

校編仁存陳

書叢學醫漢皇

施田瑞仙著

痘
科
辨
要

上海中醫學院出版社

痘科辨要

提要

本書爲池田瑞仙氏所著。多本先哲治痘精要。參以心得。彙集成帙。列爲八卷。而其題曰痘科辨要者。良以痘之爲治。難於他病。非用精密之辨察。則不能知其常。更不能應其變也。故其辨痘之證。注重面部。列三事。五臟。及六十位之圖說。以明順逆險惡。而施調護療法。凡關原因、虛實、發熱、起脹、瀰漿、收靨、落痂。諸期中之順逆證候。與適應之漢方。辨晰詳備。羅列無遺。兼附驗案。以資證實。並附孕婦痘證。及兼痘蟲諸證。以示異同。而別治法。書末又錄異證治驗。及各候應用方選。洵屬痘科之津梁也。

重校痘科辨要敘

痘科辨要十卷。是先君子之所著也。其初稿本。卽齋等往年所校訂者。傳以藏篋中矣。而今行本者。刻梓之日。齋已在多病辭嗣之後。放情山水。索居有年。故不得與聞其舉也。謹案先君子之文。直達平易。專要傳道授業。以便于初學意會。絕無麗飾詭巧之習也。而今行本編中間有之。蓋當時先君老病稍加公務之暇。靜然養性。殊厭煩瑣。比校彫刻。事多任弟子輩之手。是以不啻訛舛衍缺。未一一精究。或行間所補錄者。錯置填入。其甚至有生徒以私意增補。附各條下者。或珠在崑岡。人猶以爲玉璞。尤可慨嘆矣哉。及其刻成也。既而先君病漸進。越三年。遂至不起。嗚呼。是所以無暇再訂也。至村岡晉養于先君。繼爲二世醫官。愍齋夙多不幸。爲請于

官。以齋之病軀復常。出而自度之事狀。實文化丁卯冬十又一月也。是晉友于之厚。一至於此。亦齋之大幸哉。頃日偶與晉相見。言及辨要。齋因舉前說。又告以有重校之志。曰。生徒增補者。識者一目瞭然。知口氣所分。亦終無害于傳授心術。但恐初學輩。爲之妄生紛然之說。故言及之耳。晉聽以爲可矣。今重校之例。其訛舛衍缺者。補錄填錯者。從初稿本爲之訂正。其生徒意增者。略加辨往。錄之上層及卷尾。但間有足以發明本旨者。併

存以不掩其功也。名曰重校本。要只在使先君子終身之業。永無遺失而已。且也。彌昔年好逸。不與聞校刻之事。其罪尤大。此舉亦庶幾償萬分之一歟。遂錄之爲敘。時文政四年辛巳夏五男彌謹誌。

凡例

一明崇禎末。盜賊蠭起。海內湯沸。建康遂傾明鼎。杭州府學秀才戴先生。深恥先王之衣冠文物。變爲鼠尾馬蹄之醜。險涉溟渤。歸化于我邦。初寓於崎陽。尋歷遊肥築豐三州。而後來於周防國。深愛其巖國山之山。憩水容頗似吳下之舊里也。遂築菴于錦帶橋澗。龍江之丘。以醫居三年焉。余曾祖嵩山。亦業醫。嘗與先生親善。遂受治痘之奇術。筆錄以傳於子孫。五世于今矣。余自幼資質庸劣。內欠卓絕之才。外乏切磋之友。自謂寧與周流諸科以治萬病。不如深志家學。傳術百世。自是遂顓志于痘疹一科矣。齒方弱冠。奔走于藝浪京師之間。每痘疫流布。以家秘禁法。驗之數千人。苦心熱腸。至於老耄。頗似得此術之奧矣。歲丁巳。被召至桂土。爲痘科醫官。惟是朝乾夕惕之不暇。豈亦違他願乎。但恐吾術之不傳於後世。而適乖朝召之厚矣。乃今舉戴先生之口訣。辨諸子治痘之精要。加以己意。釐爲八冊。目曰痘科辨要。若夫唇舌之至妙。則累世所秘。苟非其人。不敢妄傳。故姑闕之。平。悟至微得要妙。特存乎其人。非筆力之所得而盡也。

一上工望而知之。其要在面上部分矣。痘疹最要面部。今舉面部三亭五臟部分。及六十位圖說。略辨之。如其至微要妙。累世秘之。故今不復妄錄矣。

一痘瘡之源。古來無歸一之說。今舉其確平有據。以辨之。

一痘證必分八症。日期亦有四節。治者應須詳審。故著八症四節辨略。并附治例。

一痘中診脈。不異隔靴而搔痒。是以吾門。據證而不診脈。又有不診脈之確據。

一所引用前人之論說。必舉其書目。不敢竊以爲己有矣。如鄭子用藥調護法。是也。及論諸症治法。亦必引前哲

一語。以爲與據矣。

一用藥須要丁寧。不可妄投以害人命。篇中舉藥一角說等。是也。

一痘疹必因歲氣。故今舉前哲歲氣之說一二項。

一痘證自有三項。曰順。曰險。曰逆。此爲吉凶悔吝之象。不可不辨。故舉四節三項症辨之。

一世或謂余之治痘也。特偏於溫補矣。不知痘證行下利。必不過六日焉。世醫不辨八症四節爲何事。妄執施治。徒言眼前之症。不能知未病。五六日。見凶證疊出。驚惶狼狽。迎余請治。率在托裏行漿之期。而非涼瀉可用之時也。世醫不知其所以然。謾謂偏於溫補。不亦左乎。今舉痘中寒熱用藥主法。及治驗數條。以示門生。

一痘中兩七日後。餘毒綿延。變症百出。及痘中夾症調護法。各舉一篇方論。

一我門有舌鑑。不許外觀。故此書亦不載。

一痘科自有四項。曰小兒。曰大人。曰婦人。曰孕婦。痘科本是一科。非啞科之列。只以其嬰兒患之最。故列諸啞科。宋醫之失也。大人出痘。已與小兒不同。婦人經行。妊婦安胎之治。亦當別議。今分爲別門。舉方論一篇。

一麻疹屬陽。痘疹屬陰。既精究痘疹。則又不得不辨麻疹也。今舉方論一篇。以附卷末。

一中古以來。治痘者流。雖多發明。而學之者。不免互有偏辟之失。蓋左袒文中。則遺災於血熱。根據仲陽。則釀害於氣虛。值魏直。則不辨虛實。藥以保元。遂致以實助實之弊。黃森氏。則猶以杯水禦一車薪之火。其病恆在不。及。抑亦宗建中。則其逢火熱。雖乃奏功。而值內虛。則卜其喪無日。故當病投藥。以除偏辟之失。爲醫之一大緊要事矣。

一痘中夾就。最爲凶險。大人小兒。以此天者不。是皆歲氣之所以令然也。因論其見證。集成一卷。以示門生。爾。

一近來書肆有竊余櫃中所秘。醫舌圖訣。并附錄。而彩飾其圖。以鬻之者。嗟貪利之徒。狡黠亦甚。夫痘之一證。不必由脈。蓋辨認唇舌之形狀轉色。以察實熱虛寒之標證。然後用藥。則雖不中而不遠矣。抑不知此話。有徒欲以圖色而治痘。豈不幾執刀殺人也哉。故余今辨之者。非敢鬻之。但恐遺臭名於千載之後也。有志治痘之醫。宜慎之矣。

一余家雖世傳痘瘡之術。未敢授之於人。及余行醫於滬華。有請入門受業者。許之。自天明戊申之歲始。爾來執贊歲多一歲。臻乎今日。幾數百人。自顧余也何人而得之於人。益羞我德之菲薄。術之無陋也已。

一有諸國醫生。未嘗入于余門。而僞稱門人。街名惑世者。乃恐其術幽莽。多誤生命。又有雖嘗入于余門。而未遽得術。而遽厭棄之者。乃恐響弄之弓而射羿。乃今擇深得余術并秘記口授者。逐一詳記其姓名及鄉貫。以附卷尾。非敢誇之於世。間以誤治之誼。延及乎余。故不得已。做這禦侮之策。觀者諒焉。

一余自壯年。志於治痘尤切矣。每痘疫流布。不擇何地。必往療之。辨別順險逆之三項。以錄治驗數百條。以藏于家。因今舉施治三都者十餘章。附之卷末。以示門人云。

一欲治痘瘡。宜先識痘方。茲彙諸方集作一冊。以供座右之便。嗟乎。以有涯之方。而應無涯之症。爲醫者。豈可無活手段焉也哉。

錦橘 池田獨美識

痘科辨要目錄

卷一

窮玄	一	辨瘰癧毒痘證	一四
辨熱因	一	辨血熱痘證	一四
辨面上部位	二	辨氣虛痘證	一五
面部八隅三傳圖	三	辨血虛痘證	一五
辨面部諸位配合口訣	四	辨表實痘證	一五
面部諸位配合圖	五	辨表虛痘證	一六
辨面部六十位	六	辨裏實痘證	一六
面部六十位圖	八	辨裏虛痘證	一七
辨七日五傳	九	辨順痘不服藥	一七
辨氣血盈虧	九	辨熱毒瘰癧過肌肉痘不發透治例	一八
辨四項口訣	九	辨表虛氣虛血虛內虛治例	一八
辨神氣口訣	一〇	辨血熱血實血毒治例	一九
卷二	一	辨火極治例	一九
辨四節八證	一三	辨雖利而可下治例	二〇
		辨熱毒已解相繼用溫補治例	二〇

辨虛實不切脈審內外之證·····	二一
辨痘經用藥調養法七條·····	二一
辨用毒藥攻毒·····	二三
辨廣東人參·····	二三
辨清涼溫補之衷·····	二四

卷二

辨發熱三日順險逆證·····	二七
辨見點三日順險逆證·····	三〇
辨起脹三日順險逆證·····	三七
辨灌膿三日順險逆證·····	四一
辨收膿三日順險逆證·····	四六
辨落痂三日順險逆證·····	五一

卷四

辨初熱三日附戲猴出痘·····	五五
初發三日用方·····	五八
辨見苗三日諸證·····	六二
辨虛痘治例附可吐一治驗·····	六四

辨見苗三日清火治例附痘內夾痧一逆證·····	六五
見苗三日虛證用方·····	六九
清火用方·····	七〇
清補用方·····	七三

卷五

辨起脹三日·····	七五
辨起脹三日治例附經大病氣血未復忽然患痘一治驗·····	七五
辨起脹三日清火治例附火極一治驗·····	七九
辨清補治例·····	八一
起脹三日虛痘用方·····	八三
起脹三日清火用方·····	八六
清補用方·····	八七
辨灌漿三日·····	八七
辨灌漿三日虛痘治例附峻補一治驗·····	八八
辨灌漿三日清火治例附首尾用清涼一治驗·····	九二

辨瀉漿清補治例……………九三

瀉漿三日用方……………九四

瀉漿清火用方……………九六

卷六

辨收醫三日……………九七

辨收醫三日虛痘治例附痘中見蛔一治驗……………九八

辨收醫清火治例附痘毒不混他病一治驗……………一〇一

收醫結痂用方……………一〇五

卷七

辨女子出痘……………一一一

辨女孕婦主方……………一一三

辨麻痧諸證……………一一六

初發身熱麻痧欲出之圖說……………一一六

麻痧用方……………一一八

卷八

辨夾蛔本原……………一二三

辨夾蛔諸證……………一二四

夾蛔用方……………一三七

附錄卷九

異證治驗十一條……………一四一

附錄卷十

方選百七十三方……………一五一

升堂門生姓名錄……………一八五

痘科辨要卷一

東都醫官痘疹
科兼醫學教授

池田獨美瑞仙著

紀伊齋藤幸菴 順

男 瑞啓 參 門人

浪花大高元恭宗肅 校

男 瑞英 訂

京都清水祥助 剛

窮玄

夫醫之爲技。難於衆流。而痘之爲治。難於他病。何則。痘之所患。大率恆在小兒。間壽不通其意。察焉不由其脈。乍起乍收。變遷倏忽。轉瞬之際。死活之機分焉。自非通變之手。孰能治之。雖然。通變之妙。非有他道。生平研窮練銳。然後隨局。則其處置之方。無往而不得其宜也。此之謂通於神之玄機矣。莫謂漿期無涼瀉。莫謂初發無溫補。通神應變。必俟其人。言筌之跡。特傳其常階梯而已。雖然不知常。則不能應變。不知變。則不能全常。苟知此義。則治痘之術。思過半矣。

辨熱因

夫人稟性於天地。而時氣焉。資氣於父母。而成質焉。際乎此時。未曾無淫火之毒。故世歷今古。人闕千萬。無有免此難者也。蓋淫火。隨於有形之前。必發於有生之後。過於歲火太過。疫毒流行。則痘毒亦隨流布。故痘之發也。必先火熱。而後見苗。經曰。少陰有餘。則癰皮痺癰。何則。君相二火太盛。則五臟百骸。莫不擾動。以故淫火與時氣相感觸。火毒遂中於其中。而外注於皮毛。所以痘未見苗而先發熱也。古語曰。五穀不熟不透實。痘疹不熱不透徹。不其然乎。但火熱太過者。真元燉熱。氣血不及者。陽明繁劇。故痘之呈見。特顯熱之淺深如何而已。

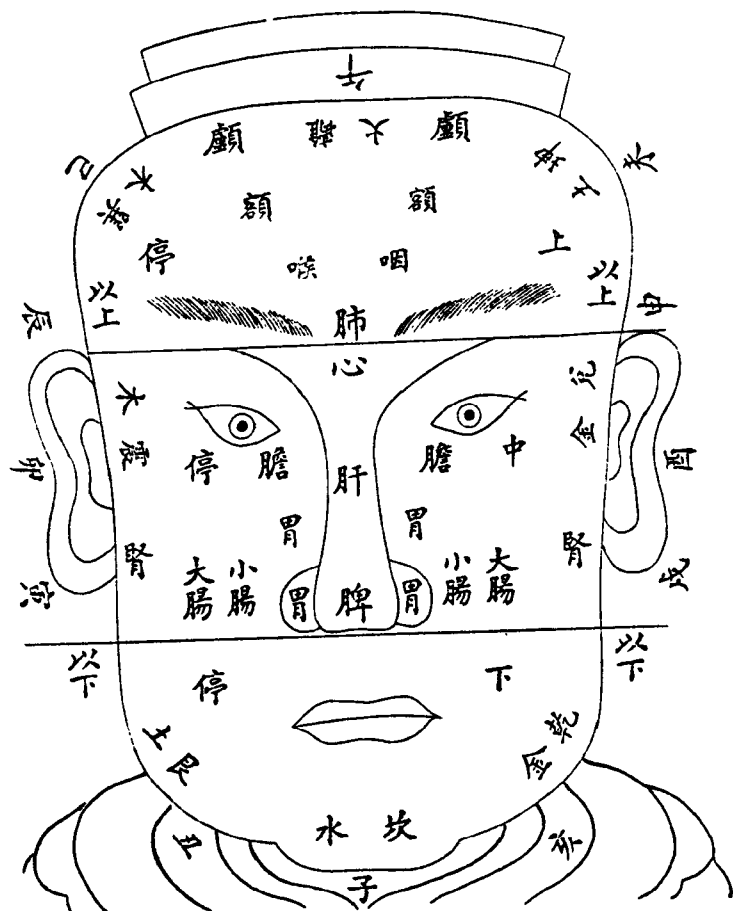
蓋上古簡質，未有痘名，唯以風候言之。故病源候論有傷寒登豆瘡，或時氣鰐瘡之目。又名天瘡，以其爲天行疫癘也。肘後方又有天行斑瘡之名。今案諸家論，雖歸罪於淫火胎毒，但以瘟病之藥投之，則其爲疫癘之屬明矣。且古有登豆等病，而今無其證，則今之痘瘡，卽古之登豆瘡，而異其名者歟。或謂痘瘡之火，本起于腎。又曰，腎在臍下，沉匿不受穢濁，何以知起於腎之由。此皆杜撰之見，不足論矣。吾曼公先生軼曰：疫毒客乎前陰，後陰之際，直侵大腸膀胱之絡，傳與命門相火相激，灼燥腎竅，而鼻炎猛極，鎔冶氣血之伏毒，內則振動五臟百骸，外則徹透肌肉皮毛，然後呈見痘形也。且夫心腎二者，統少陰之脈，故相火熾，則君火亦隨熾矣。而肺爲皮毛之合，肺金爲火鎔冶，則乾激皮膚，乾激皮膚，則皮膚膜自麻痺焉。故痘雖萌芽，而不知痛癢，蓋人發諸瘡疥，則或痛或癢，不可忍者，生人之常也。特以皮膚乾激之故，而不覺知耳。余家不言痘瘡之原，但以其見症論之，蓋自古一患不再患，則可謂胎毒乎。又闔村合家傳染，則爲疫癘亦宜。嘗謂淫火食穢之二毒，內畜稀少，則爲害亦微，而其偶稠密者，氣血爲此虧損，加以疫氣之深毒，所以致有險逆之症也。痘之順逆無他，在胎毒之稀稠，與疫氣之深淺也爾矣。凡稱疹者多種，痘疹、麻疹、風疹、斑疹、癰疹、膚疹，是也。蓋疹者謂初發赤點，隱躍皮下，而不作粒者，乃癰疹也。諸疹皆異其形，今稱痘者，從疹而起，逐日爲粒，其形狀肖豆，故曰之痘，而痘疹連稱者，提其總稱也。又少陽子曰：痘也者，豈也。因其形之長，而爲痘之名也。蓋豈字，聖劑總錄始作痘字。凡爲醫者，宜就其名，而考其症，庶幾瞭然於心目之際矣。

辨面上位部

夫痘疹陽毒也。諸湯皆聚於面。吉凶善惡，最易見焉。額屬心火，如印堂以上，髮際以下，橫兩日月角位，先見紅點，先發先審者凶也。左臉屬肝，右臉屬肺，如兩臉見紅點，磊落者吉，如相聚作塊，其肉硬腫者死。額屬腎，承漿橫抵

面部八隅三停圖

卷一 辨面上部位



骨峻 肉堅 色蒼 黑而 肌膚 明瑩 者呈 吉

兩頤先見紅點者吉。鼻屬脾土。若準頭先出先醫者凶。腎之竅在耳。又云心開竅於耳。心腎皆少陰君火也。又少陽相火之脈。行耳之前後。凡耳輪先見赤點者凶。惟口唇四圍先出先起先醫者大吉。陳序山曰。天有五星。地有五岳。人有五形。俱在頭面布列。以此視痘。猶雖射楊葉。平百步之外。而無不中。不必待養由基也。

靈樞曰。頭爲清陽之府。故天庭印堂。君主之官。山根兩顴。輔將之職。手足卑賤之相也。如天庭輔官之瘡。平塌灰白。焦枯黑陷。則君主危。君主危。則十二官皆危。但手足卑賤。雖危又或無妨。所謂顴額焦枯。休歡喜。腮腫水泡。莫慌張者是也。兩臂脾經之軸也。兩膝腎經之軸也。此處起發瀰漫。尤可充足。如見苗先自手足始者必凶。勿治之矣。又以氣色辨之。顴角流霞火熱尤甚。鼻梁紫紋。肝腎病。紅紋心病。青紋肝腎病。黑紋腎病。黃紋脾胃病。白紋肺病。額前紫赤。痘終不起矣。

辨面部諸位配合口訣

身熱候面色。上停微紅明潤者吉。中停無黯色。光亮潮潤者吉。下停無滯色。明亮活潤者吉。又上停先放苗者逆也。中停先放苗者險也。下停先放苗者順也。蓋頭面爲諸陽之會。印堂輔官爲諸陽之首。故命宮出瘡多少。乃吉凶悔吝之所以係焉。當現一點血時。明究五臟六腑之部分。推察其部氣血盈虧之微。詳辨其痘色。紅白紫黑乾枯明潤之狀。配合面上六十位。以考內證平不平。而不以切脈加之。精驗唇舌之轉色。則治痘要機。不在於此。而何在焉哉。

面 部 諸 位 配 合 圖



骨弱 肉厚 色晄 白而 肌膚 黯淡 者呈 凶

瀉難收。兩腮堆錢。則脾傷。而洩瀉之危難免。宜速治之。腮頰脾部也。倒靨之形。此棄痘也。脾土崩壞。口上下唇。瘡多爲雙鎖痘。形相鎖。主不食而死。諸痘未膿熟。唇先熟。唇硬鋪板黃。則水竭而土崩之患不免。沿口起水泡。則脾封亦虛泡。而脾土壞。口脾竅也。脾脾關也。兩食倉脾部也。痘如蟻窠。則脾氣弱。有嘔吐瀉逆之危。正額間。疎黃豆。必雙林無叢木。方爲全美之兆。額肺部也。鼻胃部也。地閣脾部也。是名三鎮。各一顆高城。爲狀元。鼻柱胃部也。痘如盤珠之形。最吉之徵。額額鼻地閣。爲五岳。痘形稀朗。如北斗。美麗之象。鼻準鼻冲年壽。俱胃部流裔。灰煤紫泡。俱鼻壽主凶。交骨耳邊。前一寸腎部也。痘忌遊蚤。紫黑則必凶。地閣放點。不可先發。乃腎之軸也。若先發。則痘必灰煤黑陷。腎爲玄武門。兩耳腎之樞也。故作腎審之外候。已出痘。而耳先枯萎者凶。兩耳如堆粟。及如火者亦凶。兩耳欲墮急乾枯。或耳輪爲塵痕者皆凶。耳生黑疔者。名象虎。凶多吉少。額臉遊蚤。痘見椒皮必凶。一顴冲心氣呵欠者。必凶痘也。淚堂如椒實盤屍者。大凶之兆。水形鼻柱。蝨蟲攻敵。半死半生。鼻直如煤。少陰蒸鬱多凶。年壽紫泡。鼻壽入天門必凶。痘皆齊。而人中投轄者。凶可生。人中司命之堂。不宜有鼻壽。方廣崇高空片者。吉之兆也。眉心廣橫。雲遮冥路者。危痘不治。兩陽地位。憑虛屬吉。左陽肝。右陽肺。張兔羅眉上。看青灰黑色。必凶之兆。項頸盤蛇。鼻壽易峻發。凶之兆。兩倉豐盈。五經自順相。爲之吉。地閣榮枝忌峻發。必可稀。痘必少。痘欲出。天柱先垂折者凶。發熱。雙唇瀉血珠者必凶。鼻紅罩錦。胸口纏珠者凶症。食倉罐窠。脾君受困。吐嘔數聲。凶症難治。

先大人之所示。家秘六十圖訣者。明驗面部五岳七竅諸位。及部分之出苗。以占順逆險之模範也。所謂一百六十樣者。併言徧體手足之出形也。故候痘瘡者。以面部爲第一。他處次焉。