



中学课本

音乐

第六册

(试用本)

北京教育学院音乐教研室编

人民音乐出版社

KF

中 学 课 本

音 乐

第 六 册

(试用本)

北京教育学院音乐教研室编

人民音乐出版社

中学课本
音乐
第六册
(试用本)

北京教育学院音乐教研室编

*

人民音乐出版社出版

北京市新华书店发行

三二〇九印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 2.5印张

1983年11月北京第1版

1983年11月北京第1次印刷

印数: 1—40,230册

书号: 8026·K40 定价: 0.27元

目 录

发声练习.....	(1)
-----------	-----

第 一 课

马车欢唱一路春.....	古 笛词 张殿英曲(3)
音乐知识.....	(5)
视 唱.....	(5)
练 习.....	(5)

第 二 课

年轻的心.....	韩 伟词 施光南曲(6)
音乐知识.....	(7)
视 唱.....	(7)
练 习.....	(7)

第 三 课

原野上的小花.....	韦晓吟词 夏 康曲(8)
音乐知识.....	(9)
视 唱.....	(10)
练 习.....	(10)

第 四 课

桑塔·露琪亚.....	意大利民歌(10)
音乐知识.....	(11)
视 唱.....	(11)
练 习.....	(12)

第 五 课

毕业歌.....	田 汉词 聂 耳曲(12)
视 唱.....	(14)
练 习.....	(14)

第 六 课

西洋器乐曲欣赏(一).....	(14)
-----------------	------

欣赏知识.....(17)

第七课

西洋器乐曲欣赏(二).....(18)

欣赏知识.....(21)

补充歌曲

在希望的田野上.....晓 光词 施光南曲(25)

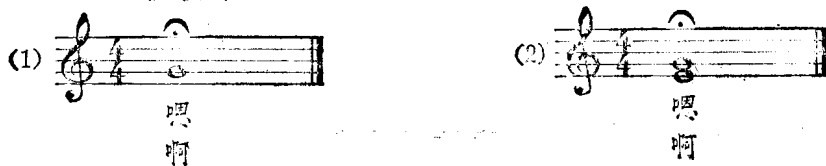
中华，中华，亲爱的妈妈.....李幼容词 刘 虹曲(26)

妈妈教我一支歌.....杨 涌词 刘 虹曲(27)

在那桃花盛开的地方.....鄢大为、魏宝贵词 铁 源曲(28)

发声练习

一、长音练习



要求：呼吸徐缓、深沉，声音圆润柔和。二部合唱声音要唱得准确、协调。

二、连音练习



要求：呼吸均匀，声音圆滑、连贯，二部合唱声音谐和。

三、顿音练习



要求：呼吸短促、有弹性，声音灵活、有弹力。

四、渐强、渐弱练习



要求：喉咙放松，声音自然，有渐强、渐弱的变化。

五、五个韵母练习



要求：呼吸饱满，声音圆润、明亮，合唱音准、谐和。

六、三拍子练习



要求：声音灵活、明亮，节奏鲜明，唱时可以变换速度和力度。

第一 课

马车欢唱一路春

—电视剧《新来的女售货员》插曲

快速 热情、赞美地

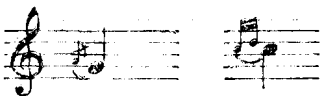
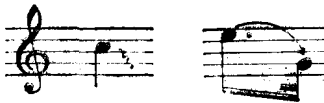
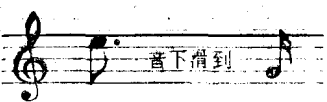
古 笛词
张殿英曲





音 乐 知 识

装饰音 是用来装饰旋律的，它们用特殊记号或小音符来表示。装饰音能给旋律增添色彩，丰富其表现力。常用的装饰音有：

名 称	写 法	唱 法
倚 音		一般唱得短而轻。
滑 音		如：  表示从  音下滑到
波 音		唱成 

视 唱

(1) 云南民歌《小河淌水》



(2) 江西民歌《斑鸠调》片断



练 习

听教师弹奏，将谱中应有的装饰音写出。

《二月里来》片断



第二课

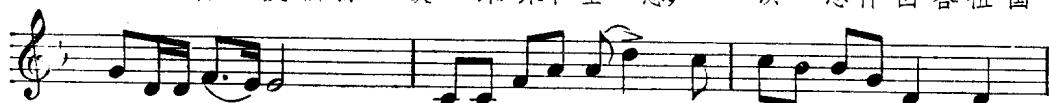
年轻的心

韩 伟词
施光南曲

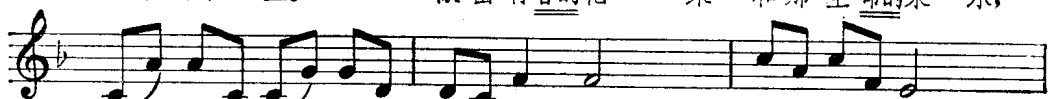
中速稍快 活泼地



1. 黄 昏 的 风 儿 吹 拂 着 脸 庞, 四 处 都 飘 散 着
2. 暮 色 中 谁 把 琴 弦 拨 响, 溪 水 在 大 地 上
3. 艳 丽 的 晚 霞 天 边 飘 荡, 深 邃 的 天 空 是
4. 朋 友 们 畅 谈 未 来 和 理 想, 该 怎 样 回 答 祖 国



醉 人 的 芳 香。 我 们 象 那 鲜 花 开 在 原 野 山 岗,
轻 轻 流 淌。 我 们 象 那 千 万 条 小 溪 奔 向 远 方,
多 么 明 朗。 我 们 汇 成 了 灿 烂 的 银 河,
殷 切 的 希 望。 献 出 青 春 的 花 朵 和 那 生 命 的 泉 水,



年 轻 的 心 儿 象 蓓 蕾 初 放。
年 轻 的 心 儿 啊 翻 起 波 浪。
年 轻 的 心 儿 啊 闪 着 光 芒。
象 群 星 把 美 好 的 前 程 照 亮。

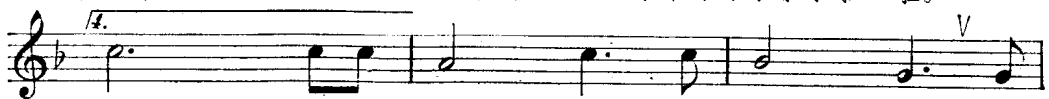
啦啦啦啦啦



啦啦啦啦啦, 啦啦啦 啦啦啦 啦啦 啦啦,



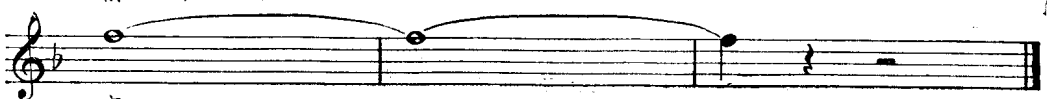
啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦, 啦啦啦啦啦啦啦啦 啦。



啦, 象 那 群 星 把 美 好 的



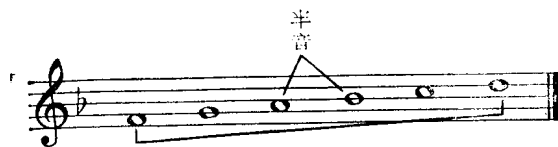
前 程 照



亮。

音 乐 知 识

大六度 六度音程包含四个全音和一个半音的是大六度。如：



小六度 六度音程包含三个全音和两个半音的是小六度。如：



视 唱

(1)

《森吉德马》片断



(2)

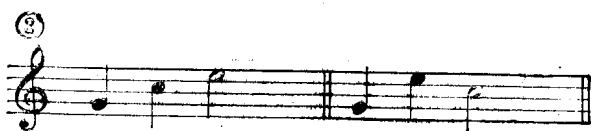
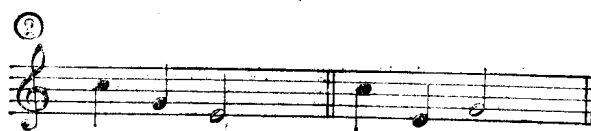
俄罗斯民歌《红衣裳》片断



练 习

(1) 听辨下列音组





(2) 将下列旋律中原是附点音符的改写正确



第三课

原野上的小花

韦晓吟词
夏康曲



轻轻地歌唱。没有玫瑰
更加芬芳。 没有牡丹富丽堂
皇, 啦啦啦啦 啦 啦啦啦啦 啦,
白色的小花却愉快地点缀着
春光。
啦啦啦啦 啦 啦啦啦啦 啦, 啦啦
啦啦 啦。

音乐知识

混合拍子 每小节有两个或两个以上不同类型的单拍子叫混合拍子。混合拍子有两个以上的强拍。如 $\frac{5}{4}$ 拍子实际上就是 $\frac{3}{4}$ 拍子 + $\frac{2}{4}$ 拍子或 $\frac{2}{4}$ 拍子 + $\frac{3}{4}$ 拍子混合组成的。

轻轻地歌唱。没有玫瑰
更加芬芳。 没有牡丹富丽堂
皇, 啦啦啦啦 啦 啦啦啦啦 啦,
白色的小花却愉快地点缀着
春光。
啦啦啦啦 啦 啦啦啦啦 啦, 啦啦
啦啦 啦。

视 唱

(1)

河北民歌《小白菜》片断



(2)

歌剧《伊万·苏萨宁》
《婚礼合唱》片断



练 习

将两条视唱中每小节的强拍用>标出。

第 四 课

桑塔·露琪亚

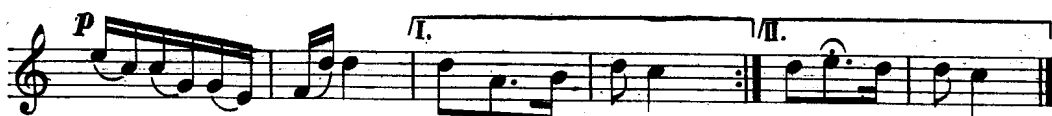
意大利民歌
尚家骧译配



明月照海洋, 银星满长空, 波浪多平静,



微风拂面庞。 快来吧! 快来吧! 我的小船哪!



桑塔露齐亚, 桑塔露齐亚! 桑塔露齐亚。

音 乐 知 识

变换拍子 在一首歌（乐）曲中，有两种或两种以上的拍子交替或先后出现的叫变换拍子。如：

(1) 云南民歌《祝英台》



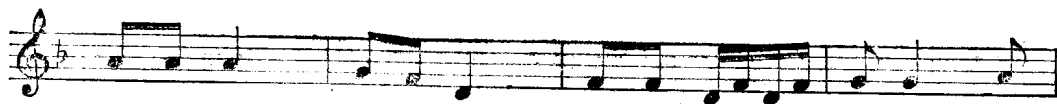
(2) 河北民歌《小白菜》



视 唱

东北民歌《翻身五更》





练 习

填拍号 (以四分音符为一拍)

俄罗斯民歌《夜 歌》



第 五 课

毕 业 歌

田 汉 词
聂 耳 曲



同 学 们 ， 大 家 起 来 ！ 担 负 起 天 下 的



兴 亡 ！ 听 吧 ！ 满 耳 是 大 众 的



嗟 伤 ！ 看 吧 ！ 一 年 年 国 土 的 沦