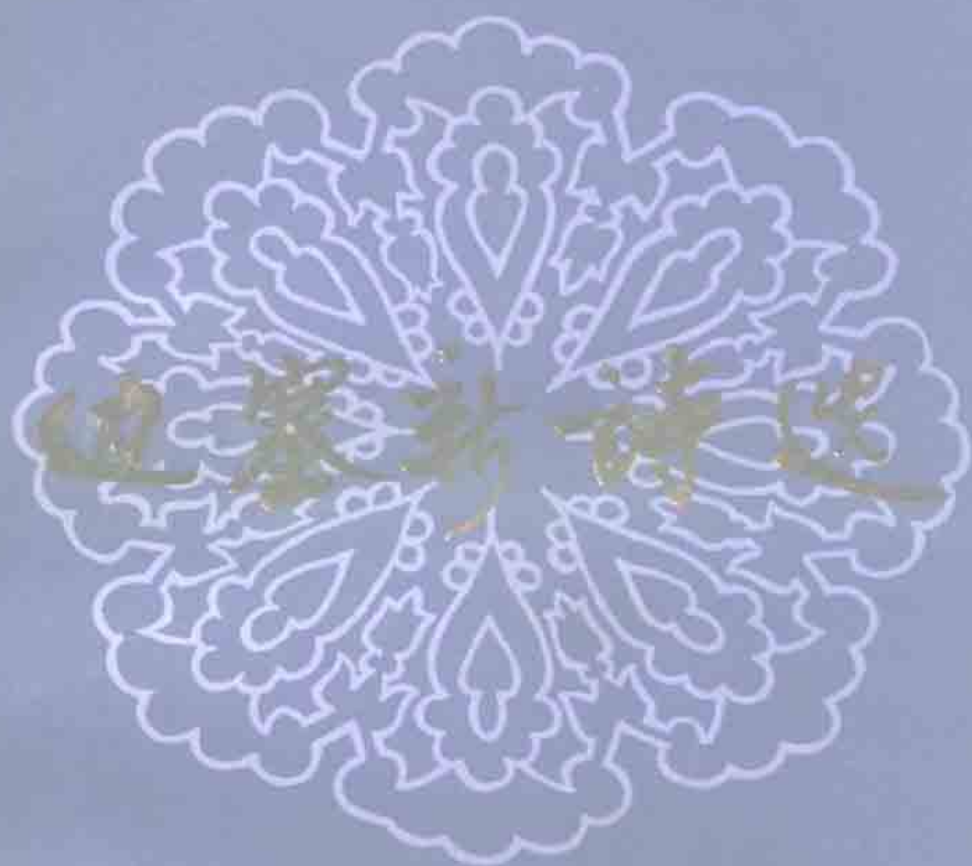




新疆人民出版社

边塞新诗选

雷茂奎 刘维钧 常·征编

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放路306号)

新疆新华书店发行 兰州八一印刷厂排版

新疆新华印刷三厂印刷

850×1168毫米 32开本 7印张 140,000字

1983年3月第1版 1984年8月第1次印刷

印数: 1 — 2,700

统一书号: 10098·140 定价: 0.51元

目 录

郭沫若

浣溪沙.....	1
七律.....	1

艾 青

烧荒.....	3
垦荒者之歌.....	4
帐篷.....	5
地窝子.....	6
戈字辈.....	7
铺路.....	9
槐树.....	11
交河故城遗址.....	12
克拉玛依（二首）.....	13
天池.....	14
冰洞.....	14
草原.....	15
雪莲.....	15
哈密瓜.....	16

水蜜桃·····	16
冰蘑菇·····	16
也是爱情的产物·····	17

田 间

天山颂·····	18
巴札·····	20
天堂的花园·····	22

郭小川

西出阳关·····	24
夜进塔里木·····	31
雪满天山路·····	36

贺敬之

西去列车的窗口·····	41
--------------	----

闻 捷

晚归·····	49
苹果树下·····	50
葡萄成熟了·····	52
舞会结束以后·····	53
种瓜姑娘·····	55
追求·····	56
婚礼·····	58
吐鲁番炎夏·····	62

袁 鹰

彩色的吐鲁番·····	64
-------------	----

严 辰

山鹰·····	65
金泉·····	66
织地毯歌·····	67

蔡其矫

沙漠落日·····	70
树和鹰·····	71
无题·····	71
玛依拉·····	72
葡萄沟·····	72
古尔邦节的鼓声·····	74

张志民

登天池·····	76
边疆大道·····	77
哈萨克少女·····	79
秋到葡萄沟·····	80
场长夫妇及其家·····	81
“北京理发店”·····	83

李 瑛

戈壁日出·····	86
红柳·沙枣·白茨·····	87

茫茫雪线上·····	89
夜过赛里木湖·····	90
果子沟山路上·····	91
伊宁八月·····	93
野马渡·····	94
访阿尔克·····	95
养鹿姑娘·····	97

王燕生

喀什风情录（三首） ·····	99
礼拜寺前的夜市·····	99
蒙面纱的阿恰·····	100
在首饰厂·····	102

洋 雨

丝路情丝（组诗） ·····	104
托木尔峰·····	104
吊高昌古城·····	105
坎儿井·····	107
瀚海驼城·····	108

杨 树

农垦曲三首 ·····	111
小天鹅·····	111
苹果树的雄姿·····	113
蟠桃·····	115

孙 涛

- 白桦树下..... 117
篝火..... 118
月亮钻出了云缝..... 120

吕绍堂

- 巡逻兵的眼睛..... 121
泉..... 122
芦花伴歌飞..... 123

郭正位

- 唱给小溪的歌..... 125
小白桦..... 126

季幼容

- 军犁歌..... 129
“塔克拉玛干”组诗..... 133

东 虹

- 风沙歌..... 135
沙漠造林人..... 139

郭维东

- 索索..... 142
瀚海..... 144
大漠来客..... 145

高炯浩

麦西莱甫·····	147
天鹅湖畔·····	148
雨中·····	149

李 瑜

啊，启明星（组诗）·····	151
伏尔加草原的冬夜呀·····	151
这就是乌拉尔河么？·····	152
其其格姑娘回头遥遥地张望·····	152
额吉悄悄走出毡房·····	153
勒勒车的木轮在缓缓旋转·····	154

章德益

历史、在召唤开荒者·····	156
通天的一千八百盘·····	158
天山之美·····	162
大漠之静·····	164
第一张绿叶·····	166

杨 牧

我骄傲，我有辽远的地平线·····	169
我曾喝过我战马的血浆·····	173
致拓荒者·····	175
致复活的大海·····	179
乡情·····	182

周 涛

天山南北.....	185
鹰笛.....	189
剑歌.....	192
伊犁马之歌.....	193
放鹰.....	196
牧人.....	199

安定一

酒歌.....	202
洁白的标石.....	203
昆仑电视.....	206

王 也

露珠里闪烁着红星.....	210
高原哨兵.....	211
夜宿雪山.....	212

编 后 记

郭沫若

浣溪沙

战友高棉远道来，
天山山麓盛筵开，
东风牧社巧安排。
骏马奔腾撼大地，
晴空澄澈绝纤埃。
欢呼阵阵走惊雷。

一九七一年九月十三日作于东风公社

七律

里加游览忆当年，
此地风光胜似前。
歌舞水边迎贵客，
云笺天上待诗篇。
一池浓墨盛砚底，
万木长毫挺笔端。
更喜今晨双豹子，

艾 青

烧 荒

小小的一根火柴，
划开了一个新的境界——

好大的火啊，
荒原成了火海！

火花飞舞着、旋转着，
火柱直冲到九霄云外！

火焰象金色的鹿，
奔跑得比风还快！

腾起的烟在阳光里，
象层层绚丽的云彩！

火焰狂笑着、奔跑着，
披荆斩棘，多么痛快！

火的队伍大进军，

豺狼狐兔齐闪开！

野火烧不尽，
禾苗起不来！

快磨亮我们的犁刀，
犁开一个新的时代！

垦荒者之歌

我的家在钱塘江上，
那儿是鱼米之乡；
同志，请你告诉我：
哪儿是你的家乡？

说什么家乡不家乡，
灶王爷贴在脚肚子上——
祖国的山河到处都可爱，
人在哪儿哪儿就是家乡；

说什么“西出阳关无故人”，
老战友都在国营农场——
有的来自南泥湾，
有的来自北大荒；

我们走过天涯海角，

我们到过穷乡僻壤——
从海南岛到黑龙江，
从黑龙江到新疆；

我们都是军垦战士，
荒原就是我们的战场——
改造自然是我们的理想，
我们为祖国开辟粮仓。

伊犁的苹果香又甜，
鄯善的瓜儿甜又香，
我们要把祖国大地
处处变成鱼米之乡；

田野呵多么辽阔，
天空呵多么晴朗，
骑着马儿轻轻地唱：
“我们可爱的家乡……”

帐 篷

哪儿需要我们，
就在哪儿住下，
一个个帐篷，
是我们流动的家；

荒原最早的住户，
野地最早的人家，
我们到了那儿，
就激起了喧哗；

探索大地的秘密，
要把宝藏开发，
架大桥，修铁路，
盖起高楼大厦；

任凭风吹雨打，
我们爱自己的家，
它是这样锐敏，
反映祖国的变化；

换一个工地，
就搬一次家，
带走的是荒凉，
留下的是繁华。

地 窝 子

一

“这算什么房子，

地面就是房顶——

“又低、又暗、又窄，
它怎么能住人？”

二

“你别看它窄——
这儿有建设者的胸襟；

“你别看它暗——
这儿画出美好的远景；

“你别看它低——
这儿诞生了一代新人；

“你别嫌它寒伧——
它是新城的母亲！”

戈 字 辈

你为什么叫“戈玉”？

你为什么叫“戈平”？

“我们生长在石河子，
和戈壁滩最有缘分。”

第一次睁开眼睛，
看见的是地窝子，
白天里面很幽暗，
晚上点的是油灯；

别看它埋在地下，
却藏着多少温暖——
不受风沙的打击，
越过了几度严寒。

现在她们长大了，
又活泼、又健康，
泉水似的纯洁，
阳光似的明朗；

进入了子弟学校，
胸前结上红领巾，
爱看“革命回忆录”，
爱唱“歌唱南泥湾”；

她们亲眼看见，
这个城市的成长，
就象在镜子里，
看着自己的成长；

渠道流水淙淙，
工厂烟囱如林，
白天走路有树荫，
夜晚看书有电灯。

这是最好的课本——
奇迹由劳动产生：

千里戈壁成绿洲，
天山脚下出新城。

铺 路

这儿原来没有路
野草长得比人高
骑在马上向前看
只有乱石和蓬蒿

征服荒原的人们
踩下第一道脚印
每一个脚印里
都刻下一份决心

人到哪儿哪儿就有路
路是前进的信号
人越来越多，路越走越宽
羊肠小径成了阳关道

播下的希望会发芽
付出的劳动会开花
昨天的帐篷和地窝子
今天变成了高楼大厦

推土机冒着热气