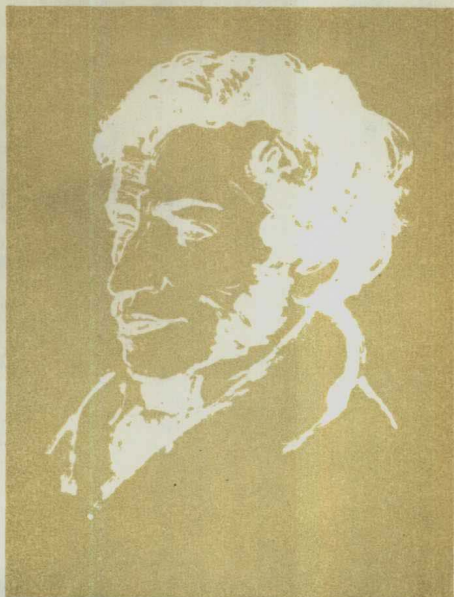




普希金传

〔苏〕列·格罗斯曼 著

俄 苏 文 学 家 传 记 丛 书



普 希 金 传

〔苏〕 列·格罗斯曼 著

王士燮 译

ESUWENXUEJIA
ZHUANJIKONGSHU

黑 龙 江 人 民 出 版 社

1983年·哈尔滨

ЛЕОНИД ГРОССМАН

ПУШКИН

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“

МОСКВА 1958

责任编辑：孙厚惠

封面、装帧：蒋 明

普 希 金 传

〔苏〕列·格罗斯曼 著

王 士 燮 译

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街42号)

佳木斯印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本850×1168毫米1/32·印张18·插页5·字数426,000

1983年6月第1版 1983年6月第1次印刷

印数1—23,550

统一书号：10093·452

定价：1.70元



普希金



少年时代的普希金

E·盖特曼 绘画



在皇村学校考场，普希金当
着杰尔查文朗诵《皇村回忆》

伊·列宾 绘画



普希金在米哈伊洛夫斯科耶
(普辛来访)

И·格 绘画



一八二五年十二月十四日起义

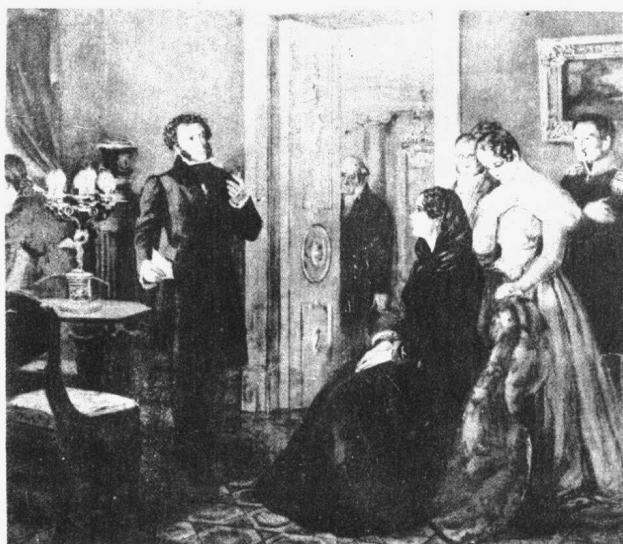
К·科尔曼 绘画



普希金与宾
肯道夫

A • 基塔耶夫

绘画



玛 • 尼 • 沃尔康斯卡娅赴西
伯利亚临行时，普希金为她朗诵
《致西伯利亚》

B • 德列兹尼娜 绘画



普希金与丹特士决斗

A • 纳乌莫夫 绘画



莫斯科普希
金广场上的普希
金纪念像

A • 奥佩库申
雕塑

作者的话

本书是一九三九年出版的《普希金传》的第二版。当时那个版本是《名人传》丛书之一。这一版同第一版一样，对伟大诗人生平的叙述是以当时的政治事件和文学史为基础，用传记形式编排的。

但是，这一版也有与第一版不同之处，那就是大大扩充了对普希金创作研究的部分。他所有的重要著作，都用专门章节加以论述。我们把伟大作家一生的历史同他的创作密切联系起来加以探讨，因为他的生平乃是他赢得世界声誉的文学遗产的活生生的基础。

诗人的生平可以说明他的艺术，可以通过艺术家的个性揭示他的诗歌源泉。车尔尼雪夫斯基的观察十分准确，他说南方长诗之所以能激起人们的热情，在于“普希金在这些诗中贯注了自己心中的热情”。学者、传记作家和教师的任务，就是揭示普希金伟大作品中的热情和光明的源泉，因为普希金的作品将为俄国每一代新人照亮前进的道路。这就需要大家同心协力不断地工作，才有可能彻底发掘出伟大创作的这些源泉——诗人同人民的压迫者所进行的战斗，他为了争取自由、理智和缪斯的胜利所付出的巨大劳动。本书就是为参加这一集体工作而作的力所能及的尝试。

普希金本人认为，为诗人作传的主要材料，应该是他的思想

和文字。他曾经想用这种方法为好友戴里维格作传——既“介绍他的见解”，又“分析他的诗歌”。我们在此书中将尽力遵循诗人为后来的传记作家所指出的方向。

如果我们能够在某种程度上表达出高洁的诗人的光辉人格在进入新的历史时代的坚强人民心中所激起的无限热爱，那么，我们认为自己的任务就算相对地完成了。只有我们这个时代才能全面地认识到并阐明天才艺术家对他的祖国的特殊重大的意义，而在过去，他同代人中的杰出人物只是模糊感觉到这一点。十二月党人雅库什金写道：“普希金是他那一代人的回声，既有他们的不足，又有他们的美德。或许，正是由于这个原因，他才是俄国从前未曾有过的真正人民的诗人。”普希金是一位用艺术的不朽形象出色地表现了人民的历史命运和文化的伟大作家，他以悲惨的遭遇为代价换取了俄国作家这一崇高使命——这正是从当时文献中所呈现出来的诗人形象，也是活在我们时代的人民心目中的形象，更是这本传记所要塑造的形象。

目 录

作者的话.....	1
-----------	---

第 一 部

第一章 “叛逆的普希金家族”	3
第二章 工程师和航海家的家族.....	15
第三章 诗人的诞生.....	22
第四章 “在少年时代”	40
第五章 皇村学校开学.....	53
第六章 “一八一二年的战祸”	68
第七章 在教室和礼堂.....	79
第八章 皇村学校时期的笔记.....	95
第九章 在高年级.....	115

第 二 部

第一章 在阿拉克切耶夫的彼得堡.....	131
第二章 “年轻的雅各宾派”	143
第三章 第一次审讯.....	162
第四章 南方的海岸.....	172
第五章 在南方密谋的总部.....	188
第六章 自由港.....	218
第七章 浪漫主义组诗.....	240
第八章 北方的偏僻乡村.....	258

第九章	《关于莫斯科国灾难的讽刺剧》 ·····	278
第十章	彼得堡发生暴动 ·····	294

第 三 部

第一章	最高书刊检查官 ·····	311
第二章	年轻的俄罗斯 ·····	324
第三章	政治官司 ·····	345
第四章	阿尔兹鲁姆之行 ·····	354
第五章	《文学报》 ·····	372
第六章	鲍尔金诺的秋天 ·····	385
第七章	诗体小说 ·····	404
第八章	诗圣 ·····	422

第 四 部

第一章	彷徨歧路 ·····	441
第二章	踏着普加乔夫的踪迹 ·····	456
第三章	北方长诗 ·····	465
第四章	“在金玉其外的权贵中间” ·····	479
第五章	《现代人》 ·····	491
第六章	描写农民战争的小说 ·····	505
第七章	十一月的冲突 ·····	514
第八章	诗人之死 ·····	528
第九章	普希金的遗产 ·····	545

普希金生平年表和主要作品年代 ·····	561
简明书目 ·····	565
译后记 ·····	571

俄苏文学家传记丛书·俄苏文学家传记丛书·俄苏文学家传记丛书



普希金传

第一部



第 一 章

“叛逆的普希金家族”

1

如果到现代莫斯科的市郊，从“集体农庄光荣牌”到苏军剧场的五角大楼的大路上往叶卡捷琳娜公园方向拐去，穿过公园旁边迂曲蜿蜒的小巷，眼前便展现出一片风景如画的古老的城郊庄园。

如今，新的城市已势不可挡地闯到这里来了。有轨电车轰隆而过，伏尔加和胜利牌轿车风驰电掣，摩天大楼高耸入云。只有一些小木房后面零星保存下来的绿树成荫的果园，还能令人想起眼前的“普希金未降生之前的”独特的莫斯科。而对那个时代的莫斯科，无论是研究普希金的专家，还是研究莫斯科史的历史学家，都没有涉猎过。然而，那个时代的莫斯科跟普希金的生平有着密切关系，因而具有毋庸置疑的历史意义。

这些繁华的街道在彼得一世时原是一大片田产，这种田产在古代莫斯科城郊颇为常见。这一片土地从鲍热多姆卡沿杰列加特

斯卡亚大街一直延伸到萨莫捷卡，包括沿街附近的无数小巷和斜坡。

这片大贵族的庄园，是普希金的曾祖父亚历山大·彼得罗维奇·普希金于一七一八年从一位没有妻室的远房亲戚那里继承来的。他的这位曾祖父当过御林军普列奥布拉任斯基团的军人。到了十八世纪中叶，这片广袤的土地传给儿子列夫·亚历山大罗维奇·普希金。列·普希金当过近卫军炮兵军官，据他后来成名的孙子的说法，是一个“暴躁而残酷的人”。

这个伊丽莎白时代军士的严厉暴虐的脾气，是从他那历史上有名的祖先身上继承下来的。这是一个严酷无情的家族。早先年，普希金家族的旁支曾出现过坚忍不拔、意志刚强的人物。他们往往在朝廷里担任重要职务。他们的始祖古代勇士加夫里洛·奥列克西奇便是传说人物拉德沙的曾孙。在一二四〇年七月十五日亚历山大·涅夫斯基大败瑞典人的战斗中，奥列克西奇是他的战友。奥列克西奇的曾孙名叫格里果里·普什卡。普什卡有两个儿子改姓普希金。

这个家族的远祖的英雄事业，决定了他们所有的后代的历史。在多少个世纪的过程中，普希金家族的代表人物在俄国的各个领域都表现得英勇无畏、精力充沛和富有创造才能。他们在库利科沃会战和伊凡雷帝指挥的决战中，都立过辉煌战功。他们参加过征服克里米亚人、瑞典人和土耳其人的远征。他们在波兰王子侵犯时，保卫过莫斯科。他们出席过一六四二年的全国会议。他们在前方的军团里担任过军事长官，也担任过地方长官和驻外使节。他们曾受命同斯梯芬·巴托里、安东尼·波谢文或斯道夫·阿多发这样一些历史人物进行谈判，这便足以说明他们卓越的外交才能。在十七世纪俄国的大臣当中，有一个大贵族叫格里果里·加夫里洛维奇·普希金，他声名卓著，曾作为莫斯科的全权代表

出使瑞典和波兰，出色地解决了一些重大国际问题。他具有坚定不移捍卫祖国的荣誉和尊严的高度才能。正是他说服了波兰国王扬·卡齐米尔在广场上焚烧一切诋毁俄国的书籍，并“同他签订一项条约”，严厉惩罚一切反俄文章的作者。

但是，尽管普什卡的后裔曾为国家立下大功，却未能厕身于上层封建贵族之列。他们既没有爵位，又跟留里克续不上家谱，所以他们的地位跟官吏阶层更为接近，跟高傲的“瓦兰人后裔”则比较疏远。在莫斯科罗斯大贵族的行列里，他们跟名门贵胄也往往有某些距离，从而具有一定程度的独立性。在伊凡雷帝划分沙皇特辖区时，普希金家族属于普通贵族，几乎直到伊凡雷帝死前，一直处于失宠的地位。在波里斯·戈都诺夫时期，他们又转到不满的一方。加夫里洛·格里果里耶维奇·普希金曾代表不满的贵族向莫斯科市民发表演说。过了三百年之后，这位兼外交家的军人由于他的天才的后裔把他的名字写入历史悲剧而名扬后世。这位威严的政治家在诗人的书信中，还被比作法国国民议会的代表。

然而，普希金家族成员这种反抗精神也常常使他们脱离时代的进步运动。在彼得一世进行改革时期，普希金家族卷进以霍凡斯基为代表的倒退的、注定失败的潮流。他们受到火枪兵和旧教徒为反对这种不可容忍的改革而结成的势力的影响。这个进步家族中间竟然有人参与了反对彼得一世力图使当时的俄国走向文明的反动阴谋。

不过，这次同当局发生争议的结局，对于这个古怪家族的主要成员来说十分悲惨。马特维·普希金本来是“末代罗斯”——亦即大贵族的古代——最有声望、最有权威的拥护者，可是他的儿子费多尔·普希金——年青的御前大臣却于一六九八年三月四日被处死刑。跟他一同被处死的还有另外两个参与阴谋的人——火枪兵上校齐克列尔和旧教徒、侍从阿列克塞·索科夫宁。从此大