

《广播电视史料选编》之三

中国的广播节目

《当代中国的广播电视》编辑部选编

北京广播学院出版社

总 序

中国的传播事业，以报纸的历史为最长，中国是世界上最先有报纸的国家。据历史记载，最早的报纸从唐朝的“邸报”开始，发行于公元887年，距今已有1100年的历史。

广播传入中国是20世纪20年代初期。1923年1月，美国人奥斯邦在上海办了第一座无线广播电台。1926年10月，刘瀚创办了中国自己经营的广播电台——哈尔滨无线广播电台。从那时候起到现在，无线广播事业在我国已有60多年的历史。中国人民的广播事业，从1940年创建延安新华广播电台到现在，也有47个年头。中国的电视事业，比世界上最早开办电视的几个国家，起步晚了一些，但是也有近30年了。

中华人民共和国的成立，标志着我国广播事业进入了一个新的历史时期。1949年，全国共有49座功率很小的广播电台，全国广播发射功率加在一起，只有138千瓦，全国只有大约100万架收音机。38年来，我国发生了巨大变化，随着国民经济的发展和人民生活水平的不断提高，广播电视事业也取得了引人注目的成绩。到1986年底，全国广播电台发展到278座，比1949年增长近5倍；发射功率增长300多倍；有线广播站达到2560个，拥有广播喇叭8304.7万只；全国电视台发展到292座；除用卫星传送节目外，全国省以下自己建设的广播电视专用微波站有686个，微波线路达到29850公里；广播电视的人口覆盖率都在70%左右；广播电视系统的职工队伍发展到30万人；全国有收音机25390万架，比1949年增长250多倍；电视机从1982年起，每年以1000万架的速度增长，到1986年底，全国共有电视机9214万架。一个具有中国特色的，中央和地方、无线和有线相结合，城市和农村、对内和对外并重的社会主义

现代化的广播电视宣传网初步形成。我国广播电视在国内外的影响越来越大，在促进中国社会主义革命和社会主义建设，促进社会主义精神文明建设，增进中国人民同世界各国人民之间的了解和友谊，发展中国同各国的友好合作关系，反对霸权主义，维护世界和平，促进人类进步事业中发挥了巨大的作用。

广播电视事业能够发展到今天这样的规模和水平，能够发挥巨大的作用，是在党的领导下，全国几十万广播电视工作者，克服种种困难，经过艰苦奋斗，付出辛勤劳动取得的。几十年来，全国广播电视战线出现过许多杰出的领导者；涌现了许多模范人物和先进工作者；有许多的著名记者、编辑、播音员和工程技术人员；有教育培养了成千上万的广播电视专业人才的教授、专家和老师；还有默默无闻辛勤工作的政工干部和后勤人员以及为数很多的管理干部。正是他们的创造性劳动和全国人民的支持，才会有这样的成绩和宝贵的经验。中国的广播电视事业在发展，应当把几十年走过的道路和取得的成绩介绍给全国广播电视工作者和全国人民。为此，从1983年起，广播电视部（1986年改为广播电影电视部）根据中央关于编写《当代中国》丛书的指示精神，向部属各单位和各省、自治区、直辖市广播电视厅（局）发出通知，成立《当代》编写小组，负责收集、整理、编写广播电视事业发展的各种资料。几年来，除《当代中国的广播电视》编辑部收集、整理了300多万字的历史资料外，部属各单位和各省、自治区、直辖市广播电视厅（局）以及海峡之声广播电台的编写小组，为编写《当代中国的广播电视》提供了550万字的资料性文稿。这些文稿都是在大量原始资料的基础上，经过加工编写的。两项合计大约有900万字。

现在，《当代中国的广播电视》一书已经由中国社会科学出版社出版发行。它全面地、系统地、翔实地记述了从1923年到1984年（主要是中华人民共和国成立35年）中国广播电视的发展变化，特别是35年来广播电视事业所取得的巨大成就和所走过的曲折道路，总结了发展广播电视事业的基本经验。它是全国广播电视系统第一

部史论结合的大型历史著作。全书分上下卷，总计有10编，60章，约90万字。

《当代中国的广播电视》编辑部根据所收集、整理的各种资料，已经陆续编辑出版了《方向与实践》——第十一次全国广播电视工作会议文件和典型材料汇编、《梅益谈广播电视》、党的十一届三中全会以来《广播电视工作文件选编》等3本书，现在又编辑出版了这套《中国广播电视史料选编》丛书。这套丛书是根据部属各单位和各省、自治区、直辖市广播电视厅（局）以及海峡之声广播电台编写的550万字的资料性文稿选编的。丛书共有8本：

- 1.《中国广播电视大事记》（1923—1985）；
- 2.《中国的广播电台》；
- 3.《中国的广播节目》；
- 4.《中国的有线广播》；
- 5.《中国的电视台》；
- 6.《中国的广播电视技术》；
- 7.《中国的广播电视艺术团体》；
- 8.《中国的唱片出版事业》。

以上11本书和《当代中国的广播电视》一样，都是参加编写《当代》工作的全国上千人的劳动成果，是反映全国几十万广播电视工作者为发展我国广播电视事业，前赴后继，辛勤工作的结晶，是全国广播电视系统的宝贵财富。

编辑出版《中国广播电视史料选编》丛书所遵循的原则是，尽可能如实地、客观地、实事求是地、详细地反映几十年来广播电视事业发展的历史。这套丛书采用了按行业、分门类，按专题、分问题的编辑方法。这种方法对从事不同专业的读者提供了方便。所以，这套丛书既完整地、全面地介绍了广播电视事业的发展情况，每本书又各自独立。读者可以读全套丛书，也可以只读与自己业务有关的某几本。

当前，广播电视已进入高度发展的电子技术、航天技术、计算

机技术的时代，过去的几十年已成为历史。但是，我们不应忘记历史，特别不应忘记历史的经验教训。我们取得的成绩是巨大的，但是，历史的经验教训更可贵，它对研究历史，对今后继续发展我国的广播电视事业，对正在进行的改革、开放、搞活，都有参考价值。几十年来我国的广播电视事业是怎样发展起来的，走过一条什么样的曲折道路，各个时期广播电视的宣传工作遵循了什么样的路线、方针政策，有什么经验教训，等等，丛书里都有记载或者能找到线索。这套丛书还可以为中央与地方、地方与地方、宣传与技术、广播与电视、广播电视与其他方面相互交流信息、交流经验提供方便，使它成为全国广播电视系统的共同财富。这些就是编辑出版这套《中国广播电视史料选编》丛书的目的。

当然，任何可贵的历史经验，都不应变成妨碍人们继续前进的包袱。在坚持党的四项基本原则，进一步解放思想，深化改革、开放、搞活的时候，更不能为过去的经验所束缚而故步自封。历史经验教训的可贵，在于提供给人们继续前进的力量，在于给人们研究和解决新问题以智慧。在新的形势下面临许多新的、重大课题，显然不能从既往的历史经验中找到现成的答案。我们的任务在于，正确运用历史经验，从中得出规律性的认识，以便用新的、科学的方法和革命的精神去迎接历史所赋予我们的新任务。

这套丛书能够编辑出版，得到各方面、各地区的大力支持，特别是全国近千名参加收集、整理和编写资料的同志的辛勤劳动，对此，我们深表感谢！各单位编写小组提供的资料性文稿，有的写了编写者的名字，多数没有署名。为了统一，丛书中选编的资料性文稿，均不署名。

由于水平和某些主客观的因素，编辑工作中不免有不妥和缺点，希望得到批评指正。

《当代中国的广播电视》编辑部

本书说明

《中国的广播节目》一书，主要是根据中央人民广播电台和各省、自治区、直辖市广播电视厅（局）及海峡之声广播电台提供的有关广播节目的专题材料和综合材料中能独立成篇的重点广播节目介绍选编的。

全书按四性节目分新闻、教育、文艺、服务四个部分。新闻性节目重点选编了新闻节目、评论节目、新闻性专题节目；教育性节目重点选编了理论学习节目，对农村广播节目，对少儿、青年、老年节目，科技、史地、文化知识节目，教学节目；文艺性节目重点选编了音乐节目，戏曲、曲艺节目，文学节目，广播剧，综合性文艺节目，立体声文艺节目，节目采录和录音资料工作；服务性节目重点选编了听众信箱、生活顾问、广告等节目。全书共选编了33个广播电台的144篇史料。

“四性”节目的划分是相对的。广播电台有不少节目兼有几种内容，有的节目在几十年的发展过程中，已从教育性节目转变为新闻性节目或服务性节目。本书所列节目，按其主要倾向和专题材料所述的节目方针分类。

各单位、各地方提供的专题史料，数量悬殊。我们尽量做到，既择优选编，以保留史料精华，也照顾方面，多反映各单位的工作。有的单位对同一节目从不同角度进行了多方面的总结，我们只能选用一篇，或将其中的两篇、三篇合并为一篇。限于字数，选编的史料，大都作了删节，主要删节一些过程和情节，业务观点，尊重原材料。个别史料，从本书的要求出发，在角度上作了一些变动。多数史料在体例上基本保持原貌，有的因将几份史料合并在一起，因

而在标题和体例上也有一些改动。本书宗旨是汇集中国广播电台主要节目的发展史、发展过程中走过的曲折道路、在广播业务方面的经验体会。

本书所选材料，依照行政区划，分节目、按单位排列次序。

《中国的广播节目》一书，新闻性节目、教育性节目两部分，由李宜同志负责选编；文艺性节目、服务性节目两部分，由孙以森同志负责选编；全书由李宜同志总成。选编工作中的不当之处，请批评指正。

编 者

1986年12月

目 录

第一部分 新闻性节目

总 序

本书说明

新闻节目

中央台的新闻节目·····	(1)
中央台新闻改革的五年·····	(19)
中央台新闻广播中的批评性报道·····	(33)
中央台新闻广播中的时政报道·····	(42)
北京台的新闻节目在改革中前进·····	(53)
山西台在新闻改革中的体会·····	(57)
内蒙台的汉语新闻节目·····	(59)
辽宁台按照广播的特点改革广播新闻·····	(68)
吉林台关于新闻改革的几点作法·····	(79)
上海台广播新闻三十五年·····	(87)
上海台的《报刊文选》节目·····	(102)
江苏台新闻节目的昨天与今天·····	(108)
浙江台的新闻改革·····	(117)
山东台新闻节目在改革中前进·····	(126)
湖北、武汉台的新闻节目·····	(131)
湖南台的新闻改革·····	(133)
广东、广州台新闻改革回顾·····	(139)
贵州台的新闻改革·····	(145)
陕西台改进新闻节目的几点做法·····	(148)
陕西台的新闻报道在抗洪救灾中发挥积极作用·····	(151)

甘肃台广播新闻改革上的一些初步做法·····	(153)
------------------------	---------

中央台宣传国际问题的节目·····	(159)
-------------------	---------

评论节目

中央台的广播评论工作·····	(170)
-----------------	---------

辽宁台对广播评论的探讨·····	(182)
------------------	---------

上海台的广播评论·····	(191)
---------------	---------

新闻性专题节目

中央台的《各地电台编排的节目》·····	(198)
----------------------	---------

中央台的《体育节目》和体育比赛实况广播·····	(203)
--------------------------	---------

吉林台的体育比赛实况广播·····	(214)
-------------------	---------

吉林台在政治广播中组织听众特约节目的尝试·····	(218)
---------------------------	---------

中央台的军事节目·····	(221)
---------------	---------

第二部分 教育性节目

理论学习节目

中央台的理论学习节目·····	(232)
-----------------	---------

天津台的《学习节目》是怎样坚持办下来的·····	(245)
--------------------------	---------

吉林台的《学习之友》、《理论与实践》、《理论知识园地》节目·····	(250)
------------------------------------	---------

上海台的广播理论讲座·····	(258)
-----------------	---------

江苏台的理论节目·····	(264)
---------------	---------

浙江台的理论节目和《理论知识园地》·····	(275)
------------------------	---------

陕西台的《学习》节目架起了理论、政策与群众之间的桥梁·····	(281)
---------------------------------	---------

对农村广播节目

中央台的《对农村广播》节目·····	(283)
北京台的《对郊区农村广播》节目·····	(295)
河北台的《对农村广播》节目·····	(299)
辽宁台《农村节目》里的“农业科技”专题·····	(309)
吉林台《对农村广播》节目里的“农民问事处”·····	(313)
黑龙江台的《农村节目》·····	(316)
上海台《对农村广播》节目里的“阿富根”·····	(317)
江苏台的《农村节目》三十年·····	(323)
浙江台《对农村广播》节目中的“勤俭嫂谈家常”·····	(334)
福建台的《对农村广播》节目·····	(339)
江西台的《对农村广播》节目·····	(342)
山东台的《农村节目》把话说到了农民心里·····	(345)
湖北台《对农村广播》节目里的“农业科技”专题 ·····	(350)
广西台《对农村广播》节目里的“刘大姐谈心”·····	(352)
四川台的《对农村广播》节目在改革中前进·····	(358)
云南台的《对农村广播》节目·····	(364)
陕西台的《对农村广播》节目坚持为农民服务·····	(367)

对少儿、青年、老年节目

中央台的少年儿童节目·····	(371)
天津台的《对少年儿童广播》节目·····	(393)
内蒙台的蒙语少年儿童节目·····	(403)
吉林台早期创办的《儿童节目》·····	(407)
延边台的朝鲜语少年儿童节目·····	(408)
黑龙江省的《少年儿童节目》·····	(410)
上海台的《少年儿童》节目小史·····	(411)

上海台育新苗的《百灵鸟》节目·····	(418)
武汉台的少年儿童广播节目·····	(421)
中央台的《青年之友》节目·····	(424)
上海台的《广播漫谈》是青年的知心朋友·····	(433)
湖北台的《青年节目》·····	(438)
海峡之声台的《青年之友》节目·····	(442)
北京台的《老年之友》节目·····	(451)

科技、史地、文化知识节目

中央台的《科学知识》节目·····	(454)
中央台的《讲卫生》节目·····	(458)
辽宁台的《健康之友》节目·····	(462)
吉林台的《知识小宝库》节目·····	(465)
浙江台的《科学园地》节目·····	(468)
西藏台的《科学园地》节目·····	(471)
陕西台的《大众科学》节目·····	(475)
中央台的《祖国各地》节目·····	(477)
浙江台的《浙江各地》节目·····	(482)
山东台的《今日山东》节目·····	(483)
中央台的《历史故事》节目·····	(485)
中央台的《法制园地》节目·····	(491)
天津台的《广播杂志》节目·····	(494)
吉林台的《新长征广播杂志》和《周日广播宫》·····	(499)
上海台的《知识杂志》节目·····	(504)
武汉台的《知识与生活》节目·····	(511)

四川台的《知识厅》节目·····	(513)
贵州台的《知识与生活》节目·····	(517)
陕西台的《文化与生活》节目·····	(521)
中央台的《星期演讲会》节目·····	(523)

教学节目

中央台的《中央农业广播学校》·····	(526)
北京台的“空中大课堂”·····	(534)
黑龙江省的广播教学节目·····	(537)
长春台坚持办广播教学节目·····	(539)
江苏台的教学节目·····	(541)
四川台探讨规律、特点,办好空中学校·····	(544)
四川台的四川省广播父母学校·····	(548)
云南台的广播教学节目·····	(551)
陕西台的“没有围墙的大学”·····	(554)
中央台的英语教学节目·····	(556)
上海台的外语广播讲座·····	(559)
浙江台的外语广播讲座·····	(564)

第三部分 文艺性节目

音乐节目

中央台的《中国音乐》节目·····	(566)
中央台的《外国音乐》节目·····	(582)
上海台的《星期广播音乐会》·····	(592)
上海台《外国音乐》节目的“广、活、靠”·····	(599)

湖南台的音乐节目·····	(607)
广西台创办《壮乡歌台》一周年·····	(611)

戏曲、曲艺节目

中央台的戏曲节目·····	(613)
吉林台戏曲节目积极扶植吉剧·····	(629)
上海台的《星期戏曲广播会》·····	(631)
上海台的《京剧知识广播讲座》·····	(637)
中央台的曲艺节目·····	(641)
上海台评弹节目的历程·····	(652)
苏州台的《广播书场节目》·····	(658)

文学节目

中央台的文学节目·····	(662)
北京台的《小说连续广播》·····	(673)
辽宁台办《小说连播》节目的体会·····	(676)
黑龙江台的《小说连续广播》节目·····	(681)
湖南台的《作品欣赏》节目·····	(682)
中央台的电影、话剧节目·····	(685)
哈尔滨台最初的电影录音剪辑·····	(691)

广播剧

中央台广播剧发展的历程·····	(693)
黑龙江台的广播剧·····	(698)
吉林台的广播剧的制作与发展·····	(700)
上海台的广播剧从“演出艺术”到 “构成艺术”·····	(705)
上海台努力使广播剧的配乐工作从	

“必然”走向“自由”	(711)
湖南台广播剧发展的两个阶段	(719)

综合性文艺节目

吉林台的文艺广播小辞典	(722)
上海台《星期文谈》五年来的回顾	(724)
浙江台的《文艺之友》	(730)
吉林台《为农村听众编排的文艺节目》	(734)
海峡之声台的对台湾文艺广播	(738)

立体声文艺节目

上海台立体声节目三年回顾	(748)
广东台立体声广播的筹建与发展	(755)

节目采录和录音资料工作

中央台文艺节目采录工作简况	(759)
中央台的录音资料工作	(763)

第四部分 服务性节目

中央台的服务性节目	(767)
北京台的《听众之声》节目	(778)
天津台的《为听众服务》节目	(781)
上海台《听众信箱》节目的成效	(785)
广东台“大众信箱”等节目中的“主持人”	(789)
南京台的《生活顾问》节目	(798)
吉林台的《广告》节目	(804)
上海台《广告》节目的恢复和发展	(806)
广东、广州台的《广告》节目	(811)

中央台的新闻节目

(注：这里叙述的仅是中央台第一、第二两套节目的新闻节目，未包括中央台对少数民族广播和对台湾广播的新闻节目。)

一、新闻节目的设置

(一) 历年的发展概况

中国人民的广播事业从创建的第一天起就以报道新闻为主。新闻节目担负着宣传党和国家的路线、方针、政策，报道国内外大事，及时、准确地传播最新信息的重要任务。因此新闻节目一直是广播宣传的主体，被全国人民所瞩目。

一九四九年三月二十五日，陕北新华广播电台随中共中央迁到北平，以“北平新华广播电台”的新呼号开始播音。当时，全天设有4次新闻节目，这是中央台最早的新闻节目的规模。由于国内战争尚未结束，传送新闻的工具比较落后，因此还设有每天3小时的《对野战军记录新闻》广播和1小时的《记录新闻广播》。

一九四九年九月二十七日，“北平新华广播电台”更名为“北京新华广播电台”，同年十二月五日，定名为“中央人民广播电台”。一九五〇年四月十日，中央台的新闻节目从全天4次增加到7次，其中新增加有《首都报纸摘要》和《国际新闻》。鉴于当时全国范围的大规模战争已经结束，撤消了《对野战军记录新闻》广播，但仍继续播出两次共3小时15分钟的《记录新闻》。由于稿源难以保障，不到三个月，一九五〇年七月二日，中央台的新闻节目又从全天7次调整为5次。

每天2次的《记录新闻》广播，在迅速、广泛地传播新闻方面，发挥着重要作用。随着报纸工作和广播事业的不断发展，新闻传送手段的不断改善，从一九五七年五月六日起，撤消了其中的一次，从一九七六年十一月八日起，改为遇有重要新闻时，在晚间不定时广播，到一九七八年十一月六日完全撤消。

中央台开办《各地人民广播电台联播节目》是在一九五一年五月一日，这时新闻节目的次数又从每天5次增加到7次。三年以后的一九五四年五月三十日，中央台开始分为两套节目播音时，新闻节目相应增加到了11次，其中两次有全国影响的重点新闻节目（即早晨的《新闻和报纸摘要》，简称《新闻报摘》，晚间的《各地人民广播电台联播节目》，简称《全国联播》），在广播新闻的发展中逐渐形成了。为了使听众听到更多最新的信息，从一九五五年七月四日起，中央台规定，凡是当天首都报纸已经刊登的重要新闻和评论，一律只在早晨的《新闻报摘》中广播，除特殊重要者外，《全国联播》节目不再重播。一九五六年十月十三日，中央广播事业局发出通知，规定各地方台必须转播中央台的《全国联播》、《新闻报摘》和《国际时事》三个节目。

一九五八年开始的“大跃进”，促使中央台新闻节目的数量又有了增加。一九五八年五月五日开始实行的夏秋季广播节目时间表中，新闻节目的次数增加到15次。从这时开始，中央台派人常驻新华社，以便及时为中央台的各次新闻节目，特别是《全国联播》节目提供新的稿件；同时，加强了同地方广播电台（当时的省、市、自治区人民广播电台均为中央台的集体记者）业务上的联系。

一九六〇年十一月七日起，中央台的新闻节目进一步增加到22次。22次新闻节目中，既有全国电台转播的《新闻报摘》、《全国联播》（各30分钟），又有在全天分布较为均匀的普通新闻节目（10次，各15分钟）。专题性新闻既有《国际新闻》（2次，各15分钟），又有《工业新闻》、《农业新闻》和《文教新闻》（各1次，每次15分钟）。另外还有4次各5分钟的《简明新闻》。

随着国家三年经济困难时期的到来和对国民经济实行调整，中央台新闻节目的规模骤然大幅度缩小。一九六一年十一月六日起，全天新闻节目的次数从22次减少到13次。随着国民经济的逐年好转，新闻广播的次数又逐年增多。一九六三年五月六日调整为15次，一九六五年十一月八日增加到了18次。

一九六四年、一九六五年，中央台的新闻广播又是历史上比较活跃的一个时期，其主要表现为：1、新闻节目的设置同新闻的来源相适应，重播的内容很少，全天18次新闻节目中，重播的只有4次。2、新闻节目的安排较为科学、合理，适合听众收听。第一次新闻在清晨5:30开始，随后，6:30和7:00的《新闻报摘》广播之后，在7:45安排了一次5分钟的《简明新闻》。上午10:00的新闻，安排当天首都报纸刊登的未能在《新闻报摘》中广播的内容，也时常广播《新闻报摘》中预告了的报纸上刊登的比較重要的内容。12:30和18:00两次各15分钟的新闻，分别广播上午和下午新收到的新闻。晚间的《全国联播》广播以后，22:00的新闻除广播新闻外，还简要介绍《全国联播》节目的内容。23:00安排的是国际新闻，播送新华社刚刚发播的国际大事稿。零点新闻则是全天新闻的总汇，所播每条新闻都很简要，听完这次新闻，一天的国内外大事就可以全知道了。3、各次新闻都很注意时效，能把刚刚收到的消息，尽可能及时地广播出去。

一九六六年六月开始的全国范围的十年动乱，打乱了国家正常的政治生活和生产秩序。林彪、江青两个反革命集团利用广播这一个重要的舆论工具，进行篡党夺权的罪恶活动。在这之前，中央台已经形成的比较科学、合理的新闻广播的编排，完全行不通了。

“四人帮”一伙牢牢地控制着新闻的发播权。由于文艺节目的大量停播和知识性、教育性节目的大量停办，新闻节目的设置相对增加，新闻广播内容的重复播出很多，播出的条数减少，晚上的《全国联播》经常重播当天《新闻报摘》的内容。一九六七年十二月，中央广播事业局实行军管后，规定《全国联播》的头条新闻必须是