

ImageReady

Adobe 网页利器应用系列之二

ImageReady 1.0

应用指南

张向民 唐怀宇 等 编著

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

Adobe 网页利器应用系列之二

ImageReady 1.0 应用指南

张向民 唐怀宇 等 编著

人 民 邮 电 出 版 社

内 容 提 要

JS115/12

本书全面系统地介绍了 Adobe 公司的面向 Web 的图形图像处理软件 ImageReady 1.0 的有关知识和应用方法。全书共分 11 章, 分别讲解了 ImageReady 的基本设置、基本操作、面板、工具箱、菜单、滤镜、艺术字体、图层应用、图像优化、图像编辑、自动化任务和动画等方面的知识。

本书内容通俗易懂、图文并茂, 是一本学习网页图形图像处理、动画制作很好的参考书。本书适合广大从事图形图像处理的用户阅读, 尤其适合广大从事网上多媒体处理的用户阅读。

Adobe 网页利器应用系列之二 ImageReady 1.0 应用指南

- ◆ 编 著 张向民 唐怀宇 等
责任编辑 陈 昇
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787 × 1092 1/16
印张: 19.75
字数: 488 千字
印数: 1 - 6 000 册
- 2000 年 5 月第 1 版
2000 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-08502-1/TP·1612

定价: 32.00 元

0201008



世界领先的出版和图像软件提供者Adobe公司，利用自己在图形图像领域的领先优势，为网页设计人员推出了一套完整的解决方案—Adobe“网页工作室”（Adobe Internet Pack）。“网页工作室”集成了Adobe公司开发的最关键的网页制作软件—Adobe ImageReady 1.0、Adobe ImageStyler 1.0、Adobe PageMill 3.0和Adobe PhotoDeluxe家庭版（英文），将这四种软件打包销售，并且同时有Macintosh和Windows版本。“网页工作室”中包含了15000多种图形和图像，其中有上百种按钮、Java动画、EPS格式的剪贴画和其他在制作网页时需要的东西，以帮助使用者建立一个极有视觉冲击力的网页。

ImageReady集图像、压缩以及动画制作于一身，为用户提供了全套的图像编辑工具：文件压缩工具使用户能够极其方便地以尽可能最小的文件尺寸查看和获得最优效果的图片；调色板管理函数使用户能够查看、编辑和管理图像颜色；动态调色板允许用户创建或更改动画GIF文件、创建图像映射；全范围的自动和批处理工具等等，使用户能够轻松地制作出精美的Web图像。

本书由浅入深、系统全面地介绍了Adobe ImageReady 1.0的图像编辑技巧。在内容编写和结构编排上充分考虑到了国内用户的阅读习惯和实际应用的要求。另外，为了突出实用性，本书在介绍软件基本功能的同时都辅以代表性的实例练习，读者可以对照实例迅速学习和应用。

本书由张向民策划，张向民、唐怀宇、佟虚方、仝勛峰等编写。本书写作时力求做到深入浅出、通俗易懂、系统全面，由于作者水平有限，书中难免会有疏漏和不当之处，敬请读者批评。



第一章 基本设置与基本操作	1
1.1 ImageReady 系统简介	1
1.2 ImageReady 系统的主要功能	2
1.2.1 制作高品质的 Web 图像	2
1.2.2 拓展您的创造力	2
1.2.3 享受设计工具的一致性所带来的便利	3
1.3 ImageReady 1.0 的环境要求	4
1.3.1 基本硬件配置	4
1.3.2 一般输入和输出设备	4
1.4 ImageReady 1.0 的安装	5
1.5 ImageReady 1.0 系统设置	8
1.6 系统基本操作	13
1.6.1 ImageReady 窗口内容	13
1.6.2 菜单栏及快捷菜单	13
1.7 基本概念	14
1.7.1 像素尺度	14
1.7.2 屏幕显示大小	15
1.7.3 图像分辨率	15
1.7.4 显示器分辨率	16
1.7.5 文件大小	16
1.7.6 关于重绘	16
1.7.7 色彩位深	17
1.7.8 扫描图像	18
1.7.9 引入扫描图像	18
第二章 面板介绍	21
2.1 Optimize 优化控制面板	21
2.2 Info 信息面板	22
2.3 工具参数设置面板	23
2.3.1 Marquee Options 面板	23
2.3.2 Move Options 面板	23
2.3.3 Lasso 面板	24

2.3.4	Magic Wand Options 面板	24
2.3.5	Pencil Options 面板	26
2.3.6	Paintbrush Options 面板	26
2.3.7	Type Options 面板	26
2.3.8	Magic Eraser Options 面板	28
2.3.9	Paint Bucket Options 面板	29
2.3.10	Eyedropper Options 面板	30
2.3.11	Zoom Options 面板	31
2.4	Color 色彩控制面板	33
2.5	Type 文字面板	35
2.6	Brushes 笔刷控制面板	36
2.7	Optimized Colors 优化色彩面板	37
2.8	Swatches 样本面板	39
2.9	Layers 图层面板	41
2.10	History 历史面板	43
2.11	Actions 动作面板	44
2.12	Animation 动画面板	45
第三章	工具箱	49
3.1	引言	49
3.2	拾色器	51
3.3	徒手工具	52
3.4	缩放工具	52
3.5	区域选择工具	53
3.6	移动工具	55
3.7	铅笔工具	56
3.8	毛笔工具	57
3.9	文字工具	57
3.10	擦图工具	58
3.11	油漆桶工具	59
3.12	前、背景色设置按钮	59
3.13	全屏显示图像控制按钮	61
第四章	菜单	63
4.1	File 菜单	63
4.2	Edit 菜单	71
4.3	Image 菜单	81
4.4	Layer 菜单	96
4.5	Select 菜单	100
4.6	Filter 菜单	103

4.7	View 菜单	105
4.8	Windows 菜单	109
4.9	Help 菜单	113
第五章	滤镜	117
5.1	ImageReady 滤镜菜单	117
5.2	Artistic (艺术效果)	118
5.2.1	ColoredPencil (彩色铅笔)	118
5.2.2	Dry Brush (干画笔)	120
5.2.3	FilmGrain (胶片颗粒)	122
5.2.4	Fresco (壁画)	123
5.2.5	Sponge (海绵)	124
5.3	Blur (模糊效果)	125
5.3.1	Gaussian Blur (高斯模糊)	126
5.3.2	Radial Blur (径向模糊)	127
5.3.3	Smart Blur (特殊模糊)	128
5.4	Distort (扭曲)	130
5.4.1	Glass (玻璃)	130
5.4.2	Pinch (挤压)	131
5.4.3	Spherize (球面化)	132
5.4.4	Twirl (旋转扭曲)	134
5.4.5	ZigZag (水波)	135
5.5	Pixelate (像素化)	136
5.6	Render (渲染)	138
5.6.1	Clouds (云彩)	138
5.6.2	Difference Clouds (分层云彩)	139
5.7	Sharpen (锐化)	140
5.8	Stylize (风格化)	141
5.9	Texture (纹理)	143
5.10	Video (视频效果)	144
5.10.1	De-Interlace (逐行)	144
5.10.2	NTSC Colors (NTSC 颜色)	145
5.11	Other (其它)	145
5.11.1	DitherBox (抖动盒)	145
5.11.2	Offset (位移)	147
5.11.3	Tile Maker	148
5.12	Digimarc (水印)	149
第六章	艺术字体	153
6.1	ImageReady 中字体的使用	153

6.2	背景发光字	155
6.3	空中倒影效果文字	159
6.4	球体字	161
6.5	霓虹灯效果	165
第七章	图层	171
7.1	图层面板	171
7.1.1	图层面板介绍	172
7.1.2	图层面板菜单介绍	173
7.2	图层菜单	175
7.2.1	New Layer (新建图层)	175
7.2.2	Layer Via Copy (复制新建图层)	176
7.2.3	Layer Via Cut (剪贴新建图层)	176
7.2.4	Duplicate Layer (复制图层)	177
7.2.5	Delete Layer (删除图层)	177
7.2.6	Layer Option (图层选项)	177
7.2.7	Effects (效果)	177
7.2.8	Type (文字)	177
7.2.9	Add Layer Mask (创建图层蒙板)	179
7.2.10	Remove Layer Mask (删除图层蒙板)	179
7.2.11	Disable /Enable Layer Mask (使当前蒙板无效/有效)	181
7.2.12	Group With Previous (与上一图层结合成组)	181
7.2.13	Ungroup (解除组)	181
7.2.14	Arrange (调整图层次序)	181
7.2.15	Set Layer Position (调整图层位置)	182
7.2.16	其他	182
7.3	图层应用	182
7.3.1	激活图层	182
7.3.2	新建图层	183
7.3.3	复制和删除图层	184
7.3.4	显示和隐藏图层	186
7.3.5	更改图层缩览图的显示	187
7.3.6	排列图层	188
7.3.7	关联图层	189
7.3.8	创建一个多层图形	190
7.3.9	由选区生成新层	190
7.3.10	移动图层内容	191
7.3.11	管理多层图像	194
7.3.12	使用图层	196
7.3.13	使用图层蒙版	205

7.3.14	拆分多层图像为帧	214
7.3.15	图层链接操作	215
7.4	图层应用实例	219
第八章	图像的优化	227
8.1	概述	227
8.2	优化格式	228
8.3	选择一种优化模式	229
8.3.1	创建 JPEG 格式	229
8.3.2	创建 PNG-24 格式	230
8.3.3	创建 GIF 格式	231
8.3.4	创建 PNG-8 格式	232
8.4	使用优化颜色面板	232
8.5	使用控制调色板	234
8.5.1	加颜色至控制调色板	234
8.5.2	建立一个控制调色板	234
8.5.3	存储一个控制调色板	234
8.5.4	清除一个控制调色板	235
8.6	预览和控制抖动	235
第九章	编辑图像	237
9.1	绘图	237
9.2	选择和编辑	240
9.3	图像编辑实例	242
9.3.1	月夜	242
9.3.2	创建太空图像	246
第十章	自动化任务	259
10.1	动作面板	259
10.2	常用操作方法	265
10.2.1	记录动作	266
10.2.2	设置和排除模态控制	267
10.2.3	执行动作	270
10.2.4	编辑动作	270
10.2.5	通过可执行动作包进行批处理	274
10.3	动作实例	279
第十一章	制作动画	285
11.1	动画面板介绍	286

11.2	常用操作方法	288
11.2.1	创建新帧	288
11.2.2	选中帧	289
11.2.3	调整帧次序和删除帧	290
11.2.4	插入过渡帧	291
11.2.5	指定播放次数	293
11.2.6	指定播放延时	293
11.2.7	在动画制作中使用图层	294
11.2.8	预览动画	298
11.2.9	优化和保存 GIF 动画	299
11.2.10	在 Photoshop 文件中保存动画	299
11.2.11	打开一个现存的 GIF 动画	300
11.2.12	多层图像拆分成帧	300
11.3	动画实例	301

第一章 基本设置与基本操作

本章主要介绍 ImageReady 的系统设置、系统安装及系统概述等。

本章主要内容有：

- 系统简介。
- 系统功能。
- 系统环境要求。
- 系统安装。
- 系统设置。
- 系统基本操作。
- 绘图基本概念。

1.1 ImageReady 系统简介

前不久 Adobe 公司推出了一个专为制作网页图形的新产品 ImageReady。它提供了网页图形制作的集成环境，设计人员不需要为了制作某个图形而在不同的软件中切换。用户在打开 ImageReady 时，会发现它的界面和 Photoshop 很像，工具栏的图标也基本相同，只不过数量少些。在图像编辑方面，ImageReady 同 Photoshop 类似，只是功能稍弱，但在 ImageReady 中可对某个图形进行实时优化压缩，即可以同时在原图和优化后的图像之间进行切换，实时地观察优化后的效果。

ImageReady 虽然是个图像编辑软件，但它也可以产生 HTML 代码，对图像的改动会产生相应的代码，这时只要使用 Edit（编辑）菜单中的 Copy HTML Code 命令便可将代码贴进用户的网页编辑器中。ImageReady 可以制作客户端的 Map，利用层可方便地制作 GIF

动画。它有一个魔术橡皮擦工具，可直接在 GIF 图像及 PNG-8 图像中产生透明区域。同样，ImageReady 也有自动化处理和批处理功能，通过 Action（动作）面板来实现，但它和 Photoshop 的 Action 文件不兼容。在其他方面，它和 Photoshop 保持了较高的兼容性，如它支持 Photoshop 的 Filter 和 Brush 文件等等。由于有了 History 面板，所以用户在 ImageReady 中还可以使用 Photoshop 先进的多重 Undo 和 Redo 功能。

ImageReady 支持 JPG、GIF、PNG-8 以及 PNG-24 的优化，通过 Optimize 面板可对优化的参数进行调节；它还提供了褪边选项，以便使网页中图像和背景能自然融合。在 ImageReady 中甚至还可以在 PNG 图像边缘定义一些透明像素，它能与网页的背景色和背景图像混合，不过这一功能还有待于浏览器的支持。另外，用户还可测试图像在不同速率中的下载时间、预览图像在浏览器中的效果以及在 MAC 或 WINDOWS 系统中的效果。

1.2 ImageReady 系统的主要功能

1.2.1 制作高品质的 Web 图像

1. Web 优化

Adobe ImageReady 1.0 包含了全面的优化功能，以尽可能小的文件制作最优质的 Web 图像。要恰到好处地实现图像质量和文件大小之间的平衡，可将原始图像与优化版本放在一起加以比较，然后细调 GIF、JPEG、PNG-8 或 PNG-24 压缩设置，并比较质量、文件大小和下载时间。

2. 动画

用户可以用尽可能小的文件制作出动人的动画 GIF 文件。要创建动画，只须在 Adobe Photoshop 或 Adobe Illustrator 中打开一个多图层的文件，然后在 Adobe ImageReady 中创建新帧或对图层进行编辑即可。每个图层在动画中都是一个独立的对象。对图层所做的更改，如隐藏、显示或移动它们，或者使用不透明和特殊效果，会体现在每个帧中，而对实际像素的更改则对所有后续的帧有效。使用“动画”调板可预览动画和设置回放选项。

3. 动作包

用户可以将常用的图像处理功能进行打包，这样，只需将要处理的图像拖入对应的动作包就可以完成对图像的处理。

1.2.2 拓展您的创造力

1. 精确图层蒙版

用新的魔术橡皮擦和橡皮擦工具可以更直观地为图像添加透明效果。使用魔术橡皮擦，只需点击鼠标即可在一个图层上抹掉相同的像素。将背景橡皮擦拖过一个图像可以动态地抹掉一个图层上的像素，产生透明效果。橡皮擦工具能够“净化”存留的边缘像素，消除背景颜色的底色，并使之部分地透明，然后，可以在新的背景上复合这些蒙版的前景图像而不会产生眩目的光环。

2. 历史面板

在设计一个图像时，将会希望既可以自由地进行试验又不必担心做得太过头。在 Adobe ImageReady 中，历史面板使用户获得了解放，它允许即刻撤消和重做多个编辑步骤。历史面板跟踪和显示一个最近编辑步骤的完整列表。用户可单击列表中的任意位置，以查看这些不同阶段的步骤或在其间移动。

1.2.3 享受设计工具的一致性所带来的便利

1. 集成的 Adobe 用户界面

从安装 Adobe Photoshop 和它先进的 Web 图形组件 Adobe ImageReady 那一刻起，用户就会体验到其与众不同的一致性。这些程序使用共同的命令、工具、调板和键盘快捷键，从而提高了工作效率。如果熟悉 Photoshop，那么就会迅速地掌握方法使用 ImageReady 的。

此外，ImageReady 可与 Adobe 的所有专业版和动态媒体工具紧密集成。ImageReady 具有与 Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Adobe InDesign™、Adobe Premiere、Adobe After Effects 和其他 Adobe 产品相同的用户界面（在某些情况下甚至连核心技术也相同）。不论是制作印刷的页面还是移动的图像，贯穿各个应用程序的平滑集成将使用户的工作效率更高，制作效果更佳。

2. 图层效果

Adobe ImageReady 和 Adobe Photoshop 均支持图层效果，所以可以为图层快速添加自动投影、内外辉光、斜切和浮雕效果。这些效果应用后会一直保持有效，在编辑图层时它们会自动更新。这两个应用程序均具有纯色填充这一新的图层效果，ImageReady 还具有图案和渐变填充功能。ImageReady 甚至允许将自定义的图层效果作为样式保存起来，供随需随用。可使用图层效果制作动人的、可继续编辑的文本，或设计富有吸引力的翻滚，如促进交互的按钮。

3. 无缝的 Web 图形工作流程

Adobe ImageReady 为设计出动人的 Web 图形提供了内置的 Web 优化功能。它可以用于处理图像截分、动画和其他高级 Web 任务。在 Adobe 的任一种应用程序中（如 Photoshop），单击“文件”中的“跳转到”命令就可以立即将某个文件从一个程序移动到另

一个程序中。当来回移动文件时，图层、图层效果、字体、翻滚、动画和其他文件特性都完好地保留着。在一个程序中所作的更改甚至会在另一个程序的历史记录调板中以历史记录状态加以保存，以便随时撤消和重做。

综合来看，ImageReady 是个很有特色的产品，对网页设计者来说是个不错的选择。

1.3 ImageReady 1.0 的环境要求

1.3.1 基本硬件配置

用户在 Windows 9X 和 Windows NT 4.0 下使用 ImageReady 1.0 软件，要求计算机的硬件最低配置为：

- (1) 586 以上机型。
- (2) 32MB 内存。
- (3) 80MB 可用硬盘空间。
- (4) 256 色适配器和显示器。
- (5) CD-ROM 驱动器。

一般情况下，计算机的最低配置往往不能满足在 ImageReady 1.0 中进行较大图像文件或者复杂图像处理的操作。如果增加内存的容量，可以明显地提高图像处理的速度；当内存有限时，必须保证有足够的硬盘空间，才能顺利地完大图像文件的处理。

为了能显示较高质量的图像，应配置 24 位、16 MB 种颜色以上的真彩适配卡，如果显示内存大于 2 MB，则可以大大提高图像文件的显示速度。

1.3.2 一般输入和输出设备

最常用的输入设备是扫描仪和数码照相机。

扫描仪是 80 年代中期才出现的光电一体化的产品。虽然历史并不长，但发展很快。根据扫描原理，可以将扫描仪分为以 CCD 为核心的平板式扫描仪和以光电倍增管为核心的滚筒式扫描仪。分辨率是扫描仪的主要性能指标，通常用每英寸上扫描图像所含有的像素点的个数表示，记为 DPI (Dot Per Inch)。分辨率又分为光学分辨率和用软件加强的最高分辨率。

数码照相机是介于普通照相机和扫描仪之间的一种设备。它是传统相机数字化的产物，也是光电一体化的产品，其核心部件是 CCD 图像传感器。它不同于扫描仪，它能拍摄任何信息，包括运动中的人和物，然后输入计算机处理。但数码相机的分辨率只接近于中档扫描仪的分辨率。

最常用的输出设备是各种彩色打印机，例如喷墨式打印机、热蜡式打印机和激光打印机。

相比较而言，分辨率高的喷墨式打印机打印效果可以同照片比美；热蜡式打印机的优点是能在各种材质上打印，质量可以达到热升华打印机的水平，但油墨凝固后会有浮凸的情形，可能会随纸张的折叠而使颜色脱落；激光打印机的速度快、质量高，但打印机价格较高。

1.4 ImageReady 1.0 的安装

现在让我们安装 ImageReady 1.0 软件，如果用户的计算机中已安装有该软件，则可以跳过本节。

下面我们在 Microsoft Windows 98 环境下安装该软件。安装 ImageReady 1.0 的方法如下：

- (1) 把含有 ImageReady 1.0 的光盘放入光驱中，在浏览器中找到并打开该文件夹。
- (2) 双击 ImageReady 的图标 “ImageReady”。
- (3) 稍候会出现如图 1.1 所示的界面。

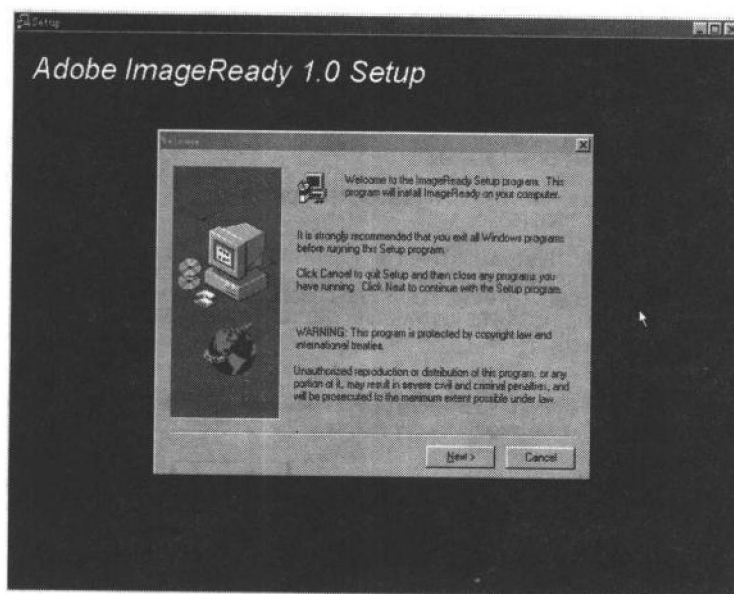


图 1.1 安装界面

(4) 单击 Next (下一步) 按钮进入下一画面，如图 1.2 所示。选择国家，由于没有中文版，所以可以选取缺省的 United States/Canada 选项。

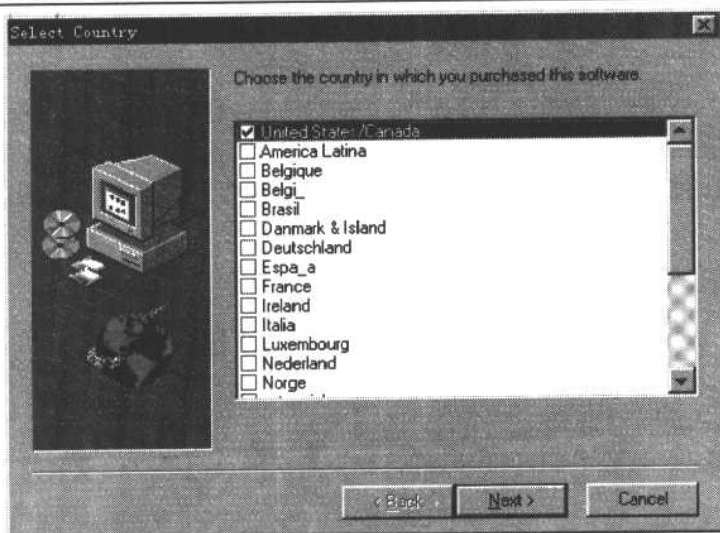


图 1.2 选择国家

(5) 单击 Next (下一步) 按钮进入下一画面, 如图 1.3 所示。选择接受协议, 单击 Accept (接受) 按钮。

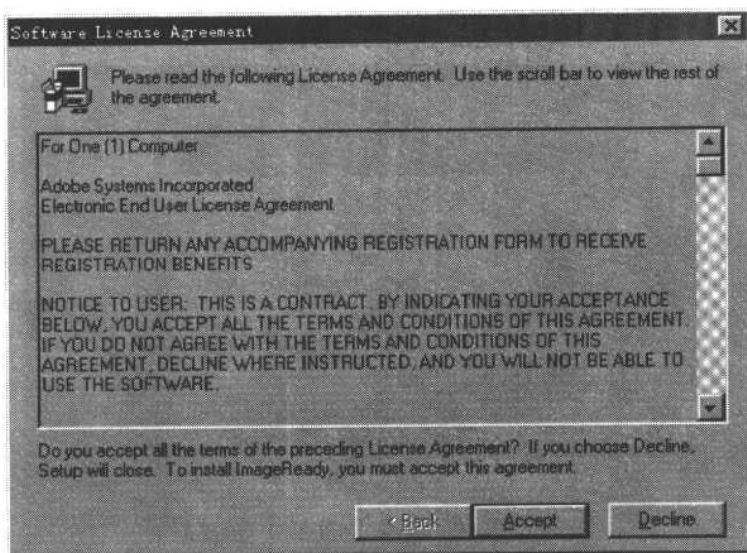


图 1.3 接受协议

(6) 在如图 1.4 所示的界面中, 我们可以指定安装路径和安装方法: 有典型安装、最小化安装和用户自定义安装这三种安装方法。一般选用缺省参数 Typical。然后单击 Next (下一步) 按钮进入下一画面。

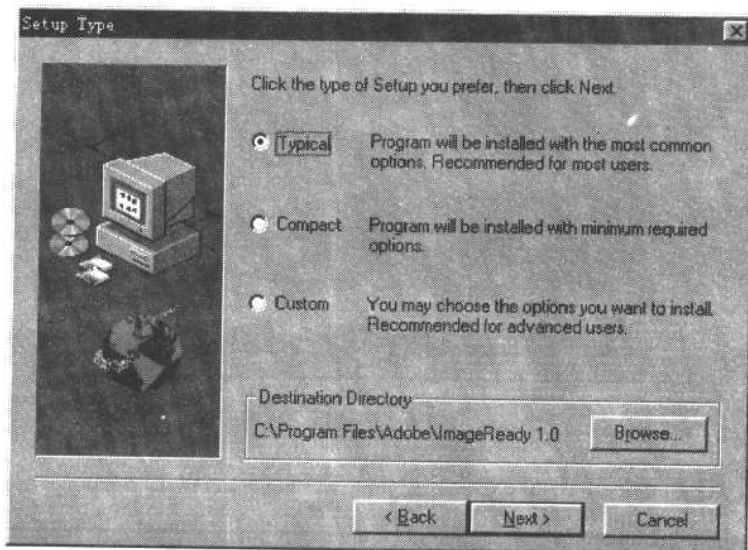


图 1.4 选择典型安装

(7) 如图 1.5 所示, 在对话框中可选择 A business (单位购买) 或 An Individual (个人购买), 在下面的框中填入称呼、名字、姓、工作单位以及产品序列号等内容。单击 Next (下一步) 按钮进入下一画面。

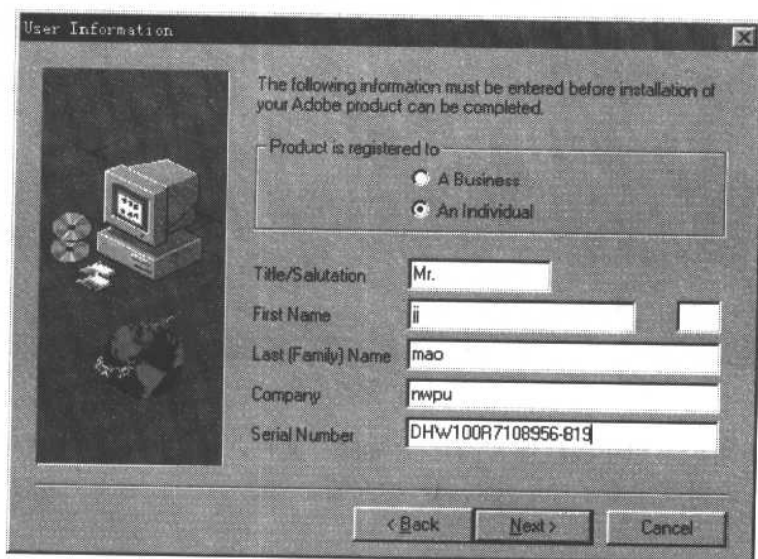


图 1.5 输入用户信息

(8) 如图 1.6 所示, 在弹出的确认信息对话框中单击 Yes (确认) 按钮。