

中学课本

# 音乐

第六册

(试用本)

北京教育学院音乐教研室编

人民音乐出版社

KF

中 学 课 本  
音 乐

第 六 册

(试用本)

北京教育学院音乐教研室编

人民音乐出版社

中 学 课 本  
音 乐  
第 六 册  
(试用本)

北京教育学院音乐教研室编

\*

人民音乐出版社出版  
北京市新华书店发行  
三二〇九印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 2.5 印张

1983年11月北京第1版

1983年11月北京第1次印刷

印数：1—40,230 册

书号：8026·K 40 定价：0.27元

# 目 录

发声练习.....	(1)
<b>第一课</b>	
马车欢唱一路春 .....	古 笛词 张殿英曲(3)
音乐知识.....	(5)
视 唱.....	(5)
练 习.....	(5)
<b>第二课</b>	
年轻的心 .....	韩 伟词 施光南曲(6)
音乐知识.....	(7)
视 唱.....	(7)
练 习.....	(7)
<b>第三课</b>	
原野上的小花 .....	韦晓吟词 夏 康曲(8)
音乐知识.....	(9)
视 唱.....	(10)
练 习.....	(10)
<b>第四课</b>	
桑塔·露琪亚.....	意大利民歌(10)
音乐知识.....	(11)
视 唱.....	(11)
练 习.....	(12)
<b>第五课</b>	
毕业歌 .....	田 汉词 聂 耳曲(12)
视 唱.....	(14)
练 习.....	(14)
<b>第六课</b>	
西洋器乐曲欣赏 (一) .....	(14)

欣赏知识.....(17)

## 第七课

西洋器乐曲欣赏(二).....(18)

欣赏知识.....(21)

## 补充歌曲

在希望的田野上 ..... 晓光词 施光南曲 (25)

中华，中华，亲爱的妈妈 ..... 李幼容词 刘虹曲 (26)

妈妈教我一支歌 ..... 杨涌词 刘虹曲 (27)

在那桃花盛开的地方 ..... 郭大为、魏宝贵词 铁源曲 (28)

# 发声练习

## 一、长音练习

(1)

(2)

要求：呼吸徐缓、深沉，声音圆润柔和。二部合唱声音要唱得准确、协调。

## 二、连音练习

Three staves of musical notation in 2/4 time. Each staff consists of a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The notation shows continuous eighth-note patterns with slurs. Below each staff, there are two sets of lyrics: '啊 哟' and '哟 啊'.

要求：呼吸均匀，声音圆滑、连贯，二部合唱声音谐和。

## 三、顿音练习

Two staves of musical notation in 2/4 time. Each staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The notation features a series of eighth-note pairs connected by vertical stems, with each pair having a short horizontal dash above it indicating staccato (detached) articulation. Below the staves are two rows of lyrics: '咪 嘿 咪 嘿 咪 嘿 咪 嘿 咪 嘿' and '嘿 咪 嘿 咪 嘿 咪 嘿 咪 嘿 咪'.

要求：呼吸短促、有弹性，声音灵活、有弹力。

#### 四、渐强、渐弱练习



要求：喉咙放松，声音自然，有渐强、渐弱的变化。

#### 五、五个韵母练习



啦 哇 哩 哆 噜

要求：呼吸饱满，声音圆润、明亮，合唱音准、谐和。

#### 六、三拍子练习



嘀 嘎 嘴 嘎 嘴 嘴 嘴 嘎



嘀 嘎 嘴 嘎 嘴 嘴 嘴 嘎



嘀 嘎 嘴 嘎 嘴 嘴 嘴 嘎



嘀 嘎 嘴 嘎 嘴 嘴 嘴 嘎

要求：声音灵活、明亮，节奏鲜明，唱时可以变换速度和力度。

# 第一课

## 马车欢唱一路春

—电视剧《新来的女售货员》插曲

快速 热情、赞美地

古 笛词  
张殿英曲



1. 铃  
2. 青

声  
春

脆,  
美,



马  
理

蹄  
想

轻,  
新,



穿  
多

过  
么

田  
可

野  
爱

的  
的

飞  
年

进  
轻

村  
人



飞  
年

进  
轻

村!  
人!



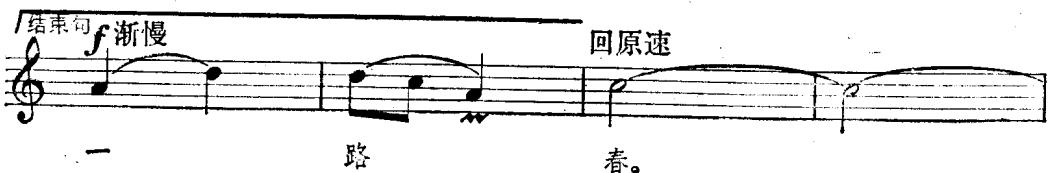
送  
征

来  
途

羊  
常

家  
满

爱,  
载,



## 音 乐 知 识

**装饰音** 是用来装饰旋律的，它们用特殊记号或小音符来表示。装饰音能给旋律增添色彩，丰富其表现力。常用的装饰音有：

名 称	写 法	唱 法
倚 音		一般唱得短而轻。
滑 音		如： 表示从  音下滑到
波 音		唱成

### 视 唱

(1) 云南民歌《小河淌水》

(2) 江西民歌《斑鸠调》片断

### 练 习

听教师弹奏，将谱中应有的装饰音写出。

《二月里来》片断

第二课  
年轻的心

韩伟词  
施光南曲

中速稍快 活泼地



1. 黄昏的风儿吹拂着脸庞，四处都飘散着  
2. 暮色中谁把琴弦拨响，溪水在大地上  
3. 艳丽的晚霞天边飘荡，深邃的天空是  
4. 朋友们畅谈未来和理想，该怎样回答祖国



醉人的芳香。 我们象那鲜花开在原野山岗，  
轻轻流淌。 我们象那千万条小溪奔向远方，  
多么明朗。 我们汇成灿烂的银河，  
殷切的希望。 献出青春的花朵和那生命的泉水。



年轻的心儿象蓓蕾初放。  
年轻的心儿啊翻起波浪。  
年轻的心儿啊闪着光芒。  
象群星把美好的前程照亮。

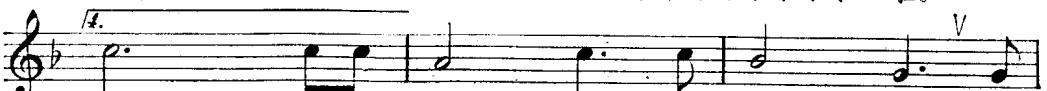
啦啦啦啦啦



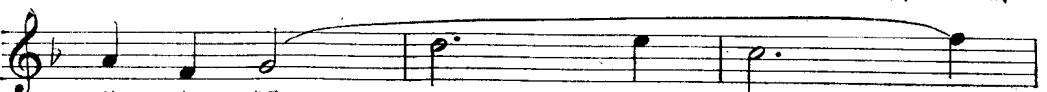
啦啦啦啦啦， 啦啦啦 啦啦啦 啦啦 啦啦，



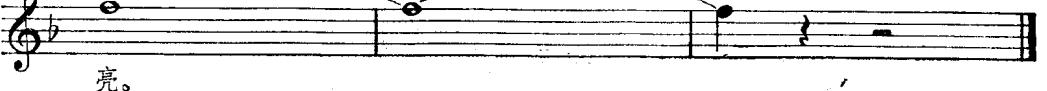
啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦 啦。



啦， 象那群星把美好的



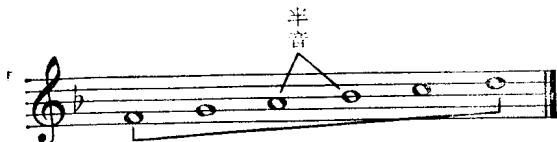
前程照



亮。

## 音 乐 知 识

**大六度** 六度音程包含四个全音和一个半音的是大六度。如：



**小六度** 六度音程包含三个全音和两个半音的是小六度。如：



## 视 唱

(1) 《森吉德马》片断

A musical score for two staves in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

(2) 俄罗斯民歌《红衣裳》片断

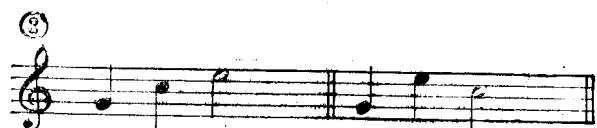
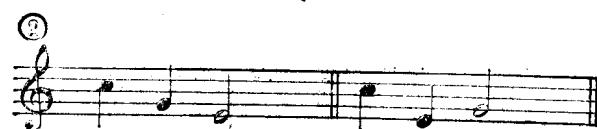
A musical score for two staves in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

## 练 习

(1) 听辨下列音组

①

A musical score for one staff in common time. It shows a sequence of notes: C, D, E, F, G, A, B, C. The first four notes (C, D, E, F) are grouped together by a vertical bar line.



(2) 将下列旋律中原是附点音符的改写正确

《歌唱祖国》片断

Musical score for 'Song of Motherland' fragment, showing two staves of music in G clef and 2/4 time.

### 第三课

## 原野上的小花

韦晓吟词  
夏康曲

Musical score for 'Flowers on the Plain' in G clef and 2/4 time. The lyrics are written below the notes:

1. 辽 阔 的 原 野 上, 白 色 的  
 2. 辽 阔 的 原 野 上, 白 色 的

小 花 在 开 放, 秋 风 为 它  
 小 花 在 开 放, 阳 光 给 它

播 下 种 子, 春 天 来 了  
 生 命 源 泉, 风 雨 又 使 它

轻更轻地歌芬唱芳。没有玫瑰  
 那般娇艳，没有牡丹富丽堂皇。  
 啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦，  
 白色的小花却愉快地点缀着春光。  
 啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦，啦啦啦。

## 音乐知识

**混合拍子** 每小节有两个或两个以上不同类型的单拍子叫混合拍子。混合拍子有两个以上的强拍。如 $\frac{5}{4}$ 拍子实际上就是 $\frac{3}{4}$ 拍子+ $\frac{2}{4}$ 拍子或 $\frac{2}{4}$ 拍子+ $\frac{3}{4}$ 拍子混合组成的。



## 视 唱

(1)

河北民歌《小白菜》片断



(2)

歌剧《伊万·苏萨宁》  
《婚礼合唱》片断



## 练 习

将两条视唱中每小节的强拍用>标出。

## 第 四 课

### 桑塔·露琪亚

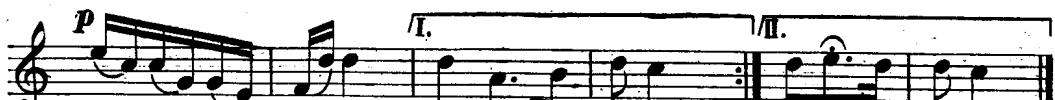
意大利民歌  
尚家骥译配



明月照海洋， 银星满长空， 波浪多平静，



微风拂面庞。 快来吧！ 快来吧！ 我的小船哪！



桑塔露齐亚， 桑塔露齐亚！ 桑塔露齐亚。

## 音 乐 知 识

**变换拍子** 在一首歌（乐）曲中，有两种或两种以上的拍子交替或先后出现的叫变换拍子。如：

(1)

云南民歌《祝英台》

云南民歌《祝英台》

(2)

河北民歌《小白菜》

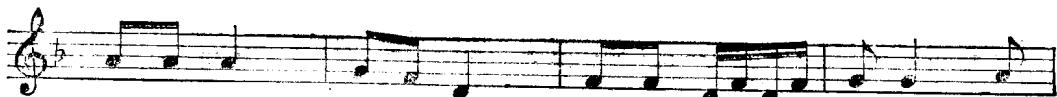
河北民歌《小白菜》

## 视 唱

东北民歌《翻身五更》

东北民歌《翻身五更》

东北民歌《翻身五更》



## 练习

填拍号（以四分音符为一拍）

俄罗斯民歌《夜 歌》



## 第五课

### 毕业歌

田 裳 汉词  
耳曲



同学们，大家起来担负起天下的



兴亡! 听吧! 满耳是大众的



嗟伤! 看吧! 一年年国土的沦