

ZHONGHUA JINDAI WENHUASHI CONGSHU

中华
近代
文化史
丛书

近代经学与政治

JINGXUEYUZHENGZHI

駁
箴
膏
論



蘇
魏
格
金
其
至
後
自
陸
淡
士
自
署



中华近代文化史丛书

近代经学与政治

汤志钧 著

中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

近代经学与政治/汤志钧著. - 北京:中华书局,2000
(中国近代文化史丛书)

ISBN 7-101-02179-4

I. 近… II. 汤… III. 经学-关系-政治-研究-
中国-近代 IV. B25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 10986 号

责任编辑:吴 杰

中华近代文化史丛书

近代经学与政治

汤 志 钧 著

*

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京冠中印刷厂印刷

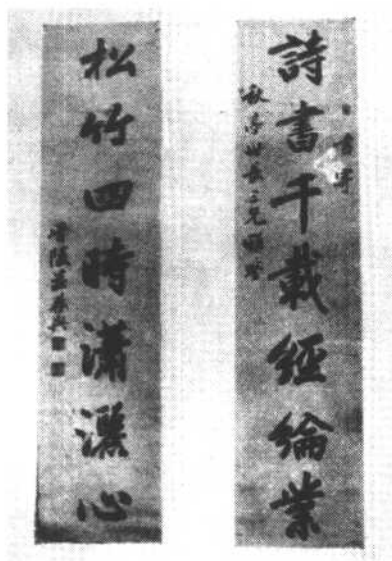
*

850×1168 毫米 1/32·12⁵/8 印张·6 插页·286 千字

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月北京第 1 次印刷

印数 1-3000 册 定价:19.80 元

ISBN 7-101-02179-4/K·938



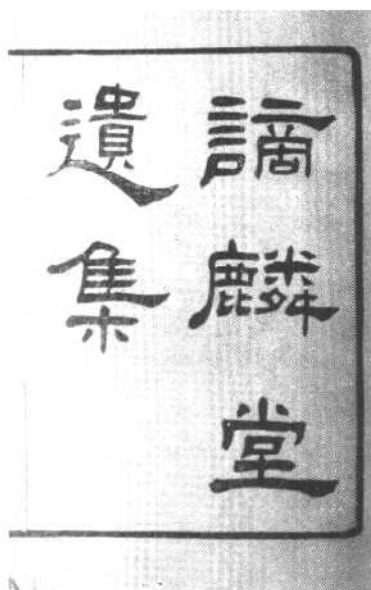
庄存与手迹

庄存与《味经斋遗书》
光緒八年常州庄氏重刊本





刘逢禄《刘礼部集》
道光十年思娱斋刊本



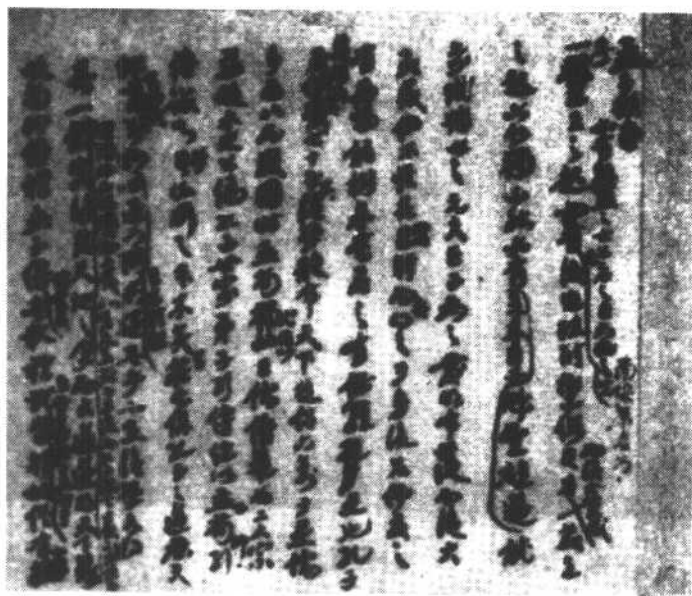
戴望《滴麟堂遺集》

宣统三年归安陆氏依

会稽赵氏刻本

戴望手迹





康有为《孟子微》手稿



魏源《詩古微》
道光十年刊本

攝提格會貝至後旬陸沈
士自署

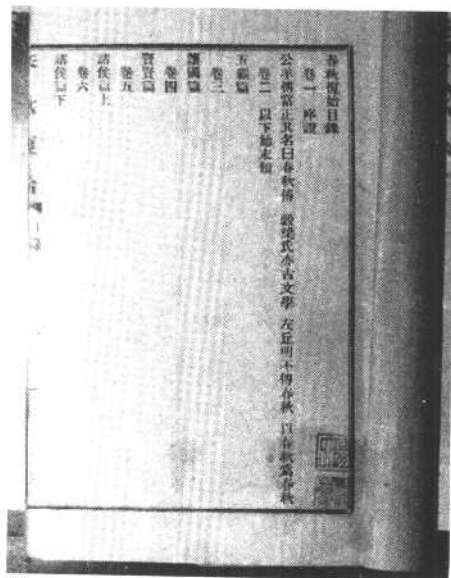
駁箴膏肓評



章太炎《駁箴膏肓評》手稿



孙诒让《周礼正义》稿本



崔适《春秋复始》目录
一九一八年八月北京
大学铅字排印本

《中华近代文化史丛书》编印缘起

中华民族各族人民，在漫长的历史发展过程中，以高度的智慧和顽强的精神，创造了绚丽多彩的文化，在人类文化史上写下了光辉的篇章。到了近代，由于帝国主义的侵略，中国沦为半殖民地半封建社会。西方文化的输入和传播，使传统文化的结构和内容发生了重大的变化，显得更加丰富复杂了。

文化是人类生活的重要组成部分，它最能反映历史的特点、社会的风貌和民族的性格。文化又有很强的延续性，近代历史上的一些文化现象，在今天的生活中还能看到它的反映。开展和加强中国近代文化史的研究，取其精华，去其糟粕，这不仅对历史科学的建设有着重大的意义，同时对建设社会主义精神文明和向广大人民群众进行爱国主义教育，也会起到积极的作用。

一九八三年五月在长沙举行的全国历史学科规划会议上，一些同志对推动和加强中国近代文化史的研究，提出了许多建设性的意见，其中就包括组织力量编写一套《中华近代文化史丛书》的建议。会后，在历史学科规划小组的指导下，开始了筹备工作。经过一年多的努力，在各方面的支持下，这套丛书与读者见面了。

一、这套丛书的时间范围始自鸦片战争，迄于中华人民共和国成立之前，包括旧民主主义革命和新民主主义革命两个历史时期。丛书体裁广泛，既包括理论性的探讨和综合性的论述，也包括专门领域或具体问题的研究。

二、丛书以马克思主义为指导，贯彻“百家争鸣”的方针。

在写作形式、体裁上力求生动活泼，不拘一格，提倡创新。

有计划、有系统地编辑出版中国近代文化史丛书，建国以来还是第一次。限于水平和经验，难免会有这样或那样的不足。不过，有广大读者的热情鼓励和支持，我们相信，丛书的缺点和不足一定会得到克服，使之臻于完善。

《中华近代文化史丛书》编辑委员会

一九八四年八月

序

儒家经学，在我国漫长的封建社会中，一直是封建文化的主体。

鸦片战争以后，中国社会性质发生变化。情况变了，经学的传统地位没有变；内容变了，经学的形式没有变。一些封建知识分子向资产阶级转化，但孔子的偶像依然存在，即使是有影响的思想家，也不断搬用或推衍儒家经籍，摆脱不了经学的羁绊。直到五四运动，彻底反对封建文化，经学才退出历史舞台。在这八十年中，新旧斗争异常尖锐，反映在思想领域，利用经学为形式展开的斗争也异常尖锐。

清代中叶，政治败坏，社会痹癯，衰朽迹象日益呈露，农民反抗起伏不已，龚自珍目睹封建制度的腐朽和社会危机的深重，预感到“乱亦竟不远矣”^① 提出“更法”的主张。魏源也说：“五帝不沿礼，三王不袭乐”^②，要求学习西方的“长技”，使中国强盛。龚自珍、魏源都从刘逢禄学习“公羊学”，继承今文经学阐释经书的方法论，想从前人对经书的阐释中找出符合本阶级利益的思想

^① 龚自珍：《乙丙之际著议》第九，见《龚自珍全集》第七页，中华书局一九五九年版。

^② 魏源：《圣武记》卷七《雍正西南夷改流记》。

材料,“救裨当世”。

鸦片战争以后社会矛盾的激化,爆发了太平天国革命,冲荡了封建等级制度和封建思想,曾国藩在镇压太平军的同时,对传统经学进行了一番改造。他要“会通汉、宋之学”,以加强本阶级的团结,“协力助剿”;即使学习西文、西艺,也要课以封建儒经。学术窒息,思想铜蔽,连宗今文经学的邵懿辰、戴望也不能自拔。

伴随着中法战争的失败和洋务运动的破产,近代经学发生变化,当康有为想望能有辅佐周成王那样的周公、能有以时王为法的典制的目的没有达到后,便改造今文经学,把资产阶级所需要的东西,诸如民权、议院、选举等等,附会到孔子身上,以孔子为“制法之王”、“改制之主”。他在学习西方之后,给今文经学注入了新内容,对儒家学说重作解释,建立了变法维新的理论体系,予维护封建的专制制度和封建思想以大胆冲荡。虽然封建顽固派尽力扼杀,但“斯时智慧骤开,如万流腾沸,不可遏抑”^①。这样,又有人提出“旧学为体,西学为用”,想在衰朽的封建躯干上,借用西学以“起疾”,认为伦纪圣道是不可变的,要“用”西学,也要“无悖于经义,无损于圣教”^②。要“宗经”“明纲”,不能“数典忘祖”。还有人把《周礼》一书,视为政教的典范,说它“与今泰东西诸国所以致富者若合符契”^③,想望“尊孔振儒”,“保华攘夷”。

义和团运动的掀起,八国联军的入侵,清政府的屈辱签约,帝国主义的疯狂宰割,使得二十世纪初,风云变幻,时局激荡,

① 欧集甲:《论变法与中国不亡之关系》,见《清议报》第二十七册,光绪二十五年八月十一日出版。

② 张之洞:《劝学篇》外篇十三《会通》。

③ 孙诒让:《周礼政要序》。

有人从“维新”梦中觉醒，转向革命。章太炎就是其中的一个。本来，他是治古文学的，在维新运动期间却和宗今文的康、梁在一起。等到他由“革政”到革命，却又运用古文反对今文，把顾炎武经学思想中的经世涵义进一步发展，并适应新的时代特点，为“排满”革命服务。这时提倡国学，标榜“国粹”的也不乏其人，他们想从古事古迹中引出爱国的思想，当然也脱离不了经籍经说。

辛亥革命，推翻了二千余年的封建君主专制制度，民主共和的观念深入人心，作为封建文化的经学，也渐成强弩之末，势不久长。

然而，任何旧事物、旧思想，总不会自动消亡的，在其渐趋没落之际，还会回光返照，垂死挣扎，经学也是这样。随着袁世凯帝制活动的加紧，一些封建遗老遗少又把作为封建社会圣人的孔子，当作封建专制政府“法定”的偶像，乔装打扮，狂吹滥捧。有人公然提出“宗祀孔子以配上帝，诵读经传以学圣人”^①；“以演孔为宗，以翼教为事”^②，一时尊孔读经之声，甚嚣尘上。

可是，复辟是不得人心的，儒经也不能“移易人心”。就在这个时候，轰轰烈烈的新文化运动展开，对经学和儒家创始人孔子发动了猛烈的批判，文化新潮，具有前所未有的威力。新文化运动要废除“经汉、宋两代之进化，明定纲常之条目”的“孔教之特色”^③。解放思想，破除迷信，孔子再“不能范围后世”，经学也就气息奄奄，危如朝露，统治二千多年思想界的经学从此一蹶不振。

综观鸦片战争至五四运动的八十年间，封建统治阶级利用经

① 陈焕章：《孔教会序》，见《孔教会杂志》一卷一期，一九一三年二月出版。

② 康有为：《孔教会序》，见《康有为政论集》第七三四页。

③ 陈独秀：《宪法与孔教》，见《新青年》第二卷第三期。

学维护统治，诤蔽思想；进步的思想家也搬弄儒经，昌言变革，奖掖“光复”。学习西方的一些先进人物没有摆脱儒家经学的羁绊，标榜“西学应世事”的官僚们维护的还是纲常名教，儒家经学和近代政治关系是那么密切，那么，研究经学在近代历史上的地位和作用，无疑是很有必要的。

经学，经过五四运动的冲荡，它是终结了。但改变几千年来封建传统形成的习惯势力和影响，批判封建的意识形态，仍是相当艰巨的任务。由于经学在我国流传甚久，影响很广，经书及其注释中也保留了古代的历史和思想资料，要批判和继承我国的文化遗产，还脱离不了经学。作为封建统治思想的经学是要批判的，但作为当时的文化思想却不能简单抛弃，而要认真清理。那么，批判和总结经学在中国文化发展中的影响和作用，开展中国经学史的研究，也是必要的。

还在四十年代，我开始注释刘师培的《经学教科书》第一册，对经书的传授、流变有些粗略认识。接着，在积累资料的基础上，写了《中国经学史》和《清代经今文学史》的草稿。此后，转治中国近代史，由于自己对经学史的材料比较熟悉，于是由今文经学研究康有为，由古文经学研究章太炎，企图从这两个比较具有代表性的人物入手，探讨中国传统经学和社会政治思想的关系。又因今文、古文都源于“汉学”，从而对两汉经学也作过一番求索，想重写一部《中国经学史》，因种种原因，未能如愿。这里，先将近代经学整理出来，以后再将古代经学陆续改写。

“近代经学”虽早有酝酿，却迄未整理，只是在山东大学、南京大学和华东师范大学讲过几次。一九八三年春，我在北京、长沙参加中国历史规划会议，会上提出要加强中国近代经济史和中国近