设想一下，NBA共有82轮的常规赛，如果没有那么多数据统计的话，恐

怕那些名次靠后的队之间的比赛就很乏味了,但就是因为有这些东西,所以NBA不管是强队或是弱队,它的球市都很火爆。我们做的这些工作也给运动员、教练员、包括球队一个积累,要给他这样一种意识——你的路是一步一步走过来的,你的每场比赛、每一脚球都是记录在案的,不是说除了争前三名或者升降级的比赛才有意义,其实所有的比赛你都是为观众踢的,也是为了给你自己增长经验。

在我们拍摄本片的时候,正好赶上1999年的春节。足球界人士难得回家过了个团圆年,而不必像前几年那样在昆明的海埂集训。说起过年,其实大人和小孩的心情是不一样的。小孩子总盼着过年,因为有好吃的、漂亮的衣服和压岁钱;大人则没那么大劲头,因为对大人来说,谈论最多的是过日子。日子过好了,年就过得畅快;日子过得别别扭扭,哪还有兴致过年呢?

世界杯就是中国足球的大年,我们总盼着冲进世界杯,但这个年却总过不好。现在我们重视联赛了,表明我们学着好好过日子了,而日子过好了,年就来得快;日子过好了,年也就过得好。

回首五年职业联赛,我们深信,当我们再聚首、吃烤鸭的时候,那个年会走出感伤,过得畅快、自豪、舒心。

