

新编文史笔记丛书·萧乾主编

辽海鹤鸣

辽宁省文史研究馆编

辽宁省文史研究馆编
马坤 郑殿起 刘俊主编



**责任编辑 刘华庭
特约编审 刘北汜
封面设计 范一辛**

辽海鹤鸣

辽宁省文史研究馆编

*

**上海书店出版社出版
(上海福州路401号)**

**新华书店 上海发行所发行
上海海峰印刷厂印刷**

**787×960毫米 1/32 印张 6.25 字数 98千字
1994年4月第一版 1994年4月第一次印刷**

印数 0001—6000

ISBN 7-80569-803-1/K·99

定价：5.00元

沪新登字 119 号



张学良夫人于凤至

辽宁省北票市下府乡的惠宁寺





八路军一二〇师政治委员关向应

奉天同善堂





奉天小东门（1936年摄）



一九四二年营口迷真山娘娘庙会。左图为戏楼演出全景。
下图为百姓坐在席棚车上看戏的情景





郭松龄

蒋介石被迫出见赴南京请愿的学生（1931年摄）



60384/05

序

萧乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富；有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界,从落后羸弱到奋发图强,是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间,发生过多少可歌可泣的事迹,涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品,必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上,我们坚持史料一定要真,内容要新;既要防止以讹传讹,也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度,希望借此在文风方面,提倡一下简约。在版式上,则想做到既利于阅读,又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者,不吝赐正。

责任编辑：朱怡怡
插图绘图：关渭华

目 录

序

萧 乾 (1)

清廷索迹

宫中伴读	坦克敦布 (1)
祭皇灵与剪发辫	荆有岩 (3)
盛京将军复职	克 明 (3)
徐世昌与大仓喜八郎	佟 安 (4)
依不打、长坐坡、宋庆一败	
八百多	仁 厚 (5)
奉天同善堂	刘 俊 (6)
辛亥满族先烈恒宝昆	王晓刚 (7)
辽阳辛亥英烈	吴 非 (9)
唐绍仪打狗官司	南 子(10)
冯德麟出任三陵都统	哲 宗(11)
左“大人”与“杠子张”	王胜利(13)
张勋续门婿	基 石(14)
旅顺肃亲王府	史 峻(17)
张作霖受命杀“三杰”	李 方(18)

奉系飞烟

一份伪证的出笼	宾 藉(20)
蒙疆经略使的擘画	龙 飞(21)
张作霖电质黎元洪	乃 佳(22)
军警之争	刘玉岐(23)
孙中山致信张作霖、王永江	孙宝田(24)
孙传芳为何离奉	任作楫(26)
东北讲武堂	郑殿起(27)
杨宇霆的“选票”	崔文瑾(28)
种罂粟筹军费	天 奇(29)
张作霖力荐汲金纯	张 外(30)
王永江不睬张作霖	全 怒(31)
东北教导队	仁 寿(32)
脸谱由自己画	范 鸣(33)
鲍贵卿与邢姑娘	陈志新(34)
张宗昌之死	崔文瑾(35)
梁忠甲其人	龙 正(37)
北陵别墅	张 彪(38)
宋美龄为张学良擦泪	李玉龙(39)
张学良相亲	王贵忠(41)
为朱庆澜正名	惠德安(42)
张学良放行“赴京请愿团”	里 蓉(43)

“海圻”加入东北舰队

乃 佳(45)

日寇梦碎

“九一八”见闻	宋 黎(47)
日军第一次炸张作霖	云 省(49)
张学良为何改生日	郭景珊(49)
武岛杀人吃心	张直卿(50)
张景惠题字	高 仑(51)
金州“曲氏井”	金 涛(53)
万忠墓	曲传林(54)
铁匠刺日酋	肖 峰(55)
耆儒巧戏日伪	刘大正(56)
焚烧日人贩运的毒品	吴志学(58)
邓铁梅怒斥日寇	冯思文(59)
长空勇士阎海文	何恩厚(60)
安重根在旅顺监狱就义	史 峻(62)
日军“助张制郭”	王桂良(63)
林森为“苗母”赠杖题词	高 仑(64)
辽宁国民外交协会	卢广绩(65)
营口红十字救护活动	伊文谦(67)
沈鸿烈与土肥原在庙街	惠 南(68)

辽沈轶事

陈诚的“抽送出境”

西 仁(71)

傅作义的东北之行	李英夫 (72)
马占山回东北	白 析 (74)
夷毁东陵古松林	白 欣 (74)
于右任书赠冯占海	孙德沛 (76)
“按”内攘外	纪 新 (77)
紧急城防会议	魏鸿文 (79)
筹组《劳声报》编辑部	析 因 (80)
现代花木兰郭俊卿	李学英 (82)
陈赓巧救关向应	穆 欣 (83)

寻幽揽胜

盛京城史话	刘振操 (85)
扶餘城考	龙 飞 (87)
旅顺水师营	史 峻 (88)
清代柳条边	佟铁山 (89)
北魏石窟万佛堂	关林春 (90)
大帅府	惠德安 (92)
辽东镇长城	刘少玉 (93)
锦州关帝庙	张传石 (94)
奉天东北大马路	张怀山 (95)
古老的北镇庙	崔景和 (97)
清帝祖陵——永陵	李荣发 (98)
牛庄港之兴衰	留 郡 (100)
惠宁寺	田作印 (102)

明长城东起点——虎山	宋占方(103)
魏武挥鞭地	朝英(104)
老铁山陈家洞	张奎藩(105)
杀人场与断魂桥	尔佳(107)
旅顺天后宫	潘顺(108)
顺治出痘的御花园	克明(110)
王尔烈寿屏	叶丽媛(111)
奉天东大营	天奇(112)
大连的博古堂	姜念思(114)
张作霖墓地	全怒(115)
奉天轻便铁路和铁轨马车	舒玉瓒(116)
奉天电灯厂	正起(117)
奉天银元局	宪礼(118)
北陵公园	赵杰(119)

桃芳李艳

郝浴与“银冈书院”	王国兴(122)
王尔烈掌教沈阳书院	刘振操(124)
周恩来不忘师生情	惠可铭(125)
同泽新民储才馆	留郡(126)
东北交通大学	武连勤(127)
张学良的第一位启蒙教师	邵志(128)
阎宝航创办奉天贫儿学校	王贵忠(129)
乔有年拜师	张奎藩(130)

车向忱办平民夜校	王贵忠(131)
冯庸大学的一对石狮子	白 欣(133)
陈镜湖热心从教	李学英(134)
袁克定在奉天	宾 翡(135)
吴俊升助学赈灾	党 新(137)
奉天首家西医院	佟佳哈拉(138)

体坛艺苑

张学良与东北体育	黄文宪(139)
白玉霜三进营口	于阜民(140)
奉天的兴发园和长发园	佟尔佳(141)
张璠画《深山古寺》	田作印(142)
沈垣书画艺苑名家	南 子(143)
鞍山众声剧团的创立	鲁 特(145)
宋老帅的一笔虎	潘 研(146)
《四库全书》迁运始末	姜念思(147)
蒙古族文学家尹湛纳希	田作印(148)
梅兰芳看望筱凤仙	惠德安(150)
北京颐和园的设计者	吴润今(151)
王尔烈与龙泉寺	张喜荣(152)
陆翰林雪夜观碑	李树基(153)
康有为游响水观	王立峰(155)
徐世昌与攬轡亭	卢 佳(156)
张学良将军一副寿联	云 省(157)

清末民初奉天的报纸	惠可铭(157)
迷真山娘娘庙会	王淑岩(158)
一场中美篮球赛	黄文宪(160)
四平街元宵灯市	肃严(161)

民族风情

满族的射箭、赛马、跳骆驼	夏敬山(163)
洗三、摇车、驹驹鱼	张侠(164)
锡伯族的婚俗	廖志(166)
沈阳满族姓氏拾零	惠克铭(168)
锡伯人的三次大迁徙	白友寒(170)
云丹桑布王爷	王哲(171)
为苏维埃政权献身的任辅臣	李留方(173)

奇珍佳味

网户屯的“穿睛鲫”	陈耿耿(176)
蜚声北方的大城子陈醋	张树志(177)
锦州小菜	刘国珍(178)
吴永茂茶庄	惠南(179)
马家切糕	赴香(181)
熊凤凰品尝碗饣	旅港(181)

后记

(183)