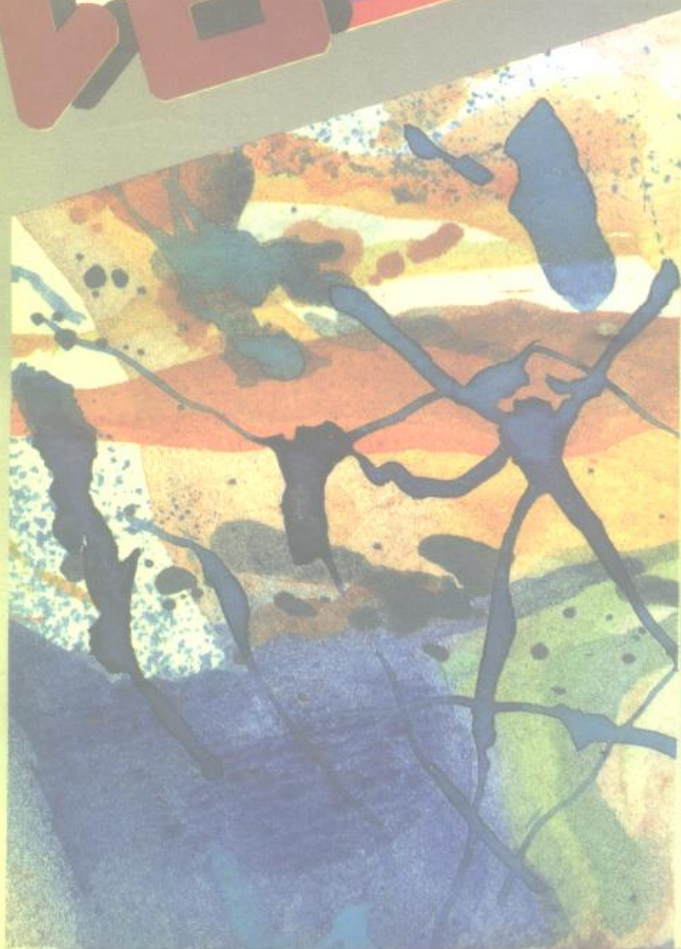


英语

走向世界英语能力丛书

教学新概念

邹永谊 赖莉娅编著
重庆出版社



英语 · 教学新概念

邹永谊 赖莉娅 编著

重 庆 出 版 社

1995 年 · 重庆

(川)新登字 010 号

责任编辑 朱子文
封面设计 王 平
技术设计 刘黎东

邹永谊 赖莉娅 编著

英语·教学新概念(走向世界英语能力丛书)

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路 205 号)
新华书店经销 四川外语学院印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 5.75 插页 4 字数 118 千
1995 年 1 月第一版 1995 年 3 月第一版第二次印刷

印数:5001—12000

*

ISBN7-5336-2952-4/H·55

定价:4.80 元

丛 书 序

(Preface to the Series)

时值公元一九九四年。人类进程已处在本世纪的尾声，跨世纪的钟声似乎隐隐可闻。

当此之时，世界格局正展现出全新的重组走向，经济全球化的大趋势使中国有机会在诸多国际事务中扮演积极而重要的角色，并对现代化的实现抱有志在必得的信心。这种状况正直接或间接地影响和改变着东方大陆上每一个中国人的生活命运。物换星移，今昔殊异。挑战和机遇纷至沓来，并行不悖。这是你选择机遇，机遇也选择你，你自己决定自身发展可能性的时代。

我们每个人心中肯定都怀有深沉而美好的梦想。每个人都具备造物主赋予的禀性，最美好的理想之梦乃是个人天赋的权利。

让美梦成真，是你至极的福祉。你如何去圆你心中的梦呢？

做一个世界公民。这就是时代给你的回答。

你是一个中国人，黄肤黑发。你将从古老的黄土地走向世界，去纵横捭阖，作为一番；你将从悠悠千年的文化传统中脱颖而出，去见识全世界不同种族、不同文

化传统的斑斓色彩，与白、黑、棕、黄的各色人物交流往还，展开你独一无二的人生过程，写下属于你自己的故事经历。

要想成为世界公民的第一要务，是尽快通过世界通用语——英语——这道语言关。熟练掌握这门语言，实在是你成为世界公民必须具备的资格证书。

本丛书正是鉴于此命而编辑出版的。明眼者会立即注意到这套丛书立意的异乎寻常之处：它的特色在于其非教科书式的编撰形式，其旨趣在于将英语学习的外延适当扩大，即从实用的视角，将知识分门别类，为读者开凿出一条使英语学习化繁为简，变难为易的捷径。丛书中的多数采取了相关知识或业务参考书的形式，以汉语表述为媒介，用英语对照或穿插其间，俾便读者在阅读中既能通过汉语学到有关知识，又能将汉—英两种语言对比或参照，从而较为轻松自然地学习英语。

本丛书设计的英语一般来说难度不大，适合低—中等英语水平者进修之需，其学习起点可以是中学至大学的基础英语。尤其对于曾经学过英语，但因耽于不用至于生疏者，本丛书更是结合某一方面具体学习需要、温故知新，将相关知识与英语学习两相兼顾，同步进修，从而一举两得的范本。

鉴于这套丛书意在为读者提供英语学习门径，所以尽可能将内容控制在最基本、最常用的程度和范围内，便于读者将有限的精力集中在最关键的内容上。这样考虑是为读者节省时间，力争速成。

我们相信，这套丛书将会使许多读者受到启迪和裨益，其中有些颇具资质和潜力的读者完全可能在这套丛书的导引下卓然精进，掌握乃至驾驭英语，以纯正、流畅的英语实现自己成为世界公民为美愿。果能如此，则这套丛书亦可算是现下浩瀚书海中十滴闪光的小水珠吧。

编 者

目 录

丛书序	(1)
前 言	(1)
第一部分 方法篇	(5)
1. 自然松弛法	(5)
2. 排顺序	(7)
3. 反义词段复原	(9)
4. 歌词填空	(11)
5. 西门说	(12)
6. 重组故事	(13)
7. 知识竞赛	(15)
8. 双向式交流	(18)
9. 握手角色游戏	(20)
10. 导向听力练习	(22)
11. 时事新闻	(24)
12. 先听后读	(25)
13. 英语口头报告	(26)
14. 推销竞赛	(28)
15. 记者招待会	(29)

16. 如何解释.....	(30)
17. 串联故事	(32)
18. 赞成与否	(33)
19. 目击者证言	(35)
20. 千人千面	(36)
21. 扮演角色	(37)
22. 英语辩论会.....	(41)
23. 对立观点	(44)
24. 歧见异议	(46)
25. 形容词配名词	(48)
26. 此为何物	(49)
27. 词汇联想 I	(50)
28. 词汇联想 II	(51)
29. 物体的颜色	(53)
30. 找反义词	(55)
31. 巧用牌戏.....	(58)
32. 同形同音异义词和同音异形异义词.....	(59)
33. 争夺机会.....	(61)
34. 英语前缀与后缀.....	(62)
35. 声音与英语拟声词.....	(65)
36. 课堂提问.....	(67)
37. 找关联点.....	(70)
38. 拼串课文.....	(72)
39. 找句段.....	(74)

40. 正误句·····	(76)
41. 学生助教·····	(77)
42. 名人语录·····	(79)
43. 事出何因·····	(81)
44. 对号入座·····	(83)
45. 内容探秘·····	(85)
46. 拼段成篇·····	(86)
47. 通过提问达到理解·····	(88)
48. 课文复原·····	(89)
49. 提问学语法·····	(92)
50. 学英语谚语·····	(93)
51. 活用英语谚语·····	(97)
52. 英诗欣赏·····	(98)
53. 故事填空·····	(103)
54. 缩写句子·····	(104)
55. 扩充句子·····	(105)
56. 导向造句·····	(106)
57. 重组句子·····	(108)
58. 组对写作·····	(109)
59. 完成句子·····	(111)
60. 写英语自由诗·····	(113)

第二部分 经验篇····· (117)

1. 记住学重于教的原则·····	(117)
-------------------	-------

2. 让学生有目的、主动地学习英语	(118)
3. 应该给学生以学习方法的指导	(120)
4. 不要过度强调学习英语的困难	(120)
5. 要多启发学生,多给学生练习机会	(121)
6. 学生需要的是课堂练习,而不是教师	(122)
7. 教师的语言要简洁,切忌罗嗦	(123)
8. 应不时变换教学形式及教学方法	(124)
9. 注意讲解时的适当停顿	(125)
10. 不要无针对性地提	
“Do you understand ?” 这样的问题	(126)
11. 没有无所不知的英语教师	(127)
12. 关于基本英语教学过程	(128)
13. 关于英语课备课的基本要求	(129)
14. 正确使用英语课教案	(131)
15. 一堂好的英语课应该首尾完整	(133)
16. 如何指导学生进行英语听力训练	(134)
17. 让学生听到真实的英语	(136)
18. 分清准确性练习与流利性练习的区别	(137)
19. 如何培养学生的英语口语能力	(139)
20. 安静的英语课不一定是好的英语课	(143)
21. 采用两人对话来增加学生的口语练习时间	(143)
22. 如何运用电视进行英语教学	(144)
23. 关于英语积极词汇和消极词汇的问题	(150)
24. 采用多种方法介绍英语生词	(152)

25. 关于英语精读与泛读教学	(155)
26. 课堂预习有助于学生的阅读理解	(157)
27. 一篇阅读材料里生词不能太多	(159)
28. 利用简短提问改进英语精读教学	(160)
29. 阅读教学中如何使用定义性提问	(161)
30. 注意纠正学生错误的方法	(162)
31. 合理划分黑板有助于英语教学	(164)
32. 关于投影仪的使用问题	(165)
丛书内容简介	(167)
作者简介	(172)

前 言

英语作为一种主要的交流工具在中国的现代化建设中发挥着重要的作用。随着改革开放的深入发展,越来越多的外国人前来中国旅游,讲学,投资;同样,越来越多的中国人去国外留学,考察,从事经贸活动。全国每年有上千万人在各级各类学校里学习英语。从改革开放的八十年代初期到现在的十多年时间里,英语热在中国始终热度不减,其中的原因很简单:学好英语有助于实现个人及国家的目标。怎样才能学好英语?这是英语学生经常向英语教师提出的问题。面对这样的问题,英语教师们也经常自问:我怎样才能教好英语?

中国有与其众多的英语学习者成正比的一支数量很大的英语教师队伍,他们在多年的教学中积累了丰富的教学经验,在各自的岗位上为培养英语人材作出了重要贡献。但是,由于长期受传统英语教学的影响,他们中不少人至今仍在沿用老的一套教学方法,例如,读一句翻译一句的翻译教学法,对每一句都要进行语法分析的语法分析教学法,等等。这些教学方法刻板单调,不符合语言学习的规律,不利于激发学生学习英语的兴趣,无助于学生实际语言技能的

发展形成。在教学实践中许多英语教师开始意识到这些问题,困惑之余,他们都在思考同样的问题:怎样使学生对我的英语课更感兴趣?怎样使学生学得更好,更轻松愉快?除了老一套教法之外,还有没有其它新的方法、技巧能使我的英语教学更丰富多彩?

从本世纪中叶到七十年代,外语教学中出现了听说法(Aural-Oral Method),视听法(Audio-Visual Method),情景法(Situational Method)以及交际法(Communicative Approach)等教学法。这些教学法重在培养学生实际运用外语的能力,强调情景教学,要求教师采用各种教学手段来组织教学,放弃那种以教师为中心(Teacher-Centered)的单向知识灌输,转而以学生为中心(Student-Centered),鼓励学生积极参加各种语言实践活动,使学生通过大量的模仿、操练、交流,自然地获得实际使用外语的能力。显然,这就要求英语教师具有更高的业务素质,并要求他了解、掌握更多的教学方法和技巧。

鉴于英语教学的这种形势需要,作者参考了国内外的有关资料,并结合中国的英语教学实际编写了这本书。本书介绍了数十种新颖的英语教学方法与大量有用的教学经验,意在向英语教师和即将从事英语教学的外语师范院校的学生提供一些具体实用的英语教学方法、技巧和经验,以期达到改进英语教学,使教学方法多样化、趣味化,提高教和学效率的目的。

本书由两部分构成。第一部分介绍了几十种新颖实用

的英语教学方法、技巧和游戏活动,其中相当部分体现了听说法、情景法、交际法等外语教学法原则,是具体运用这些教学法原则的成果。这些方法、技巧和游戏活动都设计用于培养和发展学生在听说读写等方面的综合语言技能,而不同的方法、技巧和活动又有不同的侧重面,这一点在每种的教学项目的下都将予以指明。所列的大部分方法、技巧和活动都配有实例说明及教学资料,这对于工作繁忙的英语教师来说是十分方便的。

第二部分介绍了几十条教学经验,内容涉及英语教学的许多方面,回答了英语教师所关心的一些带普遍性的问题,均有一定的参考价值。

本书突出实用二字,避免一般教学法书籍中冗赘的理论探讨和铺陈。书中所介绍的每一种方法或技巧都自成一体,内容包括该方法的特点及教学目的、实施方法及步骤、形式变换、运用须知等项。本书在编排上采用菜单形式,力求条目分明,内容一目了然,以方便读者查找使用。全书的内容大致按听、说、读、写的顺序相对集中排列,但由于其中不少的方法技巧都用于综合技能训练的目的,所以这种划分排列只能是很粗略的。

在使用前,读者应先浏览一下书中的内容,特别是第一部分所列的英语教学方法、技巧和活动,然后根据不同的教学目的、内容、学生能力水平、教师自身的特点等情况选择几种在教学中使用。在使用时应根据具体情况对所用方法作一些适当的补充或改进;如发现所选用方法不合适,可改

试用其它方法。

本书所介绍的方法、技巧和经验适于各级各类英语教学采用,具有较强的适用性。本书主要用中文编写,以适应不同层次的读者。在此,作者希望,本书所介绍的内容能起到抛砖引玉的作用,激发起广大英语教师研究、探讨英语教学的热情,进而创造和总结出一系列行之有效、适合中国英语教学特点的方法、经验,以报效祖国的改革开放事业。

由于作者的经验水平有限,谬误不妥处在所难免,敬希读者不吝批评指正。

编者

1993年12月

第一部分 方法篇

1. 自然松弛法 (Relaxation in Nature)

【特点及教学目的】

该方法来源于心理暗示法。它通过让学生听音乐和教师的朗读,使学生沉浸于想象中,达到松弛精神、消除身心紧张,恢复良好的学习状态的目的。该方法主要培养学生的英语听力。

【实施方法及步骤】

1. 准备一段恬静的音乐录音作为背景音乐;练习用平静的声调朗读下面的两段材料。如果要结合课文学习,则课文最好是关于大自然、生态环境、自然保护方面的内容。

2. 正式上课前教师可以对学生说: I know, after so many classes, you're tired and tense, so I want you to sit down and relax. I'll let you listen to something you'd like.

3. 让学生们闭上眼睛听音乐,教师以轻柔平静的声音开始朗读;要求学生尽量想象朗诵材料所描绘的情景。以下是两段可供选择的样篇:

A Walk on the Beach

It is late afternoon on the long, low sandy beach, but it is still very warm. As you walk barefoot on the sand, you can feel the pleasant warmth of the sun caressing your shoulders. The sand feels soft and warm as it gives way beneath your feet. In the distance seagulls are calling to each other. There is a soft splash of the waves gently breaking against the shore. You lie down in the sand, feeling the softness of the sand as it gently receives the contours of your body. You stretch in the sand and feel the sun enveloping you in lukewarm comfort. Slowly you get up and move towards the water. The water bubbles up around your feet. You feel good and at peace with the universe. Open your eyes slowly and gently. You feel relaxed and refreshed and ready to tackle a challenging task of reading a new article in English.

A Walk in the Woods

It is an early morning in the spring. You are walking in a green leafy forest on a well-trodden path. Rays of sun filter through the lacy leafwork above you. You walk quietly, well aware of the birdsong all about you. The path below your feet grows mossy and soon you are walking on