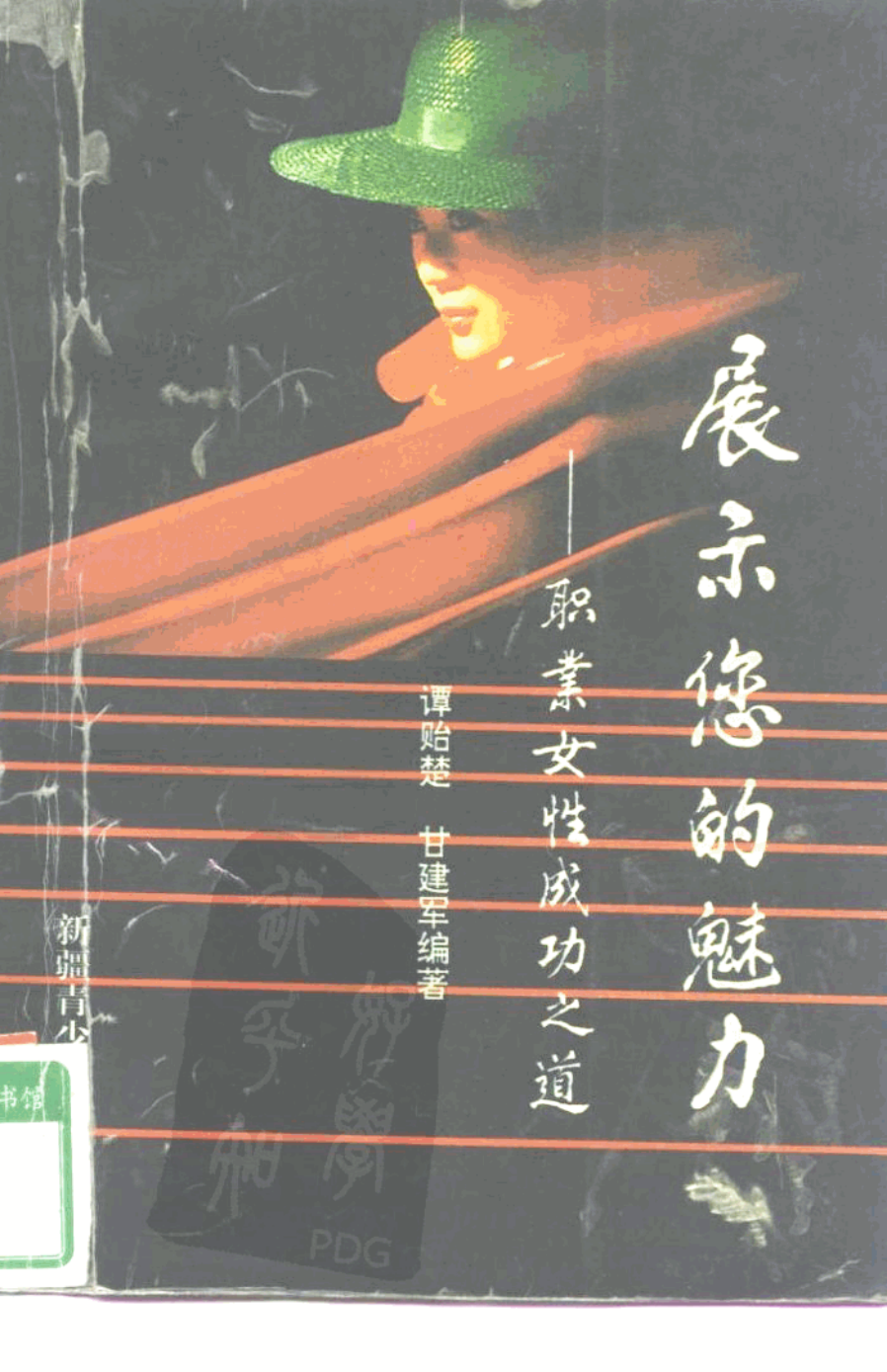




展示您的魅力

职业女性成功之道

谭贻楚 甘建军编著

新疆青少年出版社

书号

PDG

B848.4
36

展示您的魅力

——职业女性成功之道

谭贻楚 甘建军 编著

094798



女子学报 0073930

新疆青少年出版社

内 容 提 要

如何充分展现女性特有的魅力,如何充实精神文化生活,如何使自己在家庭、事业、社交诸方面的才能都能获得成功,这是广大职业女性时刻关注的焦点。本书根据职业女性活动的特点,精心设计了全书的整体框架,作者在广泛引用古今中外众多女性成功与失败的典型事例的基础上,分别从哲学、美学、社会学、心理学等不同的角度,详尽剖析了这些生动的材料,并且从中引出了许多有益的结论。全书熔学术性与教育性、实用性与趣味性于一炉,是广大职业女性认识自我,设计自我,实现自我的良师益友。

展示您的魅力

——职业女性成功之道

谭貽楚 甘建军 编著

* * *

新疆青少年出版社出版发行

(乌鲁木齐市建设路九号)

湖南省轻工业专科学校印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 9印张 200千字

1993年8月第一版 1993年8月第一次印刷

印数:0001—8000

ISBN7-5371-1615-6/G702 定价:4.40元

目 录

绪言：穿越黑洞 傲对人生	(1)
--------------------	-----

第一篇 事业追求篇

第一章 悬起一面认识自我的镜子	(11)
-----------------------	------

第一节 反思历史 消除阴影	(17)
---------------------	------

第二节 直面现实 解剖自身	(25)
---------------------	------

第三节 走向未来 坚定信念	(33)
---------------------	------

第二章 锤炼一把设计自我的剪刀	(40)
-----------------------	------

第一节 保持本色 高扬个性	(47)
---------------------	------

第二节 扬长避短 因势利导	(53)
---------------------	------

第三节 冲出峡谷 豁然开朗	(61)
---------------------	------

第三章 架设一座实现自我的桥梁 (67)

第一节 勇于展示 善于推销 (72)

第二节 刚柔相济 智作周旋 (79)

第三节 攫取机遇 巧为人先 (87)

第二篇 婚恋家政篇

第四章 追踪爱恋女神的脚步 (97)

第一节 真以待人 成在诚中 (106)

第二节 善以解人 灵犀相通 (112)

第三节 美以示人 风月情浓 (119)

第五章 探寻美满婚姻的真谛 (126)

第一节 温柔体贴 爱果情根 (135)

第二节 更新内涵 谨防婚变 (142)

第三节 充实生命 升华本能 (150)

第六章 建构和睦家庭的基石 (158)

第一节 生儿育女 乐在其中 (166)

第二节 婆媳相处 忍为妙方 (173)

第三节 邻里之道 贵在和顺 (179)

第三篇 社交艺术篇

第七章 雕塑秀外慧中的交际形象..... (189)

第一节 佛要金装 人要衣装..... (197)

第二节 淡妆轻抹 风情万种..... (204)

第三节 笑靥长驻 春暖人心..... (210)

第八章 造就通“电”带“磁”的交际口才 (217)

第一节 纵横捭阖 鞭辟入里..... (225)

第二节 委婉含蓄 曲径通幽..... (232)

第三节 情理交融 张弛有致..... (239)

第九章 修养巧结人缘的交际行为..... (246)

第一节 一诺千金 言而有信..... (253)

第二节 彬彬有礼 落落大方..... (260)

第三节 花红叶绿 相得益彰..... (267)

后记

●绪言 穿越黑洞 傲对人生

作为宇宙之精华、万物之灵长的人类，我们究竟怎样度过自己的一生，才算对得起上帝赋予给我们每个人只有一次的生命呢？

当我们呱呱坠地来到这个世界之后，我们的一生基本上就是以索取与奉献这两种形式呈现出来的。我们向社会、向父母、向他人索取我们生存所需要的东西，我们同时也向社会、向父母、向子女、向他人奉献出我们的力量、我们的技能、我们的知识。

向他人索取某些物质产品与精神产品，这是源于人们存活与发展的生理与心理需要，这个道理，一般人都能理解。但奉献自己的才华、力量与知识，这同样是个体的一种需要，这一点，却鲜为人知。

根据“第三思潮”的代表心理学家马斯洛的基本需要理论，我们可以知道，人的需要体系基本上由三大层次构成，即生理的需要、心理的需要与精神的需要。

生理的需要是人们最原始最基本的需要，它包括饥有食品，渴有饮料，寒有衣服，病有医治等等。这些需要如不能满足，就会有生命的危险，所以是最强烈最低层的需要。

心理的需要是指人作为一个群体的动物，有着交际与娱乐、

爱情与友谊、尊重与归宿等方面的需要。满足了这些需求，则可激发起人们对生活的热爱，焕发出人们的进取热情与创造精神。反之，则会使人产生自卑感、虚弱感与失落感。

精神的需要主要包括实现自我理想的需要与实现自我社会理想的需要两个方面。前者是指自我在社会中找到了适当的位置，使自己的潜在能力得到充分的发挥，最大限度地实现自身的价值。诚如马斯洛所言，“音乐家必须演奏音乐，画家必须绘画，诗人必须写诗，这样才会使他们感到最大的快乐。”所谓自我社会理想，就是指自我对社会的期望，即希望这个世界是什么样的世界。自我通过社会参与，对社会发展施加影响，使社会逐步变成自我理想的社会。这是个体需要的最高层次。

马斯洛还认为，一个人要获得生活的幸福感，就必须不断提高需要的层次。由温饱到吃好，由紧缺到富余，由穿暖到美化，固然可以产生一定的幸福感，但如不进一步追求更高层次的需要，久而久之就会乏味与厌烦。因此，要获得幸福就要不断地追求与进取，从物质需要的满足逐渐上升为心理需要的满足，最后到追求精神需要的实现。

生活现实中的许多人，常常把索取与奉献对立起来，有的人甚至一味地向社会索取，而不愿向社会奉献。究其根本的心理原因，这些人恐怕心理素质还处于仅仅满足于低等需求的阶段，没有提升到较高层次的需求上来。一个人如果没有较高层次的需求，仅仅是为了满足于感官的存活的需要，那这个人的生命又有何价值可言呢？

我们常常谈及成功，成就，而且我们每个人都希望自己获得成功，这不仅仅因为在成功中我们能感受到人生的欢乐与幸福，更因为社会对一个人价值的衡量，往往是以成功或成就作

为标准的。但究竟什么才是成功的人生呢，对这个问题的正确回答，将有助于我们更好地把握与选择人生，有助于我们更好地充实生活与升华生命。

所谓成功的人生，首先是一个不断追求自我需求满足的动态过程。在这样一个过程当中，某一层次的需求获得了满足，这当然可以说人生的某一个阶段取得了成功，但它并不能代表人生的全部。当低层次的需要满足之后，新的一层需要就会产生，而成功的人生则是不断进取，在进取中增值，在进取中不断地实现自己在物质、心理、精神上的目标及其愿望。

其次，成功的人生还是一个多层次多角度的综合体。有的人可以在事业上取得令人瞩目的成就，但在婚恋家庭子女教育方面却会一败涂地；另外一些人可能有着美满幸福的家庭，但一走出这个小天地，社会生活的激流却会把他淹得个半死不活。而成功的人生，就不仅仅指事业有成，它还包括婚恋家政、社会交往等各方面的成就。

明白了这两点，我们才能够在较高层次上把握自己的命运，选择自己的人生之路，树立起生活的崇高目标，并且朝着这些目标不断地进取。

从心理因素来说，几乎每一个人都希望自己获得某个方面的成功，都希望自己某个层次方面的需求获得满足，但不幸的是，许多人对成功的真正涵义并不了解，同时也不知道如何磨炼自己的才华去取得成功。对中国的女性而言，更为可悲的是，部分人不敢也不愿做生活的弄潮儿，她们随波逐流，得过且过，主体意识觉醒的程度是相当低的。所谓“生死有命，富贵在天”的宿命论，所谓“男女有别，女人远名利”的价值观，这些传统保守的思想意识仍然极为严重地阻碍着女性生命意识的

觉醒。

我们承认，人的一生中，各个方面成败与否，确实有很大的机遇性和偶然性，这种机遇性与偶然性就是人们常说的命运。命运对人们各方面的成败也确实有着不可忽视的影响。姜太公在渭河之滨垂钓得遇周文王而赫赫扬名；阿基米德在洗澡时发现了浮力定理而传为千古佳话，这中间也确有它的偶然性。不过，我们仍要看到偶然的背后还有其必然的依据。姜太公渭水遇明君固然是一个机遇，但使其扬名后世的是他的学识与才干；阿基米德的洗澡也只是他豁然开朗的一个契机，其成功的必然性在于他长期的冥思苦想。因此，我们大可不必老是去羡慕别人的命运与机会，也大可不必消极悲观地对待人生。人的能动性是巨大的。在同样条件下，积极进取与消极等待会造成巨大的差别。并且人的发展水平和成就高低，总是与人的主观努力成正比，放弃努力之时，也将是我们不再发展之日。唯有那些坚信自己的选择的人，才会是拥有成功人生的强者。

我们还要承认，从生理结构到心理气质，男女之间是存在着差别的，但这并不意味着追求成功的人生与女性无缘，追求成功仅仅是男人的专利品。女人与男人都一样，首先是一个有意识有理智，有血肉有情感的人。既然是人，那么理所当然就应该充分享受人生的权利，也应该有对各种需求满足的不懈努力与追求。传统意义上所谓“男人干事业，女人做家务”的生活观念早已不适应于今日之形势。以昂扬的斗志，坚强的信念，既定的目标，勇敢地迎接经济大潮对我们的冲击，这是时代赋予女性的重任，也是时代赐予女性的一次不可多得的机遇。

大胆地抓住这次机遇，勇敢地肩负起历史的重任，卸除传统角色的包袱，穿越封建意识的黑洞，以崭新的女性形象来迎

接时代的挑战,这是许许多多女性正在时刻实践着的伟大事业,也是许许多多女性拥抱生活、拥有充实人生的伟大实践。

据报道,沈阳市一位女会计师崔淑英,是一个不幸丧夫,独自抚养三个孩子的母亲。在改革中,她四年救活了三个长期亏损的工厂,被任命为上千人的沈阳市铝制品厂厂长后,三年间扭转了这个厂的困危局面,共实现利税六百多万元。

上海市一位女工陈珊瑚,自愿放弃铁饭碗,组织了一批退休女工建立了编织社,一年半的时间便生产了棒针衫3万多件,创价值70多万元。

新疆古城喀什,一千多名维吾尔妇女,冲破妇女不经商的习俗,领取了营业执照,揭开了面纱,上街经营起了商业、饮食业。

河北冀中的农村姑娘,过去一出村就转向,现在却运销起化纤产品,足迹遍及川广云贵。

.....

无数的事例已充分证明:在火热的年代中,改革开放的浪潮,已给中国女性带来了生机盎然,充满活力的春天。新一代的女性正在这春光明媚的阳光中快速地成长,这是值得我们所庆幸的。而在这样一个值得大书特书的年代中,全面唤醒女性的生命意识,坚定她们“天生我材必有用”的信念,彻底消除历史笼罩在她们头上的阴影,为她们的奋进拼搏而呐喊助威,为她们的成就功绩而欢心鼓舞,这正是本书写作的主要宗旨。

至于那些早已走向了工作岗位的职业女性,她们的工作、学习、生活等等,则更是本书要讨论的中心问题。今日之职业女性,其思想观念、生活模式、文化素质等方面都正在发生深刻的变化。越来越多的职业女性都渴望在各方面取得令人瞩目的

成就，都渴望拥有一个充实幸福的人生。

然而，充实的成功的人生究竟是什么，这是职业女性们首先要弄清楚的一个问题。对这个问题有了明确的解答之后，才谈得上如何获取充实的人生并在各个方面取得出人头地的成就。

为职业女性们提供一些拥有自我，取得成就的建设性意见，这是本书作者努力的方向。本书将从事业追求、婚恋家政、人际交往三个方面立论，来探索职业女性认识自我，设计自我并实现自我的有效途径。

第一篇 事业追求篇

成家立业，是现代社会中人生两项极为重要的生活内容。所谓成家，是指一个人到了一定的年龄，必须选定自己的配偶，然后与之结婚，生育，并扮演着家庭生活的各种角色；所谓立业，就是指一个人对职业方向的确定，并且在已确定的职业范围内做出了一定的成就。

在漫长的封建社会中，在中国女性的生活与生命中，只有成家的概念而无立业的说法。她们生儿育女、操持家务、服侍丈夫，世世代代扮演着女儿、妻子、母亲、祖母的角色，所谓事业，对她们来说，完全是一个陌生的未知领域。

随着封建时代的结束，中国女性那种封闭式的生活内容也已彻底结束了。今天，广大女性都已勇敢地告别过去，走出家门，加入到了社会各行各业的火热生活之中，成为我们国家政治经济文化等方面建设的一支不可缺少的力量。

尽管如此，仍有相当一部分职业女性走入社会，完全是被卷入进来的，她们对为什么要从事某项职业，并没有理性的认识和主动的追求精神，而没有理性的认识则不可能对自己的命运有较好的把握，也不可能赢得与享受真正的人生乐趣。

我们知道，没有职业的女性，在很大程度上是没有经济上的独立，而一旦经济上受制于人，则人格之独立也同样不可能。

封建时代的女性之所以被人们看成是被怜悯、被保护的弱者，这与她们毫无经济地位可言是密切相关的。今天，职业女性经济上的独立，乃是她们真正获得社会平等的基础，也是她们能够自己主宰自己，做自己主人的根基。

同时，随着人类社会的不断进步，一个人潜在能力与创造性的充分发挥，已越来越受到重视，而职业生活则是人们自身发展的首要社会场所和历史舞台。积极从事各项职业工作，积极投身到社会生产劳动实践中去，还会使得广大女性透过职业生活的窗口，了解社会，认识自身，从而也增强自信心，在广阔的天地里充分施展出自己的聪明才智，充分显示自己应有的价值。

更进一步说，职业对于当今的女性，还是她们在婚恋家庭、子女教养以及社会交往等方面获得成就的基础。没有职业的家庭妇女，常常难以获得真正美满的婚姻与家庭生活，也难以在社交中建立起良好亲密的人际关系。

正因为对事业的主动追求有着重大的意义，因此，今日的女性，已越来越看重自身的职业；她们中的许多人往往把事业上的成就，作为自身发展的主要依据，把获得独立的职业角色看作是个人自主自立的标志，看作是走向成功、走向真正人生的第一步。

当然，在从事各类职业的途径中，也有不少的女性由于缺乏对自己的全面认识，几番拼搏之后，面对“事”途的艰辛，要么显得一筹莫展，被生活无可奈何地牵着鼻子走，要么自暴自弃，重新过起家庭主妇的生活。

因此，对女性而言，要迈开成功的第一步，首先就要对自身有一个全面的彻底的了解，既要了解中国女性沉重的昨天，也

要了解中国女性还不尽人意的现状，在这样大的背景下来观照自身，才能以轻松的态度迎接女性的明天。

对女性昨天的认识，当然是指对中国女性历史脚步的追踪。通过这种追踪我们即可看到：中国女性从整体气质上呈现迥异于西方女性的温雅、顺从、克制、含蓄、坚贞等特征，完全是在漫长的封建社会中，由自给自足的小农经济、专制式的社会政治结构与儒道佛合流的意识形态综合影响的结果。而由于文化积淀的作用，中国女性潜意识中的一些消极因素，将不可避免地影响着她们今日的职业行为。

昨天的女性，已走过了一段漫长而又艰辛的人生之路。作为今日现实生活中的女性，又将怎样来设计自己的人生之路呢，这是摆在每一位女性面前必须要回答的问题。尽管男女平等的口号已喊了一代又一代，但绝对的平等可说是绝对的不可能。男女性别结构、生活轨迹的不同，女性生儿育女造成的职业中断，多重身份角色的紧张与冲突，女性自我的“厌恶”与“欣赏”……这一切都会构成女性追求事业成功途上的绊脚石。清醒地认识这些方面，将会有助于女性前进途中少走许多弯路，多出许多成果。

认识自我是重要的，建立在自我认识基础之上的自我设计则更为重要。自我设计主要是指女性自觉地根据自身的特点，确立好自己事业的主次方向，扬长避短，因势利导，保持本色，高扬个性，这样才能在社会生活中赢得自己应有的一席之地。自我设计还要求职业女性对自己整个的一生，要有一个长期的全面的规划，充分发挥出上帝赋予我们每个人只有一次的生命的最大能量，以求得事业人生之舟最终能达到理想的彼岸。

女性要真正实现自我，首先就是要勇于展示推销自我，不

失时机地让社会 and 他人认识了解自己的能力和价值，这样才能在社会中找到最能发挥自身能力的最佳座标。而一旦找到了这一最佳座标，女性还必须以其特有的个性，刚柔相济，巧作周旋，正确处理好同事之间、上下级之间的种种人际关系，这样才能把自己引向事业有成的顶峰。

《事业追求篇》三个章节将分别从自我认识、自我设计与自我实现三方面入手，来探索职业女性人生旅途中寻找自我，建功立业的最佳途径。

●第一章 悬起一面认识自我的镜子

一个多世纪以前，拿破仑形容中国是“东方沉睡的雄狮”，于无声处，中国女性的睡梦是更为深沉的；压抑中，甚至听不到一声呻吟。伴随着“雄狮”的苏醒，中国女性终于苏醒。然而，在这“醒悟”的历程中，中国女性追赶着“雄狮”跃进的步伐，走得匆忙，活得沉重，长久地漠视对自身的反思。

今天，女性角色的社会化，妇女群体的职业化和知识化，已构成当代中国妇女发展的必然趋势。传统“家庭妇女”的本色在她们身上已日趋消失，她们中的许多人可以把一个个庞大的银行、公司、商店、宾馆管理得井然有序，在社交场合和男人们一样潇洒自如。然而，作为有着几千年“三从四德”的封建伦理道德积淀、又身处市场经济大潮中的中国女性，如何选定自己的人生坐标，导演自己的人生悲喜剧？对于生活和工作，事业和爱情，社会和家庭这一对对古老而现实的命题作出怎样的回答？这一切，要求每一位生活在现时代的女性对自己进行新的、全面的审视。这种审视，归结为古希腊的一句有名的箴言，那就是“认识你自己”。

“认识你自己”，也就是要认识自我。它的产生，是动物向人类进化的象征，是人类摆脱野蛮，奔向文明的象征。

妇女把自身作为认识对象，进行客观的科学考察，这亦是整个人类社会文明进化的结果。大诗人泰戈尔曾把自我认识称