

易学易用 CorelDRAW 6.0

方其桂 编著



多媒体制作丛书

科学出版社

序 言

我们每天上下班都要在到处林立的五彩缤纷的各式广告中穿行；我们步入商店，就会发现绝大多数商品都有创意新颖的包装。所有这些广告、商品包装，你不要以为它们是一只神笔的杰作，实际上，它们绝大多数都是从计算机中制作出来的。

如果你有很好的美术基础，并希望凭此步入正在蓬勃发展的广告业，事实往往告诉你这是远远不够的。因为，许多工作需要用各种电脑图形图像软件来实现，你除了需要有与众不同的创意外，还需要能熟练掌握这些软件的使用。

随着计算机的迅猛发展，电脑图形图像也已在很多行业得以普及应用。笔者试用过大多数图形图像软件，结果发现，没有一个图形软件能比 CorelDRAW 更适合制作各种广告、商品包装、海报等实用美术作品。

学会使用 CorelDRAW 软件，不仅使你从手工创作的繁琐和枯燥中解放出来，而且可使许多手工无法完成的工作轻易实现。总之，有 CorelDRAW，你除了需要准备好创意以外，就只是创作中的享受了。

本书对 CorelDRAW 软件的各种功能作了较为详细的介绍，以帮助你全面掌握它。考虑到大多数读者只是将计算机和 CorelDRAW 软件作为一个工具，本书在语言叙述上力求深入浅出、通俗易懂。

编著者

1998.1

目 录

第一章 快速入门	1
1.1 CorelDRAW 中文版功能概述	1
1.2 CorelDRAW 中文版的安装和运行	1
1.3 CorelDRAW 6.0 中文版窗口	7
第二章 CorelDRAW 工具详述	11
2.1 挑选工具	11
2.2 形状工具和节点编辑工具	12
2.3 缩放工具和平移工具	21
2.4 手绘工具和“贝塞线”工具	24
2.5 尺度工具和标注工具	28
2.6 绘图工具	33
2.7 文字工具	41
2.8 轮廓工具和填充工具	44
2.9 绘制复杂图形	51
第三章 菜单使用介绍	55
3.1 “文件”菜单	55
3.2 “编辑”菜单	65
3.3 “视图”菜单	73
3.4 “版面”菜单	81
3.5 “排列”菜单	89
3.6 “效果”菜单	98
3.7 “文本”菜单	98
3.8 “工具”菜单	114
3.9 “窗口”菜单	134
3.10 “帮助”菜单	137
第四章 绘图前的准备	140
4.1 用网格和标尺工作	140
4.2 设置辅助线	143
4.3 屏幕和页面的设置	147
第五章 对象的变换	151
5.1 对象的旋转、倾斜和大小改变	151
5.2 对象的比例和镜像	155
第六章 对象的排列	159
6.1 对象的对齐和分布	159
6.2 对象的组合和结合	162
6.3 对象的相交、结合和修剪	165

第七章 对象的填充	169
7.1 给对象填充颜色	169
7.2 给对象填充渐变色和图样	174
第八章 对象的塑形	188
8.1 常见图形的塑形	188
8.2 曲线对象的塑形	189
第九章 用轮廓改变对象的外形	200
9.1 改变对象的轮廓	200
9.2 箭头形状的设置和调整	204
第十章 文字的输入和编辑	207
10.1 在图形中添加文本	207
10.2 给美术文本排版	210
10.3 给段落文本排版	216
第十一章 图层管理和视图管理	226
11.1 图层管理	226
11.2 视图管理	232
第十二章 预设和样式	235
12.1 用预设制作特殊效果	235
12.2 用样式改变对象属性	238
第十三章 制作随心所欲的特殊效果	244
13.1 常用效果处理	244
13.2 使对象产生特殊效果	260

第一章 快速入门

1.1 CorelDRAW 中文版功能概述

自从 Corel 公司在 1989 年发布了 CorelDRAW 之后,CorelDRAW 就逐步地成为矢量绘图软件中的“大哥大”。这种情况在中国也不例外,绝大多数从事电脑图形、图像制作的用户计算机中都装有 CorelDRAW 软件。

CorelDRAW 6.0 是一个能使用户发挥思维潜力和创造精确艺术效果的图形设计软件。从 1989 年初 Corel 公司推出了 CorelDRAW 的第一个版本开始,CorelDRAW 跨出的每一步,都受到了利用计算机进行图形设计用户的极大关注和欢迎。而今 CorelDRAW 在桌面出版、图形设计、技术性绘图、广告创意、包装设计等行业中使用日益广泛,已成为这些领域无可替代的绘图软件。1995 年 9 月,Corel 公司发行了其运行于 Windows 95 和 Windows NT 平台上的最新软件 CorelDRAW 6.0。1996 年 5 月,为了适合中国用户的需要,Corel 公司推出运行于 Windows 95 中文版和 Windows NT 4 中文版平台上的 CorelDRAW 6.0 中文版。

CorelDRAW 6.0 软件包是许多应用程序的组合物。CorelDRAW 是其主要的一个组件,利用它,我们可以制作艺术标题、招贴海报、标志、文本标注、复杂图形画面及彩色插图,可以编辑从其他应用程序输入的图形、图表、文本、照片,CorelDRAW 本身也提供了大量图片供您编辑使用。可以说,正是 CorelDRAW 这个软件才使 Corel 公司在计算机图形图像处理软件开发领域拥有今日的地位。

CorelDRAW 6.0 中文版具有简洁而直观的用户界面。适应不同输出对象的调色板,是 CorelDRAW 绘图程序的一贯特色。更为重要的是,CorelDRAW 6.0 中文版程序界面使用中文显示,并且支持中文 TrueType 字库。由于中文字符的复杂程度远非英文字符所能比拟,一直很难制作出类似英文字符一般的效果。这是各种图形图像设计软件面临的共同问题,但在 CorelDRAW 6.0 中文版中这一问题已不存在。对中文的各种文本处理效果,如立体化、阴影、混成、镜像以及文本编辑等,就如同 CorelDRAW 6.0 英文版制作英文文本处理效果一样。

1.2 CorelDRAW 中文版的安装和运行

1.2.1 CorelDRAW 中文版的安装

(1) 安装条件

一般要求:586/8MB 内存,100MB 硬盘空间,四倍速光驱,Windows 95 中英版。
较高要求:16MB 以上内存,15 英寸以上的显示器,彩色打印机,彩色扫描仪。

(2) 安装过程

- ①在 Windows 95 系统中,双击“我的电脑”图标,进入光盘所在的驱动器;
- ②进入 CorelDRAW 6.0 中文版软件所在的目录(如 Pcorel6),双击其中的安装程序 setup.exe,如图 1.1 所示;



图 1.1 运行安装程序

- ③屏幕上出现如图 1.2 所示的安装设置向导,用以引导用户的安装;



图 1.2 安装设置向导

- ④单击“下一步”按钮,在图 1.3 所示的窗口中输入用户的姓名、单位名称和电话号码等用户信息;

- ⑤单击“下一步”按钮,在图 1.4 所示的窗口中输入软件的序列号(见使用手册的 A16 页),如果输入不正确,则将退出安装过程;

- ⑥单击“下一步”按钮后,在图 1.5 所示的窗口中选择安装方式,用户可以根据自己的需要和硬盘空间的大小来选择适当的安装方式。其中“完全安装”需要的硬盘空间最大,约需 60MB,使用“CD-ROM”方式安装,则会将软件的大部分留在光盘上,故需要的硬盘空间最少,但它在运行时,需要调用光盘上的数据,自然运行速度将会大受影响;

- ⑦单击“下一步”按钮,在图 1.6 所示的窗口中选择软件在硬盘上的存放目录,默认目

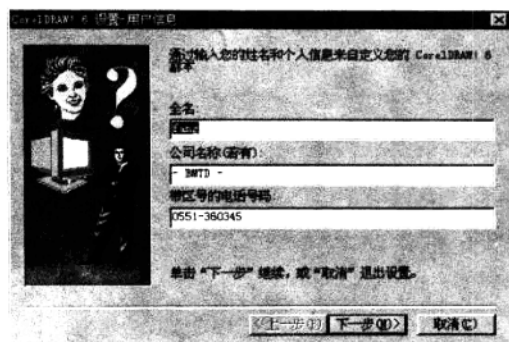


图 1.3 输入用户信息



图 1.4 设置软件序列号

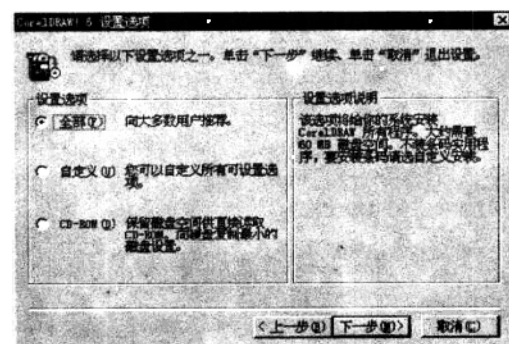


图 1.5 选择安装方式

录为 C:\COREL, 如果用户需要, 单击“浏览(R)…”按钮, 也可以随意设置目录;

⑧此软件共带有约 1000 种英文字体和 7 种中文字体, 但默认设置不安装条形码工具和大多数字体, 如果用户要经常用到条形码工具, 或要用到某些字体, 在图 1.7 所示的窗

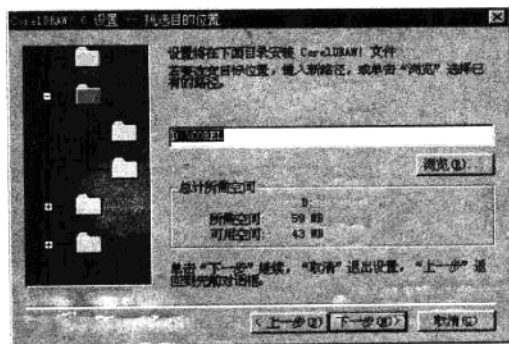


图 1.6 设置安装目录

口中,单击“是(Y)”按钮后,再作适当选择;

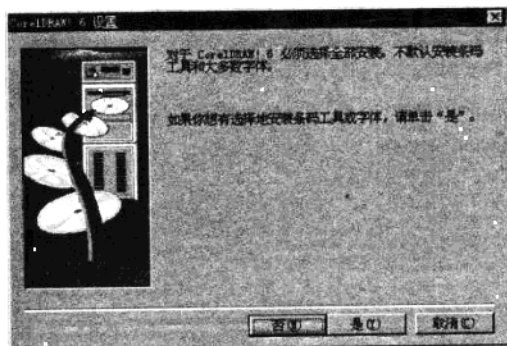


图 1.7 设置选项

⑨单击“是(Y)”按钮后,在图 1.8 所示的窗口中选择安装条形码工具所用的字体;

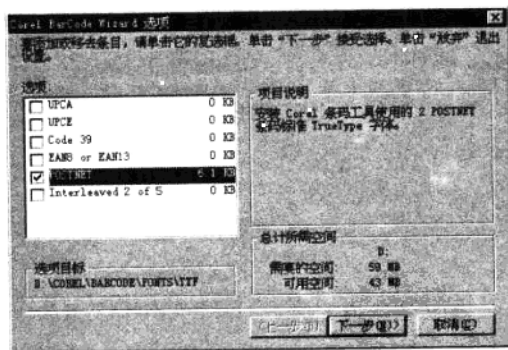


图 1.8 选择安装条形码工具所用的字体

⑩单击“下一步”按钮后,在图 1.9 所示的窗口中,根据自己工作性质,有选择地安装某几类字体(如果全部安装,需要 52MB 的硬盘空间);

⑪单击“下一步”按钮,在图 1.10 所示的窗口选择临时文件存放目录,CorelDRAW 在

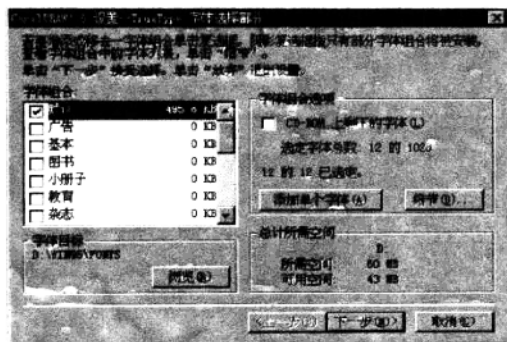


图 1.9 选择安装字体

绘制较大图形时,内存中常不能存放全部数据,它会将一部分数据存放到硬盘临时目录中;

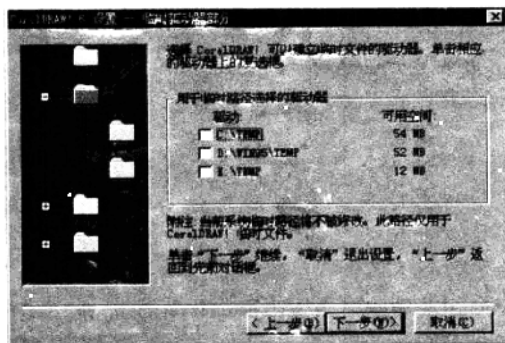


图 1.10 设置临时文件目录

⑫单击“下一步”按钮后,在图 1.11 所示的窗口中为 CcrelDRAW 6.0 中文版指定一个文件夹,一般可采用默认名;



图 1.11 设置文件夹

⑬单击“下一步”按钮后,屏幕上出现一个如图 1.12 所示的窗口,用于显示用户设置的安装目录、文件夹名称、所需硬盘空间及硬盘中可用空间。如果确认没有错误,单击“下一步”按钮即可开始安装。



图 1.12 安装前确认用户设置

1.2.2 CorelDRAW 6.0 中文版的运行

(1) 方法一

- ①如果用户是按默认值安装在 Windows 95 中,单击屏幕左下角的“开始”;
- ②在“程序”中选“Corel 图形”,“CorelDRAW 6”即可。

(2) 方法二

- ①单击“我的电脑”图标,打开如图 1.13 所示的窗口;
- ②单击 CorelDRAW 所在的驱动器盘符和目录,如图 1.14 所示;



图 1.13 “我的电脑”窗口



图 1.14 文件列表

③在“文件”菜单中选“创建快捷方式”选项后,此窗口中增加一个快捷运行的图标,如图 1.15 所示;

④用鼠标按住此图标,将其拖曳到屏幕上,如图 1.16 所示:



图 1.15 创建快捷运行的图标

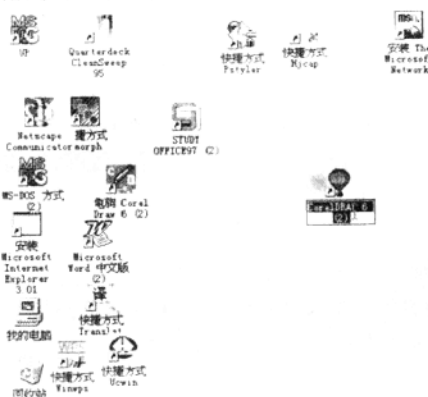


图 1.16 拖曳到桌面的快捷运行的图标

⑤此后,用鼠标双击桌面上的快捷运行的图标,就可以运行 CorelDRAW 6.0,进入如图 1.17 所示的 CorelDRAW 6.0 使用界面。

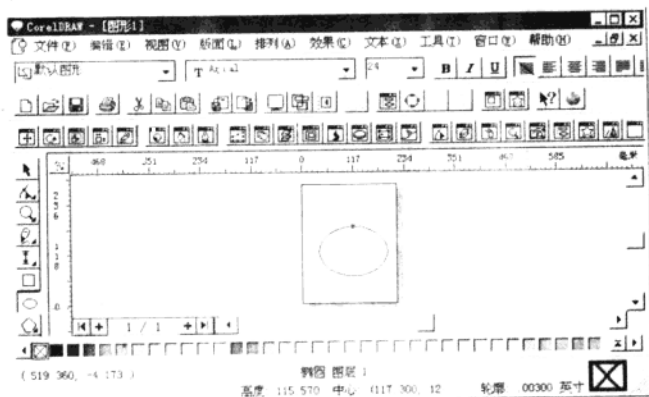


图 1.17 CorelDRAW 6.0 使用界面

1.3 CorelDRAW 6.0 中文版窗口

CorelDRAW 6.0 中文版应用程序窗口包括 CorelDRAW 6.0 中文版菜单选项、工具栏、调色板和多文档工作区。默认设置时,启动 CorelDRAW 6.0 中文版以最大化方式打开一个文档窗口,但 CorelDRAW 6.0 中文版的一个新增特点允许用户同时打开多个文档窗口,从而实现显示一幅画面的多种视图或同时绘制多幅图形。

1.3.1 窗口组成

(1) 标题栏

标题栏位于 CorelDRAW 6.0 中文版程序窗口顶部,显示当前运行的程序名称和文档名称。CorelDRAW 6.0 中文版生成的文档都具有 .cdr 的扩展名,当安装完 CorelDRAW 6.0 中文版后第一次运行时,标题栏会显示 。当用户结束文档编辑保存时,文件名后将自动加上 .cdr 的扩展名。

(2) 菜单栏

标题栏的下面就是包含 CorelDRAW 6.0 中文版十个功能选项的菜单栏。用鼠标单击菜单名,可以打开下拉式菜单,每个菜单中都包括许多命令选项。CorelDRAW 6.0 的所有功能都可以通过这些菜单中的选项命令完成。我们将在第三章中详细介绍这些菜单命令。

(3) 标准工具栏

工具栏由一组彩色图标按钮组成,屏幕显示的工具图标按钮只是 CorelDRAW 6.0 中文版所能使用的工具的一部分。用户可以定义或设置自己的工具栏,也可以选择使用系统内置的工具栏。用鼠标右键单击工具栏,打开快捷菜单,选择希望显示的一组工具栏,屏幕将显示所选择的工具栏。

(4) “工具框”工具栏

“工具框”是一种特殊工具栏,指 CorelDRAW 6.0 中文版屏幕左侧的一系列工具按钮,使用这些按钮可以进行绘图、选择、移动、输入文本、填充色彩及改变对象的轮廓等。用户用鼠标单击选中工具后,该工具按钮将改变显示状态,屏幕上的鼠标形状也会根据选择工具的不同而发生变化。

(5) 调色板

窗口底部排列着一条由各种颜色组成的调色板,可为对象选择轮廓色和图形内的填充色。CorelDRAW 6.0 中文版提供了九种调色板,都可以显示比当前显示器适配器所容纳的更多的颜色,单击调色板右侧的黑色三角箭头即可弹出所选调色板的全部颜色显示。如果想编辑调色板,可以用鼠标右键在调色板边框上单击,在弹出式菜单中选择“自定义...”选项,打开“自定义”对话框,定义自己的设置,然后单击“确定”按钮关闭对话框。在所绘制的图形对象上使用调色板时,鼠标左键用以选择图形内容填充色,鼠标右键可以选择轮廓色。

(6) 状态栏

状态栏包含有屏幕正在显示的图形对象内部和外部信息,默认设置是在屏幕底部,调色板的下方。当第一次启动 CorelDRAW 6.0 中文版时,状态栏仅显示鼠标指针所在的坐标,但当编辑图形对象时,状态栏会根据所选择对象的不同而显示出不同的信息,对于制作精确图形是极有价值的参考工具。像其他 CorelDRAW 6.0 中文版里的工具栏一样,状态栏也可以被移动至屏幕上方显示,用户可以通过快捷菜单来进行定制。在状态栏上单击鼠标右键,打开快捷菜单,单击鼠标左键选择“至于顶部选项”,状态栏将被移到屏幕顶部。

(7) 标尺

标尺位于在工具栏下边及工具框的右侧,标尺可帮助用户精确操作对图形对象的编辑。当移动鼠标时,在标尺上会以虚线显示鼠标指针的位置,它们和状态栏中显示的坐标信息是一致的。标尺是不自动显示的,在视图菜单中选择“显示标尺”选项可打开或隐藏标尺显示。

1.3.2 菜单

(1) 文件菜单

文件菜单中的命令选项可以让用户创建图形文档、打开已存盘的图形文档进行编辑、保护用户当前的图形文档、导入和导出图像及打印已绘制好的图形,同时还显示最近四次打开的图形文档,以便能迅速再次将其打开。

(2) 编辑菜单

编辑菜单中的命令选项用于完成剪切、复制、粘贴对象或图像,删除图像,复制对象及对象的属性,撤消上次或重复上次操作,生成条形码及插入备注,和所有 OLE 程序进行链接。

(3) 视图菜单

视图菜单中的命令选项主要功能是帮助用户按照自己的习惯制定工作界面。此外,使用此菜单中的命令还可以设置工具、对象和样式的属性,显示或隐藏标尺、工具箱、状态栏,提供显示图像的色彩校正和显示多种调色板,将对象立体化显示及全屏幕预览。

(4) 版面菜单

版面菜单中的命令选项用于设置页面布局、页面大小、边框、定制作品版式等。可以打开、关闭、改变辅助线及网格设置,可以或删除页或转换页,使用多层页面方式工作。

(5) 排列菜单

排列菜单中的命令选项用于设置所绘制的各种对象的相对排列位置,如对象成组和取消对象组,排列和整理对象组,使之对齐、相交、修剪、接合或分离等。使用多图层工作时,还可以使对象在不同图层中移动。

(6) 效果菜单

效果菜单中的命令选项包含在几个卷帘窗中,CorelDRAW 的主要功能在这个菜单中得到充分体现,用户使用其中的命令可以为选取的对象制造出许多出神入画的效果,读者通过实践将会有深刻体会。

(7) 文本菜单

文本菜单中的命令选项主要用于设置文本格式,建立美术文本及段落,编辑文字,改变文本间距、字符属性,查找和替换文本。

(8) 工具菜单

工具菜单中的命令选项用于定制工具栏、卷帘窗属性、设置菜单、卷帘窗、工具栏等所用的快捷键。同时,利用其中的视图管理器选项可以很方便地放大或缩小视图;利用其中的色彩管理器选项可以帮助用户矫正显示器、彩色打印机、彩色扫描仪,以精确地再现色彩。

(9) 窗口菜单

窗口菜单中的命令选项让用户可以按照自己的需要在打开多个文档的情况下工作，因它可以用多种方式布置几个文档窗口。

(10) 帮助菜单

帮助菜单中的命令选项给用户提供了此软件的使用帮助信息。

第二章 CorelDRAW 工具详述

CorelDRAW 6.0 软件的工具框中提供二十多种功能强大的工具,有一些功能相似的工具用一个图标表示,这些图标右下角有一个小黑三角。按住这些图标,可以将其他工具按钮展开来。这时用鼠标按住展开条的边,可以将这一组工具拖曳到屏幕的任意位置。



图 2.1 工具框

2.1 挑选工具

2.1.1 挑选工具

(1) 作用

选择对象或者对象组合。在用户选择一个对象之后,用户可以使用菜单中的命令,也可以使用工具箱内的工具。这些工具将根据当前对象改变它的外观或效果。

用户还可以使用“挑选”工具来交互地移动、延展、放缩、旋转和倾斜对象。

(2) 选择一个对象

①单击“挑选”工具 ,进入挑选状态;

②将光标移到绘图区中,用鼠标单击对象轮廓的任意位置,如果对象填充了颜色或图样,也可单击对象内部任意位置;

③被选取的对象周围出现八个黑色小方框(控制点),表示对象已被选中,如图 2.2 所示;

④通过控制点可以改变对象的外形和位置。

(3) 属性设置

双击其他工具如刻刀、涂抹器等,打开一个工具属性对话框,在“工具”一栏中,将工具设置为“挑选”,其属性设置对话框如图 2.3 所示。

①十字线游标

选用此项后,我们熟悉的箭头光标将变成长长的十字线光标。

②视所有对象为已填充

把未填充对象当作填充的对象,这样允许用户通过单击对象内部的任意位置来选择对象,使选取变得更容易。

③移动对象中绘制对象

选用此项后,用户在移动对象的同时,软件也随时在绘制对象。



图 2.2 选取对象实例

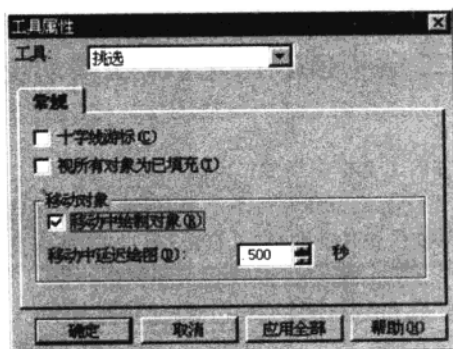


图 2.3 “挑选”工具参数设置

2.1.2 对象的选取

用户可以使用“挑选”工具,采取多种方法来选取数量不同的对象来进行各种效果的处理,挑选对象是基本的操作。我们将在第六章详细介绍对象的选取,请读者参看第六章内容,在此不再作详细叙述了。

2.2 形状工具和节点编辑工具

2.2.1 形状工具

(1) 作用

让用户改变线条、文本、位图、矩形和椭圆等对象的形状。图 2.4 就是将矩形、椭圆改变成另外一个形状。

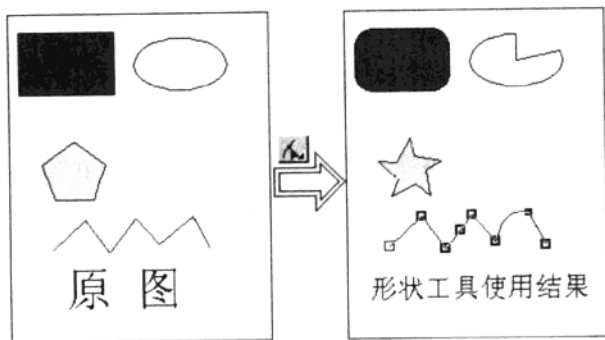


图 2.4 形状工具使用实例

“形状”工具的功能依赖于选定对象的类型,针对不同对象,“形状”工具的功能是不同的,具体请看下表。

在工具箱中的“形状”工具上按住鼠标按钮打开展开工具条,再按住其边缘拖到绘图

区,变成如图 2.5,用户可从中选择“抹除”或者“刻刀”工具。

表 2.1 “形状”工具的功能

对象类型	功 能
线条或者曲线	通过移动节点和控制点以及使用“节点编辑”卷帘窗来改变形状
文本	编辑字符属性以及相互调整字距
位图	裁剪
矩形	圆滑转角
椭圆	创建圆弧和切片饼图

(2) 改变曲线形状

①在工具箱中选用手绘工具 , 绘制一条曲线, 如图 2.6 所示;



图 2.5 三种形状编辑工具



图 2.6 绘制的曲线

②在工具箱中选用形状工具 , 光标变成  形状;

③选中曲线, 曲线上出现几个节点, 单击节点, 曲线外出现几个控制点, 如图 2.7 所示;

④按住节点或控制点拖曳, 即可改变曲线的形状, 结果如图 2.8 所示。



图 2.7 节点和控制点



图 2.8 改变曲线的形状

(3) 改变文本间距

①在工具箱中选用形状工具 , 光标变成  形状;

②用光标单击文本, 使其每个文字的左下角都出现一个节点, 整个文本的左右两边出现一个调节行间距和字符间距的节点, 如图 2.9 所示;

③按住节点拖曳, 可以将文字移动到所需的位置, 结果如图 2.10 所示。