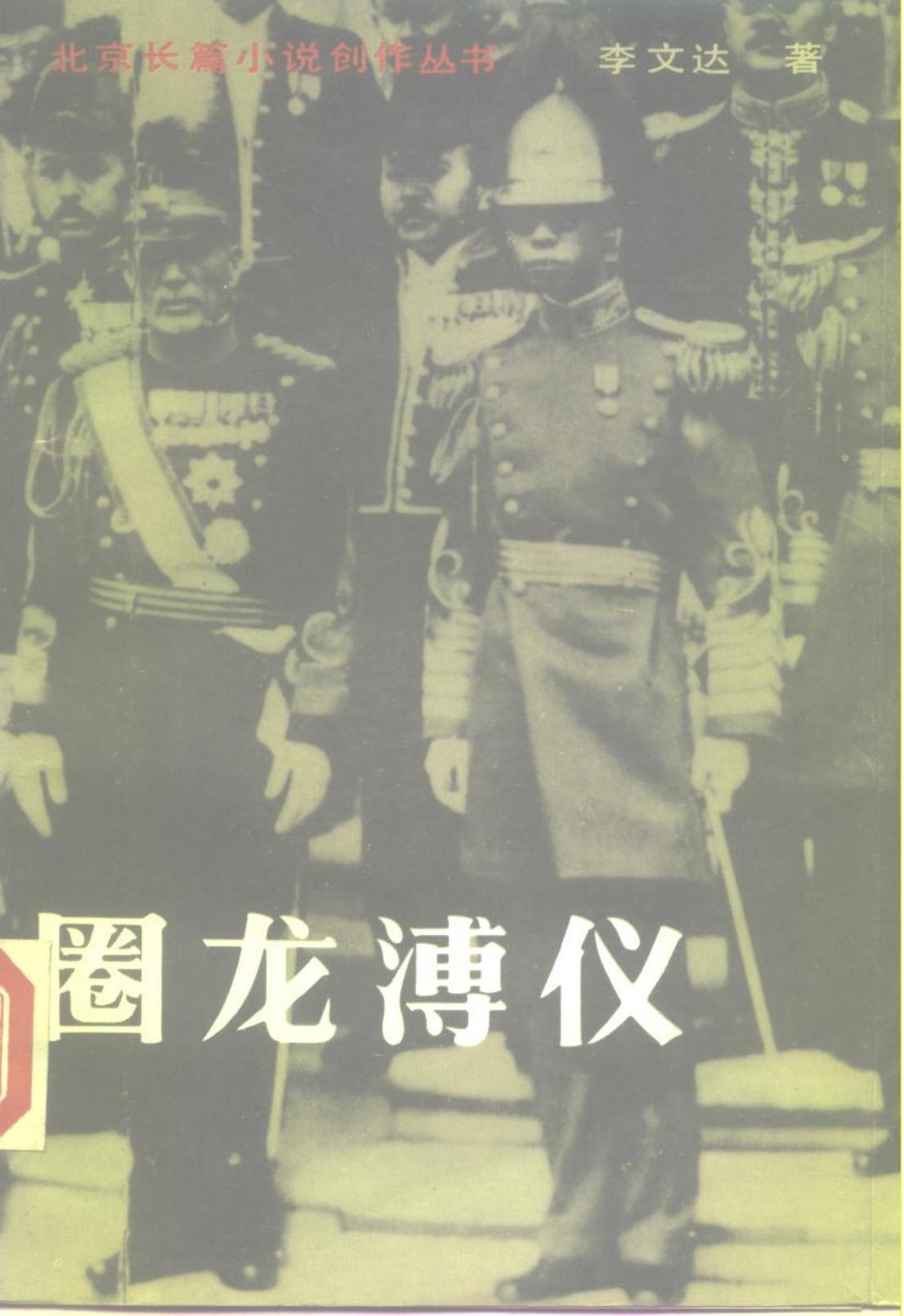


北京长篇小说创作丛书

李文达 著



溥仪龍搏圈

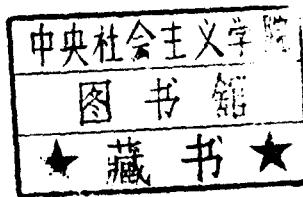
李文达 著

图 龙 溥 仪

《人神沧桑》第二部



200094842



北京十月文艺出版社

内 容 提 要

作者以末代皇帝爱新觉罗·溥仪和众多的历史人物为模特儿，进行了成功的艺术创造，写成了这部长篇小说。该书与本社出版的《少年溥仪》为姐妹篇。

清王朝彻底覆灭，溥仪被迫离开了紫禁城。他仍为重登大宝而日夜焦虑。然而，皇后婉容却另有所爱，淑妃文绣挣脱桎梏离婚而去。这一切使他处于困厄之中。日本军国主义为了给他们侵占中国领土的罪行披上遮人耳目的面纱，一方面收买他身边的旧臣遗老纷纷进言；一方面阴谋策划，制造恐怖事件，胁迫溥仪逃离天津。在日本人的操纵下，他真的又穿上皇帝龙袍粉墨登场，演了一出登基的丑剧。他以为梦想实现了，实际上却彻头彻尾地成了日本天皇的儿臣，军国主义的傀儡。

第二次世界大战结束后，溥仪作为一名战犯，先后被关押在苏联和中国，接受了人民的审判和改造。作者以极其生动的事例，描述了在党的政策感召下，他所完成的史无前例的思想转变。他屏弃了心中的万般疑惑，痛悔了自己的罪行；他终于从“神”的自我意识中醒悟，自觉要求做自食其力的公民。

全书情节起伏跌宕，人物栩栩如生。读来引人入胜。

• 北京长篇小说创作丛书 •

圈 龙 溥 仪

juan long pu yi

李 文 达 著

*

北京十月文艺出版社出版
(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行
香河县第二印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 19·125印张 428,000字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

印数 1—6,020

ISBN 7-5302-0155-7/I·154

定 价：9.25 元



•  •

而在，而以不宣里就空馆；落取来，一“博以
惠之，宜其接壤。”语文字如此，信不足疑也。

此表的主脉，与前八主脉是一样：先叙述
所归属之，出经宫殿而入于内府内，是行也。
御带系是百图·丽房·下人行也；马穆宣殿而
御带内，山堂及召署开而呈宣宿它理。而西头
包诵可以知其事不同。每工行这里之了跨局·
多年而革用工程事，跨限既已故其时也。当
予垂露了，跨江有上得桥列由乘云吕·致紫者
上载津金印·多家·制售无侧弱零漫在那般被
图之心得，五级胆是左右重荷精求追加工程者
图·而以西算图谋生都刻工·其底然·其律吉
义隔既工·大数毛脚之弊·季夏二·程制是中
而治普美图一事·而既改之存；·该知革类革
官始步一响·我自停被进·此病之在因革革者

北京翰林院抄录

作家手迹



张作霖侧身陪溥仪向大厅走去……



夹竹桃前立着吓得发呆的婉容。



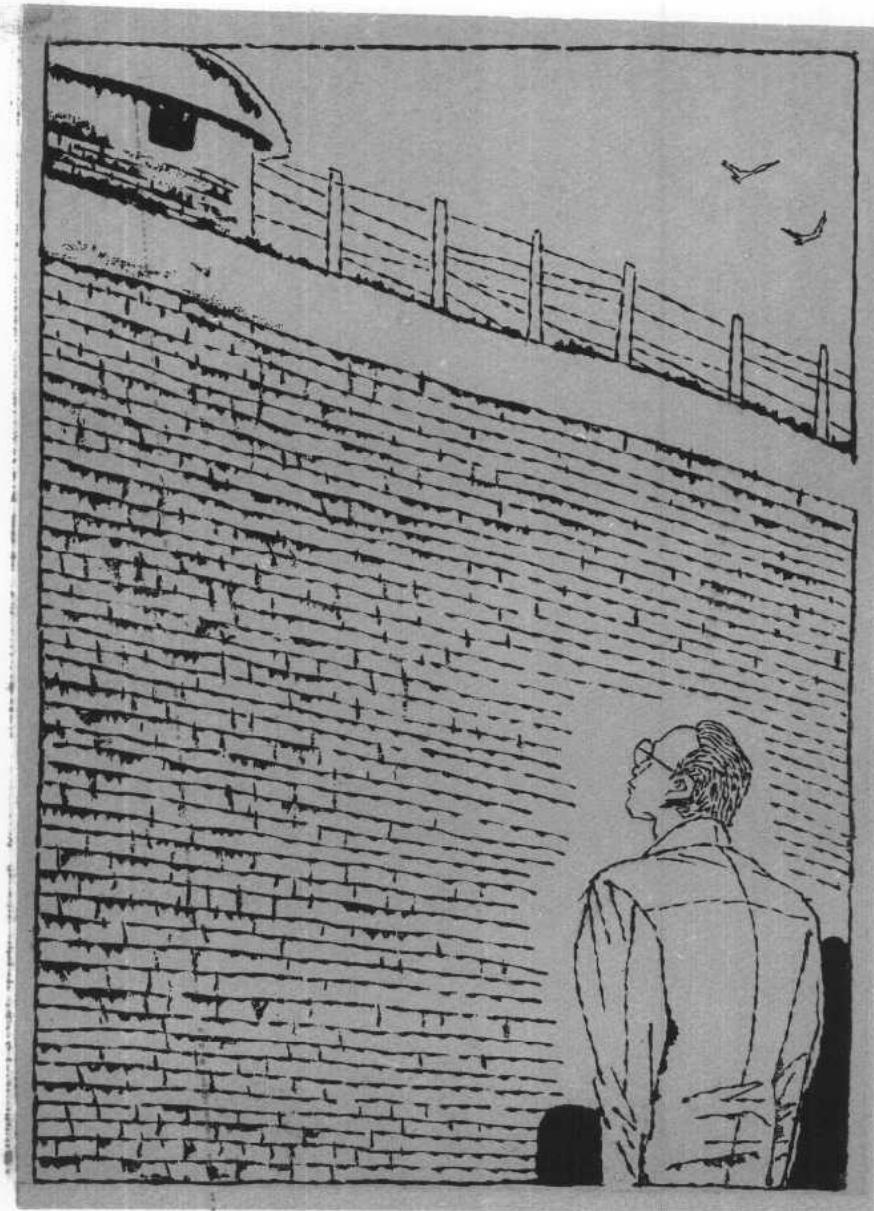
吉田和真方勋左右扶持着他，走了一段路……吉田扶他登船……



在陪礼官郑孝胥、张景惠……陪同下，“升坛”“就位”。



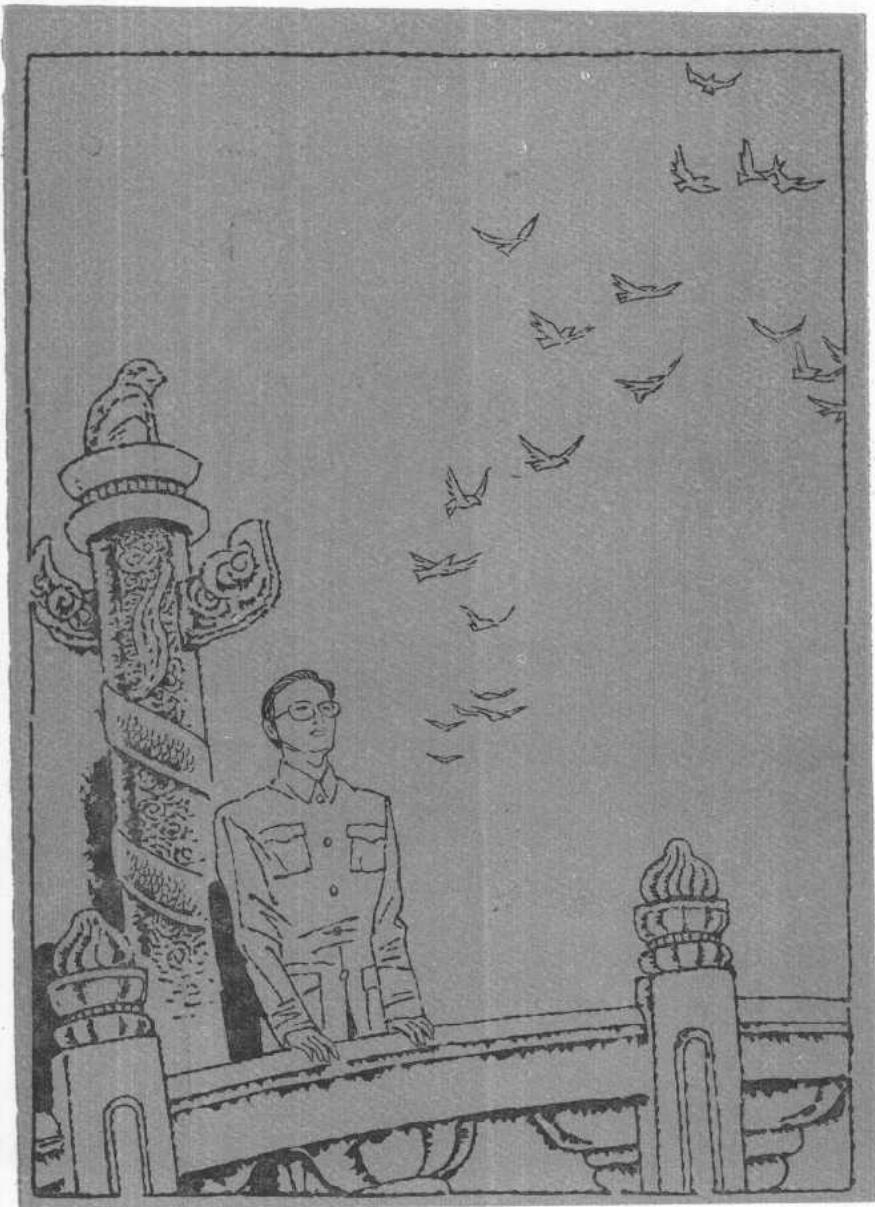
溥仪转身坐在跪垫上，一把拉过谭玉龄，让她坐在身边。



大墙，我也在大墙里。我这一辈子到现在，也没走出大墙。



“老人家，我就是那个害得您一家受苦受难的康德！……”



用手摸摸石狮子，扶栏注视了半天金水桥下的流水，然后仰望天安门城楼。

目 录

一	北府惊弓	1
二	东交民巷	30
三	张园夜深	57
四	茶杯风波	84
五	共管之主	111
六	东陵仇怨	140
七	郑记客卿	162
八	淑妃离园	189
九	沈阳事变	215
十	辽东梦客	247
十一	天地舞台	278
十二	光绪龙袍	310
十三	无叶兰花	339
十四	候补皇帝	365
十五	縠觫岁月	390
十六	四大皆空	417
十七	土崩瓦解	442

十八	异域愁绪.....	469
十九	第五座墙.....	490
二十	四个叛逆.....	509
二十一	糨糊春秋.....	525
二十二	天地不容.....	545
二十三	无价之宝.....	572
二十四	天安门前.....	596

DQ73/66

一 北府惊弓

“1924年11月5日的这场旋风，把我一下子抛出了紫禁城，落到一个三岔口上。”

——《我的前半生》

1924年11月9日晨，溥仪胡乱吃了几口早点，扔下筷子，心神不宁地走到窗户前，望着楼下。他发了一阵呆，对收拾碗筷的随侍齐一忠吩咐了一声：

“去，给我找一本算卦的书来！”

18岁的齐一忠，眉清目秀，聪明机灵，他和为人鲠直却又心灵手巧的李国勇，都颇受溥仪的赏识。这次出宫，大部分太监、宫女、随侍都留在宫里，等待内务府和控制紫禁城的鹿钟麟警卫总司令部遣散，跟来的太监、宫女和随侍，不过

各十名左右，李长安无形中成了总管，而齐一忠则成了溥仪最贴身的随侍，顶替了李长安的位置。

“嘿”齐一忠应了一声，端起盛着残剩早点的托盘，灵巧地退出树滋堂的厅堂。

“喂！”溥仪忽然对门外叫了一声。他估计这回应声而至的必是李国勇了，不料又是齐一忠。也不知他手里的托盘怎么一转眼就不见的，只见他垂手俯身恭立在门旁说道：

“奴才听老爷子吩咐。”

“叫溥杰来！”

“稟老爷子，杰二爷和杰二奶奶陪储秀宫、重华宫两位主子去西花园了。”

“这里还有什么储秀宫、重华宫！都成了人家的啦！”溥仪瞪眼了。“现在我住的是树滋堂，皇后住的是信果堂，淑妃住的是清荫斋，这是北府，不是紫禁城！”

“依奴才看，紫禁城谁也拿不走，万岁爷早晚还得回去。”

“你会算卦？”溥仪笑了。“你这是什么卦？别是张谦和把《玉匣记》借给你了？”

“张谦和留在宫里等遣散呢！”齐一忠走近溥仪，弯身悄悄说，“罗振玉到天津找日本司令官搬救兵，不日就能来救驾了！”

“有这样的事？你听谁说的？”

“昨天罗振玉来了，在宝翰堂跟几位师傅们说话，奴才帮忙照顾茶水，听出了这个意思……”

溥仪听到这里，起身就走。齐一忠看出老爷子要去宝翰堂找师傅们问个究竟，忙拦住了。

“老爷子不能去，一去就谁也不说了。”