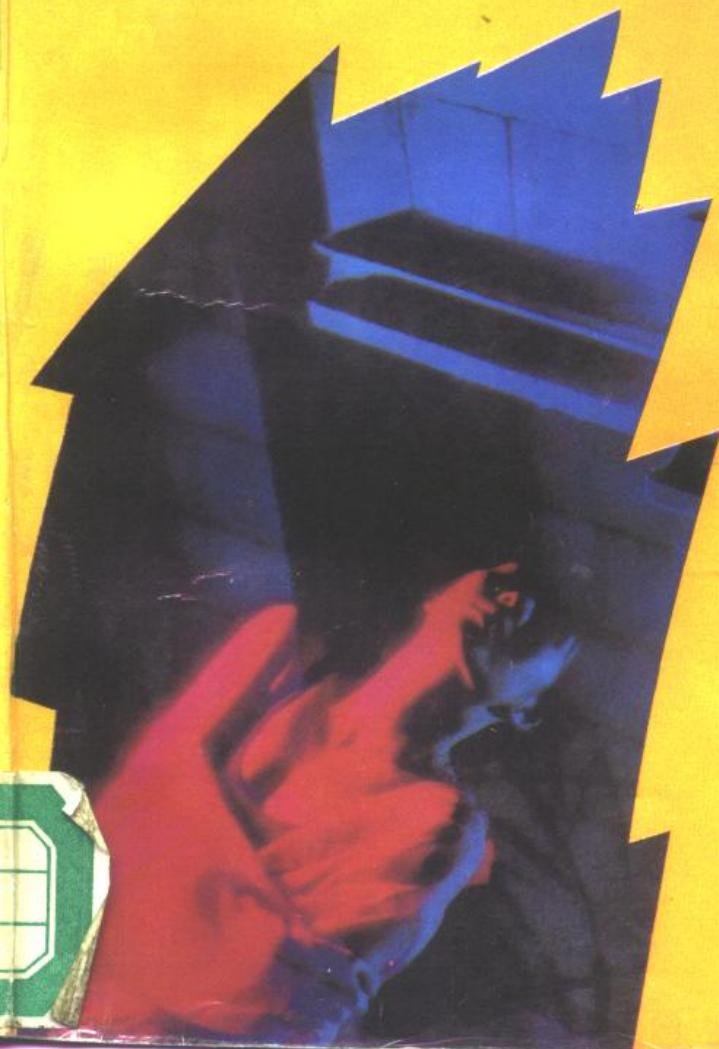


陈光华 著

拯救灵魂

中国现代心理疾患备忘录



四川人民出版社

B846
14
拯救灵魂

中国现代心理疾患备忘录

● 陈光华 著

B846
14

075446

(川)新登字 001 号

责任编辑：李洪烈
封面设计：文小牛
技术设计：何 华

拯救灵魂

——中国现代心理疾患备忘录

陈光华 著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街 3 号）

成都市老年印刷厂印刷

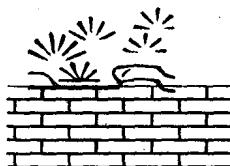
开本 787×1092mm 1/32 印张 11.125 插页 4 字数 200 千

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

ISBN7-220-02580-7/I·310 印数：1—10000 册

定价：8.80 元

目 录



引子 谁是心理症患者.....	(3)
现代心理疾患备忘录之一	
心理学家和作家的对话.....	(8)
现代心理疾患备忘录之二	
欧洲修女病与中国群 癫痫	(28)
现代心理疾患备忘录之三	
众口一词惩“流氓” 心理学家谈“ 神经症 ”.....	(42)
现代心理疾患备忘录之四	
她爱上了老师和她朝思暮想的人.....	(59)
现代心理疾患备忘录之五	
童年的伤痕，老年的觉醒.....	(78)
现代心理疾患备忘录之六	
秘密离婚	(99)

现代心理疾患备忘录之七	
做爱，请把灯打开	（116）
现代心理疾患备忘录之八	
情人、性伙伴及其拉客女	（136）
现代心理疾患备忘录之九	
捡来的妻子和叔公与智力低下的外孙女	（156）
现代心理疾患备忘录之十	
关于死的研究和人际关系	（174）
现代心理疾患备忘录之十一	
煮子案、分尸案与心理鉴定者	（194）
现代心理疾患备忘录之十二	
“我是病人”	（212）
现代心理疾患备忘录之十三	
“我不是病人”	（229）
现代心理疾患备忘录之十四	
秘密的宣泄	（247）
现代心理疾患备忘录之十五	
白衣天使的记忆	（264）
现代心理疾患备忘录之十六	
“我能结婚吗？”	（279）
现代心理疾患备忘录之十七	
乔丹现象思考	（296）
现代心理疾患备忘录之十八	
临床心理学家的婚变	（312）

现代心理疾患备忘录之十九

 心理咨询，在这里进行…………… (324)

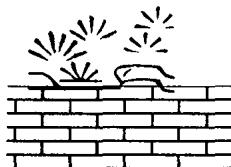
现代心理疾患备忘录之二十

 谁是荒原的主人…………… (341)

后 记…………… (352)

我的一点看法

（代序）



随着社会的发展，科学的进步，人类的卫生保健问题，已由过去重视研究防治传染病、中毒、物理损伤以及营养不良等疾病，逐步转向由于心理、社会因素、环境污染及不良生活方式引起的疾病。可惜，不少人还没有注意到此种变化趋势。因此，世界卫生组织呼吁，必须把生物医学模式，转变为生物——心理——社会医学模式，才能完整地阐述和防治当今人类的疾病和保健问题。

本书作者不是医务人员，却能敏锐地捕捉到当今社会保健的热点问题——心理卫生。他通过深入细致的现场观察、调查、采访和查阅文献、报章，获得了大量资料，在此基础上写成了这本令人饶有兴趣的纪实文学读物。由于作者写作态度严肃，又有一定文字功底，因此，本书许多内容显得既深刻、自然而又不失分寸，读来颇有新意。书中有不少真实、生动、形象的个案报导，附加理性观照。并以严肃科学

的观点闯了一些禁区，如以生物学、心理学、文化传统为背景，阐述了人类的性本能、性心理的扭曲和病态及其矫治。书中还介绍了不少鲜为人知的心理卫生知识，值得一读。总之，本书既有利于提高人们的自我保健意识，也可促进社会主义精神文明的建设。

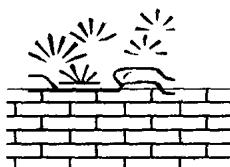
何慕陶

1994.6.26 于华西医科大学

注：何慕陶，现年66岁，华西医科大学教授，世界精神病学协会会员、中国联络员，中华文化精神病学组理事长，中国心理卫生协会常务理事，中国医学行为科学协会常务理事。

引 子

谁是心理症患者



1993年，在西半球，美国心理学家惊呼：美国人的精神崩溃了！

1993年，在东半球，中国有关资料显示：国人心理障碍发生率已达总人口的10%。

威胁着人类生命的癌症、艾滋病等疾病还未寻找到有效的治疗方法，心理疾患又犹如瘟疫在全球蔓延！……

现实，向人类敲响了一声警钟！

人类必须认识世界，认识自我，才能有效地防止灾难的降临。

当我们面对严重的心理疾患还茫然不知所措的时候，我们必将为此付出昂贵的代价。心理疾患已经危及着我们民族的身心！……

茫茫人海，谁是心理症患者？

我骑着自行车，进入熙熙攘攘的人群中。

这是一个以自行车为主要交通工具的省会城市。主要大街上，汽车、自行车、步行道严格分开，人们都严格遵守交通规则，各行其道。步行道上的人，除非过街，一般是不会走上机动车和非机动车道上去的。

这时，在自行车道上，迎面走来一个“瞎子”，大约30多岁，个子高大，戴着一副特大的茶色眼镜，仰着头，用拐杖探路。

“这多危险！”我思忖。虽然骑车的人流都绕他而过，但万一有人车速过快，来不及刹车，或有人注意力不集中，径直闯了过去，岂不？……

正想着，我已骑车到他身旁，欲下车牵引盲人上步行道。蓦然间，我从他的塑料镜片背后，瞅见他那闪着亮光的眼睛。直觉告诉我：他不是瞎子。

我蹬着车，向前奔去。……

前面是立交桥，桥下是自行车道，十字地带是转盘式的花坛，花坛正中立着一根几十米高的灯杆。只见自行车道已被人群堵塞，桥上的人行道也挤满了人。

这里发生了什么事？我跳下车，向人群中央张望。人群自然形成一个圈，圈里两男一女三个人，都是青年。两男正在斗殴，那女青年在旁鼓动。其中一男，从穿着上看，是进城打工的农民。我问身边围观的人是怎么回事，他们告诉我，那打工仔骑自行车撞了那位女青年，与女青年同路的小伙子跳下自行车便同打工仔打了起来，现在双方正打得难解难分。

075446

桥上桥下，围观者像在欣赏一场拳击赛，不住地高声喊叫、喝彩，巴望着更刺激人的场面出现，现场气氛十分热烈。

两青年在喝彩和嘘声中，越战越猛，像两头暴怒的雄狮。每当其中一人击中对手一拳，都要赢得一阵狂热的欢呼和暴风雨般的掌声。双方已经鼻青脸肿了，那女青年仍不肯罢休，继续怂恿同伴斗个鱼死网破。她像跳迪斯科一样，疯狂地围着两人跳来跳去，不住地声嘶力竭叫喊：“打！打！打！”她眼看“我方”久战不下，难分胜负，于是迅速转过身去，举起自己的轻便跑车，出其不意，从背后向打工仔头部狠劲砸去。那打工仔未来得及叫一声，便扑通一下仰面倒地。血，从他的头顶喷射出来，像开了闸的自来水……

整个现场沸腾了。就像对影视歌星的崇拜，围观者将一个个飞吻、无数张手绢、各色餐巾纸，投向那位“女英雄”。

.....

眼见满地是血，一位小姐忽然一声尖叫：“血！”当即晕倒在地。

“呜！.....”警车开来了。打工仔被首先送走，那意犹未尽的一男一女无疑也不再轻松自由。兴奋的人群这才慢慢散去。

我骑着自行车，继续向前奔去。

我始终想着那个 10% 的比率：100 个人中 10 人有心理障碍。他们都生活在开放的社会里。他们是谁呢？是他、是我、是你.....

猛然，我感觉头上挨了几颗雨点，低头看地面，也有稀

疏的湿点。或许这是过路雨，飘洒几下后就没有了。我不经意，只是加快了行车速度。没料到，雨不但没停，反而瓢泼般倾泻下来，眨眼间湿了我全身衣服。更恼人的是眼镜被雨水模糊，挡住我的视线。我只好下车，推着车去街边一家店铺躲避。

我避雨的这家店铺，是美容理发店。前厅里已经挤满了与我“同命运”的行人。雨下得正猛，哗啦啦，牵线似地砸到地上又弹起来，分成无数颗细密的水珠，然后又返回到地面汇成水流，一股一股像小河似的流淌。正神思间，我看见雨雾中一个壮实的中年男子朝店门大步走来，鞋里灌满雨水，行走时，雨水从鞋里挤压到他灰色的短裤上。他进了店铺，大家挪了挪，给让出一个位子。可是这“络腮胡”却没有伫立的意思。他拨开众人，径直朝店堂里走去。

“刮胡子！”他向着穿白褂子的理发员一声喝。

一位50岁左右的老师傅满面笑容地迎接了他，请他在靠椅上落座。

我暗自赞叹：络腮胡真聪明，不但躲了雨，还美美地修了面，真是一举两得。说不定那位老师傅还会将他的头发吹干，他不会患感冒了。我正想着，店堂里边忽然躁动起来。先是听到“啪”地一声脆响，我转脸往里看，那理发老师傅脸上重重地挨了一记，立时现出五道红红的手指印。络腮胡正收回手，并且大嚷：

“叫你刮胡子，为啥把头发给我刮了，谁要你刮头发的？”

我看那络腮胡，两腮的胡须被刮光了，头发还是原样，

未曾动。老师傅没错。

老师傅目瞪口呆地立在那里。他不明白为啥要挨顾客这一耳光。

店堂里躲雨的人目睹了这一幕，纷纷指责络腮胡。络腮胡毫不示弱，理直气壮地指着自己的头说：“我要刮胡子！我要刮胡子！……”说了半天，见人们还在同他论辩，便嚷嚷着站起来推开众人：“我不刮胡子了！我不刮胡子了！”他冲出店堂，又向雨中大步走去。那双大皮鞋顷刻灌满了水，水有节奏地从鞋里挤压到他灰色的短裤上。……

大家转而安慰那位老师傅。老师傅红着脸，仍莫明其妙的样子，嘴里喃喃地说：

“我是给他刮胡子嘛。大家证明，我是刮的胡子嘛！……”

大雨三泼。雨渐渐平息了，很快，炙人的阳光又投向大地。

这仅仅是我一段路上的所见所闻。我们这个世界的许多人，就像哈哈镜里的形象，似乎有些扭曲。这些我们随处可见的情形，莫不就是吞噬人群身心的心理病症的折射。

我对这类疾患还非常陌生。

我骑着自行车，继续在大街上穿行。我带着一连串的问题，去请教心理医生：

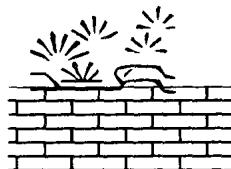
大千世界，谁是心理症患者？

文明社会的人该怎样认识自我？我们又该怎样遏止心理疾患的蔓延、流行？

……

现代心理疾患备忘录之一

心理学家和作家 的对话



面对人类的心理疾患，最敏感的当然是人类的“灵魂工程师”们。

当近代心理学从哲学家那里肇始之后，在19世纪初期，便出现了心理生理学。著名的奥地利心理学家、精神病学家弗洛伊德（Sigmund Freud, 1856—1939）试用催眠术来治疗歇斯底里患者，从而发明“宣泄”式的“晤谈疗法”。这种方法使弗洛伊德得出一个结论：人的心理活动依赖于体内的某种能量，当能量积蓄得很多时，就需要宣泄出来。弗洛伊德的这一结论，对于当时和现在，应该说，都是有积极意义的。但是，对于心理疾患的起因，弗洛伊德的分析就失之偏颇了。

当中国的各都市挂出“心理咨询门诊部”或“心理咨询中心”的牌子时，还是近几年的事。而这时国人心理障碍的发生率已达总人口的10%。这是一个多么惊人的比率。它

告诉我们，心理疾患已经成了一个新的社会问题。但是，当人们看到那些牌子时，目光是那样奇异，感觉是那样新鲜，心情又是那样不可理解。

历史的碰撞，终于把心理学家和作家撞到一起来了。心理学家们非常欢迎笔者的采访，百忙中挤出时间回答我的提问。

就在我即将采访之际，这座城市的晚报披露了两起爆炸性的社会新闻。

第一起是重大故意伤害毁容案。从法院公开审理那天起，晚报便作了跟踪报道。现将这些报道综合整理，以便读者阅读。

被毁容者：杨君，25岁，曾是某市邮电话务员，四年前来都市圆明星梦，被某电视制作中心录取。1990年6月，因电视制作中心不景气，杨君退出中心，经过培训后到市内一家美容院工作。

毁容者：张某，24岁，1989年6月从某市来都市加入了某电视制作中心，1991年春，该中心被解散，张在其男朋友帮助下先后到了数家单位工作，皆因不对口味不辞而别。1991年8月，其男朋友又托人将张介绍到华北驻军某部当文艺兵，三个月后，张返回，再也不愿去部队。

杨、张二人均生得天生丽质，明艳夺人。在电视制作中心，由于相同的处境，相同的“梦”，使

她们一见如故。她们在生活上互相照顾，工作中互相学习，亲如姊妹。

张某同其男朋友——某设计院的助理经济师谢某一见钟情，经两个月接触后，便开始同居。当张某离开部队返回都市后，谢对张不安心工作一事大为不满，并一再对张讲：“我是一个靠工资收入维持生活的人，每月200多元的工资是很难维持两个人的生活的，你这样做，我们今后怎么办嘛？”张某从这句话中听出了弦外之音，进而怀疑有第三者插足进来，并猜想谢把自己介绍当兵是有意要支开自己。她把怀疑的对象落到了好友杨君的身上。通过一番“暗查”，她断定杨就是她要查的“第三者”。回到家里，她软磨硬逼要谢承认与杨有不正当关系，谢某矢口否认，并警告张说：“你是一个心胸狭窄、极度自私、不求上进的女人，你对我的无端猜疑和指责已经严重地伤害了我的感情，我要重新考虑我们的关系，你再这么闹，就请你搬出去住！”

“不怕你们不承认！”张某决定巧设一个圈套，让“第三者”自投罗网。

9月的一天，张急匆匆走进杨君工作的美容院，诉说谢某要赶她走，并且天天打她。还略带哭腔地哀求杨君：“我托朋友找了间房子，可是我又没有钱租，你先借给我2千元钱好吗？”杨君劝

好友：“不要伤心了，有什么事情我一定帮你，你这么漂亮还怕找不到个好的男朋友，以后我给你介绍一个。”谈到借钱，杨君爽快答应：“可以，我们就是要自立，不依靠哪个男人。”张某立即提出：“我现在就要拿到钱，好去租房子。”杨见张非常着急，只好立即给男朋友陈某打去传呼。半小时后，2千元送到张的手中。杨君的热情，使张对自己的判断深信无疑：杨实际上是不打自招了，她那么关心自己搬出谢家，为自己另找男朋友，无非是想把自己与谢某的关系搞僵，把自己排斥走，然后乘虚而入。她要教训杨君。

次日，张某又来到杨的单位，把杨骗出来，直言不讳地对杨说：“租房子的事是假的，谢某赶我走也是假的，一切都是为了试探你，因为谢某已给我讲了，你趁我不在家经常到我家勾引他，我向你借的2千元钱权当罚款，不准你今后再来插足了！”

杨惊异，并十分气愤，正颜厉色地回答：“你怎么能相信他的话，我们相处两年多了，难道你还不了解我的为人吗？”张说：“你敢不敢去与谢某对质嘛！”杨答：“没有必要。既然你怕我影响你们的关系，今后我们不再来往就是了。你把借我的钱还来。”张诡称：“钱在谢某那里，你去拿嘛！”二人不欢而散。

事隔几天，杨君的男朋友陈某去谢家找谢收