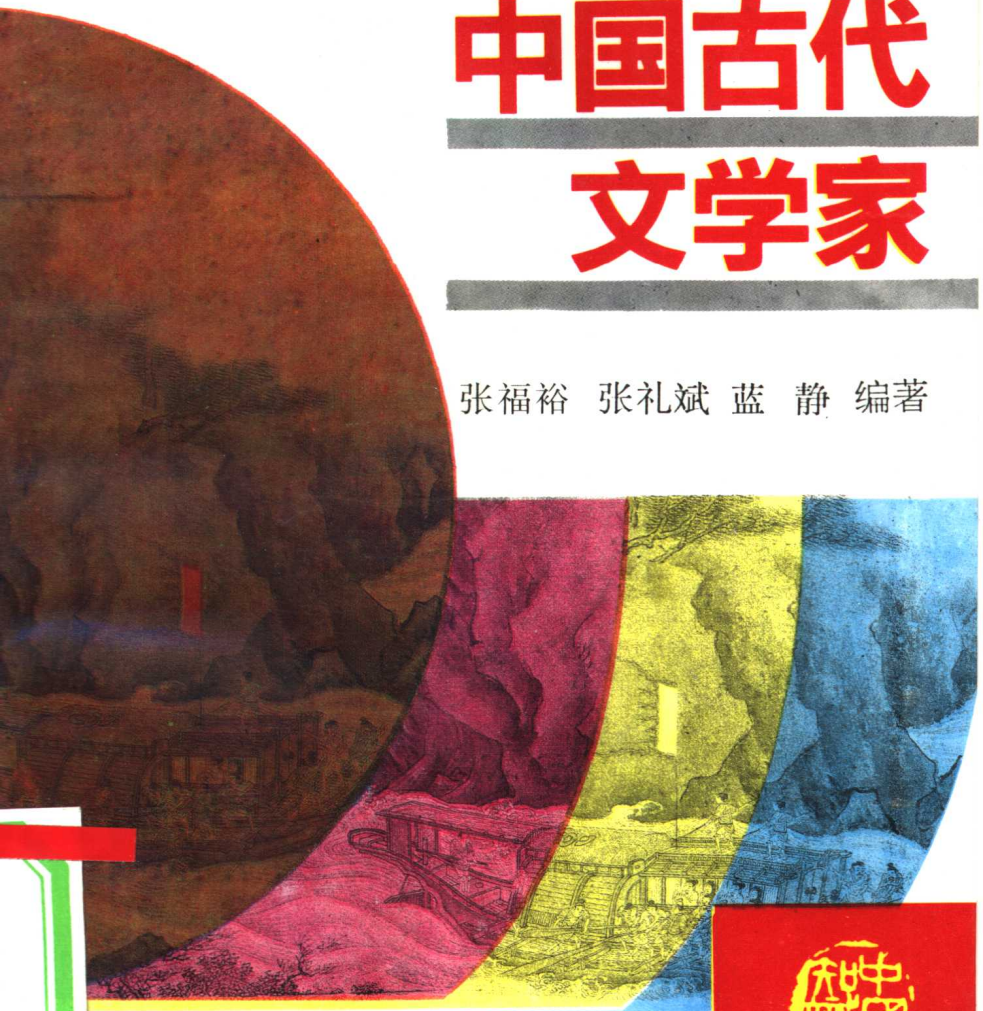


重要人物

中国古代 文学家

张福裕 张礼斌 蓝 静 编著



北京科学技术出版社



中国古代文学家

张福裕 张礼斌 蓝静 编著

北京科学技术出版社

(京)新登字 207 号

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学家/张福裕等编著. —北京:北京科学技术出版社, 1995. 1

(中国历史知识全书)

ISBN 7-5304-1643-X

I. 中… II. 张… III. 文学家-中国-古代 IV. I209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 11590 号

北京科学技术出版社出版

(北京西直门南大街 16 号)

邮政编码 100035

各地新华书店经销

天津市瑞华印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 4.75 印张 100 千字

1995 年 1 月第一版 1995 年 1 月第一次印刷

印数 1—10000 册

定价:3.90 元

中國歷史知識全書

6075/29

李錫銘

中国历史知识全书

主 编：朱仲玉

副主编：曹坎荣 解 锺

编 委（按姓氏笔划排序）

马小奇	王东全	王明泽	邓瑞全
刘贵芹	刘淑英	白光耀	史革新
田和珍	许 华	朱大平	朱昌彻
阎春红	汪受宽	杜永菊	李东生
李志英	陈卫平	陈霞村	张文朴
张式苓	张承宗	张福裕	林晓平
范瑞祥	孟庆荣	闻惠芬	胡逢祥
赵敬寰	赵籍丰	郭玉兰	郭齐家
郭英德	贾卫民	章义和	梁 晔
谢俊美	靳生禾	郑一军	

内 容 简 介

本书介绍了从战国到清朝共 30 个文学家的事迹及他们的作品。这些文学家的成就,来自他们对国家、民族命运的热情关注、对实际生活的深刻观察、对写作技巧的刻苦磨练。这些故事对于掌握中国古代文学史的基本知识,以及初步阅读古典文学作品,都会有所帮助。

前 言

中国是世界四大文明古国之一，历史十分悠久。在漫长的历史进程中，中国人民与天奋斗，与地奋斗，与外来的侵略势力和内部的腐朽统治奋斗，创造了许多可歌可泣的事迹，涌现了无数受人敬仰的英雄豪杰。在漫长的历史进程中，中国人民创造了具有强大生命力的民族传统文化，在哲学、社会科学、文学艺术、科学技术等方面，都取得了灿烂的成就，孕育了无数杰出的政治家、思想家、文艺家、科学家、教育家、军事家，留下了丰厚的文化遗产。

中国历史的发展既然如此丰富多彩，每一个中国人自然很有必要学习自己祖国的历史。通过学习历史振奋民族精神，增强民族凝聚力，树立民族自尊心和自豪感，并进而落实到实际行动中去，为建设有中国特色的社会主义而奋斗，为祖国的统一、繁荣富强作贡献。特别是对青少年来说，学习祖国的历史尤为重要，因为他们是祖国的未来，民族的希望，学习祖国的历史能把他们培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。

今年八月，中央宣传部发布的《爱国主义教育实施纲要》中，把进行中华民族悠久历史的教育和进行中华民族优秀传统文化的教育提到十分重要的地位，指出这些都是向全国人民、尤其是青少年进行爱国主义教育的宝贵资源。正是为了发掘这宝贵的资源，我们编辑出版了这一套《中国历史知识全书》，目的就是想让具有中等文化水平的广大读者、尤其是青少年，能掌握中国历史的基本知识，了解中国历史灿烂辉煌的

一面和受过挫折屈辱的一面，从而给爱国主义打下牢固的思想基础，为谱写中国历史的新页下定决心。这是一个意义重大的事业，相信定会获得社会各界的关注与支持。

我们初步拟定了包括历史上重大事件、重要人物、灿烂文化、辉煌科技四个系列的 50 个选题先行出版，希望能多角度、多层次、系统地反映中国历史的主流与特点，使读者能从中认识中国历史的基本面貌并了解其发展规律。以后还将根据需要，陆续加以补充和完善。

我们的努力是否达到了预定目的，欢迎读者提出宝贵的批评与建议。

《中国历史知识全书》编辑委员会

1994 年 11 月

目 录

一、屈原被谗写《离骚》.....	(1)
二、著名辞赋家司马相如.....	(7)
三、文姬感伤写《悲愤》.....	(13)
四、七步成诗的曹植.....	(17)
五、左思赋成洛阳纸贵.....	(22)
六、田园诗人陶渊明.....	(26)
七、鲍照献诗为做官.....	(33)
八、刘勰论文坛是非.....	(37)
九、酈道元注《水经》.....	(40)
十、王勃一序名传千秋.....	(45)
十一、陈子昂革新诗风.....	(51)
十二、布衣诗人孟浩然.....	(55)
十三、王维寄情山水间.....	(59)
十四、诗仙李白.....	(63)
十五、忧国忧民的诗人杜甫.....	(70)
十六、韩愈和唐代的古文运动.....	(75)
十七、现实主义诗人白居易.....	(80)
十八、柳宗元被贬作诗文.....	(85)
十九、文坛全才苏轼.....	(91)
二十、文坛女杰李清照.....	(96)
二十一、金代文豪元好问.....	(101)
二十二、陆游临终《示儿》.....	(106)
二十三、词坛巨星辛弃疾.....	(110)

二十四、“唐宋派”归有光	(115)
二十五、罗贯中和《三国演义》	(118)
二十六、施耐庵赞水浒英雄	(124)
二十七、吴承恩塑造美猴王	(128)
二十八、蒲松龄《聊斋》寄深情	(132)
二十九、吴敬梓绘儒林	(137)
三十、曹雪芹辛酸写《红楼》	(142)

一、屈原被谗写《离骚》

天问复招魂，无因彻帝阍(hūn 昏)；
岂知千丽句，不敌一谗言！

这是唐朝诗人陆龟蒙咏屈原的诗句。这诗句的大意是：屈原写了《天河》又写《招魂》，这些表达忠君爱国的诗篇，没有门路呈献给君王。哪里知道屈原的千行感人的诗句，竟敌不过靳尚之流奸臣的一句谗言。读着这诗句，使人深感奸臣的可恨，谗言的可畏，昏君的可恼。屈原那忠君爱国的执著精神，永远激励着后来者。

屈原这位伟大的爱国诗人，是怎样被谗身遭放逐的？《离骚》是怎样写成的？表达了屈原的什么思想？要想了解这些问题，就得从头说起。

屈原（前 340—前 278）名平，是姊(zǐ 子)归(今湖北秭归)人。他是楚王远房的宗族，从小受到了良好的文化教育，青年时已成为一个博学多才，很有政治才干的人。屈原出众的才华，得到了楚怀王的赏识，就让他做了左徒的官。这时的屈原，正如他自己说的：“年岁虽少，可师长兮”，确实是年轻位高。他很想替楚国干一番事业。那时候，正是战国时期。在 7 个诸侯国争霸中，秦国力量最强，一心想消灭对手。楚国虽说是个大国，由于政治腐败，无力与秦国抗衡。屈原想使楚国强大起来，提出了政治革新和联齐抗秦的主张。楚怀王信任屈原，让他去起草宪令。哪知竟招来一部分贵族的不满。其中为首的是上官大夫靳尚。这靳尚是楚国贵族中亲秦派，目光短浅，只知贪

图享乐，争权夺利，甚至甘心接受秦国的贿赂，出卖楚国的利益。因此，他得知屈原奉命起草宪令，急着要了解底细，就要抢了去看。屈原赶紧把宪令草稿收了起来，使靳尚碰了一鼻子灰。靳尚心怀不满，就去串通了楚王宠妃郑袖、公子兰，设法离间怀王与屈原的关系。他们编造出谣言，说屈原居功自傲，目中无人，根本不把怀王放在眼里。这种诽谤谰言，果然奏效。昏庸的楚怀王听不进屈原据理的争辩，还大发雷霆，一气之下，罢了屈原左徒的官，不让参加国家大事的决策，疏远了屈原。

不久，秦国抓住了屈原失势的机会，联合齐、魏、韩一起出兵，攻打楚国。怀王派大将军唐昧迎敌，不幸楚军在垂沙大败，唐昧战死，士兵死伤数以万计。垂沙之败，郢都混乱，王室逃亡，物价上涨，民不聊生。民众共推庄跻起义，各地纷纷响应。一时间，楚国被拆成三四个部分。形势危急，怀王胆战心惊。这时，秦国又对楚国使用了软硬兼施的手段。一方面发兵攻打楚国，杀伤楚兵3万余人，占领了楚国的襄城；一方面又写信给楚怀王，表示愿和怀王在武关谈判，结成盟国。屈原看出了这是秦国的阴谋，深恐楚怀王上当，极力劝阻，说道：秦王一贯像虎狼那样的残暴，早就有吞并六国的野心！我们不能相信秦王的话了！可是，靳尚、子兰等人，竭力怂恿怀王去武关。果然不出屈原的料想，怀王一到秦国，就被秦王逼着割地。楚怀王气得发抖，表示绝不答应。秦王把楚怀王囚禁起来。就这样楚怀王在秦国呆了3年，连气带病，死在秦国。

楚怀王死后，楚国立太子横为王，他就是顷襄王。不幸这新国王比起怀王来，更是昏聩(kuì 溃)无能，同靳尚这一伙奸臣打得火热，根本不过问国家大事，就连秦国夺去楚国十五座城的土地，也不放在心上。屈原看到顷襄王腐败到这种地步，痛心到了极点。楚国的存亡，危在旦夕，又使屈原忧心如焚。于

是，屈原接二连三地写了几封奏章，劝顷襄王收罗人才，远离奸臣小人，鼓励将士为先王报仇，要为振兴楚国做出贡献。哪里知道，屈原的这些忠言，竟遭诬陷。说什么屈原狂妄到极点了，以老臣自居，胆敢谩骂顷襄王不忠不孝。顷襄王听了谗言，大为恼怒，一气之下，革了屈原的官职，还把屈原放逐到湘南一带。屈原一直抱着楚国强盛的志向。他那热爱楚国的精神，是多么的顽强执著，坚定不移。谁又能料到屈原反被那些误国殃民的小人排挤，落得一个报国无门，无家可归的结局。于是，屈原把对政治理想的热烈追求、对误国的奸臣群小的痛恨、以及忧国忧民的深沉的情感，化为悲愤的歌，写下了著名的诗篇《离骚》。



屈原

相传屈原为湖北秭(zǐ)归人

《离骚》是屈原的代表作品。它是用楚国方言和民歌格调写成的。这种具有楚国地方特色的新诗歌体裁，叫做“楚辞”，又被后人称为“骚体”。《离骚》这个题目是什么意思呢？一般



古人的《离骚》插图

见中学课本《中国历史》第一册 人民教育出版社出版

认为是说遭受去国离家的忧愁。在这首诗里，通过自叙身世，磨练意志，追求理想，痛斥昏王和反动贵族陷害忠良的罪行，表达了对祖国的无比忠诚的爱国主义思想和不屈的斗争精神。全诗共分3个部分。诗的第一部分，是诗人对往事的回溯。从自己的家庭出身、能力才学写起，说到自己修炼品德，是为了谋求祖国的强盛，但是遭到贵族群小的妒嫉，造谣中伤。面

对这种打击，诗人毫不动摇，表示为了祖国和人民，即使九死一生，也不后悔。诗的第二部分，表达了诗人为了实现理想，进行上下求索“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”。这就是说：旅行的途程是十分长远而又长远，我将要上天下地寻找。这充分表现了诗人对理想的顽强执着的追求精神。屈原上叩天门，被守门人挡住了，登天不成，就去找传说中的美女（比喻理想），可是又不能接近。诗人为追求的美好理想不能实现感到悲痛。这残酷的现实怎么能忍受？诗的第三部分，叙述诗人在绝望中，进行了激烈的思想斗争。本想听灵氛的话，去楚远游。那知刚刚迈步向前，回头远望，见到了可爱的故乡，激荡起来隐藏在心底里的爱国怀乡之情，再也不能忍心离开故乡。走又不能，留下又无人理解，诗人绝望了，下定殉国的决心，将追随投水自尽的彭咸而去。

《离骚》这首诗，长达 2000 多字，是我国古代最长的一首诗。在这首诗里，屈原把风、雨、雷、电、云、月作为侍从，让凤凰和龙替他拉车，在太空中驰骋，追求自己的理想。它闪耀着奇异的浪漫主义色彩，激起人们追求光明，向往美好，唤起人们去对黑暗势力作斗争的决心。

屈原还写了《天河》、《招魂》、《九章》等 20 几篇作品。在这些作品中，体现了屈原怀念祖国，至死不渝的深情。公元前 278 年，秦将白起攻下郢都。屈原得知郢都被占，百感交集，老泪纵横。他深知楚国没有希望了，可不愿意眼看着楚国被毁，内心充满着无限的伤感，写下了《怀沙》，高声吟唱着：

.....

止住泪水和心中的愤恨，	（惩连改忿兮，）
求得自己的坚强。	（抑心而自强。）
遭祸我也不悔改，	（离慙而不迁兮，）

要为后人作榜样。

(愿志之有象。)

.....

深知死是不可推脱的，

(知死不可让，)

我愿舍生取义。

(愿勿爱兮。)

光明磊落的先贤啊，

(明告君子，)

你们就是我的楷模。

(吾将以为类兮。)

屈原边走边吟，一步一步地向汨(mì 密)罗江(今湖南省东北部)走去。江水滔滔，永不停息。这无情的江水，吞没了诗人的生命。

62岁的屈原，投汨罗江这天，正是农历五月初五。渔民和村民得知诗人投江，奔走相告，赶紧划着小船，在江上打捞。一望无际的江水，到哪里去找啊！渔民们心里难受极了，泣不成声。他们怕鱼儿咬伤屈原的尸体，强忍着巨大的悲痛，把竹筒里的米饭，撒在江水里喂鱼，就算是对屈原的祭奠。从此以后，每年到了这一天，人们为了怀念爱国诗人屈原，都要划船、包江米粽子，抛入江中。这一习俗流传下来，就成了我们今天划龙舟、吃粽子的起源。这一风俗习惯，还流传到朝鲜、日本、东南亚各国。

我国传统的端午节，正表达了全国人民对屈原这位伟大爱国诗人的纪念。深受中国人民爱戴和敬仰的屈原，在我国文学史上有着极高的地位，对后世影响很大。唐朝大诗人李白说：“屈平词赋悬日月，楚王台榭(xiè 读泄)空山丘。”就是说，屈原的诗歌像日月一样，高悬天空，而楚王的楼台馆阁，变成了一片荒丘。屈原的创作，表现出中华民族的文化，在二千多年前就达到了很高的境界，成为我们民族贡献给人类文化的一份珍贵的遗产。1953年，世界和平理事会决定把屈原定为

国际四大文化名人之一^①，并进行纪念。我们为祖国有这样一位伟大的爱国诗人感到骄傲！

二、著名辞赋家司马相如

人们常常把那些虚构的、实际上不存在的人和事，叫做“子虚乌有”。这是为什么呢？要想知道它的底细，还得从著名的辞赋家司马相如说起。

司马相如（前 179—前 117 年）字长卿，是蜀郡成都（今四川成都）人。少年时候，喜欢读书练习剑术，擅长文学。20 来岁到京城做汉景帝的警卫，叫“武骑常侍”。他不喜欢这种官，就借口有病，辞去了官职，和枚乘、邹阳等人一同在梁孝王那里做幕僚，在梁（今河南省开封一带）时，为孝王刘武写了一篇《子虚赋》。在这赋里的子虚、乌有是作者虚构的两个人名。子虚是楚国出使齐国的使者。齐王为了夸耀自己的富有，就把打猎的场面安排得十分阔绰宏大。打完猎以后，齐王问子虚道：“楚王打猎的场面，能比得上我吗？”子虚听后，感到齐王瞧不起楚国。于是就故意夸大楚王的打猎场面，大肆炫耀了一番。他说，楚王打猎的场面，有七个地方。我只说一下云梦这个最小的打猎场。云梦方园约有 900 里，那里地势复杂，有高山峻岭，山路弯曲盘旋而上。奇形怪状的山峰，不时挡住了太阳或月亮的光芒。人们在这里难以完整地看到太阳、月亮的出没过程。云梦的泥土、石块也很特殊，有各种不同的颜色，互相交

^① 注：其他三人为：波兰天文学家哥白尼，法国文学家拉伯雷，古巴作家何塞·马蒂。