

*Sams Teach Yourself
Paint Shop Pro 6
in 24 Hours*



自学通系列

(美) T. Michael Clark 著
王子美 马昆 梁炯 等译

Paint Shop Pro 6

SAMS



机械工业出版社
China Machine Press

24 学时教程

自学通系列

Paint Shop Pro 6 24学时教程

(美) T.Michael Clark 著

王子美 马 昆 梁 炯 等译



机械工业出版社
China Machine Press

1056718

本书以循序渐进的方式介绍了Paint Shop Pro 图形图像处理软件, 包括Paint Shop Pro的基础知识、工具及参数设置; 图像的编辑、Paint Shop Pro 与Web等内容。

全书共分24学时, 每学时后均附有思考题和练习题。

T.Michael Clark: Sams Teach Yourself Paint Shop Pro 6 in 24 Hours.

Authorized translation from the English language edition published by Sams Publishing, an imprint of Macmillan Computer Publishing U.S.A.

Copyright © 2000 by sams publishing.

All rights reserved.

Chinese simplified language edition published by China Machine Press.

Copyright © 2000 by China Machine Press.

本书中文简体字版由美国麦克米兰公司授权机械工业出版社独家出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有, 侵权必究。

本书版权登记号: 图字: 01-1999-3460

图书在版编目(CIP)数据

Paint Shop Pro 6 24学时教程/(美)克拉克(Clark, T.M.)著; 王子美等译. -北京: 机械工业出版社, 2000.6

(自学通系列)

书名原文: Sams Teach Yourself Paint Shop Pro 6 in 24 Hours

ISBN 7-111-08044-0

I .P… II. ①克… ②王… III. 图形软件, Paint Shop Pro 6 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第23832号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 郭东青

北京市密云县印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2000年6月第1版第1次印刷

787mm × 1092mm 1/16 · 17.25印张

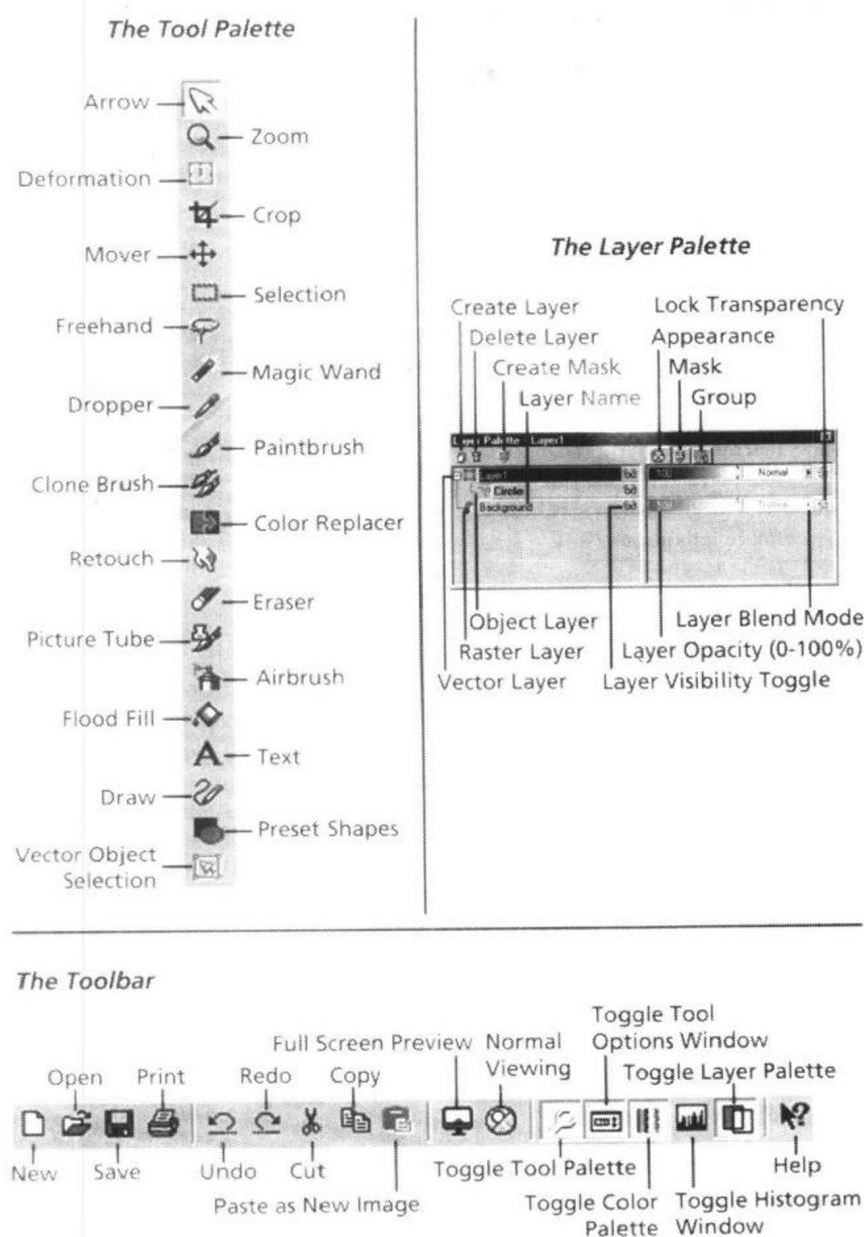
印数: 0 001 - 5 000册

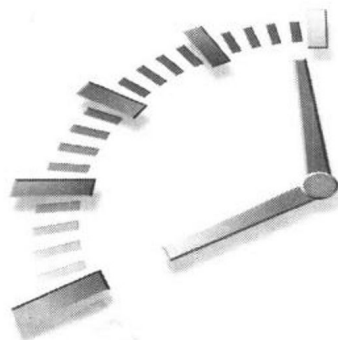
定价: 28.00元

凡购本书, 如有倒页、脱页、缺页, 由本社发行部调换

Sams 24学时教程系列

Sams 24 学时教程系列出版物通过循序渐进的方式提供了一个行之有效的既快速又容易的学习方法。通过每次约1小时共24个教程，你将学会面对你需要的每一个任务并得到想要的结果。让经验丰富的作者们来提供最精确的信息，这样就能够快速地查找到准确可靠的答案！





命 令

键盘快捷键

File (文件) 菜单

New (新文件)	Ctrl+N
Open (打开)	Ctrl+O
Browse (浏览)	Ctrl+B
Save (保存)	Ctrl+S
Save As (另存为)	F12
Save Copy As(保存副本)	Ctrl+F12
Delete (删除)	Ctrl+Del
Print (打印)	Ctrl+P

Edit (编辑) 菜单

Undo (撤消操作)	Ctrl+Z
Redo (重做)	Ctrl+Alt+Z
Command History (命令历史)	Shift+Ctrl+Z
Cut (剪切)	Ctrl+X
Copy (拷贝)	Ctrl+C
Copy Merged (拷贝合并后的图像)	Shift+Ctrl+C
Paste (粘贴)	
As New Image (粘贴为新图像)	Ctrl+V
As New Layer (粘贴为新图层)	Ctrl+L
As New Selection (粘贴为新选区)	Ctrl+E
As Transparent Selection (粘贴为透明选区)	Shift+Ctrl+E
Into Selection (粘贴到选区内)	Shift+Ctrl+L
As New Vector Selection (粘贴为矢量选区)	Ctrl+G
Clear (清除)	Del

View (视图) 菜单

Full Screen Edit (全屏编辑)	Shift +A
Full Screen Preview(全屏预览)	Shift +Ctrl+A
Normal Viewing (普通视图)	Ctrl+Alt+N
Image Information (图像信息)	Shift+I
Grid (网格)	Ctrl+Alt+G

Image (图像) 菜单

Flip (翻转)	Ctrl+L
Mirror (镜像)	Ctrl+M
Rotate (旋转)	Ctrl+R
Crop to Selection (裁切至选区)	Shift +R
Resize (重设尺寸)	Shift+S

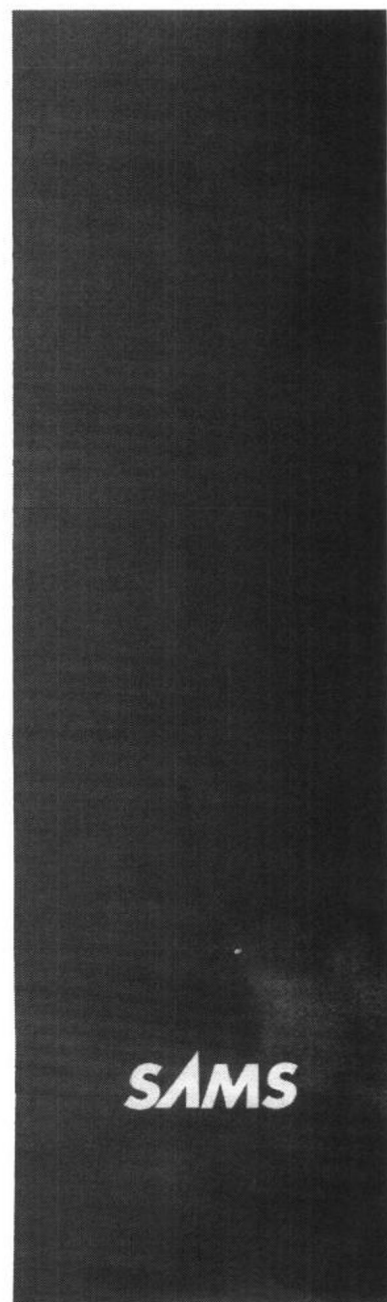
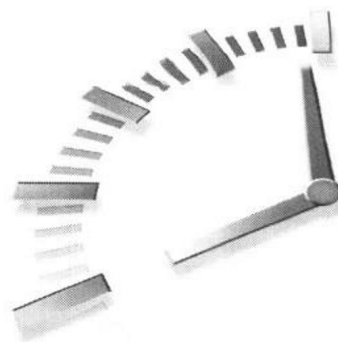
Colors (颜色) 菜单

Brightness/Contrast (亮度/反差)	Shift+B
Gamma Correction (Gamma校正)	Shift+G
Highlight/Midtone/Shadow (高亮/中间调/阴影)	Shift+M
Hue/Saturation/Lightness (色相/饱和度/亮度)	Shift+H
Red/Green/Blue (红/绿/蓝)	Shift+U
Colorize (上色)	Shift+L
Equalize (相等)	Shift+E
Stretch (拉伸)	Shift+T
Posterize (简化层次)	Shift+Z
Edit Palette (编辑调色板)	Shift+P
Load Palette (装入调色板)	Shift+O
Set Palette Transparency (设置调色板透明性)	Shift+ Ctrl+V
Decrease Color Depth (减少颜色位深)	
2 Colors (1 bit)	Shift+ Ctrl+1
16 Colors (4 bit)	Shift+ Ctrl+2
256 Colors (8 bit)	Shift+ Ctrl+3
32K Colors (24 bit)	Shift+ Ctrl+4
64K Colors (24 bit)	Shift+ Ctrl+5
X Colors (4/8 bit)	Shift+ Ctrl+6

SAMS

(续)

命 令	键盘快捷键
Increase Color Depth (增加颜色位深)	
16 Colors (4 bit)	Shift+ Ctrl+8
256 Colors (8 bit)	Shift+ Ctrl+9
16 Million Colors (24 bit)	Shift+ Ctrl+0
Layer (图层) 菜单	
Select Current Layer (选择当前图层)	Ctrl+(图层的编号)
Selections (选区) 菜单	
Select All (全选)	Ctrl+A
Select None (取消选区)	Ctrl+D
From Mask (来自蒙版)	Shift+Ctrl+S
Invert (反转)	Shift+Ctrl+I
Feather (羽化)	Ctrl+H
Transparent Color (透明色)	Ctrl+T
Hide Marquee (隐藏选框线)	Shift+Ctrl+M
Promote to Layer (把选区变成新图层)	Shift+Ctrl+P
Float (浮动)	Ctrl+F
Defloat (取消浮动)	Shift+Ctrl+F
Masks (蒙版) 菜单	
Hide All (隐藏全部)	Shift+Y
Invert (反转)	Shift+K
Edit (编辑)	Ctrl+K
View Mask (查看蒙版)	Ctrl+Alt+V
Capture (捕捉) 菜单	
Start (开始)	Shift+C
Window (窗口) 菜单	
New Window (新窗口)	Shift+W
Duplicate (复制)	Shift+D
Fit to Image (适配图像)	Ctrl+W
Browser (浏览器) 菜单	
File (文件) 菜单	
Browse New Folder (浏览新文件夹)	Ctrl+B
Update Thumbnails (更新缩微图)	F5
View (视图) 菜单	
Refresh Tree (更新树)	Ctrl+F5
Find (查找) 菜单	
File Name (文件名)	Alt+F3
Repeat Find (重复查找)	F3
ImageFile (图像文件) 菜单	
Copy To (拷贝至)	Ctrl+Y
Delete (删除)	Ctrl+Del
Move To (移至)	Ctrl+M
Rename (重命名)	Ctrl+R
Information (信息)	Shift+I
Open (打开)	回车
其他	
Center Floating Tool Palettes (中心浮动工具面板)	Shift+Ctrl+T
Hide/Restore All Floating Palettes (隐藏/重现全部浮动面板)	Tab
Hide/Restore Toolbar (隐藏/重现工具条)	T
Hide/Restore Histogram (隐藏/重现直方图)	H
Hide/Restore Layer Palette (隐藏/重现图层面板)	L
Hide/Restore Tool Palette (隐藏/重现工具面板)	P
Hide/Restore Tool Options Window (隐藏/重现工具选项窗口)	O
Step Through Tools (逐个挑选工具)	空格键



译 者 序

Paint Shop Pro 6是Paint Shop Pro的又一次大飞跃。它增添了许多功能，这在本书的第1学时里将会提到。

Paint Shop Pro 的最大特点是功能强大、简单易用和价格适中。有些同类软件的价格比该软件要高8~10倍。它主要用于制作网页图像和动画，我们在使用它的过程中也能体会到，它针对性强，结构紧凑，定位准确，这对于简化我们的工作内容和提高工作效率是非常重要的。

它的另一个优点是速度极快，因为它不像那些大型的、昂贵的专业化软件那样有过重的负担。在Paint Shop Pro 里打开和编辑图像的速度要比其他软件快得多。

本书是“自学通系列”丛书中的一本。它的教程式的结构好像把读者又带回了课堂。跟着其中的练习一步一步地操作，读者可以很轻松地掌握许多基本技巧及诀窍。她就像一个温和的老师，耐心地讲课、示范，提一些带有复习和启发性的问题，当然还没有忘记把答案也给了我们。她从来都不急躁，只耐心地等着读者的到来，一起探索Paint Shop Pro的世界。

译文既保留了原文的风格，又注重中文的语言习惯，行文流畅，清晰易读，几乎没有“翻译味”，让读者感到面对的就是中文作者。这既拉近了读者与作者的距离，又能够帮助读者读到原汁原味的外文著作。

译者的工作非常认真，但仍难免有出错的地方。希望读者批评指正，以使我们的工作做得更好。

参加本书翻译的人员有王子美、马昆、梁炯、袁宇霞、葛玉军、何晓辉、俞朝晖、杨万长、郭景龙、宋艳梅、祁军和赵先锋等。

前言

许多年以前，在我得到第一台电脑的时候，我仍在用传统的手段来绘画，使用的是铅笔、钢笔、墨水和水彩等工具。直到有一天晚上，当我与我的电脑对坐良久之后，开始意识到，这个外貌奇特的家伙可能会逐渐成为艺术家们不可缺少的助手。

现在，我的梦想实现了。使用一台廉价的普通电脑和Paint Shop 6，任何人都能创作漂亮的图形图像。

如今，普通的电脑用户可以用Paint Shop 6 制作用于浏览和装饰Web网页的图像，掌握照片的修复、加工等复杂的图像处理技术。

图像处理软件是一种综合性强、应用复杂的工具，随着计算机硬件和软件的不断发展，图像处理软件的应用也就越来越复杂，一些读者需要一定的帮助以提高他们的制作速度。这正是出版本书的目的。

我写本书时的一个指导思想就是帮助读者快速、轻松地掌握所有常用的功能。本书被划分为24个学时，每个学时讲述一个主题，内容由浅入深，以使读者循序渐进地掌握所有重要的内容。

我一贯主张，学习的过程中应当有乐趣，也应当有丰富的实践。因此，希望本书也能够让你在愉快的气氛中不断发挥自己的创造力。而且，我也丝毫不敢偷工减料，也不愿让读者感到某些内容讲得太突然，因此，不论是讲述复杂的概念（如“无锯齿”）还是讲述简单的内容（如Web按钮的制作），我都从头到尾地详细演示一遍，以便任何水平的读者都能轻易地进入学习的状态。

我是一个喜欢当老师的人，也希望你对本书的评价是：简单易读，生动有趣。

如果你在安装Paint Shop Pro时遇到了麻烦，请参考本书的附录A“安装Paint Shop Pro 6”。在正确安装好该软件后，你就可以享用这本书了。

在这本书的创作、插图制作和编辑过程中，尽管我努力减少错误的发生，但仍免不了存在着问题。如果你有任何问题、评论或困难，都欢迎你访问我的网站（www.grafx-design.com），也可以给我发电子邮件（tmc@grafx-design.com）。你还可以访问本书的出版商的网站（www.mcp.com/product_support），并在其中输入本书的书号——0672317206，然后点击Search。

另外，在本书每学时的教程中散布着一些特殊的组成部分，分别叫做💡、🔍和📖，它们提供了额外的信息。



每一个“💡”都会向你介绍一个小技巧或者是容易被大多数Paint Shop Pro 6 新用户所忽略的小细节，你可以随意跳过这些提示和额外的资料；但是如果你跳过不读它们，你可能会错过完成在主要篇幅中讨论的某个任务的一个更简单或者更有效的方法。



每一个“🕒”都至少应该引起你对某个小时教程正文内容同样的重视，因为它们指出了操作系统中一个有缺陷的元素，或者指出了在使用这个操作系统的时候你需要避免的“陷阱”。忽视某个“🕒”中所包含的信息可能会对你的计算机的稳定性起到反作用。请仔细阅读你遇到的每一个“🕒”信息。



每一个“📖”都是用来澄清正在讨论的概念的。“📖”中还包括了可能稍微有一点跑题但是又很有意思的附加信息。“📖”对正在讨论的主题有所扩展，如果你对自己对主题的理解感到满意的话，你可以阅读它们增加你的知识；或者也可以绕过它们，这样做也不会有什么不妥。

目 录

译者序

前言

第一部分 Paint Shop Pro 基础篇

第1学时 Paint Shop Pro 的基本内容、

工具及参数设置 3

1.1 Paint Shop Pro 简介 3

1.2 Paint Shop Pro 6 新特性概览 3

1.3 Paint Shop Pro 的界面 6

1.4 工具条 7

1.5 工具面板 8

1.5.1 Arrow 工具 9

1.5.2 Zoom 工具 9

1.5.3 Deformation 工具 9

1.5.4 Crop 工具 9

1.5.5 Mover 工具 10

1.5.6 Selection 工具 10

1.5.7 Freehand 工具 10

1.5.8 Magic Wand 工具 10

1.5.9 Dropper 工具 11

1.5.10 Paint Brushes 工具 11

1.5.11 Clone Brush 工具 11

1.5.12 Color Replacer 工具 11

1.5.13 Retouch 工具 11

1.5.14 Eraser 工具 11

1.5.15 Picture Tube 工具 12

1.5.16 Airbrush 工具 12

1.5.17 Flood Fill 工具 12

1.5.18 Text 工具 12

1.5.19 Draw 工具 12

1.5.20 Preset Shapes 工具 13

1.5.21 Vector Object Selection 工具 13

1.6 菜单 13

1.6.1 File 菜单 13

1.6.2 Edit 菜单 13

1.6.3 View 菜单 14

1.6.4 Image 菜单 14

1.6.5 Colors 菜单 14

1.6.6 Layers 菜单 14

1.6.7 Selections 菜单 14

1.6.8 Masks 菜单 15

1.6.9 Capture 菜单 15

1.6.10 Window 菜单 15

1.6.11 Help 菜单 15

1.7 面板的使用 15

1.7.1 Color Palette 15

1.7.2 Tool Options 窗口 16

1.7.3 Layer Palette 16

1.7.4 Tool Palette 17

1.8 参数的设置 17

1.8.1 General Program Preferences 17

1.8.2 CMYK Conversion Preferences 17

1.8.3 File Format Preferences 18

1.8.4 File Format Associations 18

1.8.5 Customize Toolbar Preferences 18

1.8.6 Color Management Preferences 19

1.8.7 Monitor Gamma Adjustments 19

1.9 课时小结 19

1.10 课外作业 19

1.10.1 专家答疑 20

1.10.2 思考题 20

1.10.3 思考题答案 20

第2学时 文件的打开、保存和打印 21

2.1 文件的打开 21

2.1.1 新文件的建立 21

2.1.2 打开现有文件 21

2.1.3 文件的浏览 22

2.2 文件的输入 22

2.3 文件的保存	23	4.5 课外作业	48
2.4 文件的输出	24	4.5.1 专家答疑	48
2.5 文件的打印	24	4.5.2 思考题	48
2.6 多幅图像的打印	25	4.5.3 思考题答案	48
2.7 课时小结	26	第5学时 变形处理	49
2.8 课外作业	26	5.1 Deformation 工具的使用	49
2.8.1 专家答疑	26	5.1.1 旋转文字	51
2.8.2 思考题	27	5.1.2 Perspective、Shear 和Distort 选 项	52
2.8.3 思考题答案	27	5.1.3 制作阴影	54
第3学时 初次制作图像	28	5.2 课时小结	55
3.1 在制作图像前应考虑的问题	28	5.3 课外作业	55
3.1.1 选择图像尺寸	28	5.3.1 专家答疑	55
3.1.2 图像的类型	28	5.3.2 思考题	55
3.2 制作一幅简单的图像	29	5.3.3 思考题答案	56
3.2.1 Preset Shapes 工具的使用	30	第6学时 绘图工具及其使用技巧	57
3.2.2 避免图像中出现锯齿	30	6.1 绘图工具及其选项	57
3.2.3 笔刷类型	32	6.2 绘制图形	58
3.3 编辑一幅简单的图像	33	6.3 绘制线条	61
3.4 错误的修正	35	6.3.1 Single Line 工具	61
3.5 课时小结	35	6.3.2 贝济埃曲线工具	63
3.6 课外作业	35	6.4 课时小结	65
3.6.1 专家答疑	36	6.5 课外作业	65
3.6.2 思考题	36	6.5.1 专家答疑	65
3.6.3 思考题答案	36	6.5.2 思考题	65
		6.5.3 思考题答案	66
第二部分 图像的编辑		第7学时 绘画工具及其使用技巧	67
第4学时 选区	39	7.1 Paint Brush 工具的使用	67
4.1 选框工具的使用	39	7.1.1 自定义笔刷的形状	69
4.1.1 Selection 工具	39	7.1.2 使用不同的纹理	70
4.1.2 Freehand 工具	40	7.2 Airbrush 工具的使用	71
4.1.3 Magic Wand 工具	42	7.3 Flood Fill 工具的使用	71
4.2 选区的编辑	44	7.3.1 单色填充	71
4.2.1 选区的相加	44	7.3.2 渐变色填充	72
4.2.2 选区的相减	45	7.3.3 多色渐变的制作和编辑	72
4.2.3 选区的扩张和收缩	46	7.3.4 填充图案	75
4.2.4 选区的生长	46	7.4 神秘的Clone Brush 工具	75
4.2.5 选择相似的区域	46	7.5 课时小结	76
4.3 选区的调入和存储	47	7.6 课外作业	76
4.4 课时小结	47		

7.6.1 专家答疑	77	10.1.2 Layers菜单	103
7.6.2 思考题	77	10.2 有效地使用“图层”	103
7.6.3 思考题答案	77	10.2.1 移动图层	105
第8学时 高效地使用颜色	78	10.2.2 图层的组合	106
8.1 处理颜色的工具	78	10.2.3 调整不透明度和可见性	106
8.1.1 Dropper 工具的使用	78	10.3 理解“混合模式”	108
8.1.2 Color palette 的使用	78	10.4 课时小结	111
8.1.3 Paint Shop Pro 的Color 对话框	79	10.5 课外作业	111
8.1.4 Windows 的Color 对话框	80	10.5.1 专家答疑	111
8.2 Paint Shop Pro 所使用的颜色模式	80	10.5.2 思考题	112
8.2.1 RGB模式	80	10.5.3 思考题答案	112
8.2.2 CMYK颜色模式	81	第11学时 蒙版	113
8.2.3 HSL颜色模式	81	11.1 什么是蒙版	113
8.3 调节图像的阴影、高亮和中间调部 分	82	11.2 Masks 菜单	113
8.4 调节色相、饱和度和亮度	83	11.3 建立蒙版	114
8.5 课时小结	83	11.4 建立复杂的蒙版	116
8.6 课外作业	84	11.5 保存和调入蒙版	117
8.6.1 专家答疑	84	11.6 高级的蒙版操作技巧	117
8.6.2 思考题	84	11.7 课时小节	121
8.6.3 思考题答案	84	11.8 课外作业	121
第9学时 精彩的文字效果	85	11.8.1 专家答疑	121
9.1 Text 工具的使用	85	11.8.2 思考题	121
9.2 制作木质效果的文字	87	11.8.3 思考题答案	121
9.3 制作铬合金效果的文字	89	第12学时 通道	123
9.4 为文字添加阴影	90	12.1 什么是通道	123
9.5 制作发光的文字	92	12.1.1 分解通道	123
9.6 在路径上建立文字	93	12.1.2 合并通道	124
9.7 矢量文字	95	12.2 解读通道中的信息	124
9.8 课时小节	97	12.3 实际运用通道	126
9.9 课外作业	97	12.3.1 测试您对通道的了解程度	127
9.9.1 专家答疑	97	12.3.2 用通道建立蒙版	127
9.9.2 思考题	97	12.4 课时小节	129
9.9.3 思考题答案	97	12.5 课外作业	130
		12.5.1 专家答疑	130
		12.5.2 思考题	130
		12.5.3 思考题答案	130
第三部分 提高工作效率的工具		第13学时 灵活的矢量工具	131
第10学时 循序渐进地使用图层	101	13.1 矢量工具的使用	131
10.1 理解图层	101	13.2 建立矢量对象	132
10.1.1 Layer Palette	102		

13.3 编辑节点	132	15.4.5 RAYflect的Four Seasons滤镜	160
13.4 建立矢量线条	138	15.4.6 其他插件	161
13.4.1 绘制单线	138	15.5 课时小结	161
13.4.2 绘制贝济埃曲线	138	15.6 课外作业	161
13.4.3 绘制自由曲线	138	15.6.1 专家答疑	161
13.4.4 绘制点至点线条	139	15.6.2 思考题	162
13.5 矢量文字	140	15.6.3 思考题答案	162
13.6 矢量对象的性质	141	第16学时 特殊效果	163
13.7 将矢量对象栅格化	141	16.1 制作卷边效果	163
13.8 课时小节	142	16.2 精通金属效果	166
13.9 课外作业	142	16.3 使用斜面	167
13.9.1 专家答疑	143	16.4 课时小结	168
13.9.2 思考题	143	16.5 课外作业	169
13.9.3 思考题答案	143	16.5.1 专家答疑	169
第14学时 Picture Tube的使用和制作	144	16.5.2 思考题	169
14.1 什么是Picture Tube	144	16.5.3 思考题答案	169
14.2 使用Picture Tube	144		
14.3 寻找新的Picture Tube	146	第四部分 Paint Shop Pro 的高级任务	
14.4 制作自己的Picture Tube	147	第17学时 图像的修整	173
14.5 课时小结	149	17.1 修整工具的使用	173
14.6 课外作业	150	17.1.1 亮度和对比度的修复	173
14.6.1 专家答疑	150	17.1.2 灰尘和划痕的清除	174
14.6.2 思考题	150	17.1.3 Unsharp Mask 滤镜的使用	176
14.6.3 思考题答案	150	17.2 删除图像中的多余内容	177
第15学时 滤镜	151	17.3 课时小结	181
15.1 使用滤镜的原因	151	17.4 课外作业	181
15.2 获得插件的途径	151	17.4.1 专家答疑	181
15.3 使用内置滤镜	152	17.4.2 思考题	181
15.3.1 Buttonize滤镜	152	17.4.3 思考题答案	181
15.3.2 Chisel滤镜	153	第18学时 颜色与颜色校正	182
15.3.3 Cutout滤镜	153	18.1 颜色理论	182
15.3.4 Drop Shadow滤镜	154	18.2 Gamma	183
15.3.5 不同混合模式的滤镜效果	155	18.2.1 使用Gamma Correction特性	183
15.4 使用第三方滤镜	155	18.2.2 使用Histogram面板	184
15.4.1 安装插件	156	18.3 用其他方法进行颜色调节	185
15.4.2 Alien Skin的Eye Candy	157	18.4 调节色相、饱和度和亮度	186
15.4.3 Auto F/X的Photo/Graphic Edges 滤镜	157	18.5 使用Hue Map 命令	186
15.4.4 Flaming Pear的BladePro滤镜	158	18.6 调节图像中的红、绿、蓝成份	187
		18.7 使用效果层	188

18.8 颜色校正的要点	190	21.2 颜色位深的调整	224
18.9 课时小结	191	21.2.1 8bit颜色	224
18.10 课外作业	191	21.2.2 16bit颜色	224
18.10.1 专家答疑	191	21.2.3 24bit颜色	224
18.10.2 思考题	191	21.3 调色板的使用	225
18.10.3 思考题答案	191	21.3.1 与调色板相关的问题	225
第19学时 图像的合成	192	21.3.2 建立或选择调色板	225
19.1 图像的拼贴	192	21.3.3 精确调色板	226
19.2 照片的剪辑	197	21.3.4 随样性调色板	226
19.3 课时小结	200	21.3.5 Web调色板	226
19.4 课外作业	200	21.4 在SmartSaver中预览图像	227
19.4.1 专家答疑	200	21.5 理解抖动	228
19.4.2 思考题	200	21.6 理解无锯齿	229
19.4.3 思考题答案	201	21.6.1 锯齿化	229
第20学时 高级技巧的组合	202	21.6.2 无锯齿	230
20.1 画文字和其他物体的轮廓线	202	21.7 课时小结	232
20.2 在文字里填充纹理或照片	204	21.8 课外作业	232
20.3 制作金属板	206	21.8.1 专家答疑	232
20.3.1 建立金属板	206	21.8.2 思考题	232
20.3.2 对金属板的最后加工	210	21.8.3 思考题答案	233
20.4 课时小结	212	第22学时 按钮和无缝拼接图案	234
20.5 课外作业	212	22.1 制作按钮	234
20.5.1 专家答疑	212	22.1.1 普通型按钮	234
20.5.2 思考题	213	22.1.2 精致型按钮	235
20.5.3 思考题答案	213	22.1.3 复杂的带3D纹理的按钮	236
		22.2 制作无缝拼接的图案	239
		22.2.1 无缝拼接的基本原理	239
		22.2.2 用Paint Shop Pro制作无缝拼贴图案	241
		22.3 课时小结	242
		22.4 课外作业	242
		22.4.1 专家答疑	243
		22.4.2 思考题	243
		22.4.3 思考题答案	243
		第23学时 动画	244
		23.1 动画的概念	244
		23.2 使用动画的原因	244
		23.3 制作动画	244
		23.3.1 制作第一部动画	245

第五部分 Paint Shop Pro 与 Web

第21学时 Web图像的制作	217
21.1 文件的格式	217
21.1.1 GIF格式	217
21.1.2 GIF格式: 好的、坏的和丑陋的	218
21.1.3 透明GIF格式	219
21.1.4 在Paint Shop Pro中保存透明GIF格式	220
21.1.5 JPG格式	221
21.1.6 有损失吗	221
21.1.7 使用JPG格式的原因	223
21.1.8 用GIF格式还是用JPG格式	224

23.3.2 编辑第一部动画	247	化文件	252
23.4 使用过渡	247	24.1.3 举一反三	254
23.5 制作文字的特殊效果	248	24.2 课时小结	254
23.6 课时小结	249	24.3 课外作业	254
23.7 课外作业	249	24.3.1 专家答疑	254
23.7.1 专家答疑	249	24.3.2 思考题	254
23.7.2 思考题	249	24.3.3 思考题答案	255
23.7.3 思考题答案	249		
第24学时 高级动画	250	第六部分 附 录	
24.1 在动画中使用图层和蒙版	250	附录A 安装Paint Shop Pro 6	259
24.1.1 让地球旋转起来	250	附录B Paint Shop Pro的资源	260
24.1.2 在Animation Shop中保存和优			

第一部分

Paint Shop Pro基础篇

原书空白页