

明清中医临证小丛书

奉时旨要

清·江涵暾 著

中国中医药出版社

明清中医临证小丛书

R242

207

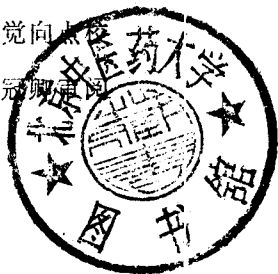
6

奉时旨要

清·江涵暾著

王觉向

石冠卿



0105608

00406701

中国中医药出版社

(京)新登字025号

内 容 提 要

《奉时旨要》为清代医家江涵暾所撰。全书以阴阳五行分属，列为七卷。全书共收录了伤寒、中风、温病等六十余种疾病，以阴阳五行为纲，辑《内经》之要言，诸家之正论，并结合著者数十年的实践精华，对所收诸病的病因、病理、症候、诊治等进行了阐述。使中医理论与临床实践紧密结合，并在每一病症之后附有汤头歌诀，便于读者临床使用。为广大中医药工作者及中医爱好者提供了一部理想的参考用书。

2561/10
明清中医临证小丛书

奉 时 旨 要

清·江涵暾 著

王觉向 点校

中国中医药出版社出版

(北京市朝阳区东兴路7号)

邮编：100027 电话：6415·1553

新华书店总店北京发行所发行 大华山印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.75印张 130千字

1993年9月第1版 1996年5月第2次印刷

印数：4001—9000册

ISBN7-30089-117-1/R·178 定价：7.00元

校 注 说 明

《奉时旨要》是清代名医江涵暾所著。成书于清道光十年(1830)。《归安县志》和《中国分省医籍考》虽有书目，但从未刊行。此书为内科专著，凡七卷。以阴阳五行分属，共五十九篇，论述诸郁、伤寒、中风等常见病六十余种。每病先引《经》文及历代医家之论述，后有江氏按语，可窥见作者学博才深、阅历丰富以及治病的独特见解。该书文词简练，观点明确，概括和反映了江氏一生的临症经验和学术思想。

江氏治病重视发病因素，尝谓：“因思万病之原，无论外感内伤，悉根于郁。”故在诸郁篇按语中谓：“人身一小天地，通则泰，塞则否，而天地之所以致此否者，恒暘恒雨，恒燠恒寒，咎征之来，已非一致，人之郁犹是也。故曰郁者，万病之源也”。因将诸郁分为六气之郁、七情之郁、人事失养之郁。而六气之郁又分风寒暑湿燥火等小类。各小类又根据病人的体质症状分别论治。如燥郁之症谓：“由时令，亦由内涸，有脏腑之燥，有血脉之燥”；“火郁之症，有贼火，有子火。贼可驱不可留，子可养不可害。……治法宜用表、清、攻三法以驱贼，如白虎汤、升阳散火汤等，用温补法以养子，如八味丸、右归饮等”。其他诸郁亦如是层层分析，按症治疗。若不是阅历丰富，深入体察，不可能对病情了解得如此透彻深刻。江氏剖析病情如此深入，是历代医著所少见的。

江涵暾原名江秋，字岚霞，别字笔花。后改名涵暾。归安(浙江省吴兴县)人。生于乾隆二、三十年间，卒于道光二

十年前后时期。江氏由儒习医，中年侨居嘉禾（嘉兴县）行医，享有盛誉。嘉庆十三年（1808）中进士。同年任会同县（即今之琼海县）知县。嘉庆十八年（1813）病归，定居于苏州。著有《笔花医镜》，已刊行。另有《少怀集》、《临症简要》二书，已佚。晚年著《奉时旨要》。

该书至今已一百六十余年，尚鲜为人知，作为中医院校一名图书馆工作者，将其整理出版责无旁贷。但我不懂医，深感力所不及，故商于几位老读者，他们鼓励我自己动手，并愿全力帮助。读者原是我的良师益友。有他们的帮助，加上馆藏医籍可参考，我就有了信心，为了挖掘祖国医学遗产，也不负作者“利济苍生”“以广人知”的初衷，决心迎难而上。但是此书引文过多，所引《难经》、《伤寒》等文，多作“经云”，我本不知医，不能分辨此文出自何经，只得先读《素》、《灵》，再读《难经》、《伤寒》，仅此数书，通读不下数十遍，仍有“损及脾胃者不可治，吐泻是也”、“肺入火为谵妄也”等教条，未能校核。所引历代医家之论述，虽阅读了上百部医著，仍有如庞安常论痰，只在《医贯·痰论》中有引述；罗谦甫论湿温之脉，在《医通·暑湿》有记载，未能见到原文以核校。

此书承石冠卿教授审稿，并写了“《奉时旨要》简评”；申志均、赵国华两同志帮助我解决了很多疑难；在我走访江氏家乡时，得到嘉兴县中医院陆文彬医师和吴兴县中医院杨国治医师等的热情接待；中国中医研究院图书馆的金立同志曾给予帮助，均在此表示深切的谢意。

我既无医学基础，又缺文学素养，校注此书，虽历时数年，仍感十分粗陋，敬希批评指正。

校注者

一九九二年七月

自序

天以阴阳五行生万物，人即禀此阴阳五行以成形质，而其间消长生克之机，此民生疾病夭札^①之所由肇也。上古圣人知其然，即以五行分配脏腑，五行中各具一阴阳相为表里，而凡饒贷季^②之理色脉，俞跗、歧伯、雷公之察明堂，巫彭、桐君^③之处方、盪餌湔澣^④，悉本乎此。然数千年来，只传《灵》、《素》十八卷，当时鸟篆^⑤，后世简书，译其文者，诂^⑥无阙误。即《周官》^⑦疾医，申九窍、九脏之义，亦只言其崖略，而未详且尽。春秋时和缓^⑧扁鹊辈，片语具足千古，而著作无闻焉。自东汉越人^⑨、张仲景出，而《内经》之旨灿然一彰。然而《金匱》诸方，太觉古奥峻厉，按诸今时之病，未能一一合辙。后人震乎其名，不敢增损一字。唯河间、东垣、丹溪、立斋、景岳、伯仁、嘉言诸人，从而推广之，或登其堂，或造其室，虽所论不免于偏，而实从《内经》分其余绪，真后学一大津梁也。噉幼习经史，旁及医经，中年游学嘉

① 夭札：夭折、早死。② 饒贷季：传说为上古医家，为歧伯之祖师。说贷季为人名，饒是使的意思。③ 巫彭、桐君：传说中的上古神医，详见《山海经·海内西经》。桐君：传说为黄帝时医师，曾结庐于浙江桐庐县东山桐树下，故称桐君。④ 盪(dào) 餌 湔(jiān) 澣(huán)：盪：即桃子。煎药的一种器具。餌：药饵。湔澣：洗濯(患处)，一种外科疗法。⑤ 鸟篆：鸟形的古篆字。⑥ 诂(jù)：同“岂”。⑦ 《周官》：即《周礼·天官》。⑧ 和缓：春秋时秦国名医“医和”、“医缓”。⑨ 越人：即秦越人，这里说“东汉越人”，误。

禾^①，兼行其道，浪得虚名者十有余年。自通籍^②后，出仕东粤^③，每于簿书钱谷之暇，疗人疾苦。且怜海滨不究医药，因著有《医镜》^④八卷付梓，以广人知。今者年老乞归，而旧日交游，频以医事过问，且竞将子弟从游^⑤。惟近日医书汗牛充栋，择不精，语不详，难为济世根柢之学^⑥，爰不揣鄙陋，抉^⑦《经》旨之要言，采诸贤之正论，删繁存液^⑧，略附末议，汇成七卷，即以阴阳五行分类而属之。因思万病之原，无论外感内伤，悉根于郁。郁，阴象也，以之属阴而冠于首，次之以诸症，取阴偶之义也。若阳症之极盛，莫大于伤寒，故专属乎阳。此外近于木者，则木属之；近于火者，则火属之；推之土属、金属、水属，莫不皆然。易曰：“后天而奉天时”^⑨，朱子^⑩训为“知理”^⑪。如是奉而行之。噫非敢谓已知其理也。不过体上天好生之心，敬持其奉行之志云尔，因名其编曰《奉时旨要》。而自序其阴阳五行分类而属之意云。

时道光十年岁次庚寅季夏之月

归安江涵暾自序

① 嘉禾：即今浙江省嘉兴县。② 通籍：乃汉代制度。籍是竹片，把记有姓名、年龄、身份等的竹片挂在宫门外，经核对，符合的通报进去，才能入宫。后借指进士初及第。③ 东粤：即广东省。④ 医镜：即《笔花医镜》，初刊于清道光四年（1824年）。⑤ 从游：即从学，跟着学习。⑥ 济世根柢之学：指医学的基础知识。⑦ 抉：挑选，这里指节选。⑧ 存液：存液疑为“存济”之误。存济，安顿措置的意思，这里指编排。⑨ 后天而奉天时：语出《周易·文言传第七》：原文是：“先天而天弗违，后天而奉天时。”⑩ 朱子即朱熹宋代理学家。⑪ 训为“知理”：见《周易本义·周易文言传第七》，原文是“先天不违，谓意之所为，默与道契，后天奉天谓知理，如是奉而行之”。

目 录

卷一 阴属 (1)	鼻衄齿衄..... (78)
诸郁..... (1)	斑疹..... (80)
诸疟附三阴疟论治 (13)	卷五 土属 (85)
卷二 阳属 (17)	厥胀..... (85)
伤寒..... (17)	水肿..... (87)
卷三 木属 (37)	积聚..... (92)
中风附厥逆 (37)	痞满..... (96)
痉附痙疾、颤振、拘挛 .. (44)	黄疸..... (98)
眩晕..... (48)	痰饮..... (100)
怔忡惊悸 (49)	噎膈..... (103)
不寐..... (51)	反胃..... (105)
癫狂..... (52)	嘈杂..... (107)
疔..... (54)	三消..... (108)
卷四 火属 (56)	关格..... (110)
温病附冬温、温疟 (56)	呕吐..... (112)
时疫..... (58)	霍乱..... (114)
湿温..... (60)	泄泻..... (117)
暑..... (62)	痢..... (119)
痧气..... (67)	卷六 金属 (126)
瘕闭..... (69)	劳瘵..... (126)
秘结..... (70)	咳嗽..... (129)
遗精淋浊..... (72)	伤风发热..... (133)
便血尿血..... (75)	喘促..... (135)

呃逆·····	(136)	胸痹·····	(159)
声痞·····	(137)	腹痛·····	(161)
吐血·····	(139)	小腹痛·····	(163)
肺痿·····	(143)	胁痛·····	(164)
汗·····	(144)	腰痛·····	(165)
咽喉·····	(146)	肩背痛·····	(168)
卷七 水瀦 ·····	(150)	手臂痛·····	(169)
风痹附麻木不仁·····	(150)	腿痛、大股痛、 膝痛·····	(170)
痿·····	(152)	脚气·····	(172)
头痛·····	(154)	跛·····	(175)
心痛、胃脘痛·····	(157)		

卷一 阴属

诸 郁

郁之为病，阴极之象也。《内经·六元正纪》云：五运之气，郁极乃发，待时而作，太过则暴，不及者徐，暴者为病甚，徐者为病持。治之奈何？木郁达之，火郁发之，土郁夺之，金郁泄之，水郁折之。然调其气，过者折之，以其畏也，所谓泄之。

《内经》又云：东方生风，在志为怒，怒伤肝，以悲胜之。南方生热，在志为喜，喜伤心，以恐胜之。中央生湿，在志为思，思伤脾，以怒胜之。西方生燥，在志为忧，忧伤肺，以喜胜之。北方生寒，在志为恐，恐伤肾，以思胜之。

又曰：心怵惕思虑则伤神，脾忧愁不解则伤意，肝悲哀动中则伤魂，肺喜乐无极则伤魄，肾盛怒不止则伤志，恐懼不解则伤精。忧愁恐惧则伤心，形寒冷饮则伤肺。悲哀太甚则胞络绝。五脏六腑皆摇。

《经》又云：尝贵后贱，虽不中邪，病从内生，名曰脱营。尝富后贫，名曰失精。暴怒伤阴，暴喜伤阳，厥逆上行，脉满去形。

赵养葵^①曰：郁者抑而不通之义，《内经》五法，因五气所乘而致郁，非专言忧郁也。

景岳曰：凡人血气一有不调而致病，皆得谓之郁，亦无

^① 赵养葵：即赵献可，字养葵，明代医学家。浙江省宁波人。《医贯》一书为他的代表作。

非五气所化耳。如木应肝胆，主风邪，郁则滞抑，故宜达。或表或里，但使经络通行，则木郁自达矣。火应心与小肠，主热邪，郁则陷伏，故宜发。或虚或实，但使气得升扬，则火郁自发矣。土应脾胃，主湿邪，郁则壅滞，故宜夺。或上或下，但使浊秽得净，而土郁自夺矣。金应肺与大肠，主燥邪，郁则秘塞，故宜泄。或清或浊，但使气液得行，而金郁自泄矣。水应肾与膀胱，主寒邪，郁则凝溢，故宜折。或阴或阳，但使精从气化，而水郁自折矣。虽然，五法之中，各有圆通之妙，如木郁之治宜于达，若气陷，则发即达也，气壅，则夺即达也，气秘，则泄即达也，气乱，则折即达也。又火郁之治，宜于发，若元阳抑，则以达为发，脏腑结，则以夺为发，肤窍闭，则以泄为发，津液不化，则以折为发。至于夺者，挽回之谓，大实非大攻不足以荡邪，大虚亦非大补不足以夺命，是攻补皆夺也。折者，折中之谓，火实则阳亢阴虚，火虚则气不化水，是制水益火皆折也。

石顽^①曰：丹溪制六郁之论，立越鞠丸以治郁，谓气郁则湿滞而成热，热郁则痰滞而血不行，食不化，六者相因为病，此说与《内经》之旨未合。盖东方生木，生生之气，火气即附于木中，故木郁则火郁，土郁，而金亦郁，水亦郁，五行相因，自然之理也。治木郁而诸郁皆开矣。逍遥散是也，甚者加左金丸。

郁有六气之郁、风寒暑湿燥火是也，有七情之郁，喜怒忧思悲恐惊是也，有人事失养之郁，气血痰食是也。当分治之。

论六气之郁

风郁之症，由皮毛而入。《经》云：贼风邪气，乘虚伤人，

① 石顽：即张璐。字路玉，号石顽，又号玉父。清医学家。

浅者止犯皮毛，深者遍传经络。其症鼻塞身重，或头痛寒热，咳嗽痰喘，失治则风郁。藏于皮肤之间，内不得通，外不得泄，善行而数变，腠理开则洒然寒，闭则热而闷，寒则衰饮食，热则消肌肉。且内舍于肺，则发咳上气。传之肝，则厥，胁痛，出食。传之脾，腹中热，烦心出黄。传之肾，为疝瘕，少腹冤热而痛。传之心，筋脉相引为痠。其入深者，内搏于骨为痹，搏于筋为挛，搏于脉中，血闭不通为痈，搏于皮肤，卫气不行为不仁。治宜六安煎及参苏饮。若化热，局方羌活散。冬月，桂枝汤酌用。此治风郁之法也。

寒郁之症，有由外而入者，有由饮食而致者，有由内而成者，宜分治之。其由外入者，风寒之感也。初起发热恶寒，失治则外寒郁而伤形。轻者头痛身重，呕恶胀滞、筋骨痠疼，治宜香苏散、神术散、五积散等主之。重者或传经化火，或直中三阴。症状治方，具详后卷伤寒门中。其由饮食致者，生冷之伤也。初起吞酸噎腐，失治则内寒郁而伤脾，为霍乱转筋，为泄痢、为久疟、为痞积、为厥脱。治宜温胃饮、理中汤、四逆汤加肉桂、木香之类。其由内而成者、或劳欲火竭，或禀赋阳虚，此根本之亏也。初起时眩暈倦怠，畏冷恶风，失治则虚寒郁而气血日损，为厥逆不食、气喘阳痿，脉沉濡，五更泄泻。治宜八味丸、理阴煎、理中汤、右归饮、大补元煎之属，此寒郁之治也。

暑郁之症，由口鼻而入，轻者为伤暑，重者为闭暑^①。其烦热口渴面垢，小水不利，脉虚自汗，失治则暑郁。入心肺，为烦闷昏晕，为喘为痿；入脾胃，为泄痢，为久疟，治宜四味香薷饮，合四苓、益元散、生脉散之类，甚则人参白

① 闭暑：程国彭在《医学心悟·伤暑》中云：“闭暑者，内伏暑气，而外为风寒闭之也”。

虎汤。暑邪弥漫三焦者，杏翘清肺饮、至宝丹。若兼风袭者，六和汤加羌活紫苏。因贪凉及生冷受寒者，非暑病也，藿香正气散及温胃、理中等酌用，此暑郁之治也。

湿郁之症，身半已下受者居多。雨露之湿本于天，泥潮之湿本于地，酒浆水果汗液之湿本于人。初起在肌表，但发热恶寒，自汗身重，脉滑舌腻，失治则湿郁。入经络，为痹为痿，为筋骨四肢痠痛，腰痛不能转侧；入肌肉，为麻木，为胛肿脚气、为黄疸；入脏腑，为呕恶咳嗽，为胀满，为溺涩黄赤，为濡泻腹痛，水肿癰疽。治法宜分寒热，治湿热，宜清宜利，热去湿亦去也。用四苓、益元、大小分清饮等加苓连之属。治寒湿，宜燥宜温，非温不能燥也。用神术汤、胃苓汤、平胃散、羌活胜湿汤加姜桂之属。此湿郁之治也。

燥郁之症，由时令亦由内酒。有脏腑之燥，有血脉之燥。其症咽鼻生干、烦渴咳逆，溺少便难，手足痿弱，失治则燥郁。在肺，为咽痛，为干咳，吐血稠痰，为胸痹；在肝，为胁痛气逆，目干不明；在肠胃，为噎膈，三消，便秘，便血，腹痛；在肾，为消渴；在血脉，为风生抽掣。《易》曰：“燥万物者莫熯乎火”^①。非清火不能去燥。治用润燥汤、麦门冬汤、润肠丸、生地黄煎，火甚石膏大黄酌用。血虚者，甘露饮、地黄丸，加当归、苁蓉、麻仁、萎仁、牛乳、蜂蜜之类。此燥郁之治也。

火郁之症，有贼火，有子火，贼可驱而不可留，子可养而不可害。贼火由六气饮食、暖坑窑灶而得，郁之则薰灼脏腑，烦渴肌消，必至阴涸而后已。子火即命门之真阳，生生之橐籥^②，郁之则元阳不升，谷食不化，水火不相为用，为

① 燥万物者莫熯乎火：见《周易·说卦第九》。燥万物，使万物干燥。熯(hàn)，以火烘干。② 橐籥，古时用以鼓风吹火的工具。

不食，为肾泻，为水肿阴结，虚寒症百出矣。治法宜用表、清、攻三法以驱贼。如升阳散火汤、白虎汤、黄连解毒汤、承气汤等是也。用温补法以养子，如八味丸、右归饮等是也。此火郁之治也。

论七情之郁

喜郁之症，志得意满之病也。《经》云：喜则气和志达，营卫通利，故气缓。何病之有，然或在君父尊长之前，同人失意之际，遇喜不便形容^①，如谢安之对奕报捷，故示从容，旋折展齿之类^②，皆喜郁也。喜而郁，则神散而不藏，其发也狂，为喜笑不休，口流涎，目黄，皮革焦，毛悴色夭，治宜天王补心丹。若心热多笑，黄连解毒汤加半夏姜汁竹沥，且以恐胜之。此喜郁之治也。

怒郁之症，《经》云：血有余则怒。怒则气逆，甚则呕血及衄泄。怒而郁，则气逆上而不下，即伤肝。其症胁胀疼痛，头疼，目不明，昏冒厥逆，妇女经闭乳疾，治用越鞠丸、四磨饮、化肝煎、柴胡疏肝散之类；生痰者，二陈汤。然久郁忿忿不解，必大伤其阴，而成劳损噎膈痞结诸症，宜逍遥散、归脾汤等以调养之。更用访胜寻乐之事以散其闷。或以悲胜之。血逆者，通瘀煎、人参清肺散酌用。此怒郁之治也。

忧郁之症，全属大虚，多因衣食之累，利害之牵，及悲忧惊恐所致。盖悲则气消，忧则气沉，必伤脾肺，惊则气乱，恐则气下，必伤肝肾。忧至于郁，此其戚戚悠悠，精气消索，已非一日。《经》云：忧愁者，气闭塞而不行。将见噎膈、劳

① 形容：表现在面容上。② 如谢安……折展齿：事见《晋书·谢安传》。

损、便血、疮疡，虚症滋起。古人琴书^①以消忧，出游以写忧^②，皆良法也。治宜培养真元，用七福饮四君异功六君大补元煎等治之。此忧郁之治也。

思郁之症，惟旷女^③及萤窗困厄^④，积疑任怨者有之。《经》云：思则心有所存，神有所归，正气留而不行，故气结而伤于脾。郁之久，则上连肺胃而为喘咳、为失血、为噎膈呕吐；下连肝肾，为带浊，崩淋、不月、为劳损。初病者宜顺宜开，久病而损及中气者，宜修宜补。然以情病者，非情不解，即以怒胜思、亦暂时之计耳。俗谚云：心病还须心药医，可谓一语破的。治用逍遥散、二陈汤、六君、七福之属酌用，此思郁之治也。

悲郁之症，《经》云：心气虚则悲，悲则气消。悲而郁，则心系急，肺布叶举，而上焦不通，营卫不散，热气在中，故气消。其症则心下崩数洩血，悲痛苦恼者，心神烦热躁乱而非清静也。悲哭而五液^⑤俱出者，火热亢极而反兼水化制之也。甘麦大枣汤主之。大约悲因于有所失，唯用亡羊补牢之计，使其失不足惜，则前事自忘而悲可愈。治法润肺中兼顺其气。此悲郁之治也。

恐郁之症，《经》云：肝气虚则恐。精气并于肾则恐。心怵惕思虑则伤神，神伤则恐惧自失。胆病者，心下憺憺，若人将捕之。此症本无所惊，心自动而不宁，自由元虚阴弱，心神不足而然。失治而郁，则精却，上焦闭，下焦胀，故气不行。治法：若肾伤者，宜补精髓，六味丸加枸杞、远志；若肝虚者，宜养阴血，六味丸加枣仁、龙齿；治阳明者，杜

① 琴书：弹琴、写字。② 写：通泻。③ 旷女：无夫之女子。旷女：成年而无夫之女子。④ 萤窗困厄：事见《晋书·车胤传》。⑤ 五液：指汗、涕、泪、涎、唾五种分泌物。出自《素问·宣明五气篇》。

其气，四君子加木香；治心包者，镇其神，七福饮、秘旨安神丸加朱砂、琥珀、犀角；胆虚者，补胆防风汤，劳心过度，梦寐不安者，一味鹿角胶，酒溶多服。此恐郁之治也。

惊郁之症，《经》云：惊则气乱，心无所倚，神无所归，虑无所定，故气乱。恶人与火，闻木音则惕然。失治而郁，则生火生涎，涎与气搏，变生诸症。或短气自汗，异梦惊魇；或怔忡心悸，癫痫神呆，妄言妄见。大抵惊症本因内气先虚，猝闻异响，见异物，及遇险临危而惊其肝胆，则神魂失守。且惊则神出于舍而舍空，痰饮乘虚袭入，其神不得归。又肝藏魂，肝虚遇惊，则风气水饮乘虚袭入，其魂飞扬若离体状。治法：用温胆汤加炒枣仁，送下远志丸；或平补镇心丹、秘旨安神丸俱可。若气郁生痰而惊悸者，四七汤加茯神、远志、石菖蒲。至神魂不归，魂梦飞扬者，此木盛生风，木槁生火，不可概作心血虚治，先用独活汤数剂，后用珍珠母丸神效。此惊郁之治也。

论人事失养之郁

气不可以郁也。《经》云：人本于阴阳，九窍五脏十二节，皆通于天气，此寿命之本也。故肺气通于鼻，心气通于舌，肝气通于目，脾气通于口，肾气通于耳。卫气之行，一日一夜，五十周于身，昼行于阳二十五周，夜行于阴二十五周，是以平旦阴尽，阳气出于目，目张则气上行于头。正以气之为用、无所不至，一有不调则气郁矣。郁则内闭九窍，外壅肌肉，在外有六气之侵，在内有九气^①之乱，而凡病之为虚

① 九气：指怒、喜、悲、恐、寒、暑、惊、劳、思等九种引起气机紊乱的致病因素。参见《素问·举痛论》。

为实、为热为寒，其变态莫可名状，治此者惟有调之一法。然自河间相传，咸谓木香、槟榔可以调气，陋矣！夫调者，调其不调之谓也。如邪气在表，散即调也，邪气在里，行即调也，实邪壅滞，泻即调也，虚羸困惫，补即调也。此外如按摩针熨，可以调经络之气，胜忧胜怒，可以调情志之气，谷食果畜，可以调化育之气，凡一切温清升降润燥缓峻之治，莫非调之之法，不独越鞠丸、逍遥散、神祐、承气诸方，为能治气之郁也。此气郁之治也。

血亦不可郁也。《经》云：营卫者，精气也。血者，神气也，精藏于肾，所蕴无多，血富于冲，所至皆是。盖其生化于脾，总统于心，藏受于肝，宣布于肺，施泄于肾，灌溉一身，无所不及。凡为七窍之灵，四肢之用，筋骨之和柔，肌肉之丰盛，以至滋脏腑，安神魂，润颜色，充营卫，津液得以通行，二阴得以调畅，皆血之用也。然血属阴，气属阳，阻静阳动，故血每随气而流行，一失其和，则血郁矣。凝于肤者为痹，凝于脉者为泣^①，凝于足者为厥。壅瘀于经络，则发为痈疽；瘀血郁结于肠脏，则留为血块、血瘕。或乘风热则为瘰、为疹，或滞阴寒则为痛、为痹，亦有留滞中焦，痛闷不散，吐出紫黑成块者。此其间宜散宜利，宜温宜通，宜消宜攻，宜和宜养，全在临症施行。俾血脉和则精神乃居。此血郁之治也。

痰郁之症，有风痰、有寒痰、有热痰、有燥痰、有湿痰，有老痰，有食积痰，皆能为郁。其症咳嗽食减面黄，目下胞黑，甚者为支饮、为流注、为瘫痪、为中风，昏冒厥逆，为妄见鬼神。治法：风寒者散之，热者清之，燥者润之，湿者辛以开之。老痰食痰，非攻不去，饮成窠囊，非苍术不能

① 泣，通涩。